

1억짜리 웹소설 대량생산을 위한 집단창작방식과 협업저작도구 개발에 대한 투자제안서

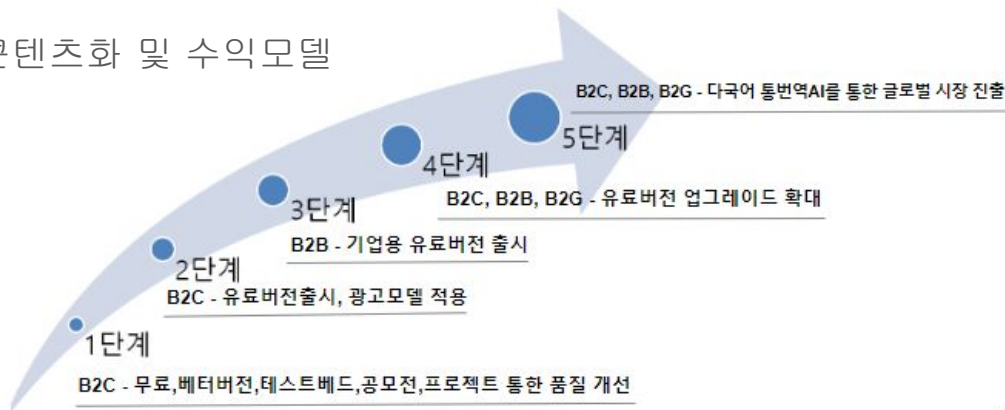
웹소설스튜디오 프로세스 및 웹솔루션 개발 투자 제안서

개요

- 웹소설스튜디오 프로세스(웹소설프로듀싱)
 - 웹소설집단창작 프로세스를 기반으로 한 웹소설프로듀싱
 - 시놉시스 단계
 - 원고 단계
 - 집단지성을 기반으로 집단창작은 작업을 반복할수록 창작의 숙련도가 올라감
 - CP사의 기획의도와 방향에 맞는 상업성 및 대중성 높은 웹소설 기획안
 - 높은 필력(스토리스키마)의 원고 생산
 - 스타작가팀(프로듀싱)과 스타작가(매니지먼트) 배출 가능
- 웹소설스튜디오 1.0 웹/앱 솔루션(기술창업)

개요

- 웹소설스튜디오 프로세스(웹소설프로듀싱)
- 웹소설스튜디오 1.0 웹/앱 솔루션(기술창업)
 - 웹소설집단창작의 경험과 노하우를 바탕으로 한 웹소설저작도구 개발(차별성)
 - 웹소설 창작 속도의 가속화(웹소설 대량생산 가능)
 - B2C 무료 전략을 통한 작가풀 및 작품DB 구축 가능
 - 광고전략을 통한 수익모델
 - B2B 유료 전략을 통한 웹소설 2차 콘텐츠화 및 수익모델



시장분석

- 시장의 니즈

- 시장 규모

- 한국 웹소설 시장 규모는 **2022년 기준 약 1조 원을 돌파하였음** [출처:핸드메이커, 2023.05.16 일자 기사]

- 시장 성장성

- **2023년에는 1.5조 원으로 성장할 것으로 전망되고 있으며, 향후 5년간 연평균 15%의 성장률을 기록할 것으로 예상됨**[출처:오마이뉴스, 2023.05.08 일자 기사]

시장분석

- 시장의 니즈

- 슈퍼IP로서 웹소설의 가능성
 - 웹소설 웹툰을 원작으로 한 영화, 드라마, 게임, 애니메이션들 (2차 콘텐츠)
 - 2차 콘텐츠를 전제(목표)로 한 웹소설 웹툰 창작
 - 웹툰에 비해 가성비가 높은 웹소설(스토리 중심)
 - 웹소설 시장에서의 사전 검증을 통한 2차 콘텐츠 제작에 대한 투자 리스크 감소
- 웹소설 개인창작의 한계
 - 작가와 작품의 질의 문제
 - 유료 연재시 매출에 대한 문제
 - 2차 콘텐츠 제작시, 저작권과 수익에 대한 계약의 문제

