

2023 届广州市普通高中毕业班综合测试（一）语文试题评分细则

现代文阅读部分评分补充细则及样例

4. 一个科学结论的得出，往往需要经过假说和验证的过程。请结合材料一简要分析。（4 分）

【参考答案及评分建议】

①瑞典天文学家提出了蟹状星云和天关客星可能有联系的假说；②多位科学家先后从不同角度进行了验证；③从而得出蟹状星云就是 1054 年爆发的天关客星的遗迹的结论。

[答出一点给 1 分，两点给 3 分，三点给 4 分。意思答对即可。]

【补充细则】

本题着重考查考生根据题干要求分析材料的能力。评分时需要注意考生是否围绕题干的“结论”“假说”“验证”进行分析，按照科学发现的过程，其逻辑表述过程应该是“假说”——“验证”——“结论”，但评卷时，考生只要答全三点即可拿满分。具体评分说明如下：

1. 关于第①点，材料一的“假说”为“蟹状星云和天关客星可能有联系”，需要答出两方面的内容，其一，假说的对象是“蟹状星云”和“天关客星”，但若考生未能答出正确的对象，则不得分。其二，对象二者关系为“可能有联系”，但若答为“位置相近”，或不提及二者关系，则不得分。

2. 关于第②点。材料一的“验证”为“多位科学家先后从不同角度进行验证”，可概述地答为“众多科学家经过一系列观察验证这一假说”，也可具体答为“测算出蟹状星云有关数据，成功解释蟹状星云和星云脉冲星的能量来源”，“奥尔特证认蟹状星云是超新星爆发的遗迹”，以及“蟹状星云脉冲星”体现“不同角度的验证”，均可得分。但若答为“邓肯和哈勃等测出蟹状星云的膨胀速度”，则不得分。

3. 关于第③点。材料一的“结论”为“蟹状星云是天关客星遗迹”，若只答出“蟹状星云是天关客星”则不得分，或只答出“结论”两字，但没有结合材料分析也不得分。

4. 以上三点，答出一点给 1 分，两点给 3 分，三点给 4 分。

【评分示例】

满分示例：

示例 1：①提出假说：1921 年瑞典天文学家因蟹状星云与天关客星位置相近而提出二者间有联系的假说。②验证：在邓肯、哈勃、奥尔特等众多科学家的努力下，通过对蟹状星云的大小、膨胀速度、脉冲星等的研究，验证了上述假说。③得出结论：在多方努力下，蟹状星云被证明是天关客星的遗迹。（答对三点得 4 分。）

示例 2：对“蟹状星云”和“天关客星”的关系提出假设并认为它们可能有联系。从 1942 年到 1968 年，数位科学家对此进行大量实验，通过测蟹状星云的膨胀速度，以及自转周期，最终测得该脉冲星的年龄与客星爆发至今的间隔相近，得出“蟹状星云是公元 1054 爆发的超新星遗迹”这一结论。（答对三点得 4 分。）

示例 3：材料一得出蟹状星云是 1054 爆发的超新星的遗迹。①先提出假说：蟹状星云与天关客星有关。②各科学家通过测量其膨胀速度、大小以及蟹状星云脉冲星的发现及其探究，一步步验证了蟹状星云是 1054 年爆发的超新星的遗迹。（答对三点得 4 分。）

3 分示例：

示例 1：①1921 瑞典天文学家估计蟹状星云和 1054 天关客星是有联系，是提出假说。

②邓肯、哈勃测出了蟹状星云膨胀的速度，奥尔特认证了蟹状星云就是天关客星的遗址，1968年蟹状脉冲星的发现，三者证明了假说是事实，从而得到科学的结论。（答对两点得3分。）

示例2：①在贝维斯发现蟹状星云后，瑞典科学家提出蟹状星云和1054天关客星是有联系，在1921年。②直到1968年该星云脉冲星发现，有力证明蟹状星云就是天关客星的遗址。（答对两点得3分。）

