

Καλλιέργεια Αρχειακής Συνείδησης & Σχολικά Αρχεία

Δημιουργός: Μαρία Τσούρτη (Μαρίζα), κλ. ΠΕ02

Msc Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες

OER: https://padlet.com/mariza_tsourti/padlet-tk6l14ccvvglj7xf

OER: https://padlet.com/mariza_tsourti/padlet-9gxyqmltfr9ab5df

«Στήνοντας γέφυρες ανάμεσα στο σχολικό αρχείο και το σχολικό βιβλίο»

Δύο διδακτικές παρεμβάσεις που συνδέουν το σχολικό αρχείο με τη διδακτέα ύλη

Εισαγωγή

Όλες οι υπηρεσίες του Δημοσίου έχουν την υποχρέωση να διατηρούν τα αρχεία τους ανάλογα με τον τύπο του εγγράφου για συγκεκριμένο χρόνο και να προβαίνουν σε **περιοδική εκκαθάριση** μέσα στο **πρώτο τρίμηνο κάθε χρόνου**¹. Αυτό δεν γίνεται στην πράξη με αποτέλεσμα όταν φτάσει η στιγμή της εκκαθάρισης στα αιτήματα που αφορούν σε άδειες καταστροφής να υπάρχει η παρακάτω σημείωση-επισήμανση:

«Παρακαλούμε για τη χορήγηση, το συντομότερο δυνατό, της απαιτούμενης άδειας καταστροφής καθώς υφίσταται τεράστιος όγκος φακέλων συσσωρευμένος στα υπόγεια και το λεβητοστάσιο, στο κλιμακοστάσιο και τους διαδρόμους του κτιρίου, με ό,τι αυτό συνεπάγεται...»

Όμως η άδεια καταστροφής δεν είναι πάντα απλή υπόθεση, το αρχειακό υλικό για να παραχθεί κάποιος λόγος θα υπήρχε. Κάθε φορέας έχει την ιστορία, την προϊστορία και τις ιδιαιτερότητές του που, πριν ληφθεί η απόφαση για άδεια καταστροφής του υλικού του, θα πρέπει να μελετηθούν. Πρωτόκολλα, αλληλογραφία, βιβλία μητρώων, λυτά έγγραφα παρέχουν πληροφορίες για το παρελθόν, το φωτίζουν και δια-φωτίζουν κι εμάς, τα υποκείμενα του σήμερα. Ας δούμε συνοπτικά κάποια στοιχεία που θα βοηθήσουν στη σωστή διαχείριση του αρχειακού υλικού δημόσιων και ιδιωτικών φορέων:

1. Οι φάκελοι και τα αρχεία που έχουν υπηρεσιακή χρησιμότητα βάσει προεδρικών διαταγμάτων εκκαθάρισης χωρίζονται και φυλάσσονται από τους αρμοδίους υπαλλήλους του φορέα.
2. Το καταστρεπτέο αρχειακό υλικό καταλογογραφείται και ειδοποιούνται τα ΓΑΚ εγγράφως για να επιλέξουν σε τακτή προθεσμία τα ιστορικού ή νομικού ενδιαφέροντος έγγραφα.
3. Το αίτημα του φορέα συνοδευόμενο από την κατάσταση των προς εκκαθάριση αρχείων μεταβιβάζεται γραπτώς στο τμήμα Εποπτείας, Επιλογής, Εισαγωγής και Εκκαθάρισης

¹ Π.Δ. 899/1980 ΦΕΚ 223 τ.Α' και αριθμ.130752/ΙΖ/146/Φ.ΔΙΟΙΚ/10-10-2008 έγγραφο της Διεύθυνσης Βιβλιοθηκών & Γενικών Αρχείων το ΥΠ.Ε.Π.Θ./Τμήμα Β' Γενικών Αρχείων

της Δ/σης Πρόσκτησης και Επεξεργασίας Αρχείων των Γενικών Αρχείων του Κράτους η οποία αναλαμβάνει και την αυτοψία στα αρχειοστάσια της υπηρεσίας.

4. Η έκθεση αυτοψίας που συντάσσεται κατόπιν αποτυπώνει την κατάσταση του αρχείου, τις συνθήκες φύλαξής του και την ιστορική του σπουδαιότητα διατυπώνοντας τεκμηριωμένες προτάσεις για την διατήρηση ή την καταστροφή ολόκληρου ή μέρους από αυτό.
5. Η άδεια καταστροφής μπορεί να είναι μερική ή ολική και αποστέλλεται στην περίπτωση που κριθεί ότι το αρχείο δεν χρήζει διατήρησης εις το διηνεκές. Κατόπιν, υποχρέωση του φορέα είναι να επικοινωνήσει με τη Διεύθυνση Διαχείρισης Δημοσίου Υλικού (Δ.Δ.Δ.Υ., πρώην Ο.Δ.Δ.Υ.) για την οριστική καταστροφή του αρχείου.
6. Το αρχείο που κρίθηκε διατηρητέο, το αναλαμβάνουν τα Γ.Α.Κ. Φροντίζουν για τον εγκιβωτισμό, την καταγραφή (Κατάσταση Μεταφερομένου Υλικού-Κ.Μ.Υ) και την μεταφορά του στην υπηρεσία. Η διαδικασία παραλαβής του αρχείου ολοκληρώνεται με την υπογραφή ενός Πρωτοκόλλου Παράδοσης-Παραλαβής.

Η διαδικασία που σε αδρές γραμμές περιγράφηκε αφορά και στην εκκαθάριση του αρχειακού υλικού των σχολείων και καθώς το κείμενο αυτό προορίζεται να διαβαστεί από ευαίσθητους εκπαιδευτικούς, όλοι μας, πολύ καλά γνωρίζουμε πως τα εκπαιδευτικά αρχεία είναι πολύτιμη πηγή πληροφοριών αλλά δεν διατηρούνται πάντα υπό τις καλύτερες δυνατές συνθήκες. Οι μικροϊστορίες που προκύπτουν από τα σχολικά αρχεία κάθε περιοχής αν συνδυαστούν σχηματίζουν ένα δίκτυο πανελλήνιο που αποτυπώνει τη σχολική ζωή στο σύνολό της, το ρόλο των εμπλεκόμενων προσώπων, τις επιλογές ως προς τη χάραξη της εκπαιδευτικής πολιτικής. Ας επιχειρήσουμε λοιπόν με τη βοήθεια δύο διαφορετικών διδακτικών παρεμβάσεων να συνδέσουμε το σχολικό αρχείο με το σχολικό βιβλίο.

