1 引	言	2
2 数技	1.1 编写目的	
	1.2 背景	2
	1.3 定义	
	据的逻辑描述	2
	2.1 静态数据	
	2.2 动态输人数据	
	2.3 动态输出数据	
	2.4 内部生成数据	
	2.5 数据约定	4
	据的采集	
	3.1 要求和范围	4
	3.2 输入的承担者	
	3.3 预处理	
	3.4 影响	

数据要求说明书

1引言

1.1 编写目的

SMusic 音乐分享平台的数据库是为了以后编码、测试以及维护阶段的后台数据存储做准备。应用于系统开发前期,为后期数据库设计指引方向。

预期读者:系统开发人员、系统测试人员和维护人员

1.2 背景

项目名称: SMusic 音乐分享平台

数据库名称: smusic

数据库系统: sql server 2008

任务提出者: 董泽浩

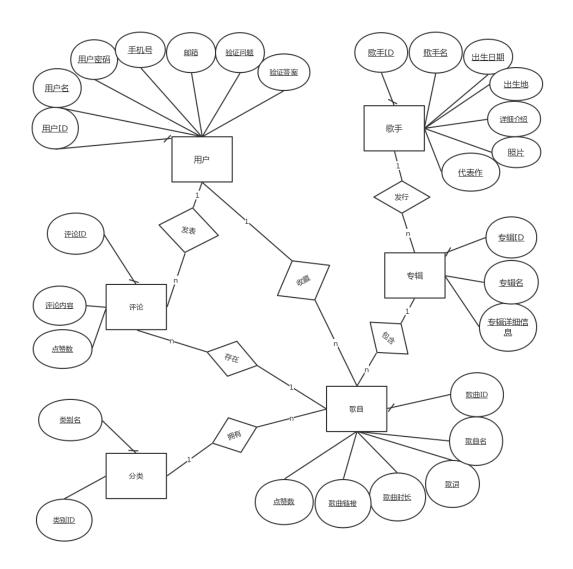
用户: 登陆 SMusic 网站在线网络用户

1.3 定义

数据库: 用来后保存后台数据库的后台应用软件

表:不同字段汇成的集合 字段:表中各个记录的名字

2 数据的逻辑描述



2.1 静态数据

用户: 用户名、密码、手机号等

歌手: 歌手名、出生日期、出生地等

专辑: 专辑名、专辑详细信息等

歌曲:歌曲名、歌词、歌曲时长等

评论: 评论内容、点赞数等

分类: 类别名

2.2 动态输人数据

动态输入数据: 注册用户信息、用户评论、用户收藏歌曲、修改密码等

2.3 动态输出数据

动态输出数据:用户评论、歌曲信息、歌手信息等

2.4 内部生成数据

列出向用户或开发单位中的维护调试人员提供的内部生成数据。

2.5 数据约定

该网站可实现用户在线听歌、评论、收藏自己喜爱的歌曲等。用户名包含数字字母 6-9位;密码至少 6位;手机号 11位;邮箱包含@符号域名;评论或者喜爱的歌曲只能点赞一次;

3数据的采集

3.1 要求和范围

- 1. 输入数据的来源: 注册用户
- 2. 数据输入所用的媒体和硬设备: 鼠标键盘
- 3. 接受者: 管理员
- 4. 数据输出形式和设备:显示器显示输出
- 5. 数据值的范围:用户包含数字字母 6-9 位;密码至少 6 位;手机号 11 位;邮箱包含@、域名@前后有相应的符号;

3.2 输人的承担者

用户、管理员。

3.3 预处理

对数据的采集和预处理过程提出专门的规定,包括适合应用的数据格式、预定的数据通信媒体和对输入的时间要求等。对于需经模拟转换或数字转换处理的数据量,要给出转换方 法和转换因子等有关信息,以便软件系统使用这些数据。

3.4 影响

1. 用户需要网络

- 2. 用户有自己的电脑
- 3. 电脑上有 IE、谷歌、火狐等浏览器