

参考答案及解析

1. C **【解析】**“因积聚于特定公共空间”“影响力几何级增长”因果关系不成立,原文是“在技术的协助下,可以转发、推广和分销相关内容,使其影响力呈几何级增长”。
2. D **【解析】**A项,“与评论者的文学修养差、性格情绪化密切相关”于文无据。B项,“但如能发表在网络界面上,也会在粉丝中产生极大影响”推论过于绝对,因为网友们具有情绪化、非专业化的特点,未必能接受线下批评理性化、专业化的表达。C项,“不再评论作品本身”与原文不符,原文是“海量的作品能够纳入批评视野的却少之又少”,“少”不等于不评论。
3. D **【解析】**A项,“后描绘二者融合的蓝图”无中生有。B项,“因为网络小说的文学的功能更为重要”曲解文意,原文是“首先要从网络文学作品的文学身份入手”,“首先”不等于“更重要”,原文并没有比较文学功能与其他功能谁更重要。C项,“与材料二说网络文学‘跨界’的作用相同”偷换概念,材料二说的是“网络文学评论成了一个‘跨界’的交叉学科”。
4. ①适合插入A句后做论据。因为A句谈的是“线上批评和线下批评形成了激烈的对立”,而所给文字叙述的正是二者互相批评、互相对立的现象。②B句谈的是网络文学评论由于“抓大放小”导致的批评“无力无效”问题,所给文字虽有“无力无效”,却不是“抓大放小”造成的。(每点2分)
5. ①积极参与线上活动,多与作者、其他读者交流;将专业性批评发表于网络空间,形成更大的影响力。②不能排斥线上批评甚至与之对立,而要平等看待,与之协商对话。③积极参与网络文学的评价体系和标准的建立,形成自己领域的理论。④网络文学评论首先要从网络文学作品的文学身份入手加以研究和批评,“大”“小”一起抓。⑤线下批评者还应继续开展专业而深入的线下批评,让线下批评发挥出不可或缺、不可替代的社会功用。(每点2分,答出三点即可)
6. D **【解析】**“心理的阴暗和自私”错,莫三坡只是不能理解年轻人的做法,他也是关心磨庄发展的人,谈不到阴暗和自私。
7. B **【解析】**“莫清峰的直接出场”分析错误,莫清峰在文中并未直接出场。
8. ①指磨庄要搬迁,村庄要告别原址。②指磨庄要告别从前的传统道路,以全新的文化模式迎接今后的经济发展,以新的面貌展现于世。③指磨庄人要告别从前的老观念,要接受新事物。(每点2分,答出两点即可)
9. ①形象上,这一段详细地展现出葛子“考察论证”后的方案,说明他见多识广、有头脑,也说明他对村庄的发展尽心尽力、热情十足。②情节上,这是莫三坡对葛子态度转变的关键,呼应上文关于吃、喝等名牌的铺垫,同时为下文葛子在微信群里得到人们的认可做了充分的铺垫,使情节合理。③主题上,彰显了变革时代要在继承中创

新,在发展中保护传统的主题。(或“彰显了面对新形势要勇于摆脱旧观念、旧方法的束缚,才能迎来新生的主题”)(每点2分,意思对即可,若答出“内容上——创品牌等改革创新”酌情给1~2分)

10. A **【解析】**“子路盛服/而见孔子”断句错误,“盛服”修饰的对象是“见”,中间不可断开,排除B、D项;“颜色充盈天下/谁肯加若者哉”断句错误,“颜色充盈”是指子路的神色骄傲满足,“颜色充盈天下”不合逻辑,据此排除C、D项。
11. D **【解析】**D项两句中的“常”字含义不同。前者意思是“常态”,后者意思是“固定的”。A项两个“方”字分别是“正”“方圆”的意思。B项的两个“并”字分别是“靠近”“连、竟然”的意思。C项两个“知”字都是“明智”的意思。
12. D **【解析】**“并且免于贫穷”错误,他说自己“处常待终”,意思是“我处于正常情况之中(贫穷),等待自然的归宿(死亡)”,所以荣启期并没有免于贫穷,文中“鹿裘裘”是一种简陋的裘服,是隐士或丧服用衣,并非指其生活富裕。
13. (1)鱼鳖不敢渡过,鼋鼍不敢停留,料想很难横渡过去的! (“居”“意者”“济”各1分,句意1分)
(2)仲由,记住:在说话方面奋力表现的人,往往华而不实;在行动方面奋力表现的人,总是自我夸耀。 (“奋”“华”“伐”各1分,句意1分,“奋”理解为“施展、表现、发挥”等意思亦可)
14. ①虚心求教。②循循善诱。③乐观积极。④善于思考。⑤为人良善。(每点1分,答出三点,意思对即可,若答“修炼品行”不给分)