Αφορμή και στόχοι

Οι διδακτικές δραστηριότητες που συνδέονται με το σχολικό αρχείο είναι διαθεματικές και εντάσσονται στις θεματικές : Το σχολείο στο χρόνο, παραβατική συμπεριφορά μαθητών/τριών, ρόλος του δασκάλου, εκπαιδευτικές πολιτικές. Σκοπός αυτής της σειράς δραστηριοτήτων που αφορούν σ' όλο το φάσμα του μαθητικού πληθυσμού των Γυμνασίων και των Λυκείων (13-18 ετών) είναι η ευαισθητοποίηση ως προς την αναζήτηση της ιστορίας του σχολείου, της ιστορίας δασκάλων και μαθητών που ξεχώρισαν, της οικογενειακής ιστορίας και της εκπαιδευτικής πολιτικής που κατά καιρούς εφαρμόστηκε μέσα από άμεσες ιστορικές πηγές όπως είναι το σχολικό αρχείο. Ενδιαφέρει ιδιαίτερα η εξοικείωση των μαθητών με το αρχειακό υλικό ώστε να κατανοήσουν την σημασία του και να ευαισθητοποιηθούν ως προς την ταξινόμηση και τη διάσωσή του. Τι είδους έγγραφα περιέχονται σ' ένα σχολικό αρχείο, τι πληροφορίες μπορούμε να αντλήσουμε από αυτά, αξίζει τον κόπο να οργανώσουμε τα σχολικά αρχεία και να τα περιώσουμε, το αρχειακό υλικό των σύγχρονων σχολείων που είναι τυποποιημένο είναι το ίδιο λεπτομερές όπως τα αρχεία του παρελθόντος, ποιες πληροφορίες διατηρούνται με την τυποποίηση και ποιες χάνονται; Αυτά είναι κάποια από τα ερωτήματα

που στοχεύουμε να προβληματίσουν τους μαθητές μας γι' αυτό και τέτοιου είδους διδακτικές παρεμβάσεις προάγουν δεξιότητες όπως:

Ο ιστορικός γραμματισμός (Επεξεργασία ιστορικών τεκμηρίων-Εξοικείωση με τη διαδικασία της έρευνας και της τεκμηρίωσης²)

Η καλλιέργεια αναλυτικής και κριτικής σκέψης

Η δυνατότητα συνδυασμού πληροφοριών (τεκμηρίων, φωτογραφιών, λογοτεχνικών αφηγήσεων)

Η ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και της κατανόησης των συνθηκών ζωής και του κώδικα αξιών του πρόσφατου παρελθόντος. Στιγμιότυπα από την σχολική ρουτίνα μπορεί ν' αποτελέσουν τη «γέφυρα» ώστε οι μαθητές να κατανοήσουν τη διαδικασία της μάθησης και τον παιδαγωγικό ρόλο του σχολείου.³

Η συνεργατική μάθηση

Η ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων

Ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου και η παραγωγή λόγου (οι διδακτικές ενότητες που έχουν επιλεγεί για τις διδακτικές παρεμβάσεις αφορούν στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας).

Περιγραφή διδακτικών παρεμβάσεων

Διδακτική Παρέμβαση για το Γυμνάσιο: ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ-ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ/ΠΟΙΝΕΣ

Στα πλαίσια του μαθήματος Νεοελληνική Γλώσσα Β' Γυμνασίου στην 4^η Θεματική ενότητα : ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ στο Β3: Αντικείμενο-Μονόπρωτα και δίπρωτα ρήματα παρατίθενται τα Κείμενα 5 [[Η Νέα Παιδαγωγική](#)]⁴ και 6 [[Μιλάτε με το διπλανό σας](#)]⁵ παίρνοντας ως αφορμή τα συγκεκριμένα κείμενα και αφού τα παιδιά έχουν καταλάβει το ρόλο του αντικειμένου, που αποτελεί την κατ' εξοχήν διδακτέα ύλη τους, ξεκινάμε μία 10' συζήτηση στη τάξη με τη μέθοδο του κατευθυνόμενου διαλόγου θέτοντας ερωτήματα όπως τα ακόλουθα:

Ποιες παραβατικές συμπεριφορές από μέρους των μαθητών εντοπίζετε στα κείμενα; Πόσοι από σας έχετε μιλήσει χαμηλόφωνα με τον διπλανό σας; Σηκώστε χέρι για να δούμε ποσοστά. Πόσοι έχετε πετάξει σαΐτα την ώρα του μαθήματος στην τάξη; Σηκώστε χέρι για να δούμε ποσοστά. Ποια μέθοδο επιλέγει ο διευθυντής στο κείμενο 5 για να επιβάλλει την τάξη και ποιες τακτικές εφαρμόζει η δασκάλα στο κείμενο 6; Πώς αντιδρά ο διευθυντής του κειμένου 6 όταν οι μαθητές παραπέμπονται σ' αυτόν; Ποιος αφηγείται την ιστορία; Μοιάζει να ξέρει το

² Seixas, 2010

³ Chapman, 2011

⁴ Νίκος Καζαντζάκης, Αναφορά στον Γκρέκο, εκδ. Ελένης Ν. Καζαντάκη, 1971.

⁵ [Πενέ Γκοσινί](#)-Ζαν Ζακ Σανπέ, Ο μικρός Νικόλας και η παρέα του, μτφρ. Ανδρέας Καρακίτσιος, εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες, 2000.

τέλος της, μπορείτε να υποθέσετε γιατί το ξέρει; Τοποθετείστε στο χρόνο τα δύο αποσπάσματα που διαβάστηκαν. Πού πιστεύετε ότι μπορούμε να βρούμε αντίστοιχα περιγραφές μαθητικών ποινών; Όταν εσείς κάνετε παραβάσεις μέσα στο σχολείο και σας εντοπίσουν καταγράφεται κάπου η συμπεριφορά σας; Πού;

Στη συνέχεια με αφορμή τη συζήτηση που προηγήθηκε δίνουμε στους μαθητές σε ψηφιακή μορφή⁶ αρχειακό υλικό του σχολείου τους που να περιέχει μαθητικές ποινές συνοδευόμενο από το κατάλληλο φύλλο εργασίας. Ακολουθούν δύο Πράξεις του Συλλόγου διδασκόντων που συνοδεύονται από το αντίστοιχο φύλλο εργασίας:

Σχολικό έτος 1962-63

ΠΡΑΞΙΣ 10^η

Εν Αθήναις, σήμερον την 11^η του μηνός Μαρτίου του έτους 1963, ημέραν της εβδομάδος Δευτέραν και ώραν 7.30' μ.μ., συνελθών ο Σύλλογος των καθηγητών του νυκτερινού παραρτήματος εις συνεδρίαν εν τω γραφείω του Γυμνασίου υπό την προεδρίαν του γυμνασιάρχου κ. Σ.Π. επελήφθη υποθέσεως του μαθητού της Πέμπτης τάξεως Γ. Κ., εχούσης ούτω:

Την 4^η τρέχοντος μηνός και ώραν 8.25' μ.μ. ότε οι μαθηταί της πέμπτης τάξεως υφίσταντο την γραπτήν εξέτασιν εις την Γεωμετρίαν, ο μαθητής Γ.Κ. απειράσθη να χρησιμοποιήσει διά την λύσιν των δοθεισών ασκήσεων, βιβλίον λύσεως των ασκήσεων. Την αποπειράν του αυτήν αντελήφθη ο επιτηρών καθηγητής κ. Κ., όστις όπως εξέθεσεν εις τον σύλλογον των καθηγητών, μεταβάς εις την θέσιν του μαθητού αφήρεσεν απ' αυτόν το βοήθημα και αφήκε τούτον, χωρίς να είπη, τίποτε, να συνεχίση την εργασίαν του. Ο μαθητής όμως μετά παρέλευσιν ολίγης ώρας εγερθής της θέσεώς του και προχωρήσας προς την έδραν, όπου ευρίσκετο ο επιτηρητής καθηγητής, αντί να παραδώση το γραπτόν δοκίμιον, κατέστρεψε τούτο, παρ' όλον που ο καθηγητής κ. Κ. επέστησε την προσοχήν του επί των συνεπειών, τάς οποίας θα έχη δια την καταστροφήν δημοσίου εγγράφου.