示例3：①在中国宋代古人发现了AD1054后，瑞典科学家提出AD1054与蟹状星云是有联系这一假说。②但是此时并无证据证明，因此仅是假说，直到后来众多科学家通过一系列观察验证了这一假说；先要有假说，假说需要验证，验证之后才能够成为真正的科学结论；若无假说，则后续步骤无从谈起。（答对两点得3分。）

1分示例：

示例1：①通过瑞典天文学家注意到“蟹状星云的位置与1054年天关客星的位置相近”而提出假说。②通过“1942年奥尔特和1968年的计算”，有力地说明蟹状星云是1054年的遗迹。③得出“蟹状星云是1054年爆发的超新星的遗迹”的结论。

示例2：假说：认为蟹状星云就是天关客星的遗迹。验证：从1731年发现蟹状星云，再到1921年推测出与天关客星的位置相近，之后邓肯再测出大小和膨胀速度，直到1968年利用脉冲星能消耗测定了一系列数据，才有力地说明和完善了此假说。

示例3：为了得出古人记录的“客星”就是“超新星”的结论，先是根据宋代对“天关客星”的记录，提出了AD1054是天关客星的假说，然后通过对中国古籍的研究和西方对蟹状星云的观测以及演化时间的推演，为支持这一假说提供了验证，有力支持了客星为超新星的结论。

0分示例：

示例1：我国古人记载的“天关客星”的1054超新星爆发的假说提出后，再通过蟹状星云脉冲星的发现，中子星模型的建立及相关测量值验证了这一假说。

示例2：为了说明蟹状星云是公元1054年大爆发的超新星，材料先提出人类最早的超新星的记录，古人对这一现象的命名。再解释超新星是大爆发的同时，提出宋代有关的“天关客星”的证据，最后通过比较近现代的蟹状星云和1054年遗址位置的对比，验证了该科学结论。

5. 学校开展“学史增信”系列活动，若以“我看中国古代科学史料”为题发言，请结合材料列出发言要点。（4分）

【参考答案及评分建议】

①中国古代科学史料非常丰富，有些史料独一无二；②中国古代科学史料在现代科学研究中有很高的应用价值。

[每点2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

1. 注意表达的主体是“中国古代科学史料”。

2. 关于第①点，要答出“中国古代科学史料”的“丰富性”和“唯一性”，2分。

(1) 答出中国古代史料的“(非常)丰富”“大量”，或类似表达，给1分；

(2) 答出“唯一性”“独一无二”“其他文明的缺失”，或类似表达，给1分。

3. 关于第②点，要答出“中国古代科学史料对现代科学研究的意义”，以及“有很高的应用价值”，2分。

(1) 答出“对‘现代科学研究’”“对‘现代科学’”，或类似表达，给1分；

(2) 答出“应用价值”“借鉴意义”“应用可行”“古为今用”，或类似表达，给1分。只答“意义大”“有影响”“有用”，或类似模糊表达，不给分。

【评分示例】

满分示例：

示例1：①各国的科学史料记载不多，而中国保存了大量的科学史料（1分），且具有唯一性（1分）。②我国的科学史料的思想方法与现代科学相交叉，其本身的研究工作为现代科学和社会相互影响提供借鉴。③科学史研究可以为现代科学提供研究资料，我国的科学史料对现代科学（1分）有应用价值（1分）。

示例2：①其他文明的天象记录缺失（1分），中国古代却留下大量丰富的天象记录（1分），为现代天文学打下一定基础。②基于文化原因，尤其是中国的天象记录在现代天文学领域（1分）有特殊应用价值（1分）。

示例3：①中国古代科学史料为现代天文学发展作出卓越贡献。②中国古代天象记录内容丰富（1分），且在世界上有唯一性（1分），可以填补观测空白，记录详尽真实。③我国古代科学史料对于现代各科学发展（1分）具有重要意义，充分研究开发可帮助科学进步（1分）。

3分示例：

示例1：①中国古代科学史料留下了丰富的（1分）的天象记录，历代官修史书来记录着天象，为现代天文学（1分）作出了巨大贡献（1分），②甲骨文可作为研究“客星”的第一手史料，总结出了科学的思想方法的理论。

