[Catch Bear (캐치 베어)]			
9 주	2022. 2. 20 ~ 2022. 2. 26	작성자	김우찬
주 일 이 한	2022. 2. 20 ~ 2022. 2. 26 작성자 김우찬 [0] 공동 2. 25) 정기 모임 (9주차) - 학교 2기숙사 1층 오후 12시 - 9주차에 각자 한 일 공유 김우찬: 로그인, 로비, 인게임 씬까지 패킷 통신 과정 구현, 간단한 서버 플로우차트 작성 박소영: 맵 지형과 스카이박스 수정. 카메라는 수정중 고은비: 다른 플레이어 에셋으로 애니메이션을 렌더링해봤지만 실패. 성주에게 도움을 받아서 애니메이션 렌더링 구현함. - 10주차에 할 일 공유 아래 다음주 할 일에 서술 [1] 김우찬 (서버) 주간목표 : - 인게임 오브젝트 위치 피드백 받은대로 변경 (100%)		

오는 방법으로 해 보는중.. 이것도 안되면 다른 방법을 찾아야 할듯함.

[2] 박소영 (클라이언트)

클라이언트 프레임워크를 기획한 게임에 맞게 다듬고 있다. 스카이박스와 지형을 게임 컨셉과 맞는 방향으로 수정하였다. 카메라 수정 작업을 하고 있다.

[3] 고은비 (클라이언트)

주간목표 및 진척도

- 새로운 플레이어 모델을 다운받아서 뼈들이 제대로 존재하는지 확인 (100%)
- 플레이어 모델 렌더링 (100%)
- 애니메이션 렌더링 (100%) IDLE, MOVE, JUMP, DASH, ATK1, DAMAGE, VICTORY
- 키 입력에 따라 애니메이션 변경 (100%)

새로운 플레이어 모델을 다운받아서 렌더링해보았다. 애니메이션을 적용하지 않으면 잘 렌더링됐지만 애니메이션만 적용하면 몸 왼쪽 부분의 뼈들이 모두 이상하게 렌더 링되었다.(오른쪽 부분은 제대로 렌더링되었다.)

애니메이션 fbx를 추출할 때 커브노드의 데이터가 이상하게 추출돼서 이상하게 렌더링되는 것 같다.(몸의 오른쪽 부분은 애니메이션이 잘 렌더링되었기 때문)

문제를 해결할 방법을 찾지 못해서 다른 팀인 성주에게 어떤 방법으로 애니메이션을 구현했는지 물어보았고, 그 방법으로 애니메이션을 구현할 수 있었다. 성주는 fbx를 사용하지 않고 유니티에서 스크립트로 바로 데이터를 추출하였다고 했다. 그래서 유니티에서 데이터를 추출하는 스크립트에 관해 공부를 하였고, 추출한 데이터를 기반으로 애니메이션을 렌더링할 수 있었다. 7가지 애니메이션 렌더링을 확인하였다.

상태를 제대로 구현하지는 않고, 단순하게 키를 입력할 때 마다 각각 다른 애니메이션을 렌더링하도록 하였다.



[0] 공동

3. 3) 정기 모임(10주차)

[1] 김우찬 (서버)

- 3월 목표 정리
- 인게임에서의 상세한 서버-클라이언트 플로우차트 만들어서 흐름 파악
- 임의의 아이템 오브젝트와 충돌했을 경우 충돌 감지 구현
- fbx파일에서 불러온 오브젝트들 인게임에서 띄우기

다음주 할 일

[2] 박소영 (클라이언트)

- 카메라 수정 완료
- 3월 목표 정리
- 아이템 작업 시작하기

[3] 고은비 (클라이언트)

- 키 입력에 따른 플레이어 상태 구현 (IDLE, MOVE, JUMP, DASH, ATK1)
- 애니메이션 블렌딩 (어디에 어떻게 적용할건지 생각&구현)

[0] 김우찬 (서버)

유니티로 배치한 오브젝트들을 클라이언트로 불러오는게 잘 안돼서 시간도 많이 잡아먹고 제자리걸음중이라 답답하다.. 여기저기 물어봐서 빨리 답을 찾아야 할 것 같다.

[1] 박소영 (클라이언트)

문제점

기숙사 입주 준비로 시간을 많이 투자하지 못했다. 2월 마지막 주를 잘 마무리하고 3월달부터 본격적인 게임 코딩을 시작해야겠다.

[2] 고은비 (클라이언트)

기본적인 플레이어 상태를 구현해서 소영이의 프레임워크에 추가할 수 있도록 클라이언트 프레임워크 공부도 필요할 것 같다.

플레이어를 구현하면서 애니메이션 블렌딩을 어떻게 구현할 지 많이 생각해봐야할 것 같다.