Μετά την πράξιν του αυτήν ο μαθητής μεταμεληθείς προσήλθεν εις το Γραφείον και εξήτησε συγγνώμην δια το παράπτωμά του, το οποίον αντελήφθη και παρεκάλεσεν να κριθή επιεικώς, διότι ότε υπέπεσεν εις αυτό, δεν είχε επίγνωσιν των συνεπειών της πράξεως του.

Κατόπιν τούτου ο Σύλλογος των καθηγητών επιβάλλει εις τον ειρημένον μαθητήν την ποινήν της αποβολής επί 8(οκτώ) ημέρας και μειώνει την διαγωγήν του εις καλήν.

Εφ' ω συνετάχθη η παρούσα πράξις και υπογράφεται ως έπεται:

Ο Γυμνασιάρχης

Οι καθηγηταί

⁶ Μπορούμε να επισκεφτούμε και το αρχείο του σχολείου αν και ελάχιστα δημόσια σχολεία έχουν οργανωμένο αρχείο. Πάντως σε κάθε περίπτωση οι μαθητές πρέπει να δουλέψουν το αρχειακό υλικό με προσοχή και φορώντας γάντια γι' αυτό συνιστάται να τους δώσουμε αρχειακό υλικό που έχει προκύψει από μεταγραφή όπως έγινε εδώ ή από φωτογράφηση.

Σχολικό έτος 1963-64

Πράξις 7η

Εν Αθήναις και εν τω γραφείω του Στ' Γυμνασίου Αρρένων Αθηνών σήμερον την 12^{ην} του μηνός Μαρτίου του έτους 1964, ημέραν της εβδομάδος Πέμπτην και ώραν 8^{ην} μ.μ. συνήλθεν ο Σύλλογος των διδασκόντων εις το Νυκτερινόν παράρτημα υπό την προεδρίαν του γυμνασιάρχου κ. Σ.Π. προς εξέτασιν παραπτωμάτων του μαθητού της Τρίτης τάξεως, Θ.Σ., εις α υπέπεσεν ο μαθητής ούτος επανειλημμένως και διά τα οποία ουδεμίαν μεταμέλειαν επεδείξατο αλλά μάλλον προκλητικότητα. Τα παραπτώματα δε ήσαν τοιαύτα, ώστε να κλονίσουν την πειθαρχίαν των μαθητών της τάξεως, αυτήν ταύτην την τάξιν, βασικήν προϋπόθεσιν της ευρύθμου λειτουργίας του σχολείου, και τον προς τούς καθηγητάς οφειλόμενον σεβασμόν, καί έχουσιν ως ακολούθως:

Επειδή εις τα μαθήματα της Ιστορίας και των Λατινικών, τα οποία διδάσκει η καθηγήτρια κ. Π.Π., ο μαθητής Θ.Σ. ηνώχλει επανειλημμένως τους συμμαθητάς του και διέκοπτε τα μαθήματα ομιλών μεγαλοφώνως με τους παρακαθημένους, παρετηρήθη δι' αυτά και εγένετο σύστασις εις αυτόν, όπως γίνη κοσμιώτερος και παρακολουθή τα μαθήματα. Ούτος όχι μόνον δεν συνεμορφώθη προς τας γενομένας συστάσεις, αλλά τουναντίον συνέχιζε να ομιλή μεγαλοφώνως, να ειρωνεύεται να αυθαδιάζη προς την καθηγήτριαν και να μη επιτρέπη εις τους συμμαθητάς του να παρακολουθήσουν το μάθημα, όπερ εξηρέθισε τους φιλοτίμους μαθητάς, οίτινες διεμαρτύροντο δια την στάσιν του μαθητού.

Επειδή η κατάσταση εις την τάξιν ήτο αφόρητος, εκλήθη παρά της καθηγητριάς κ. Π.Π. ο υποδιευθυντής κ. Κ., όστις, διαπιστώσας την εν τη τάξει κρατούσαν αταξίαν και ότι υπεύθυνος δι' αυτήν ήτο ο μαθητής Θ.Σ., επέβαλεν εις αυτόν την ποινήν της τριημέρου αποβολής με την υποχρεώσιν όπως, άμα τη επανόδω του εις το σχολείον, συνοδεύηται υπό του κηδεμόνος του.

Ο μαθητής όμως όχι μόνον δεν συνεμορφώθη προς την επιβληθείσαν ποινήν εις αυτόν, αλλά επανελθών την επομένην εσπέραν και εισελθών εις την αίθουσαν εξηπλώθη εις το θρανίον κρατών ανοικτήν αθλητικήν εφημερίδα, την οποίαν δήθεν εδιάβαζεν, και δεν ηγέρθη της θέσεως του άμα τη εισόδω της καθηγητριάς Π.Π. Η στάσις αυτή ήτο τόσο προκλητική και εκκεντρική ώστε η καθηγήτρια υπεχρεώθη να τον ανακαλέση, ματαίως, εις την τάξιν. Επειδή δεν συνεμορφούτο υπεχρεώθη να καλέση τον υποδιευθυντήν, όστις διέταξε τον μαθητήν να εξέλθη της αιθούσης διότι, εν τω μεταξύ, ηνώχλει την καθηγήτριαν, ωμίλει απρεπέστατα και όταν ελέχθη εις αυτόν, ότι θα κληθεί ο υποδιευθυντής, είπε τα εξής «Δεν ξέρω τίποτε. Όποιος και νάρθη, εγώ δεν βγαίνω έξω». Επειδή όμως ο μαθητής ηρνείτο να εξέλθη, υπεχρεώθη ο υποδιευθυντής να τον απειλήση και εξηναγκάση τούτον να απέλθη. Εξερχόμενος όμως της αιθούσης έλαβε στάσιν επιθετικήν λέγων, ότι δεν έχει κανείς το δικαίωμα να τον εκδιώξη από το Σχολείον. Ευρισκόμενος δε εις τον διάδρομον ηρνείτο να προχωρήσει και να απομακρυνθή της αιθούσης, όποτε επενέβησαν στρατιώται μαθηταί της Πέμπτης τάξεως, οίτινες και τον απεμάκρυναν βιαίως. Η στάσις του ήτο όχι μόνον προκλητική αλλά και επιθετική.