시장분석

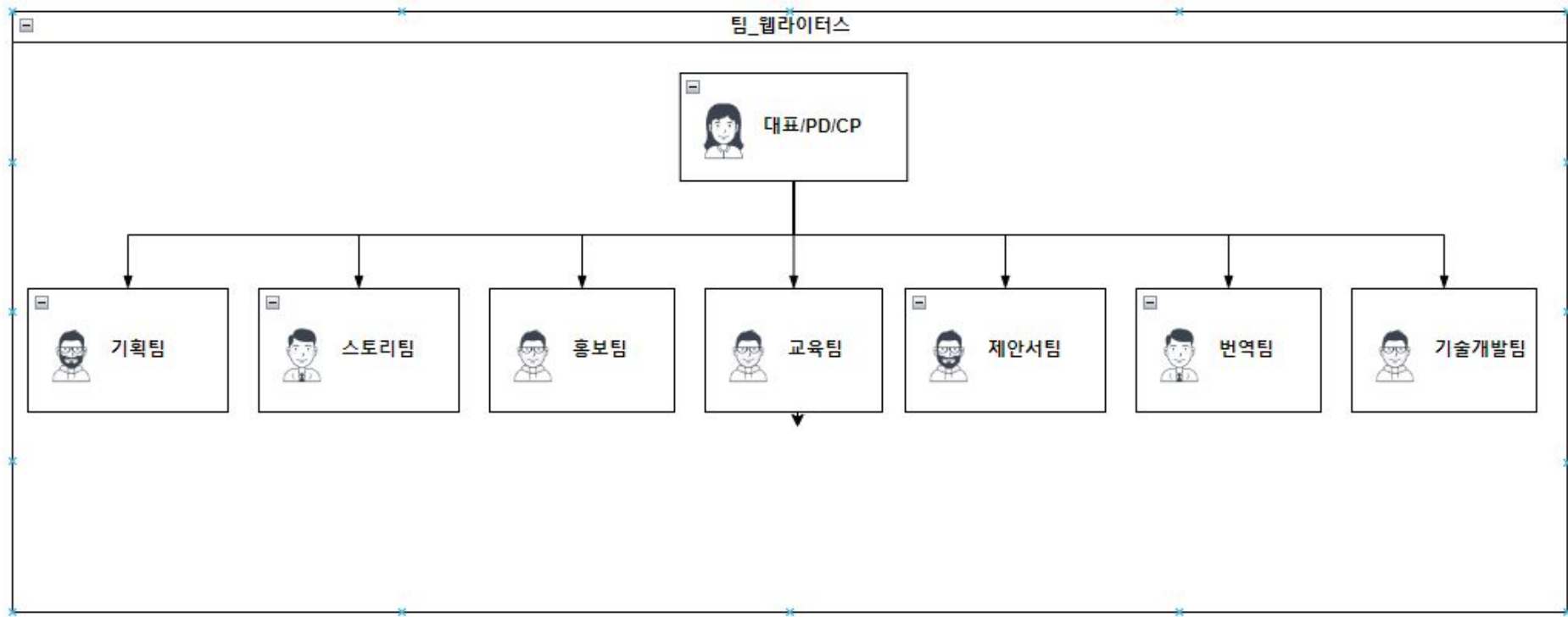
- 시장의 니즈

- 웹소설 집단창작의 가능성
 - 할리우드집단창작, 미드집단창작
 - 영화와 드라마에서 검증이 된 해외 사례
 - 다양한 관점과 방식의 집단창작 개념 - 집단창작에 대한 오해
- 웹소설집단창작, 레디쉬
 - 미국 **ABC**방송의 수 존슨을 영입, 미드집단창작 방식의 웹소설집단창작 방식 적용
 - 레디쉬 내부의 작가팀을 통한 **100%** 회사 소유의 1차 저작권(오리지널 IP)
 - **2021년** 카카오에 **5000**억원에 매각(엑시트)

웹라이터스

- 웹라이터스'는 '국내 유일의 웹소설집단창작시스템을 기반으로 한 웹소설 작가 인큐베이팅 예비기업으로서, 현재 작가들이 웹소설 집단창작을 위해 전세계/전국에서 (네덜란드, 스페인, 말레이시아, 호주 등/서울,경기,충청,전라,경상 등)접속하고 있으며, 현업 웹소설 작가 및 예비작가, 전업주부, 일반 직장인, 전문직 등 다양한 분야 다양한 사람들이 참여하는 전국 유일의 웹소설 에이전시 입니다.
- 현재 ‘웹라이터스’는 5개의 스토리팀을 운영하고 있으며, 각 팀은 웹소설 플랫폼에 연재 할 웹소설 작품을 창작중이며 또한 프로젝트 웹소설 및 에듀테인먼트 스토리를 창작하고 있습니다.

