第二周课后作业

姓名：郑东森 学号：2022010799 班级：计23

计划写作的对象：**《吻》——古斯塔夫·克里姆特**

所找文献：

**知网：**

1. 权千发：《再谈艺术大师古斯塔夫·克里姆特》，《美术大观》，2009年第10期
2. 王鹭：《情欲与生命之谜的勘探——古斯塔夫·克里姆特的象征主义绘画解读》，《苏州大学学报(哲学社会科学版)》，2013年第5期
3. 张淑良：《古斯塔夫·克里姆特绘画色彩分析》，《艺术品鉴》，2019年第9期
4. 张贝贝：《居斯塔夫·克里姆特绘画创作研究》，《大众文艺》，2013年第19期
5. 杨晓荣：《浅析克里姆特绘画的形式与色彩》，《艺术研究》，2008年第1期
6. 龙向真、黄建军：《“维也纳分离派”的艺术观念分析——以古斯塔夫·克里姆特的艺术特征为例》，《美术大观》，2011年第7期
7. 金钟：《浅析“维也纳分离派”的核心精神及艺术风格》，《美与时代(中)》，2012年第1期

**读秀：**

1. 帕德里克·巴德：《古斯塔夫·克里姆特──我的黃金時代》，张怡忱译，桂林：广西师范大学出版社，2020年，第152-153页
2. 锦唐艺术：《艺术之书》，沈阳：辽宁美术出版社, 2020年，第258页
3. 常雷：《60幅图看懂西方美术》，上海：上海人民美术出版社，2015年，第182页
4. 苏西·霍奇：《艺术的源代码》，姚贝尔译，北京：中国画报出版社，2018年，第126页
5. 《美术大观》编辑部：《中国美术教育学术论丛》卷二《造型艺术卷》，沈阳：辽宁美术出版社，2016年，第425页