Αλλά και μετά την βιαίαν απομάκρυνσιν του εκ της αιθούσης και του ορόφου, επανήλθεν και περιεφέρετο εις τον εξώστην, εκτοξεύων απειλάς κατά της καθηγητριάς κ. Π.Π., ότι θα την «κανονίση, όταν βγη» και ότι «εγώ είμαι από την Αγόριανη».

Επειδή δε προεκάλει την καθηγήτριά και ηνώχλει τους μαθητάς εστάλη ο επιστάτης, δια να τον συλλάβη και τον παραδώση εις την αστυνομίαν, αλλά δεν εύρε τούτον.

Κατόπιν όλων τούτων των παραπτωμάτων, της συμπεριφοράς του μαθητού προς την καθηγήτριά και τον υποδιευθυντήν και των απειλών του κατά της καθηγητριάς, ο Σύλλογος των καθηγητών επιβάλλει ομοφώνως την ποινήν της διά παντός αποβολής εκ του Σχολείου και την μείωσιν της διαγωγής του εις επίμεμπτον.

Εφ' ω συνετάχθη η παρούσα, ήτη και υπογράφεται, ως ακολούθως

Ο Γυμνασιάρχης

Οι διδάσκοντες

Συνοδευτικό φύλλο εργασίας

- 1.Αφού διαβάσετε προσεκτικά τις δύο πράξεις του συλλόγου διδασκόντων, να εντοπίσετε τι κοινό έχουν ως προς το περιεχόμενο, τη γλώσσα και το ύφος.
2. Υπάρχουν κάποια σημεία στα κείμενα που σας γεννούν απορίες ή που θα θέλατε να σχολιαστούν περισσότερο; Ποια είναι αυτά; Γιατί προκαλούν το ενδιαφέρον σας;
- 3.Τι ποινές επιβλήθηκαν στους παραβάτες-μαθητές; Θεωρείτε ότι ήταν δίκαιες; Στο σημερινό σχολείο παρατηρούνται αντίστοιχες συμπεριφορές; Πώς αντιμετωπίζονται;
- 4.Χωριστείτε σε ομάδες και αναζητήστε προφορικές μαρτυρίες, άρθρα από περιοδικά, σελίδες ημερολογίου, λογοτεχνικά κείμενα, αποσπάσματα από ελληνικές ταινίες που να επιβεβαιώνουν ή να αναιρούν την εκπαιδευτική πραγματικότητα της εποχής έτσι όπως αναδείχθηκε από τις πρωτογενείς πηγές.
5. Ταξινομείστε το υλικό που συγκεντρώσατε, οργανώστε το και συνεργαστείτε σε ομάδες των δύο ατόμων για την συγγραφή ενός άρθρου 350-400 λέξεων που να αφορά στη νεανική παραβατικότητα στο χώρο του σχολείου. Προσπαθήστε να εξηγήσετε τα αίτια του προβλήματος και να προτείνετε τρόπους αντιμετώπισης του.

Διδακτική Παρέμβαση για το Λύκειο : ΠΑΙΔΕΙΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στα πλαίσια του μαθήματος Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Λυκείου με αφορμή το απόσπασμα από το δοκίμιο του Ε.Π. Παπανούτσου «Οι δρόμοι της ζωής» που περιλαμβάνεται στους Θεματικούς Κύκλους εστιάζοντας κυρίως στις σελ. 286-288 «... Στόφα δασκάλου έχει... ξαναβρίσκει τον εαυτό του μέσα στο παιδί» ξεκινά κατευθυνόμενος διάλογος με τα παρακάτω ερωτήματα :

Ποιο είναι το θέμα που πραγματεύεται το απόσπασμα από το δοκίμιο του Ευάγγελου Παπανούτσου; Ποιες είναι οι προϋποθέσεις σύμφωνα με το κείμενο που πρέπει να ισχύουν προκειμένου ο δάσκαλος να κάνει «τόσο ώριμο το μαθητή του, ώστε εκείνος να μην τον χρειάζεται πια»; Αφού πρώτα ορίσετε ποιος είναι ο ρόλος του δασκάλου κατόπιν να διατυπώστε τις δικές σας απόψεις για την αποτελεσματικότητα ενός δασκάλου. Ποια προσόντα νομίζετε πως είναι απαραίτητα ώστε να ανταποκριθεί στο έργο του; Συμφωνείτε με

την άποψη του Χρίστου Τσολάκη⁷ πως « καλός δάσκαλος και δασκάλα ... είναι αυτός και αυτή ... που προετοιμάζουν μεθοδικά το σκηνικό της διδασκαλίας ... και ... μετά... αποτραβιούνται!»⁸ βρίσκετε κάποια φράση με αντίστοιχο νόημα στο απόσπασμα του Ε. Παπανούτσου, ποια; Σάς δίνεται μία Πράξη Συλλόγου Διδασκόντων που αφορά σε μία δοκιμαστική διδασκαλία που έγινε ενώπιον του Διοικητικού Επιθεωρητή και την παρακολούθησαν ο Γυμνασιάρχης και ο σύλλογος των Διδασκόντων μελετήστε την και προσπαθήστε να δώσετε απαντήσεις στο φύλλο εργασίας που ακολουθεί.

Σχολικό έτος 1973-1974

Πράξις 44^η

Εν Αθήναις και εν τω Γυμνασίω Αρρένων Αθηνών σήμερον την 16^{ην} του μηνός Μαρτίου 1974, ημέραν της εβδομάδος Σάββατον, έλαβε χώραν εν τη αιθούση τελετών δοκιμαστική διδασκαλία εις το μάθημα του Συντακτικού παρά της φιλόλογου καθηγητριάς Μ.Π., εις την Γ' τάξιν. Εις αυτήν παρέστησαν, ο κ. Διοικητικός Επιθ/τής Β' Εκπ/κής περιφ. κ. Α.Λ., ο κ. Δ.Κ., Γυμνασιάρχης του ως άνω Γυμνασίου και άπαντες οι καθηγηταί του σχολείου.

Μετά το πέρας της διδασκαλίας εγένετο συγκέντρωσις των καθηγητών εν τω γραφείω και συνεζήτηθησαν πλείστα θέματα αφορώντα εις την γενομένην διδασκαλίαν.

Εν αρχή λαβών τον λόγον ο Γυμνασιάρχης κ. Δ.Κ. αφού ηυχάριστησε τον κ. Επιθεωρητήν διά την τιμήν της παρουσίας του, ανεφέρθη εις την διδασκαλίαν, θεωρήσας εν ολίγοις τα βασικά σημεία της διδασκαλίας, απεφάνθη ότι ήτο επιτυχής, εξεταζόμενη ως ολότης, σημειώσας όμως ωρισμένας θέσεις του επί της πορείας και της δομής της διδασκαλίας, αίτινες αποτελούν τα βάθρα πάσης διδακτικής επιτυχίας.