웹라이터스



팀 웹라이터스(기획팀)



- 이름: 김학수
- 직위: CEO
- 세부내용 및 역할:
 - 기획

사진

- 이름: 000
- 직위: CFO
- 세부내용 및 역할:
 - 재무

사진

- 이름: 000
- 직위: COO
- 세부내용 및 역할:
 - 실무

사진

- 이름: 000
- 직위: CSO
- 세부내용 및 역할:
 - 전략

팀 웹라이터스(스토리팀)



- 이름: 김학수
- 직위: CEO
- 세부내용 및 역할:
 - 스토리

사진

- 이름: OOO
- 직위: CCO
- 세부내용 및 역할:
 - 콘텐츠

사진

- 이름: OOO
- 직위: CIO
- 세부내용 및 역할:
 - 정보

사진

- 이름: OOO
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

팀 웹라이터스(홍보팀)



- 이름: 김학수
- 직위: CEO
- 세부내용 및 역할:
 - 홍보

사진

- 이름: OOO
- 직위: CMO
- 세부내용 및 역할:
 - 마케팅

사진

- 이름: OOO
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

사진

- 이름: OOO
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

팀 웹라이터스(교육팀)



- 이름: 김학수
- 직위: CEO
- 세부내용 및 역할:
 - 교육

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

팀 웹라이터스(제안서팀)



- 이름: 김학수
- 직위: CEO
- 세부내용 및 역할:
 - 제안서

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

팀 웹라이터스(번역팀)



- 이름: 김학수
- 직위: CEO
- 세부내용 및 역할:
 - 번역

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

팀 웹라이터스(기술개발팀)



- 이름: 김학수
- 직위: CEO
- 세부내용 및 역할:
 - 기술개발

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

사진

- 이름: 000
- 직위:
- 세부내용 및 역할:
 -

웹소설스튜디오 프로세스(웹소설프로듀싱)

