

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL  
INSTITUTO TÉCNICO NACIONAL DE COMERCIO “INCOS N° 3”**

R.M. N° 110/75 Y R.M. 502/2015

Tamaño  
de letra  
Arial 14

**CARRERA DE GASTRONOMÍA**

Tamaño de  
letra Arial 14



**“AQUÍ COLOCAN EL NOMBRE DE SU PROYECTO”**

Tamaño de  
letra Arial 14

PERFIL DE PROYECTO DE GRADO

Tamaño de  
letra Arial 12

**Estudiante: Juanito Pérez**

**Docente: Chef. Ronald A. Mita Rocha**

Tamaño de  
letra Arial 12

**Cochabamba – Bolivia**

**2021**

Tamaño de  
letra Arial 12

# Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Tema .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Diagnostico .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Justificación.....</b>	<b>2</b>
<b>1.4. Planteamiento del Problema .....</b>	<b>2</b>
<b>1.5. Formulación del Problema.....</b>	<b>2</b>
<b>1.6. Objetivos.....</b>	<b>2</b>
<b>1.6.1. Objetivo general .....</b>	<b>2</b>
<b>1.6.2. Objetivo específico .....</b>	<b>2</b>
<b>1.7. Enfoque metodológico .....</b>	<b>2</b>
<b>1.7.1. Método .....</b>	<b>3</b>
<b>1.7.2. Enfoque .....</b>	<b>3</b>
<b>1.7.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....</b>	<b>3</b>
<b>1.8. Alcances .....</b>	<b>3</b>
<b>1.8.1. Temático .....</b>	<b>3</b>
<b>1.8.2. Temporal.....</b>	<b>3</b>
<b>1.8.3. Espacial .....</b>	<b>3</b>
<b>1.9. Cronograma .....</b>	<b>3</b>
<b>1.10. Bibliográfica .....</b>	<b>3</b>

## **Introducción**

*“En ella se deben exponer brevemente pero con absoluta claridad, la novedad y actualidad del tema, el objeto de la investigación, sus objetivos, la justificación, el fundamento metodológico y los métodos utilizados para realizar el proyecto. Es decir, que la introducción es la fundamentación del proyecto de grado en forma resumida. Esta debe estar redactada de forma ordenada, de la investigación del proyecto de grado (qué debe y qué no debe esperar el lector al leer el documento).”*

## 1.1. Tema

En este punto hacen una copia del tema de su proyecto

## 1.2. Diagnostico

*“La investigación diagnostica supone un análisis de situaciones, el análisis de situación es un momento complejo que nos desafía a conocer lo que está sucediendo en una determinada representación de la realidad que denominamos situación, incluyendo lo que está sucediendo, a quienes están actuando sobre y los límites de esa realidad” (Sampiere)*

## 1.3. Justificación

*“a) ¿Qué es? Es la explicación de la relevancia o importancia del proyecto que estamos planteando de las razones por las cuales se tomó la decisión de escoger el tema de investigación, se debe fundamentar la importancia y relevancia del proyecto describiendo quienes serán los posibles beneficiarios*

*b) Utilidad. Permite al lector entender cómo el desarrollo del proyecto puede contribuir al desarrollo de la comunidad, en otras palabras, nos explica por qué es IMPORTANTE EL PROYECTO PARA LA COMUNIDAD.*

*c) ¿Cómo se redacta? La redacción es simple y debe responder a tres preguntas. La primera ¿por qué es importante desarrollar este proyecto que estoy proponiendo? Al responder, debemos explicar con claridad la importancia de nuestro proyecto para la comunidad gastronómica. Y la segunda pregunta ¿Cómo ayuda lo que estoy proponiendo a resolver el problema que hemos identificado? Y la tercera pregunta ¿qué beneficios trae para nuestra comunidad gastronómica?”*

## 1.4. Planteamiento del Problema

*“Describir la dimensión del problema, su origen, afectados y propuestas de solución.”*

*“a) ¿Qué es? Es un análisis preliminar de los factores propios del problema que finaliza con el planteamiento de la idea de proyecto.*

*b) Utilidad. Nos permite describir la realidad que actualmente atraviesa nuestra comunidad gastronómica y nos permite presentar y describir el problema que hemos identificado*

*c) ¿Cómo se redacta? explicar de manera ordenada respecto del problema que identificaste.”*

## 1.5. Formulación del Problema

*“Es la PREGUNTA que delimita y guía todo el proyecto debe redactarse de manera concreta, clara y precisa.”*

## 1.6. Objetivos

### 1.6.1. Objetivo general

*“Proyectan el estado al que se quiere llegar en el proyecto (**Tema de investigación**).”*

### 1.6.2. Objetivo específico

*“Son las acciones que se tomaran para lograr el Objetivo General”*

## 1.7. Enfoque metodológico

*“El diseño metodológico de una investigación está formado por un diseño básico dentro de él, por un conjunto de procedimientos y técnicas específicas consideradas como adecuadas para la recolección y análisis de la información requerida por los objetivos del estudio. Según Ernesto Ángeles y otro en su libro*

*Métodos y Técnicas dice: “De acuerdo con el tipo de investigación que se pretenda realizar, los estudios de investigación pueden clasificarse según diferentes aspectos”*

### **1.7.1. Método**

*“Es un medio para alcanzar un objetivo; el método científico es la explicación, descripción y predicción de fenómenos y su esencia es obtener con mayor facilidad el conocimiento científico.”*

### **1.7.2. Enfoque**

*“Una vez que tenemos elaborado el problema de investigación, preguntas, objetivos, se elabora el diseño y se selecciona la muestra que se utilizará en el estudio de acuerdo con el enfoque elegido, la siguiente etapa consiste en recolectar datos pertinentes sobre las variables, sucesos, comunidades u objetos involucrados en la investigación (Gómez, 2006:121). Puede ser:*