Ακολούθως ο κ. Επιθ/τής μετέφερε τον λόγον εις τους κ. καθηγητάς ως κάτωθι:

- 1) Θ.Μ., θεολόγος: Η διδασκαλία ήτο λίαν καλή διέκρινε την διδάξαν θάρρος, ηρεμία και ευκολία κινήσεων εις την διδασκαλίαν. Οι μαθηταί εκινήθησαν, μόνον έπρεπε να ζητηθώσι παραδείγματα εκ της νεοελληνικής γλώσσης και αντιστροφή εις το αρχαίον εφ' όσον είναι τούτο εφικτόν.-
- 2) Π.Α., θεολόγος: Η διδασκαλία ήτο καλή, οι μαθηταί εκινήθησαν εδιδάχθημεν πολλά από την διδασκαλίαν της κ. Μ.Π..
- 3) Ι.Β., φιλόλογος: Δεν υπήρξε ικανή συμμετοχή των μαθητών. Οι μαθηταί δεν πρέπει να ερωτώνται, ποίος ξέρει, αλλά ανεξαρτήτως.
- 4) Αικ. Κ., φιλόλογος: Η διδασκαλία: Η διδασκαλία ήτο επιτυχής. Αν ληφθή υπ' όψιν και ο παράγων «Επιθ/τής, Γυμνασιάρχης, καθηγηταί», η διδάξασα με θάρρος και ελευθερία εκίνησε την τάξιν και παρά τα στενά όρια του χρόνου, κατώρθωσε να είπη πάντα όσα στοιχειωθετούν μίαν διδασκαλίαν.
- 5) Στ. Ζ., φιλόλογος: Συμφωνώ με τον κ. Θ.Μ. ότι έπρεπε να ζητηθώσι παραδείγματα εκ της νέας Ελληνικής προς εμπέδωσιν. Η διδασκαλία ήτο επιτυχής. Η έκφρασις θα ετελειούτο εάν υπήρχε χρόνος, διότι ήτο μεγάλη η ενότης «παθητικά ρήματα».

⁷ Χρίστος Τσολάκης (1935-2012) Έλληνας φιλόλογος και παιδαγωγός

⁸ <https://www.thessalonikiartsandculture.gr/blog/lia-mallidou/xristos-tsolakis-o-daskalos-tis-kardias/>

- 6) Γ.Β., φιλόλογος: Η καθηγήτρια ήτο ψύχραιμος, σαφής, επιτυχής. Έπρεπε να δοθή μεγαλύτερα απόδοσις και σημασία των παθητικών ρημάτων. Έπρεπε να υπάρξει μεγαλύτερα συμμετοχή και η καθηγήτρια να μην επαναλαμβάνη όσα οι μαθηταί εκφράζονται και εννοούν.-
- 7) Β.Α., φιλόλογος: Η διδασκαλία δεν ήτο επιτηδευμένη και είχε επιτυχίαν. Δεν έπρεπε να επιμείνη εις τα προηγούμενα και να μην εισέλθη αμέσως εις τα παραδείγματα αλλά να γίνη μία συναισθηματική προπαρασκευή. Επίσης η εκφορά του ποιητικού αιτίου εις την Νεοελληνικήν.-
- 8) Β. Στ., φιλόλογος: η διδασκαλία ήτο καλή μόνον έπρεπε να είναι συντομοτέρα η εξέτασις. Παρά το γεγονός ότι η καθηγήτρια επεθεωρείτο ενώπιον του συλλόγου των καθηγητών και υπήρχε προφανώς και το σχετικόν «τρακ» εντούτοις επεράτωσεν επιτυχώς την ενότητα.-
- 9) Θ.Τ., φιλόλογος: Η διδασκαλία ήτο καλή. Επιθυμώ να τονίσω τον τόνο της φωνής, τας κινήσεις και τον τρόπον εκφράσεως της καθηγητριάς.
- 10) Ε. Β., φιλόλογος: Η καθηγήτρια είχε ψυχραιμίαν, έκανε εμπέδωσιν και έφερε παραδείγματα. Επραγματοποιήθη σχετικώς και η έκφρασις. Η διδασκαλία ήτο επιτυχής.-
- 11) Π.Κ, μαθηματικός: Η διδασκαλία υπήρξε δι' ημάς τους νέους καθηγητάς η πρώτη εποπτεία μας. Η διδασκαλία ήτο επιτυχής και μάς ηυχαρίστησεν.
- 12) Κ. Σ, μαθηματικός: Εις την διδασκαλία της η καθηγήτρια έδωσε ένα συνδυασμό θεωρίας και πράξεως και εκίνησε την τάξιν. Πρόκειται διά μίαν επιτυχή διδασκαλίαν.
- 13) Εμμ. Π., μαθηματικός: Φρονώ ότι εις το τέλος εχρειάζετο μία ολοκληρωμένη απόδοσις της ενότητος κατά τα άλλα θεωρώ επιτυχή την διδασκαλίαν.
- 14) Χ. Μ., φυσικός: Η διδασκαλία ήτο επιτυχής. Δι' ημάς τους νέους υπήρξε μία διδασκαλία υποδειγματική.
- 15) Α. Σ., φυσικός: Η διδασκαλία ήτο καλή παρά το γεγονός ότι οι μαθηταί ευρέθησαν εις άλλην τάξιν.
- 16) Ε. Γ., φυσιогνώστρια: Ο τύπος και το ύφος της καθηγήτριας μού ήρρεσεν. Η διδασκαλία ήτο επιτυχής.-
- 17) Σ.Κ., γαλλικών: Θεωρώ επιτυχή την διδασκαλίαν, ιδιαιτέρως φρονώ ότι ο συνδυασμός με την γαλλικής του συντακτικού φαινομένου ήτο ορθός.
- 18) Μ. Κ., γαλλικών: Η προβολή της προτάσεως εις την γαλλικήν προς εντοπισμόν του συντακτικού φαινομένου ήτο αρίστη. Οι μαθηταί εκινήθησαν και η διδασκαλία επέτυχεν.
- 19) Δ. Μ., Σωματικής Αγωγής: Δεν έχω να προσθέσω ουδέν, θεωρώ την διδασκαλίαν επιτυχή.
- 20) Γ. Λ., Σωματικής Αγωγής: Εάν επρόκειτο περί διδασκαλίας ενοργάνου γυμναστικής θα ήμουν ειδικός. Τώρα δύναμαι να είπω ότι η διδασκαλία υπήρξε καλή και οι μαθηταί εκινήθησαν αρκούντως.
- 21) Κ. Ι., Ωδικής: Η διδασκαλία ήτο απολύτως επιτυχής διέκρινε τους μαθητάς αυτενέργεια και κατάρτισις επαγγελματική την διδάξασαν.-
- 22) Γυμνασιάρχης, κ. Δ.Κ: Διέκρινε την καθηγήτριαν σταθερότης κινήσεων και ύφους, μόνον θέλω να ερωτήσω της διδάξασαν, εάν οι μαθηταί ήσαν γνώσται της διδαχθείσης ενότητος. Το λέγω αυτό διότι οι μαθηταί εκινήθησαν εις ωρισμένα δύσκολα σημεία μετά

μεγίστης προθυμίας και πειθαρχίας. Επιθυμώ να τονίσω ότι επιβάλλεται εις πάσαν διδασκαλίαν να συγκρατώνται τους μαθητάς και ουδέποτε να παρασυρόμεθα παρ'αυτών. Φρονώ ότι (δεν) έπρεπε εις την εξέτασιν του προηγουμένου μαθήματος να μην καταναλωθεί τόσος χρόνος, δια να υπάρχη η ευχέρεια της χρησιμοποιήσεως περισσοτέρου χρόνου δια την επεξεργασίαν και την εμπέδωσιν κατά το στάδιον της εκφράσεως.