【参考译文】

孔子在吕梁观赏风景,看到有瀑布高四十仞,水流湍急回旋达九十里,鱼鳖不敢渡过,鼋鼍不敢停留。有一男子,正要从那里横渡。孔子派弟子靠近高崖阻止他,说:“此处瀑布高达四十仞,水流湍急回旋达九十里,鱼鳖不敢渡过,鼋鼍不敢停留,料想很难横渡过去的!”那男子毫不在意,于是渡水上岸。孔子问他:“你有什么技巧吗?还是有什么道术?能够进入危险的地方并轻松地出来的原因,是什么呢?”那男子说:“我刚开始进入水中的时候,先是靠尽心竭力和坚定的意志;我出水的时候,还是靠着尽心竭力和坚定的意志。忠、信把我的身体置于洪水波浪之上,我不敢有任何的私心杂念。这就是我能够轻松地出入于湍急水流中的原因。”孔子对他的弟子说:“瀑布尚且能够凭着忠信来亲临它,何况与人交往呢?”

子路衣着华丽去见孔子。孔子说:“仲由,为何穿着这样华丽?现在你穿着非常华丽的衣服,脸上流露出满足的神色,这样天下的人谁还愿意帮助你提高呢?”子路快步走出去,改换服装进来。孔子说:“仲由,记住:在说话方面奋力表现的人,往往华而不实;在行动方面奋力表现的人,总

是自我夸耀。君子(对于任何事物)懂了就是懂了,不懂就是不懂,这是说话的要领;能做就是能做,不能做就是不能做,这是行动的要领。说话有要领就明智,行动有要领就是仁德。既明智又有仁德,那还有什么要提高的呢?”

子路问孔子:“君子也有忧愁吗?”孔子说:“没有。君子修炼自己的品行,没有收获时,以所追求的心意为乐;已有收获后,以自己的智慧为乐。所以一辈子都高兴,没有哪一天是忧愁的。小人就不这样了。他没有得到官位的时候,就为得不到而忧愁;他已经得到了,又担心失掉官位。所以一辈子都在忧愁,没有一天是快乐的。”

孔子见到荣启期身穿鹿皮做的衣服,弹着瑟唱歌。孔子问他:“先生为何这样高兴?”荣启期回答说:“我高兴的事很多。大自然生育万物,只有人最为高贵,我能够成为人,这是第一件快乐的事;人以男子为高贵,我能够成为男子,这是第二件快乐的事;有人生来便死于襁褓之中,我已活了九十五岁,这是第三件快乐的事。至于贫穷,是士人的正常情况,死亡,是人的自然归宿。我处于正常情况之中,等待自然的归宿,还有什么可忧虑的呢?”

15. B 【解析】“写出花与山之间相亲相爱之意趣”理解错误,这句话表达的是人与花、人与山相亲相爱、互相喜欢。

16. 意思:上天还(为我)留着陶渊明那样的隐居之所。(2分)

作用:①内容上:使用“东篱”的典故,含蓄地表明自己和陶渊明一样有高洁的操守与志向。“天留”运用拟人,写出天之多情,特为诗人留下隐逸之所,含蓄地抒发作者见到居所的欣喜庆幸。②结构上:呼应开篇“折腰”之典故,又为下文写归隐后的团聚之乐做了铺垫。(每点2分;第①点中若只答出“用典”“拟人”,并未分析其作用,不得分)

17. (1)竭诚则胡越为一体 傲物则骨肉为行路(2分)

(2)其蒔也若子 其置也若弃(2分)

(3)满地黄花堆积 憔悴损/帘卷西风 人比黄花瘦/碧云天 黄花地(2分,此题为开放性试题)

18. ①名列前茅(首屈一指、遥遥领先) ②势在必行(迫在眉睫) ③持之以恒(锲而不舍) (每处1分,如有其他答案符合语境亦可得分)

19. A:截至11月11日,我国共接种新冠疫苗34.4亿剂次,覆盖人群达13.4亿。(“截止”改为“截至”或“截止到”;“人群”与“人次”搭配不当,去掉“人次”,答“覆盖人数达13.4亿”亦可。各1分)

B:必须看到,虽然我们通过免疫接种获得一定免疫力,但新变异株对这种免疫力的逃逸能力在加强。(“我们”与“虽然”对调;“逃逸加强”改为“逃逸能力加强”。各1分)

20. ①对偶。“青山如黛,江水如蓝”,句式对称,语言凝练,富有节奏感。②比喻。“黛”“蓝”运用比喻,生动形象地表现了山、水的颜色;“如小鹿,似碧螺,……如蘑菇”运用比喻,生动形象地表现了山的小巧精致和形态的多样。以上所用比喻均表达了喜爱之情。③拟人。“端坐”赋予山以人的动作,写出了山不高不陡的安稳姿态,富有趣味。(每点2分,答出两点即可,第②点举一例即可)

21. ①“一口一口”突出渔翁的悠闲、从容。②“一头”突出鸬鹚听从指挥,动作迅猛。③“不一会”突出鸬鹚捕鱼速度快、技术高超。(每点1分)

