程序设计基础实践

1. 实践内容

1.1. MUD 游戏开发

MUD 游戏(Multiple User Domain,多用户虚拟空间游戏)是多人即时文字网络游戏,也是最早的网络游戏。因其独特的风格和魅力,曾经风靡全球。MUD 游戏没有图形界面,全部用文字和字符画来构成用户界面,通常以武侠题材为主,玩家在游戏中修炼、打怪和升级。国内著名MUD 游戏有风云、书剑、英雄坛、三国志等。

MUD 结合了角色扮演、回合制打斗、玩家之间对战、互动小说与在线聊天等元素,玩家可以选择职业或角色,从而获得特定的技能和力量,以杀死怪物、探索虚拟世界、冒险和完成任务、角色升级等作为游戏的最终目标。玩家通过输入类似自然语言的指令,与虚拟世界中的敌人或其他玩家互动。

MUD一般由游戏爱好者经营并免费开放,部分MUD会接受捐赠或销售虚拟物品,还有部分MUD会收取费用。玩家一般通过标准的 telnet 客户端程序连接服务器,或使用专用的客户端程序连接。MUD系统由服务器负责处理所有虚拟世界的相关运算,玩家使用的终端机仅负责将指令发送至服务器,并显示服务器发送回的消息。MUD系统是典型的Client/Server(C/S)架构。

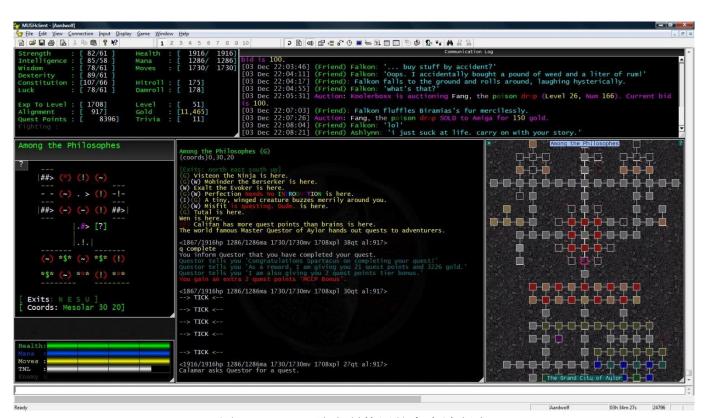


图 1 MUD 游戏所使用的客户端程序

在 MUD 游戏中,玩家扮演虚拟世界中的角色,系统会输出一段简短文字描述玩家所处位置的场景,而玩家输入由特定语句组成的命令参与游戏。玩家在虚拟世界中进入某个场景时,也可能会遇到其他玩家,玩家之间可以通过各式命令进行互动或在线聊天。以战斗为导向的 MUD 游戏甚至也允许玩家之间发生战斗。

这种多位玩家各自控制虚拟角色在虚拟世界中进行互动(战斗)的概念,深刻影响了图形界面的网络游戏运营模式。MUD 是现代网络游戏的始祖与雏形,现代网络游戏可视为广义的 MUD。