Προς τούτοις επιβάλλεται να ερωτώνται όσον είναι δυνατόν εις ημάς περισσότερους μαθητάς. Βεβαίως η έκφρασις υστέρησεν κάπως λόγω ελλείψεως χρόνου. Οι μαθηταί εκινήθησαν και η διδάξασα όντως υπήρξεν εις την τάξιν της μία πραγματική καθηγήτρια. -

23) Μ. Π, φιλόλογος: Ευχαριστώ θερμώς τους κ. συναδέλφους δια τα καλά τους λόγια και παραδέχομαι ότι όσα εσημείωσαν έπρεπε κατά κύριον κανόνα να εφαρμοστούν, πλήν όμως, δυστυχώς λόγω πιέσεως του χρόνου και του μεγέθους της ενόττητος, ήτις έπρεπε να αχθή εις το τέρμα, δεν ηδυνήθην να κινηθώ άνέτως και να μην αφήσω ωρισμένα λεπτομερείας, αίτινες θα έθεταν τροχοπέδην εις την ολοκλήρωσιν της πορείας της διδασκαλίας μου.-

24) Διοικητικός επιθ/τής κ. Α.Λ.: Η διδασκαλία ήτο πολύ καλή. Θα αναφερθώ όμως εις ωρισμένα γενικά σημεία. Εκάστη διδασκαλία εξαρτάται από τον διδάσκοντα. Η αφόρμησις θεωρείται απαραίτητον στοιχείον, όμως, όχι αφόρμησις αφύσικος, αλλά λογική και πλήρως εναρμονισμένη προς το νέον. Έπρεπε η διδάξασα να θέσῃ τον σκοπόν του μαθήματος εις την εισήγησιν. Η θέσις του σκοπού είναι εκ των πρώτων επιδιώξεων και κατά προτίμησιν να γράφεται παρά μαθητού επί του πίνακος. Διά μίας διδασκαλίας, εκτός των άλλων, επιδιώκεται και μάθησις. Είναι γνωστόν ότι άλλο μόρφωσις και άλλο γνώσις. Η μάθησις απαιτεί πειθαρχουμένην τάξιν και μεγίστην προσοχήν και εκ μέρους του διδάσκοντος αλλά και του διδασκουμένου. Επίσης αι ερωτήσεις υπό του διδάσκοντος πρέπει να απευθύνονται εις το σύνολον και αφού διαπιστωθεί η συμμετοχή τουλάχιστον του ημίσεος, τότε να ερωτώνται ένα μαθητήν με το όνομά του και όχι «λέγε εσύ». Κατά τάς ερωτήσεις δεν πρέπει να αναμένωμεν την απάντησιν την οποίαν θέλομεν. Το θέμα των ερωτήσεων είναι σπουδαίον κεφάλαιον της διδακτικής και επιβάλλεται να το γνωρίζωμεν όλοι μας. Τα παραδείγματα κατά τήν έκφρασιν είναι απαραίτητα προς εμπέδωσιν του διδαχθέντος και να γίνεται μετάφρασις των παραδειγμάτων. Αδύνατο η διδάξασα να ζητήσῃ, λοιπόν κατά την έκφρασιν ωρισμένα παραδείγματα παρά των μαθητών. Καλώς η καθηγήτρια έκανε ευθύς ως εισήλθεν εις την τάξιν έλεγχον των απόντων. -

Ο μονόλογος είναι απαράδεκτος. Συνεργασία και αυτενέργεια των μαθητών αποτελούν τα βασικώτερα στοιχεία. Ο καθηγητής δεν πρέπει να λέγη περισσότερα από τόν μαθητήν. Προς τούτους επιβάλλεται να δίδῃ ο διδάσκων μεγίστην προσοχήν εις τας σιωπηράς εργασίας. Δια της σιωπηράς εργασίας, ο μαθητής αυτοσυγκεντρούται και μετέχει εἰς ολοκλήρου εις την λύσιν του προβλήματος. Το συντακτικόν είναι το μέσον δια του οποίου ο άνθρωπος κατανοεί τον λόγον, την γλώσσαν και το πνεύμα του κειμένου. Εν συνεχείᾳ ο κ. Επιθ/τής ευχαριστεῖ τους καθηγητάς και αποχωρεῖ. Η συγκέντρωσις λύεται.

Εφ' ω συνετάχθη η παρούσα πράξις και υπογράφεται ως έπεται:

Ο Γυμνασιάρχης

Οι καθηγηταί

[σφραγίδα με το ενθόσημο της χούντας & υπογραφή]

Συνοδευτικό φύλλο εργασίας

1. Τι είδους έγγραφο είναι αυτό που έχετε μπροστά σας και για ποιο λόγο έχει συνταχθεί; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία από το κείμενο.
2. Πότε γράφτηκε; Ποια στοιχεία εκτός από την ημερομηνία που αναγράφεται επάνω σας βοηθούν να εντοπίσετε το ιστορικό πλαίσιο; Αναφερθείτε συνοπτικά στη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο.
3. Πόσα πρόσωπα δίνουν το παρόν στη συνεδρίαση; Προχωρήστε σε ταξινόμηση τους ανάλογα με την ιδιότητά και την ειδικότητά τους. Πιστεύετε πως η σειρά με την οποία παίρνει καθένας το λόγο είναι τυχαία ή όχι; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.
4. Για ποιο ζήτημα καλούνται να εκφέρουν άποψη όλα αυτά τα άτομα; Να εντοπίσετε θετικά και αρνητικά σχόλια στα λόγια των συναδέλφων και να τα κατατάξετε σε πίνακα. Ποια σχόλια υπερिशύουν; Μπορείτε να αιτιολογήσετε το γιατί;
5. Υπάρχουν κάποια πρόσωπα των οποίων οι παρατηρήσεις συγκλίνουν; Τι είναι αυτό που εντοπίζουν ως αρνητικό;
6. Υπάρχει κάποιος ή κάποιοι που η απάντησή του να κινείται σε διαφορετικό κλίμα από αυτό της πλειοψηφίας; Ποιο τρόπο διαλέγει για να εκφραστεί;
7. Εντοπίστε τεχνικές πειθούς στα λόγια των συναδέλφων εκπαιδευτικών. Αναφέρετε συγκεκριμένα παραδείγματα.
8. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του λόγου του Γυμνασιάρχη, με ποιο τρόπο απευθύνεται στον κ. Επιθεωρητή και τι παρατηρήσεις κάνει αρχικά για την παράδοση της καθηγήτριας; Κατά τη δευτερολογία του, ο Γυμνασιάρχης προσθέτει επιπλέον παρατηρήσεις, ποια είναι τα βασικά σημεία του λόγου του; Πιστεύετε ότι ο τρόπος που έχει οργανώσει τα λεγόμενά του ευνοεί την καθηγήτρια ή την αδικεί; Όσα λέει απηχούν την άποψη της πλειοψηφίας έτσι όπως αποτυπώθηκε από τον πίνακα όπου κατατάξατε τα θετικά και τα αρνητικά σχόλια;
9. Με ποιο τρόπο μιλά η φιλόλογος. Μπορείτε να σκιαγραφήσετε την προσωπικότητά της συνδυάζοντας τα δικά της λόγια με τις παρατηρήσεις των συναδέλφων και του διευθυντή για τη διδασκαλία της;
10. Απομονώστε στο λόγο του Διοικητικού Επιθεωρητή το ειδικό λεξιλόγιο που αφορά στο μοντέλο διδασκαλίας που πρεσβεύει. Προσπαθήστε, με τη βοήθεια του καθηγητή/της καθηγήτριας σας, να βρείτε πληροφορίες σχετικά με αυτό το διδακτικό μοντέλο και τις παιδαγωγικές αρχές που βρίσκονται πίσω του.

