附件 1

## 云南艺术学院本科毕业论文规范化要求

一、毕业论文封面

封面内容按学院的统一要求和格式填写。二、论文正文格式

1. 论文目录：目录按二级标题编写，要求层次清晰，且要与正文题序一致。主要包括摘要、前言、正文主体、结束语、注释与参考文献、附录及致谢等，根据实际情况标明页码。例如：

目 录

摘要. 1

—、前言 1

二、××× ××× ××× 3

(一) ××× ××× ××× 3

(二) ××× ××× ××× 5

三、××× ××× ××× 8

结束语(结论). 12

注释与参考文献. 12

致谢 13

1. 标题：论文题目应准确地表达论文的特定内容。一般控制在25个汉字以内，要简练、准确，可分两行。如语意未尽，可以借

副标题予以补充。标题居中，字体为宋体二号加粗，段前段后间距为一行。如有副标题，破折号应比正题名缩进2格，字体为宋体小三号。

1. 作者署名：标题下方正中为作者署名(不要写作者×××， 直接写×××)。
2. 摘要：以提供文章概况为目的，不需要评论和补充解释， 应着重反映文章的新内容和作者特别强调的观点，不进行自我评价。摘要篇幅200字左右，字体为黑体五号，行间距16磅。
3. 关键词：一般由3-5个词组成，应能正确地反映文章的主题内容,字体为黑体五号，行间距16磅。
4. 正文：论文正文部分包括：前言(或引言、序言等)、论文主体和结论。字体为宋体小四号，行间距24磅。格式和版面安排要统一，层次清楚。
   1. 前言是综合评述前人工作，说明本论文选题目的和意义，国内外文献综述，以及论文所要研究的内容。
   2. 论文主体是论文的主要组成部分。要求层次清楚，文字简练、通顺，重点突出。
   3. 结论(结束语)作为单独一节排列，它是整个论文的总结，应以简练的文字说明论文所阐述的观点或可继续深入研究的方向。
5. 小标题：小标题字体为黑体小四号，行间距2 4磅。小标题编号应符合以下规范：第一层次的编号用一 、二、 ，第二层次的编号用 （一）、（二）、 ，第三层次的编号用 1 . 、2 . ， 第四层次的编号用（1）、（2） 。
6. 注释与参考文献

为了反映文稿的科学依据和作者尊重他人研究成果的严肃态度，以及向读者提供有关信息的出处，文章中直接引用参考文献材料的，须进行“注释”,字体为黑体小四号。参考文献的著录执行GB 7714-87《文后参考文献著录规则》的规定，采取顺序编码制， 按论文中引用文献出现的先后以阿拉伯数字连续编号，用阿拉伯数字加方括号标示，左顶格，字体为楷体五号（小于正文的字号）。每一条目的最后均以实心点结束。各种参考文献的类型，根据GB 3469-83《文献类型与文献载体代码》规定，以单字母标识：M－专著，J-期刊文章，N－报纸文章，C－论文集；对于专著、论文集中析出文献采用单字母A标识；对于电子文献采用双字母表示：M/CD- 光盘图书，J/OL－网上期刊，EB/OL网上电子公告。

几种主要参考文献著录表的格式为：

1. 专著：[序号]作者.书名[M].出版地：出版者，出版年.起止页码（任选）. 例：[1]何新.艺术分析与美学思辨[M].北京：时事出版社，2001:206－209.
2. 期刊文章：[序号]作者.题名[J].刊名，年，卷（期）：起止页码.例：[2] 郑之者，徐迎新. 蒋孔阳的艺术论及其跨文化美学的意义[J].文艺研究，

2005，(2):38-43.