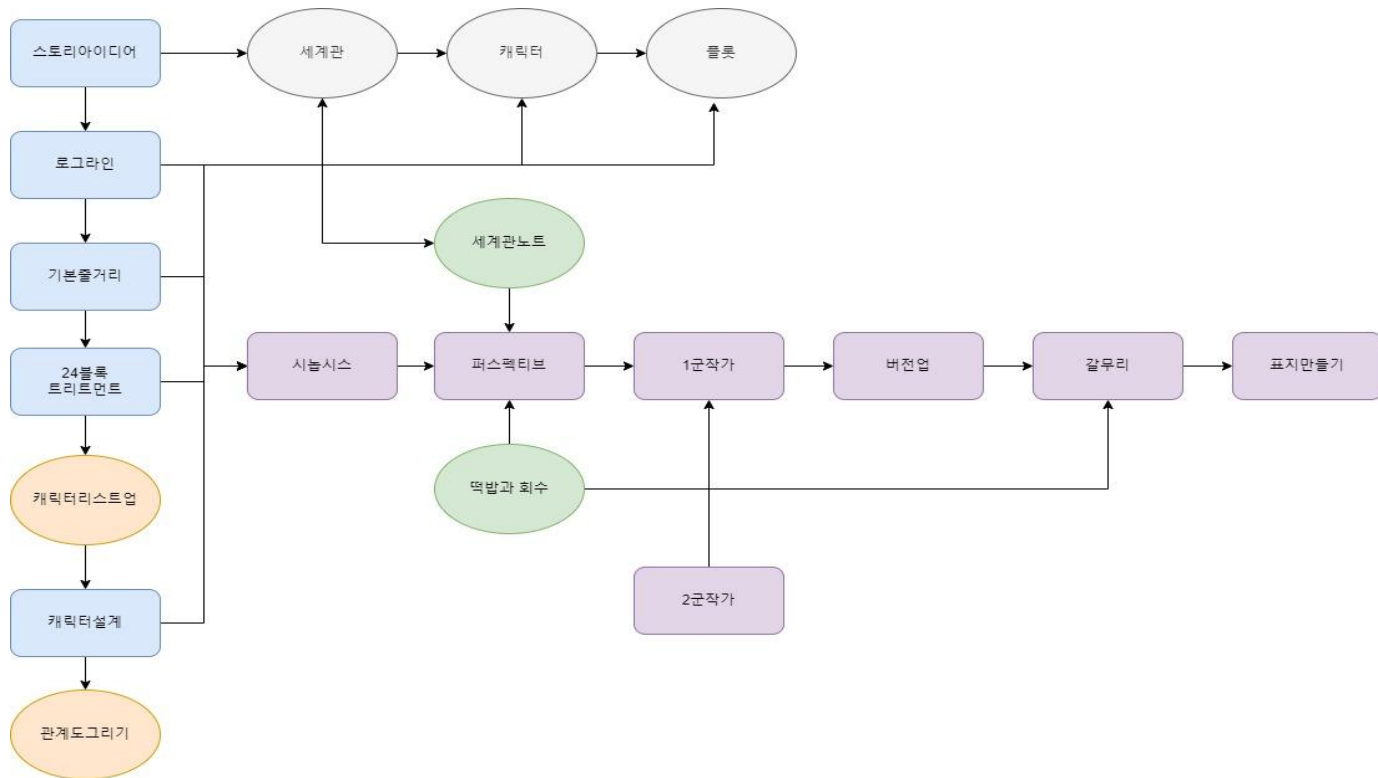
서비스 배경

■ 웹소설집단창작 시작

- 김학수 웹소설 PD는 2011년부터 2019년까지 스토리텔링 집단창작에 대한 강의와 프로젝트를 하였다.
- 2019년, 웹툰회사에서 2년간 웹툰, 웹소설 작가 및 작품 관리를 하였다.
- 2021년, 스토리텔링 집단창작의 경험과 노하우를 웹소설을 접목하였고, 코로나 기간 동안, 온라인 기반의 웹소설집단창작시스템을 완성하였다.

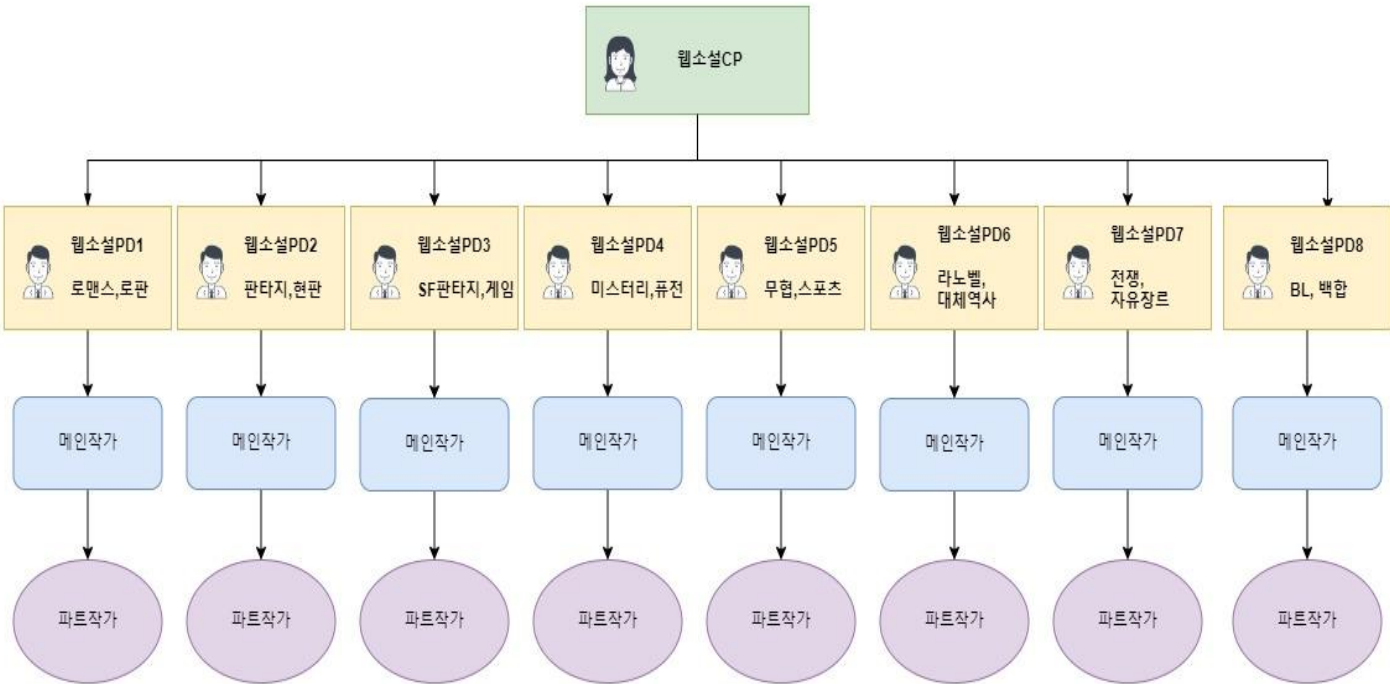
웹소설스튜디오 프로세스(웹소설프로듀싱)

서비스 구현정도



웹소설스튜디오 프로세스(웹소설프로듀싱)

서비스 구현정도



웹소설스튜디오 프로세스(웹소설프로듀싱)