11. Από την ως τώρα εμπειρία σας ως μαθητές, πιστεύετε ότι αυτό το μοντέλο διδασκαλίας είναι αποδοτικό; Ποια είναι τα θετικά του σημεία και ποια τα αρνητικά του;
12. Στο τέλος της πράξης υπάρχουν οι υπογραφές όλων των μελών του συλλόγου των διδασκόντων και του Γυμνασιάρχη. Φαντάζεστε ποιος μπορεί να ήταν ο πρακτικογράφος; Πιστεύετε πως μόλις τελείωσε η συνεδρίαση το πρακτικό ήταν έτοιμο για υπογραφή ή μεσολάβησε κάποιο χρονικό διάστημα ώσπου να συνταχθεί πλήρως; Πριν την υπογραφή ποιος είναι βέβαιο ότι το διάβασε; Ποιος είναι πιθανό να μην το διάβασε; Αιτιολογήστε τις απαντήσεις σας.
13. Έχοντας στο μυαλό σας τις διαφορές ανάμεσα στον προφορικό και τον γραπτό λόγο να διατυπώσετε σε ένα σύντομο κείμενο (150 λέξεις) επιχειρήματα υπέρ της αναγκαιότητας του να κρατιούνται πρακτικά σε τέτοιου είδους συνεδριάσεις.
14. Το σύγχρονο σχολείο λειτουργεί για σας καταπιεστικά, αν ναι, ποιος καταπιέζει ποιον και γιατί; Στο πρακτικό που είδαμε οι μαθητές είναι παρόντες μόνο μέσα από τα λόγια των καθηγητών, κανείς δεν έχει να πει κάτι αρνητικό γι' αυτούς, σε θέση κρινόμενου βρίσκεται η καθηγήτρια, υπάρχουν περιπτώσεις που στο σύγχρονο σχολείο συμβαίνει κάτι αντίστοιχο, αναφέρετε παραδείγματα.
15. Ας υποθέσουμε ότι είστε μέλος της βουλής των εφήβων και έχετε αναλάβει σε μία προφορική εισήγηση (350 λέξεις) να αναφέρετε τα προσόντα που θα πρέπει κατά τη γνώμη σας να διαθέτει ένας εκπαιδευτικός, για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις και στις ανάγκες ενός σύγχρονου μαθητή.

Σχόλια και παρατηρήσεις

Οι παραπάνω διδακτικές παρεμβάσεις που προτείνουν την αξιοποίηση αρχειακού υλικού από το ίδιο το σχολείο φοίτησης των μαθητών είναι εφαρμόσιμες, τα παιδιά ανταποκρίνονται με αυξημένο ενδιαφέρον γιατί διαπιστώνουν πως κάποια ζητήματα που υπήρχαν και έχουν καταγραφεί στο σχολικό αρχείο μένουν «ανοικτά» ως τις μέρες μας. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα είναι η συνέχιση της συζήτησης στο οικογενειακό περιβάλλον ειδικά σε περιπτώσεις μαθητών που οι γονείς τους ή συγγενείς τους έχουν αποφοιτήσει από το ίδιο σχολείο και θυμούνται δικά τους βιώματα, συμπεριφορές συμμαθητών τους και πρακτικές δασκάλων. Με τη διδακτική αξιοποίηση τεκμηρίων από το σχολικό αρχείο σφυρηλατούνται δεσμοί κοινότητας μέσα το ανώνυμο πλήθος της πόλης, επιπλέον οι μαθητές διαπιστώνουν πόσο σημαντική είναι η τήρηση ενός αρχείου που διαφυλάττει τη μνήμη και πόσες παράμετροι απαιτούνται να ληφθούν υπόψη πριν προβούμε στο σχολιασμό του. Καταληκτικά, πιστεύουμε πως τέτοιες σύντομες παρεμβάσεις δίνουν τη δυνατότητα της αίσθησης του «συνανήκειν», καλλιεργούν την πολιτειότητα των μαθητών αυριανών πολιτών και ίσως-ίσως οδηγήσουν κάποια στιγμή και

στην οργάνωση όλων των σχολικών αρχείων⁹ με στόχο τη διάσωση του αρχειακού μας πλούτου που αφορά στην εκπαίδευση και γενικότερα σ' όλο το δημόσιο τομέα.

Κλείνοντας παραθέτουμε κάποια από τα παραδοτέα της δράσης «Καλλιέργεια Αρχειακής Συνείδησης» πρόκειται για 2 διαφημιστικά φυλλάδια προϊόντα συνεργασίας με μαθητές¹⁰, το πρώτο αφορά στο Γυμνάσιο και το δεύτερο στο Γενικό Λύκειο.

⁹ <http://www.gak.gr/index.php/el/gak-artas/drastiriotes/156-periexomeno-ellinika/erevna/arxeia-kai-sylloges/981-ekpaideftika-arxeia>

¹⁰ Ο σχεδιασμός των φυλλαδίων έγινε μέσω της εφαρμογής μέσω της εφαρμογής <https://padlet.com/> διαθέσιμα:

https://cgi.padletcdn.com/export/image?delay=2500&filename=padlet-tk6l14ccvvglj7xf&full_page=true&height=756&url=https%3A%2F%2Fpadlet.com%2Fmariza_tsourti%2Ftk6l14ccvvglj7xf%3Flast_updated%3D1671475018%26locale%3Del%26read_only%3D1%26screenshot%3D1%26timezone%3DEtc%252FUTC&width=1145

iPadlet

mariza, tsourli • 6 λεπτά

Το απίθανο padlet μου

**Ήρθε η Αναστασία,
φεύγει η Ακατα-
στασία**



Δύο ιστοριούλες θα σας πω που συναντήθηκαν και γίνανε μία. Λοπόν, η Αναστασία ήταν μία νεαρή αρχαιολόγος, δουλειά της ήταν να τακτοποιεί έγγραφα κι αρχεία κι ό,τι ήταν άχρηστο και χωρίς ουσία να το καταστρέφει χωρίς μανία αφού δεν ήταν απαραίτητο για να γραφτεί η ιστορία. Για την ώρα όμως η Αναστασία ήταν άνεργη κι αναζητούσε μία οποιαδήποτε εργασία. ΟΣΠΟΥ...