示例2：①中国古代科学史料具有唯一性，填补了世界相关领域的空白（1分）；②中国古代科学史料能够为现代科学研究（1分）提供验证并促进现代科学发展（1分）；③中国古代科学史料能够指引现代科学与社会的相互影响。

示例3：①我国古代科学史料中记载的多种科学现象值得我们深入研究探讨。②我国古代科学史料留下了非常丰富的天象记录（1分），可以有效解决现代天文学问题（2分）。

2分示例：

示例1：①我国古代科学记录了天象，如今为现代天文学（1分）提供了研究资料（1分），大力推动学科发展；②取中国古代科学理论、方法的精华，融入现代科学研究；③将中国古代科学史与现代科学互相借鉴，了解中国古代科学史，增加对中国的民族文化信心、认同感。（其他划线处要点重复，不重复给分。）

示例2：①看中国古代科学史料，学习其中的古代科学思想方法；②学习古代科学思想方法的原因：对现代科学（1分）也有一定的借鉴、帮助意义（1分）；③如何学古代科学思想方法；④对国家、社会、生活的帮助、现实意义。

示例3：①人类文明史上最早的超新星记录是用甲骨文刻画的，发生在我国；②《宋史》中记载了超新星的爆发，为超新星遗迹和中子星起源提供有力证据；③古代东亚、尤其是中国的天象记录具有唯一性（1分）、必要性与可行性。④古代科学史料仍对现代科学（1分）有意义。

1分示例：

示例1：①我国古代科学史的成就领先世界，对世界造成了很大影响，对世界科学发展

作出了不少贡献；②我国古代科学史在现代仍然具有借鉴作用（1分），可为现代科学研究提供资料，因此应该继续发扬中国古代科学的积极作用。

示例2：①引用节选经典史料；②从古到今，从中西方分别纵向横向比较；③中国古代科学史料对现代科学研究（1分）的影响；④鼓励学生研究科学史，贡献我国科学史事业。

示例3：①我国古观星的丰富记录蕴含着天文学的智慧；②我国古代天象记录在现代研究具有应用价值（1分）；③在发扬古代科学成就的同时，树立科学史事业的自信；④当代青年不懈努力，对科学史事业贡献力量。

0分示例：

示例1：①古代科学为现代科学提供奠基。②古代科学为现代科学指明方向。③古代科学为现代科学佐证，如材料二当中的天象与现代科学资料相辅相成，互相佐证，得出新的成果。

示例2：①查找古代文献、史料价值。②网上搜索、验证史料价值。③将其史料结合科学。

示例3：首先说明中国古代科学史上有哪些伟大的发现；再举例哪些是中国有而西方没有的古代科学记录；最后指出中国古代科学史的资源为现代做出了哪些贡献。

8. 小说中的“枪”在不同的场景中具有不同内涵，请找出三处加以分析。（6分）

【参考答案及评分建议】

①小鲁为没有枪而脸红，这时枪是军人身份的象征；②我拿着枪朝敌机开枪，枪是抵抗敌人、保卫群众的武器；③在我接过牺牲的营长的枪时，枪是一种斗争精神的传承。

[每点2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

1. 第①点结合“枪象征军人身份”这个含义来回答1分，例如“代表军人身份”“解放军的标志”“军人的标志”“战士的标志”“体现军人的责任”“象征身份”“代表军人”等；场景概括或描述正确1分，例如“小鲁为没有枪而脸红”“我入营后希望有一支枪”。

2. 第②点结合枪的作用来回答1分，回答“抵抗敌人”或“保卫群众”均可，也可表述为“武器”“反抗的力量”“保家卫国的力量”“抗敌灭敌的工具”“打败敌军的决心”“杀敌报国的装备”“守护百姓，英勇抗敌的工具”等；场景概括或描述正确1分，例如“我拿着枪朝敌机开枪”“我梦中遭遇敌机袭击时渴望一支枪”“在鲁西南被毁村庄里大嫂说‘没有枪’”等也可给1分。