차별화 요소

- 국내 유일의 웹소설 집단창작 프로세스
- 오리지널 IP를 CP사 독점 가능
- 2차 콘텐츠 제작에 유리
- CP사의 기획의도와 방향에 맞게 창작 가능
- 웹소설 연재 중단 없음(1군작가,2군작가)

비용구조

- 100% 온라인, 고정비 없음
- 무료 교육 제공 및 원고료 수익쉐어 조건으로 초기 비용 없음
- 작가(팀) 계약시, 프리랜서 계약 및 기본급+성과급 = 저비용 고효율

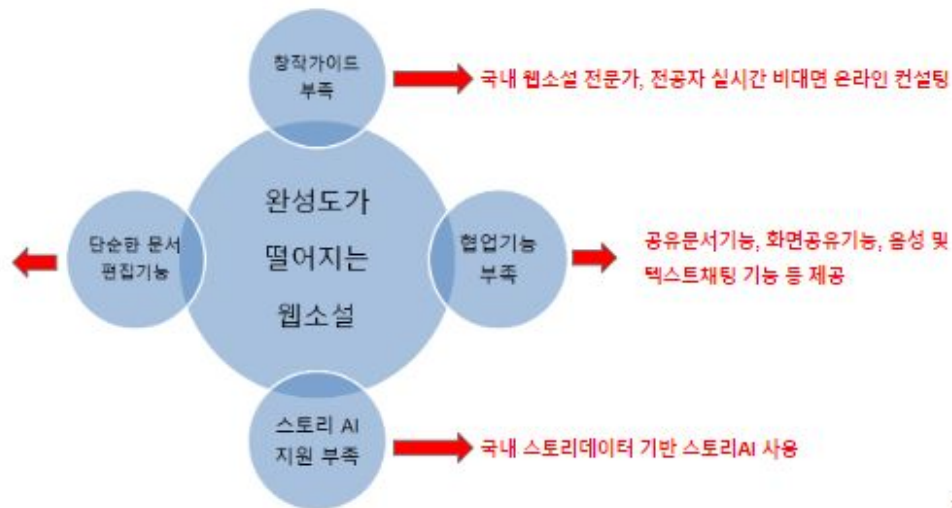
웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설저작도구 개발

비즈니스 모델

웹소설(스토리)전문가가
직접 설계한
웹소설 시놉시스 템플릿,
웹소설 원고 템플릿을
활용한
체계적인 웹소설 창작과정 및
편집기능 제공



[illegible]

웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

비즈니스 모델

생성형 AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설 저작도구 개발

[illegible]

웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

비즈니스 모델

생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설저작도구

개발
로그인후

가이드동영상	스토리아이디어	로그라인	기본줄거리	24블록 트리트먼트	캐릭터설계	관계도그리기	시놉시스(표)	원고쓰기	회원상태 (회원/비회원)				
개인작업	대시보드(웹소설 개인작업/ 웹소설 공동작업)								남주 연대기				
웹소설 공동작업	팀원	번호	역할	캐릭터이름	성별	나이	이미지캐스팅	육망,결핍	트라우마	캐릭터사전	연대기	추가줄거리 캐릭터별 에피소드	여주 연대기
음성그룹채팅		1	남주								남주 연대기		이미지 캐스팅
문자그룹채팅		2	여주								여주 연대기		육망, 결핍/트라우마
화면공유		3											캐릭터사전
그리기		4											캐릭터 유형(8개)
원고쓰기 가이드		5											추가줄거리/캐릭터 별 에피소드
AI검색/동영상강 의		N											
코칭/멘토링 신청 (서울대 국문과)													세계관 노트
계약서 작성 (AI) - 개인,집단	AI검색		AI검색		AI검색		AI검색		AI검색		AI검색		표지 제작 (AI) + 표지작가 신청

서비스 개요

비즈니스 모델

[illegible]

[illegible]

[illegible]

웹소셜스튜디오 웹솔루션(웹소셜스튜디오1.0)

서비스 개요

MVP 모델

생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소셜저작도구 개발

▼ 폴더 웹소셜스튜디오	3
▶ 폴더 생성형AI-바드,뤼튼,네이티브	3
▶ 폴더 시놉시스/웹소셜기획안	8
▶ 폴더 원고쓰기	5
▶ 폴더 웹소셜스튜디오_통합관리	6
▶ 폴더 웹소셜클래스_이론강의	2

▼ 폴더 웹소셜스튜디오	3
▼ 폴더 생성형AI-바드,뤼튼,네이티브	3
i wrtn	
N Native - 한글로 만나는 ChatGPT	
Google의 AI 실험 버전인 Bard 사용해 보기	

웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

MVP 모델

생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설저작도구 개발

▼ 폴더 웹소설스튜디오	3
▶ 폴더 생성형AI-바드,뤼튼,네이티브	3
▼ 폴더 시놉시스/웹소설기획안	8
+ 웹소설PD&작가아카데미_제목_시놉시스	
+ 예시_시놉시스	
≡ 시놉시스_chat GPT 질문과 답변 정리	
▶ 폴더 스토리아이디어	6
▶ 폴더 로그라인	2
▶ 폴더 기본줄거리	2
▶ 폴더 24블록트리트먼트	3
▶ 폴더 캐릭터설계&관계도	5
▶ 폴더 원고쓰기	5
▶ 폴더 웹소설스튜디오_통합관리	6
▶ 폴더 웹소설클래스_이론강의	2

▼ 폴더 스토리아이디어	6
🖼 스토리아이디어작업순서.png	
≡ 시놉과 원고_통합보기	
▶ 폴더 개인별 콤보박스 모아보기	1
▶ 폴더 세계관	7
▶ 폴더 캐릭터	7
▶ 폴더 플롯	3

웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설저작도구 개발

MVP 모델



웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

MVP 모델

생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설저작도구 개발

▶ 폴더 세계관	7
▶ 폴더 캐릭터	7
▼ 폴더 플롯	3
+ 웹소설 주인공 캐릭터를 위한 플롯 설정	
▶ 폴더 캐릭터와의 관계 콤보박스	2
≡ 플롯의 이해_chat GPT_질문과 답변 정...	

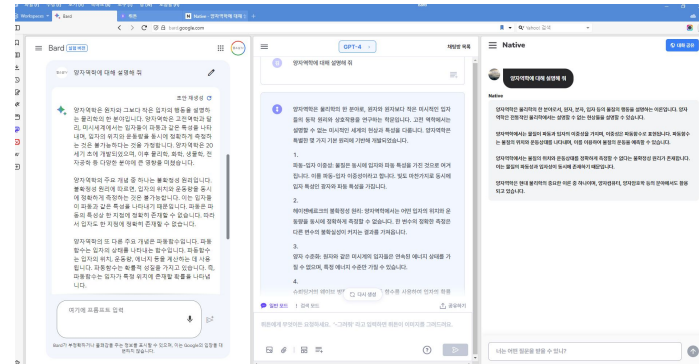
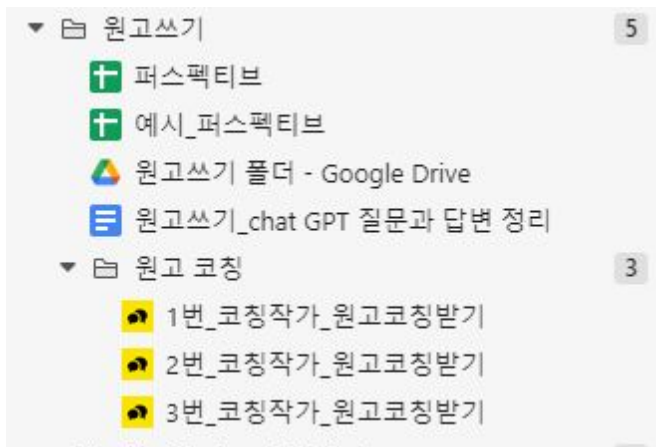
▼ 폴더 기본줄거리	2
+ 2_기본줄거리	
≡ 기본줄거리_chat GPT_질문과 답변 정리	
▼ 폴더 24블록트리트먼트	3
+ 3_24블록 트리트먼트	
+ 3_24블록 트리트먼트_예시	
≡ 24블록트리트먼트_chat GPT_질문과 답...	
▼ 폴더 캐릭터설계&관계도	5
+ 4_캐릭터설계표	
+ 예시_캐릭터설계표.xlsx	
🕒 캐릭터 관계도 그리기 템플릿	
🕒 예시_캐릭터 관계도	
≡ 캐릭터 설계_chat GPT 질문과 답변 정리	

웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

MVP 모델

생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설저작도구
개발

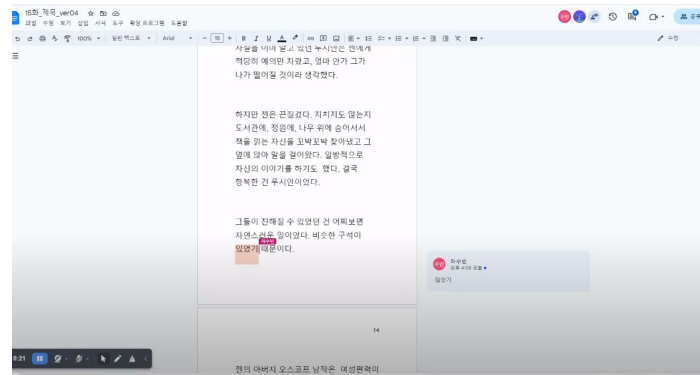
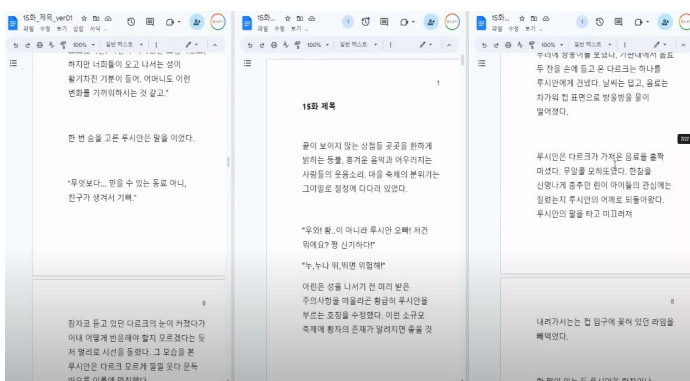


웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설저작 도구
개발

MVP 모델



웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

MVP 모델

생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설저작도구 개발

3기 퍼스펙티브

파일 수정 보기 삽입 서식 데이터 도구 확장 프로그램 도움말

100% 123 기본값 10 B I U A

	A	B	P	Q	R	S	T	U	V	W
1	유감(?)이지만 활자는 제 것입니다	24분								
2	캐릭터 설계표	원고실습								
3	3기_캐릭터설계표									
4										
5										
6	전민구	이지은	이정말	하수빈	하수빈	하수빈	하수빈	하수빈	하수빈	
7	이지은	문형진	이지은	이지은	전민구	문형진	이지은	장윤지		
8	이정말	이주한	전민구	장윤지	이정말	이지은	장윤지			
9										
10	물류-신	8물류-신	물류-신	9물류						
11	버전1 해당-이지은		버전1 해당-이지은	버전1 해당-이지은						
12										
13	내가 소유한 문서									
14	파일을 마지막으로 본 이후 변경사항 없음									
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23	1-20화 갈무리	20화 버전 물더								1-20화
24		21화 버전 물더								
25		22화 버전 물더								
26		23화 버전 물더								
27		24화 버전 물더								
28	1-25화 갈무리	25화 버전 물더								

웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

서비스 개요

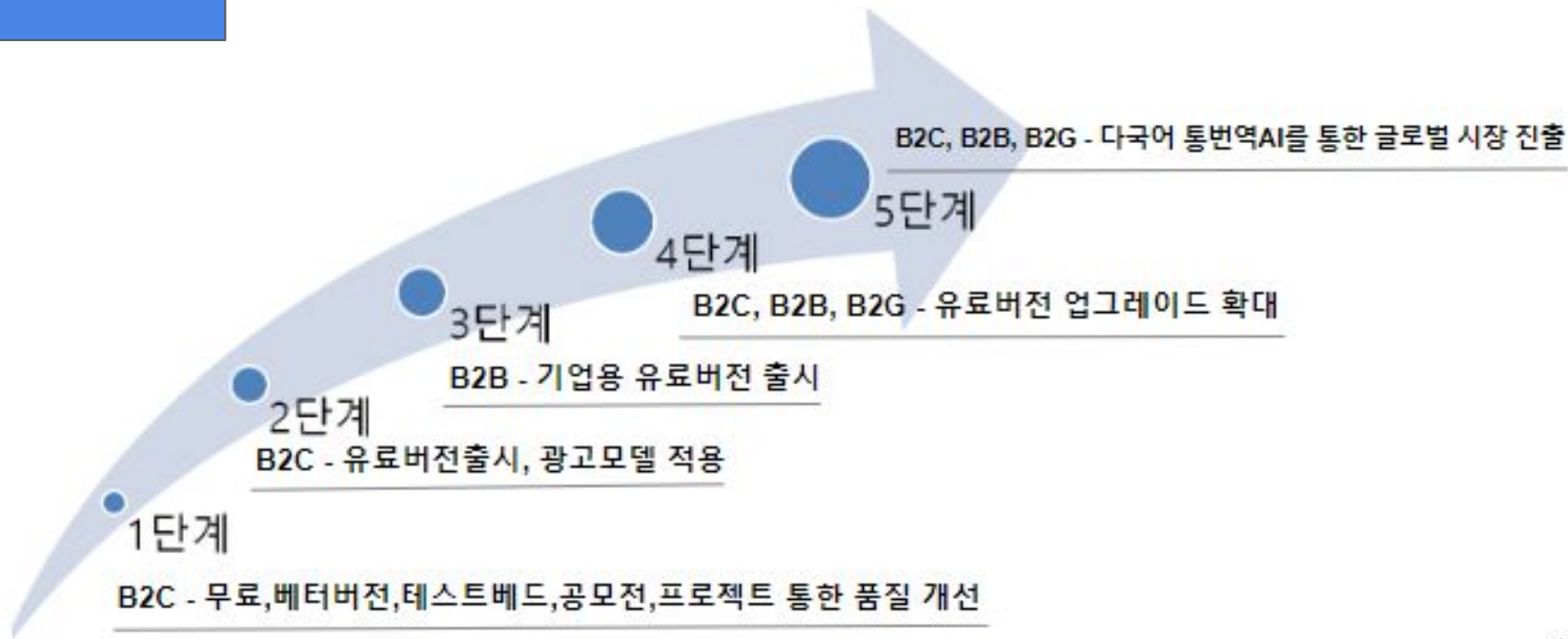
생성형AI 기술과 SaaS(Software-as-a-Service, SaaS)를 이용한 웹소설저작도구 개발