Ας αφήσουμε όμως για λίγο την Αναστασία γιατί τώρα στην ιστορία μας θα εμφανιστεί και μία άτακτη μικρούλα με το παρατσούκλι "Ακαταστασία", δεν την είχαν βαφτίσει έτσι, όμως, η μαμά Αθανασία έτσι την φώναζε κι αυτό έχει σημασία γιατί τονίζει την ουσία. Η μικρή Λοπόν Τασία ήταν ένα κοριτσάκι έξυπνο που σκορπούσε στο πέρασμά του μόνο μπερδέματα και αταξία. Μπελάς για τη μαμά και ανησυχία.



Ναι, έτσι έγινε. Την προσέλαβε η μαμά Αθανασία την νεαρή Αναστασία! Έτσι η ζωή μπήκε σε τάξη και η μικρή Τασία ταξινομούσε καθετί με ιδιαίτερη ευασημία. "ΖΗΤΩ Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ!" μονολογούσε η κυρία ΑΘΑΝΑΣΙΑ και "που ξέρεις κάποια μέρα ίσως βρει κι αυτή δουλειά στα ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΕΙΑ!"



... στην εφημερίδα εντόπισε μία ενδιαφέρουσα αγγελία.



Η μαμά γυρίζει κάθε μέρα από το γραφείο κουρασμένη, χωρίς αντοχές για φασαρία. Ψάχνει ένα "χέρι βοηθείας" γι' αυτό και δημοσίευσε την μικρή αγγελία. Ντριν, ντριν, το τηλέφωνο χτυπά. Αναρωτιέμαι (?) μήπως δοθεί μία λύση σ' αυτή την μικρή συνηθισμένη ιστορία;



Το padlet μου

Ο ήρπς για τη διαχείριση αρχαιακού υλικού

MARIZA_TSOURTI 18 ΔΕΚ.2021 08:18 UTC

Όλες οι υπηρεσίες του δημόσιου τομέα έχουν την υποχρέωση να διατηρούν τα αρχεία τους ανάλογα με τον τύπο του εγγράφου για συγκεκριμένο χρόνο και να προβαίνουν σε περιοδική εκκαθάριση μέσα στο πρώτο τρίμηνο κάθε χρόνου. Αυτό δεν γίνεται στην πράξη με αποτέλεσμα όταν ζητηθεί η άδεια καταστροφής να υπάρχει η ακόλουθη επισήμανση.

Παρακαλούμε για τη χορήγηση, το συντομότερο δυνατό, της απαιτούμενης άδειας καταστροφής καθώς υφίσταται τεράστιος όγκος φακέλων στα υπόγεια και το λεβητοστάσιο, στο κλιμακοστάσιο και τους διαδρόμους του κτιρίου, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Ο ήρπς που θα σας βοηθήσουν στη σωστή διαχείριση του αρχαιακού υλικού που υπάρχει και οι διευκολύνουν τη διαδικασία της εκκαθάρισης:



ΣΤΑ Γ.Α.Κ. ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΦΥΛΑΣΣΕΤΑΙ, ΣΥΝΤΗΡΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟ ΠΟΛΙΤΗ

1. Οι φακέλοι και τα αρχεία που έχουν υποβληθεί χρησιμοποιήθηκαν βάσει προκήρυξης διαγωνισμού φυλάσσονται στην υπηρεσία.
2. Το κατασκευασμένο υφασμάτιο υλικό καταπολεμείται και καίεται στο Γ.Α.Κ. να επιλέξουν τα τμήμα ιστορικό ή νομικό ενδιαφέροντος έγγραφα.
3. Το τμήμα Επισκευών, Εξοπλισμών, Επισκευών και Επισκευών της Διεύθυνσης Πρόστασης και Διαχείρισης Αρχαίων αναλαμβάνει την υπεύθυνη της επεξεργασίας της υπηρεσίας.

4. Η άδεια καταστροφής απαιτείται την κατάσταση του αρχαίου, ως συνθήκες φύλαξης και την υπηρεσία που παραστέλλεται.
5. Η άδεια καταστροφής μπορεί η οποία εκδίδεται στον το αρχείο δεν χρεώνει διατήρησης. Κατά την η οποία είναι υποχρεωμένος να υποκοινωνήσει με την Διεύθυνση Διαχείρισης Αρχαίων Υλικού (χρυσή Ο.Δ.Δ.Υ.) για την οριστική καταστροφή του.
6. Το διατηρημένο αρχείο φυλάσσεται και μεταφέρεται στα Γ.Α.Κ. αφού συνταχθεί Κοπίαση Μεταφορών Υλικού (Κ.Μ.Υ.).



και στο https://padlet.com/mariza_tsourtis/9gxyqmltfr9ab5df

Βιβλιογραφία

Αγγελάκος, Κ., Κόκκινος, Γ., (επιμ.)(2004), Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών. Αθήνα: Μεταίχμιο, σ.81-99

Βακαλοπούλου, Μ., Καραπιδάκης, Ν., (επιμ.)(2012), Αρχειονομία. Η Πρακτική των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αθήνα: Βιβλιοθήκη Γενικών Αρχείων του Κράτους, σ.σ.165-239

Chapman, A. (2011). What does it mean to “think historically” and what do we know about how to develop children’s historical thinking? Developing Historical Understanding, 22-23 October 2010, UN Buffer Zone, Nicosia (1-23).

Κόκκινος, Γ., Γατσωτής, Π., (2020), Για μία σφαιρική και πολυδιάστατη ιστορική εκπαίδευση, Αθήνα: Πεδίο, σ.48-51

Λιάκος, Α., (2007). Πώς το παρελθόν γίνεται ιστορία; Αθήνα: Πόλις.

Seixas, P. (2010). “A modest proposal for change history education”, στο Nakou I., Barca, I., Contemporary Public Debates Over History Education, Charlotte NC:Information Age Publishing Inc, σ.11-26

Θερμές Ευχαριστίες

Στην κα Μαρία Τσιράκογλου απόφοιτη του τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών που εργάστηκε εθελοντικά το 2012-2013 στο παιδικό εργαστήριο εικαστικών της Εθνικής Πινακοθήκης η οποία όταν της εξηγήσαμε την ιδέα μας, μάς παραχώρησε τα σχέδια για την ιστορία «Ήρθε η Αναστασία, φεύγει η Ακαταστασία».

Στον κ. Κώστα Μέκκα, συνταξιούχο εκπαιδευτικό, Διευθυντή του 6^{ου} Γενικού Λυκείου Αθηνών, ο οποίος μας επέτρεψε να φωτογραφήσουμε και να μεταγράψουμε το αρχειακό υλικό που χρησιμοποιήθηκε για το σχεδιασμό των διδακτικών παρεμβάσεων.