图 2 北大侠客行 MUD,中国运营时间最久的网络游戏

1.2. 设计一款单机版的 MUD 游戏

通过实验加强使用面向对象的程序设计方法,设计开发具有高度可重用性、可扩展性和可维护性的应用程序。

```
0000 0
                                            0
                                               0
     0
                                 0
                                    0
    0 0
            000000000
                       0 0 0 0
                                 0
                                    0
                                            0
                                               0
                     00000 00000
                                 00000000
                                           0 0000000
    0
                0 0
       0
            000000000
                       0 0
   0
       0
                            0
                                0
                                    0
                                           0
                                              0
 00 00000 00
                       0 0
                            0
                                  0 0 0
            0
                0 0
                               00
                                          00
                                              0
                     00000 00000
            0 0000000
                                   00 0
                                         0 000000000
                                0
     0
            0 0 0 0
                                0 00000000
                      0
                            0
                                           0
                                              0
  00000000
            0 0000000
                      0000 00000
                                              00000
                                0
                                    00
                                           0
            0 0 0 0
                     00 0
                                0
                                   0 0
   0 0 0
                            0
                                           0
                                                0
                                              000
    0 0 0
           0 0000000
                      0 0
                            0
                                0
                                  0
                                       0
                                           0
 00000000000 0 0 0 0
                      0000
                                0 0
                                       0
                                                00
     版《金庸群侠之一代宗师》
    介绍:一个简单的文字RPG。
    : 1.0
1. 新的征途
                          3. 封剑归隐
             2. 再战江湖
读取玩家数据...
你名叫吉庆 [剑术新手]
  二十多岁,身着青衫,手摇折扇,谁看见你都会把你当作一介文弱书生。
头戴: 无
身着:无
F持:无
脚踏: 无
```

图 3 单机版的 MUD 游戏《金庸群侠传》

以小组为单位,独立进行分析、设计、编码、调试、测试等工作,实现单机版 MUD 游戏的基本功能。课程设计的基本要求包括:

- [1] 自由设计游戏的类型题材、功能需求、故事情节、人物角色、操作方法等,既可以山寨 当前热门的网络游戏,也可以对游戏的故事情节进行原创。但是必须要保证游戏的思想 内容健康向上,表现正能量,抵制消极因素。
- [2] 采用教材第一章介绍的面向对象的软件开发技术,首先进行面向对象的分析(OOA),然后依次进行设计(OOD)、开发(OOP)、测试(OOT)。在分析设计阶段,要利用工作分解结构(WBS)、Use-Case 用例图、UML 类图、UML 序列图(或者流程图)等方法和工具,进行充分的分析、抽象和设计表达。不要过早着手编码工作。
- [3] 保证按时完成游戏开发。游戏的情节、功能不要设计的过于复杂,工程规模不要过大, 以致不能按时完成课程设计。

评分的主要标准首先是程序的结构设计、类和关系的设计、面向对象编程特性的正确运用、算法与数据结构的设计和实现、设计模式的尝试运用,以及设计最终是否全部实现等方面;其次是程序的可靠性、健壮与稳定性、与用户交互的可操作性等方面;再次是代码的格

式、命名规则、编程风格与习惯、注释等方面;最后才是游戏本身的创意、情节、功能、规模和复杂程度等方面。

- [4] 充分利用标准模板库(Standard Template Library, STL)中的容器、算法、迭代器等组件,实现简单、优美和高效的算法逻辑。
- [5] 在游戏的功能方面,能够保存和加载游戏进度: 把游戏当前的进度、状态等各种信息保存在文件中,以后可以从文件中读取进度,直接进入上次游戏退出前的场景继续执行。 也支持重新开始新的游戏。
- [6] 在参加课程设计的过程中,不能以了解网络游戏、测试游戏功能为名,沉迷网络游戏,导致耽误课业学习。组员之间要相互督促,以完成课程设计为首要目标。
- [7] 设置控制台输出字符串的颜色,设计更美观的字符界面。
- [8] 建议同学们在编码过程中使用版本管理和协同开发工具,方便不同成员所编写的代码的 共享、版本管理、代码集成等。推荐使用 github、开源中国社区 (git.oschina.net)、 SVN 等工具。

2. 设计思路

设计 MUD 游戏的工作主要包括以下内容:

- [1] 选择游戏的类型和题材,例如:冒险、模拟(策略、经营)、回合制策略、棋牌益智等;设计游戏的故事背景和游戏模式。
- [2] 设计玩家的人物角色及其主要特征属性。

玩家角色常用的属性可能包括: strength (力量)、health (健康)、agility (敏捷)、experience points (经验点数)、level (等级)、money (金钱)、hit points (生命点数)、regeneration amount (重生数量)、accuracy (准确度)、dodging (躲避)、strike damage (撞击伤害,玩家角色的攻击给予敌人的伤害,受力量属性的影响)、damage absorption (伤害吸收)等。