1. 报纸文章：[序号]作者.题名[N].报纸名，出版日期（版次）.例：[3]谢希德.创造学习的新思路[N].人民日报，1998－12－25（10）.
2. 论文集：[序号]作者.题名[C].主编.论文集名.出版地，出版年.起止页码. 例：[4]田川流.艺术学科的人才培养及其特质[C].山东艺术学院艺术文化系. 艺术学论文集.北京，2002：45－52.
3. 析出文献：[序号]作者.题名[A].主编.论文集名[C].出版地：出版年.起止页码.例：[5]瞿秋白.现代文明的问题和社会主义[A].罗荣渠.从西化到现代化[C].北京：北京大学出版社，1990.121－133.
4. 电子文献：[序号]作者.题名.电子文献的出处或可获得地址，发表日期/ 引用日期（任选）.例：[6]王明亮.关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展[[EB/OL].http：//www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html，](http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html) 1998-08-16/1988-10-04.[7]刘梦溪.红学与中国文艺.http：

[//www.52hlpm.com/wy/wk12.htm 2004-02-05.[8]](http://www.52hlpm.com/wy/wk12.htm)红娟.半生公主梦.http：

//mag.zcom.com/life/3871.html.2006-10-13.

1. 附录：与论文有关的支撑材料(如调查报告、图表等)，如论文写作中没有此项内容的，可以省略。图表标题用中文，字体为宋体五号，图表编号按顺序编号。
2. 致谢：对导师和给与指导或协助完成毕业论文工作的组织和个人表示感谢。文字应简洁、实事求是。字体用仿宋小四号，行

间距24磅。

三、毕业论文打印格式

毕业论文用A4纸双面打印，为便于装订、复制，要求每页纸的四周留足空白边缘。左3厘米、右2厘米、上3厘米、下2厘米；装订线1厘米；页眉1厘米；页脚1厘米。版面设置：文字的行间距按“毕业论文的编写格式” 中每一部分的要求。

四、其它要求

1. 文字：论文中的汉字应采用《简化汉字总表》规定的简化字，文字通顺，语言流畅，无错别字。
2. 表格：论文的表格要统一编序(如：表10)，编序必须连续， 不得重复或跳跃。仅有一表时，在表题前加“附表”字样。

表序和表题置于表下方中间位置，用宋体5号字。

1. 图：插图要精选。图序要求连续编序（如：图12），图序必须连续，不得重复或跳跃。仅有一图时，在图题前加“附图”字样。由若干个分图组成的插图，分图用a,b,c, 标出。图序和

图题置于图下方中间位置，宋体五号字。

1. 数字用法：公历世纪、年代、年、月、日、时间和各种计数、计量，均用阿拉伯数字。年份不能简写，如2009年不能写成09 年。
2. 篇幅要求：理论基础专业的毕业论文不得少于6000字，其他按规定需进行毕业论文写作的专业不少于5000字。

附件 2

## 云南艺术学院本科毕业论文封面

编号

# 

**云南艺术学院本科毕业论文**

(题名) **宋体、小二、加粗、**居中

(副题名)

（毕业生姓名）**楷体、小四号字、加粗**

指 导 教 师 姓 名 职 称 所 在 教 学 单 位 专 业 论 文 提 交 日 期 论 文 答 辩 日 期

学士学位授予单位 **云南艺术学院** 学位授予日期

论文指导教师评分： 论文评审与答辩委员会评分： 综合得分：

年 月 日

**（以上字体均用宋体、小四号字、加粗）**

附件 3

## 云南艺术学院本科毕业论文诚信承诺书

我是云南艺术学院应届本科毕业生，即将开始毕业论文的撰写，现郑重承诺： 1.在撰写毕业论文的过程中，我将根据学院的要求，遵守学术研究和学术活动的基

本规范，树立法制观念，尊重他人的劳动和权益，诚实守信，不弄虚作假。

1. 不侵占、抄袭、剽窃他人的学术成果，所写论文不包含他人已经发表的研究成果， 也不包含他人为获得学位和证书而使用过的材料，凡引用他人成果均说明并列出有关文献的名称、作者、年份、出版机构等。若因版权、抄袭、剽窃等而导致的任何法律纠纷， 由我本人负责，与学院无关。
2. 不请他人代写或帮他人代写毕业论文。
3. 不以不正当手段影响毕业论文的评审和答辩。
4. 以上各条如有违反，本人接受学院按有关规定作出的成绩处理和校纪校规处分。

承诺人： 学 号 ：

年 月 日

云南艺术学院教务处印发 2017 年 3 月 24 日