3. 第③点结合主旨回答枪的内涵1分，可以表述为“斗争精神的传承”“革命精神的代代相传”“战斗精神的延续”“保家卫国精神的传承”“精神的传承”“抗敌精神的传承”“卫国抗战信念的传递”“革命精神传递到了新一代”“反抗精神从一代传到另一代”等，如果答成“对和平的歌颂”“对胜利的渴望”“国家的强盛”“物资的匮乏”“对解放的渴望”“对幸福生活的追求”不给分；场景概括或描述正确1分，例如“我接过牺牲的营长的枪”“通讯员把营长的枪交给我”“小鲁仿佛已经背上一支枪”等；

4. 如果学生能结合场景分析到战士的革命精神也可给分，例如“体现了战士敢于牺牲、英勇杀敌的精神”“表现了团长誓死不屈，抗战到底的精神”，如果从情感心理角度去解读（即解读为“给我一枝枪”的用意或含意），不给分，例如答成“对敌人的憎恶、愤怒”“对战斗的渴望”“对营长牺牲的悲痛”“对营长精神的敬佩”“营长对我的寄托与期许”不

给分；相关场景可以概括或描述为“我在梦境中渴望有一支枪抗击敌人”“我接过营长牺牲后留下的枪”等。

5. 以上4点任选3点即可拿6分，每1点2分，其中场景描述或概括正确1分，对应的内涵阐释正确1分；如果对场景没有概括、概括不具体或引用内容不属于场景的不给分，例如只写“第一段的枪”“小鲁的枪”“营长的枪”“我们就知道，没有枪，要付出什么代价”，不给场景分，但对应的内涵阐释正确可得1分。如果内涵阐释不正确，则场景、内涵均不能得分。

【评分示例】

满分示例：

示例1：①开头段我在梦境中提到的“枪”（1分），是在被敌人攻击时保卫自己、抵抗敌人的武器（1分）。②营长牺牲后通讯员给我的“枪”（1分），象征着战争的残酷，以及人民解放军保家卫国的精神（1分）。③最后一段，小鲁身上仿佛背着一支枪（1分），这把“枪”象征着革命精神与抗战精神的传承（1分），也表达了作者希望中国人民能站起来以及对和平的渴望。

示例2：①营长牺牲了，“我”接过营长的枪（1分），此时的枪是不畏牺牲、甘于奉献的精神象征，我接过枪也代表着精神的延续与传承（1分）。②“我”朝那直插下来的飞机打了一枪（1分），此时的枪是保卫家国、保卫人民的武器（1分）。③小鲁被问为什么没有枪时，涨红了脸（1分），此时的枪是解放军的象征（1分），是作为军人的荣誉。

示例3：①在小说开头，我面对敌机的攻击与恐吓（1分），愤怒的我却没有丝毫反抗之力，因为我没有枪，我是愤怒的，这时枪就是保全我性命的武器，它是我反击敌人的关键武器（1分）。②在小鲁来到我家时，被小义询问为什么没有枪时（1分），枪是军人的象征（1分），如果没有枪，不能算是真正的军人，所以小鲁才会脸红。③在营长牺牲我接过他的左轮枪后（1分），枪的分量是沉甸甸的，它代表着“我”将带着营长对我的期待和他的斗志战斗下去，我的责任和使命又重了一分，这时枪代表传承和延续（1分）。

5分示例：

示例1：①小说开篇在作者的梦中提到他面对敌机渴望一枝枪（1分），指武器，一种反抗敌人的工具与手段（1分），蕴含了作者内心的愤懑，痛恨敌人；②在小鲁拜访时，这里的“枪”指新兵的武器，也指小鲁作为新兵渴望报效祖国的决心，兴奋的心情，象征他作为军人的担当与责任（1分）；③第三在营长牺牲后，把“枪”托付给我（1分），不仅指左轮手枪，也暗含战争的残酷、英勇牺牲精神（1分）。