其中,力量、健康、敏捷是核心属性(core attribute),生命点数可能包括最大生命点数(maximum hit point,MHP)和当前生命点数(current hit point,CHP)。

- [3] 设计玩家的装备仓库。每个玩家都有一个装备仓库,用来保存玩家拥有的所有物品和装备,需要使用标准模板库(STL)提供的某种容器(数据结构)来保存这些物品。其中,有一些装备是玩家当前正在使用着的,例如武器、盔甲、道具等。
- [4] 设计装备物品的种类和属性,例如:武器、盔甲、治疗用品、金钱等。每种物品可能有不同的种类,例如武器可以有剑、斧、弓箭、盾牌等。每件武器会有特定的属性,如攻击力、速度、防御力、价格等。物品的类型可以用枚举类型表示,也可以将物品定义为基类,每种特定物品定义为派生类。
- [5] 设计敌人的角色、不同敌人角色之间的从属关系、数量、出场位置等属性。除了敌人之外,MUD中可能包含其他非玩家人物角色(NPC,Non Player Character),例如普通人、提供帮助的人、店家等。
- [6] 设计地图。MUD 通常使用以房间为单元的地图。在游戏中,地图是若干房间的集合,每个房间都是一个独立的实体,相当于一个游戏场景,里面包含有入口、出口、物品、故事情节、一定数量的角色等。玩家通过进出不同的房间,推动游戏故事情节的发展。

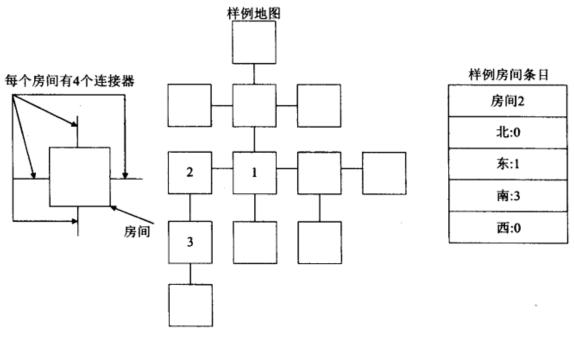


图 4 MUD 通常使用以房间为单元的地图

每个房间可能有 4 个相邻的房间,连通性、每个房间存储了一定数量的物品等。大多数的 MUD 都有区域系统,允许更轻松地将游戏组织起来。每个区域会包含房间、入口、物品和敌人(怪物)。敌人在特定的区域活动。当玩家进入到某个区域后,就会遇到驻留在这个区域的敌人和其他人物角色。这些人物可以都事先在程序中或者地图(脚本文件)中规划好。

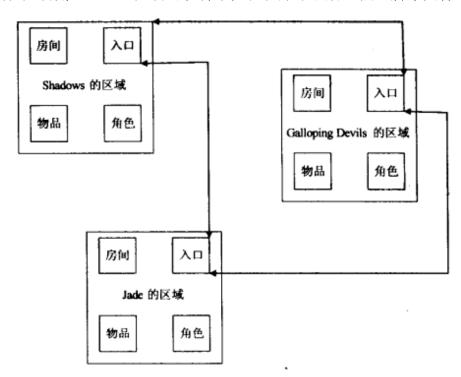


图 5 利用区域可以对实体进行分组

- [7] 商店物品,每个商店有一个物品清单。也可以不设计商店。
- [8] 开发战斗系统。玩家和敌人都有准确度和躲避属性,伤害计算,杀死敌人后,敌人可能会丢下物品和金钱,玩家可以获得这些物品和金钱。
- [9] 选择命令。MUD 使用简单的文本字符界面,通过控制台窗口参与游戏。因此,需要预先设计玩家在游戏中使用的所有命令。当然也可以给出数字选项,只使用数字选择要执行