22. ①竹排的一边蹲着渔翁(一边有个渔翁) ②嘴里叼着(一条/几条)小鱼 ③忙着互相打水仗 (每处2分,意思对即可)

23. 【立意指导】

材料包含三层意思:一个是号召青年吃苦;一个是吃什么样的苦;一个是探讨在物质生活已很丰裕的今天,为什么要让青年吃苦,即分析吃苦的背景、原因、目的、价值、意义等。我们可以从以下角度进行思考:吃苦是中华民族的传统美德;艰难困苦,玉汝于成,吃苦可以让人变得更优秀;如今号召青年吃苦是培养他们居安思危的精神,对风险做好应对的充分思想准备,这样事到临头,才能保持定力。对于吃什么样的苦,可论述在物质比较丰裕的年代,青年更应该吃的可能不再是物质、经济方面的苦,而是学业之苦、创业之苦、攻坚克难之苦等等。另外,还可展开辩证思考,吃苦不等于自找苦吃,我们不能刻意地讴歌和美化苦难,也不能人为地制造苦难,否则可能事倍功半。

参考立意:

①丰裕中提倡吃苦,实乃居安思危;②丰裕中缺少坎坷,提倡吃苦是一种准备;③新青年,当吃精神之苦,锤炼心性;④丰裕磨平棱角,吃苦锻造精神。

评分建议:

全篇作文内容完全与“吃苦”无关的,酌情在30分左右评分。不结合“物质生活丰裕”,不结合“年轻人”泛泛而谈吃苦,在35~40分之间评分。能结合“物质生活丰裕”的背景,结合“年轻人”的身份谈吃苦,但只停留于列举某某人吃苦的现象,叙大于议,论证较弱的,在41~44分之间评分。能结合“物质生活丰裕”的背景,结合“年轻人”的身份谈吃苦,可点出实质、挖掘原因、语言较有文采、素材较为丰富的,在45~50分之间评分。能结合“物质生活丰裕”的背景,结合“年轻人”的身份谈吃苦,可点出实质、挖掘原因、预测前景、指出办法,观点很深刻、语言有文采、素材很丰富的,在51~60分之间评分。

残篇评定:

600字以上,结构完整的文章,按评定标准评分,扣字数分。(每50字扣1分)600字以下,结构不完整的文章,30分以下评分,不再扣字数分。400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。只写一句话,或者只写题目的,给1~2分。

抄袭、套作、仿写、扩写明显的,建议在20分左右评分。

其他扣分事项:

(1)有确凿证据判定考生的文章是按照某一篇文章仿写的,且构思、内容、文字等与仿写的文章有许多相似之处,该文的实际得分,按应得分数的80%执行。

(2)无自己的构思立意,仅对作文题目原材料进行简单扩写的作文,在20分以下评分。

辽宁省名校联盟 2023 年高三 3 月份联合考试

语文

题号	题型	分值	考查的主要内容及知识点	难度
1	选择题	3	理解文中重要概念和语句的含意,对材料内容进行梳理	易
2		3	筛选并整合文中的信息	易
3		3	分析文章结构,归纳要点,概括中心意思	中
4	主观题	4	分析文章论据	易
5		6	筛选并整合文中信息,归纳内容要点,概括中心意思	难
6	选择题	3	理解文中重要概念和语句的含意	中
7		3	理解文中重要词语的含义;分析作品的体裁特征和表现手法	易
8	主观题	4	对作品进行个性化阅读和有创意的解读	中
9		6	探讨作者的创作背景和创作意图;对作品进行个性化阅读和有创意的解读	难
10	选择题	3	综合理解文言实词、虚词在文中的含义、意义、用法,与现代汉语不同的句式和用法	易
11		3	了解并掌握常见的实词	中
12		3	筛选并整合文中信息;归纳内容要点,概括中心意思;分析概括作者在文中的观点态度	中
13	主观题	8	理解并翻译文中的句子	中
14		3	筛选并整合文中信息;分析概括作者在文中的观点态度	易
15	选择题	3	鉴赏诗歌的形象,评价作品的思想内容和作者的观点态度	中
16	主观题	6	鉴赏诗歌的语言和表达技巧	难
17	主观题	6	(1)《谏太宗十思疏》	易
			(2)《种树郭橐驼传》	
			(3)不限定篇目	
18	主观题	3	正确使用成语	易
19		4	修改病句	中
20	主观题	4	正确使用修辞手法	易
21		3	分析词语表达效果	易
22		6	语言表达准确、连贯、生动	中
23	写作	60	任务驱动型作文	中

海量资源免费下载公众号《高中僧课堂》

- ✓高中僧团队致力于提供各地联考，模拟和名校资源下载
- ✓关注即可在有效期内免费下载试题
- ✓收费群仅在公众号进行售卖进群，其它平台购买均属倒卖，倒卖有断更、更新延迟，遗漏等问题不提供售后服务



扫码关注高中僧课堂
每日领取免费资源

QQ 群： 580168990