차별화 요소

개인 문서편집기를 넘어, 협업기능과 인공지능을 통한 웹소설 1화(5000자) 완성

웹소셜스튜디오 웹솔루션(웹소셜스튜디오1.0)

성장전략/비즈니스모델



웹소설스튜디오 웹솔루션(웹소설스튜디오1.0)

마케팅 전략

구분	목표시장	판매전략
국내시장	B2B	<ul style="list-style-type: none"> 웹소설CP사, 출판사 - 웹소설스튜디오 패키지 유료 서비스제공 (교육, 코칭, 지원, 관리, 코디 파견) 콘텐츠 제작사CP사(웹툰,드라마/OTT,애니메이션,게임,영화,캐릭터 등) 기업용, 전문 창작자용 유료 아카데미(교육, 프로젝트)
	B2G	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠 정부 지원사업 및 프로젝트- 웹소설스튜디오 패키지 유료 서비스제공 (교육, 코칭, 지원, 관리, 코디 파견) 기관용, 전문 창작자용 유료 아카데미(교육, 프로젝트)
	B2C	<ul style="list-style-type: none"> 웹소설스튜디오 패키지 무료 서비스제공(일부 기능, 광고를 통한 수익) 웹소설스튜디오 패키지 유료 서비스제공(업그레이드) 웹소설스튜디오 유료아카데미(창작교육, 개인, 팀)
해외 시장	B2B	<ul style="list-style-type: none"> 해외 웹소설CP사, 출판사 - 웹소설스튜디오 패키지 유료 서비스제공 (교육, 코칭, 지원, 관리, 코디 파견/번역,통역서비스 AI 제공) 해외 콘텐츠 제작사CP사(웹툰,드라마/OTT,애니메이션,게임,영화,캐릭터 등) 해외 기업용, 전문 창작자용 유료 아카데미(교육, 프로젝트)
	B2C	<ul style="list-style-type: none"> 웹소설스튜디오 패키지 무료 서비스제공(일부 기능, 광고를 통한 수익) (영어,중국어,일본어, 다국어 버전 AI) 웹소설스튜디오 패키지 유료 서비스제공(업그레이드) (영어,중국어,일본어, 다국어 버전 AI/통역서비스 AI 제공) 웹소설스튜디오 유료아카데미(창작교육, 개인, 팀)

투자 필요액 및 자금 용도

- 기본자금
 - 투자
- 추가자금
 - 매출/수익
 - 마케팅
 - 홍보
 - 창작자 유치
 -

투자 필요액 및 자금 용도

- 기본자금
 - 투자
- 추가자금
 - 매출/수익
 - 마케팅
 - 홍보
 - 창작자 유치
 -

파트너십 계획

- 파트너십
- 2차 콘텐츠 제작

예상 수익 및 투자 이익, 혜택

- 유형
 - 킬러 콘텐츠
 - 인재 양성
 - 일자리 창출
- 무형
 - 상상력과 창의력의 글로벌 네트워킹
 - 다양한 플랫폼의 확장
 - K-스토리 유니버스

예상 수익 및 투자 이익, 혜택

- 초기 투자금 회수 및 추가 수익, 성장
- 광고 및 창작물 수익