的命令。但是这样一来,游戏的用户体验和功能就比较差了。开发游戏命令处理模块, 支持中文/英文命令,响应玩家输入的战斗、交易、运动等命令。

常见的玩家命令可以包括: attack <enemy>, drop <item>, help, north, east, south, west, quit, who, use <item>, remove <weapon/armor>, chat <text>, whisper <player> <text>,say <text>, inventory, status, experience, time, look, list, buy <item>, sell <item>, train, edit status 等。

3. 时间安排

- [1] 第1-4 节课,介绍课程设计内容,安排分组。第1周,周二上午。
- [2] 第 5-12 节课,分组完成,开展需求分析和软件设计。第 1 周,周二下午;第 2 周,周二上午。
- [3] 第13-24节课,进行软件开发。第2周,周二下午;第3周,周二全天。
- [4] 第 25-28 节课, 软件测试, 提交测试报告。第 4 周, 周二上午。
- [5] 第 29-32 节课,课堂展示,提交课程设计报告。第 4 周,周二下午。

4. 分组要求

- [1] 第 2 次课上课前完成分组工作,选出组长。每个小组 3-5 位同学,不能低于 3 人,不能 高于 5 人。
- [2] 组内的每位同学都要认真积极地参与课程设计的每个阶段。在设计阶段完成之后,组长要报告每位组员的分工和职责。每位组员都要有明确的分工和职责,水平高的同学不要包揽全部工作,水平差的同学也不要无所事事。
- [3] 在程序编码开发阶段,每位同学分别负责开发不同的模块,例如玩家角色模块、敌人角 色模块、物品模块、命令解析和执行模块、地图与房间模块、进度存档与读取模块等。

5. 评分标准

- [1] 执行软件测试。两个小组交换各自开发的 MUD 游戏,小组成员负责测试和使用对方小组 开发的 MUD 游戏。其中,部分同学阅读代码,检查代码质量并打分(满分 50 分),检查 内容包括:程序代码的整体结构,类和类关系的抽象,编码格式、命名、注释等。另一部分同学要试玩 MUD 游戏并打分(满分 50 分),检查程序的功能是否实现、完整,有无严重的 bug 错误,操作是否简单,界面是否友好等。
- [2] 软件测试之后,提交简要的测试报告。报告的格式自拟,必须包含代码和功能 2 项评分。
- [3] 成绩考核与评价指标: 个人课堂出勤与任务完成情况(30%),课堂展示与软件测试成绩(30%),软件测试报告与课程设计报告(40%)。
- [4] 课堂展示包括: 故事背景介绍,功能介绍,程序演示。
- [5] 课程设计报告的主要内容包括:用于需求分析的 WBS 工作分解结构图、Use-Case 用例图;用于程序设计的 UML 类图;描述核心算法的流程图或 UML 序列图;程序中用到的STL 标准模板库中的容器、算法、迭代器等各种组件的说明;程序中用到的设计模式;课程设计中遇到的问题及解决方案;小组成员的详细分工和职责。

6. 参考资料

- [1] 课程的所有资料都会上传到"网络教学平台";
- [2] 《现代 C++ 教程: 高速上手》电子版
- [3] 《MUD游戏编程》电子版
- [4] 《游戏开发物理学》电子版
- [5] 《游戏开发中的人工智能》电子版
- [6] 《游戏人工智能编程案例精粹》电子版
- [7] 网站链接

http://www.topmudsites.com/

https://chatgpt.com/

https://chat.deepseek.com/

https://en.wikipedia.org/wiki/MUD

https://en.wikipedia.org/wiki/MUD

https://tieba.baidu.com/f?kw=mud

https://mudchina.github.io/

https://pkuxkx.net/

Top MUD Site

ChatGPT

DeepSeek

维基百科

维基百科

百度贴吧 mud 吧

中文 MUD 大全,包含源代码链接

北大侠客行 MUD

[8] 加入课程微信群,修改在本群的昵称为真实姓名。

群聊:程序设计基础实践_2025



该二维码7天内(9月1日前)有效,重新进入将更新