- Enfoque Cuantitativo: Parte del estudio del análisis de datos numéricos, a través de la estadística, para dar solución a preguntas de investigación o para refutar o verificar datos.
- Enfoque Cualitativo: Parte del estudio de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir de manera discursiva categorías conceptuales.
- Enfoque Mixto: Consiste en la integración de los métodos cuantitativo y cualitativo, a partir de los elementos que integran la investigación”

DEBEN DE ESCOGER EL ENFOQUE DE ACUERDO A SU TEMA

### **1.7.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación**

*“La técnica es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cuales se efectúa el método y el enfoque. Si el método es el camino, la técnica proporciona las herramientas, para recorrer ese camino, la técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación; proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos y aportar a la ciencia todos los medios para aplicar el método”*

## **1.8. Alcances**

*“El alcance es una parte del proyecto que nos permite describir las limitaciones de realización del proyecto. Éste nos permite enmarcar el ámbito de realización del proyecto en base a nuestra temática y objetivos.”*

### **1.8.1. Temático**

### **1.8.2. Temporal**

### **1.8.3. Espacial**

## **1.9. Cronograma**

*“El cronograma es una actividad en el cual nos permite guiarnos, controlar, el proceso de avance del proyecto, es considerado como un calendario académico de cómo vamos a ir construyendo nuestro proyecto”*

## **1.10. Bibliográfica**

*“Se colocarán los libros de referencia u otros documentos consultados. La forma de presentación puede ser en orden alfabético por apellidos, por temas tipo de documentos, etc. Lo importante, más que el formato es que toda la información esta descrita en la bibliografía (Es oportuno señalar que existe un*

*documento con toda la normatividad de este punto, de acuerdo a contextos internacionales como la norma (APA). “*

***Ejemplo de bibliografía: Norma APA***

*ELLIOTT, John (1993). El cambio educativo desde la investigación acción, Madrid, Morata*

## **ASPECTOS FORMALES PAR EL PERFL DE INVESTIGACION**

a) Los márgenes tendrán las siguientes medidas:

Margen izquierdo 3,5 cm

Margen derecho, superior e inferior 2,5 cm.

b) El tipo de letra será Arial o Times New Roman Nº 12

c) El interlineado será de 1,5 dejando un espacio entre párrafos

d) La numeración será en la parte inferior derecha de cada hoja, excepto las primeras

e) La numeración empieza desde la introducción en números arábigos,

### **La redacción del proyecto de grado debe:**

- Debe ser propio, adecuado al objeto de estudio y a la carrera donde se desenvuelve el proyecto. El aspirante debe mostrar dominio de los términos empleados en el trabajo académico, así como del área de investigación donde desarrolla el proyecto.
- La claridad es un elemento vital, la escritura debe ser accesible, explicar con pocas palabras, y saber ilustrar los conceptos difíciles de comprender mediante ejemplos u otras formas. La sintaxis debe ser correcta y el vocabulario al alcance de los lectores, no se deben usar palabras ambiguas, vagas, jerga, abreviaturas.
- No se debe abusar de las siglas. Cuando sea necesario su uso, es aconsejable decir.
- La concisión es la brevedad en el modo de expresar los conceptos, o sea el efecto de expresarlos atinada y sintéticamente.
- Una imprecisión en el vocabulario puede provenir de una negligencia estilística, de la propia imprecisión mental del autor.
- Se debe escribir en un estilo sobrio y mesurado, nunca en los extremos, ampuloso o ligero.
- No se deben usar expresiones peyorativas ni elogios desmedidos. No se deben exagerar los conceptos ni los términos.
- Cuando se empleen sinónimos para aumentar la riqueza del léxico, debe cuidarse que la palabra afín tenga el significado que se busca y armonice en el texto.
- Debe especificarse la región, el país donde se realiza el estudio. En no pocas ocasiones pueden verse trabajos que dicen: en nuestra provincia, en nuestro país, lo que hace que el lector tenga que buscar otras páginas para localizar el área de estudio.

### **La organización del texto:**

- Debe escribirse en forma impersonal, es decir, en tercera persona del singular, por ejemplo, en lugar de “mi opinión es”, se debe decir: “en opinión de esta autora”, o “esta investigadora encontró diferencias con respecto a los resultados obtenidos por tal autor en tal lugar”. En ocasiones se leen trabajos que plantean: “nosotros vamos a presentar...”. Puede decirse: Se presenta...
- Escribir con mayúscula cuando sea necesario, sin abusar de su uso.
- Todas las comillas que se abran deben ser cerradas.

- No escribir demasiadas cifras con números arábigos, en el caso de números menores de diez, tratar de expresar los mismos por su palabra genérica.
- Usar los números romanos cuando sea necesario
- Ser coherentes con las siglas, que queden explícitas en el primer momento de su uso en el texto y de ser posible no abusar de ellas.
- No exagerar los subrayados.
- Alternar con prudencia los numerales y los cardinales, los números romanos y los arábigos.
- Debe revisarse la versión impresa con el fin de constatar:
  - Si hay un correcto paginado
  - Si las citas están entrecomilladas y referidas.
  - Si se corresponde el número de las notas con la referencia y se aprecia correctamente en el texto.
  - Si la bibliografía está ordenada de acuerdo a una misma norma Vancouver o APA. Es frecuente ver tesis escritas con una mezcla de normas.
  - Si la bibliografía cuenta con todos los datos necesarios, ya sea libro o artículo de revista.

---

<sup>i</sup> Texto extraído de Edelsys Hernández Meléndrez de su Artículo **“METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  
Cómo escribir una tesis”**