

ANÁLISIS ELEMENTOS MULTIMEDIA LANDING PAGE

Juan María Mateos Ponce



Proceso obtención de los elementos multimedia

El fondo con texturas de piel es obtenido de una Inteligencia Artificial y el logo que se ve tanto en la parte derecha de la imagen como en la parte central superior es realizado por mí mismo gracias a la herramienta de diseño Canva y todas las tipografías y elementos que proporciona al usuario.

Todo ello, a excepción de la cabecera y la barra de navegación, implementadas mediante html y css, ha sido juntado en un editor de fotos desde el cuál se ha añadido también el slogan visible en la parte izquierda y central de la imagen.

Derechos de propiedad de los elementos multimedia

Acerca de los derechos de propiedad de la imagen que he generado mediante inteligencia artificial, según la ley española sólo las personas naturales pueden gozar de derechos de autor, por lo tanto, como una inteligencia artificial no es una persona natural puedo utilizar libremente ese contenido que ha generado.

<https://es.linkedin.com/pulse/sobre-ia-y-derechos-de-autor-alejandro-zenker-hackett#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20legislaci%C3%B3n%20espa%C3%B1ola%2C%20solo,de%20los%20derechos%20de%20autor.>

En cuanto al logo que he realizado mediante la herramienta canva puedo usarlo porque al descargar el archivo se me emite la licencia del diseño, todo gracias a ser poseedor de una cuenta de Canva.

<https://www.canva.com/policies/content-license-agreement/>

Distintos Formatos de Elementos Multimedia



Esta imagen está exportada tanto en formatos .WEBP .PNG y .JPG respectivamente.

En primer lugar uso .WEBP por ser admitido en la mayoría de los navegadores al igual que .PNG, sin embargo el formato .WEBP es más ligero que el .PNG, por lo que aumentaría el rendimiento del sitio web así como ahorraríamos ancho de banda.

Por otra parte el formato .PNG además de, como ya hemos mencionado, ser admitido por la gran mayoría de navegadores es un formato excelente para la conservación de imágenes de alta calidad, sin embargo es mucho más pesado que el formato .WEBP.

Por último el uso del formato .JPG es quizá el mejor para imágenes coloridas, sin embargo no es admitido por muchos navegadores y utiliza un formato de compresión con pérdidas.



Esta imagen en lugar de ser exportada a formato .WEBP está exportada en formato .SVG además de a .PNG y .JPG respectivamente al igual que la anterior.

Para la realización del logo utilizo al igual que en la anterior imagen los formatos .PNG y .JPG por las mismas razones, sin embargo antes que estos uso el formato .SVG, el cuál es escalable y podemos redimensionarlo como queramos sin perder calidad, es decir tiene mucha más calidad que prácticamente cualquier formato.