示例2：①“枪”是能打跑敌人的武器（1分），小说梦中“我”十几年前没有枪的经历（1分）和我要“枪”的愿望；②“枪”是军队的实力和国力，当时我们综合实力弱，势单力薄，无法打跑敌人，体现了“我”对枪这把武器的渴望和赶跑敌人的希望（1分）；③营长牺牲后将枪给了我（1分）这里的“枪”是军人英勇无畏、誓死卫国的精神，是爱国精神的传承（1分）。

示例3：①文中“我”还没有枪时想要的枪（1分），是“我”保家卫国的武器（1分）；同时也象征了“我”与敌人抗战到底，保家卫国的决心（1分）；②我看小鲁身上仿佛出现的枪（1分），是他传承先烈们的保家卫国的革命精神（1分），也是百姓对解放军的尊重与信任，成为他们前行的武器。

4分示例：

示例1：①在文首，战斗机在“我”身边掠过，“我”却没有枪反抗的场景中（1分），

“枪”象征着外敌入侵时，民族与人民对抗敌人、反抗外敌入侵的能力与勇气（1分）。②小鲁没枪的场景下，象征着战争，新中国的建立与强大，使人民无需受战争之苦，逐渐走入和平安定的幸福社会。③我得到牺牲营长的左轮手枪的场景下（1分），枪象征着革命斗争精神的薪火相传（1分），中国革命精神永远延续。

示例2：①梦境中“我”愤怒的抗争，内心急切想要一把枪（1分），这时的枪是“我”反抗外敌的武器（1分）。②“我”在营长死后才获得一支枪（1分），表现的是那时战争环境的艰辛以及枪的来之不易，以及战士们保家卫国英勇无畏的精神（1分）。③在写大嫂丈夫及其战友牺牲时的“枪”，是保卫生命的保证，强让战士们能够英勇奋斗而不是白白牺牲。

示例3：①在梦境中（1分），枪指的是武器（1分）。我国赤手空拳，面对敌机却无法反抗；②战斗结束后我得到了枪（1分）不仅指武器，更指牺牲的营长战斗精神在我这得以传承（1分），这支枪是营长的；③无法入睡后我想象开枪保卫国土，枪指的是勇气与信念，和爱国之情。

3分示例：

示例1：①在梦中，战斗机空袭（1分），我希望有一支枪，这里的枪象征对抗敌人的力量（1分）。②“我就知道，没有枪”中的“枪”指的是保家卫国的力量。③营长的枪，象征革命斗争精神的传承（1分）。

示例2：①第一段的枪，代表着自卫和斗争的武器（1分）。②第二处的枪，从梭镖到真正的枪，代表革命斗争精神的传承（1分）。③最后一段，小鲁的枪，是军人的象征（1分）。

示例3：①“枪”是保卫生命、保卫家国的武器（1分）以及反抗敌人的手段，从文中“我们就知道，没有枪，要付出什么代价”可知。②“枪”是牺牲后的同志对后续使用它的同志的希望，也是真正的热兵器，从“用一块大红绸子包着，装着六颗子弹”看出。③“枪”是身为战士保家卫国的责任（1分），从“小鲁仿佛已经背上一支枪”（1分）看出。

2分示例：

示例1：①在文章开头，作者的梦境中，被敌机围攻时，作者没有枪，说明了当时军队里缺少武器的现状；②在文章中营长牺牲后，我拿到了他的配枪，此时作者与枪日夜不离，此时枪指那些已经牺牲的战友们；③文章结尾作者仿佛看到小鲁身上背上了枪（1分），此时，枪寓意着新一代战士们接过重任，担负起保卫民族和国家的重任（1分）。

示例2：①“我从文工团下到营部”，营长发我一支枪，是我遭到敌机袭击的愤怒；②营长牺牲后，他的枪交给了我（1分），此时的枪象征着战士英勇奋战、不怕牺牲的精神（1分）。

1分示例：

示例1：①在战争时期，枪是防身、反抗所需的武器（1分），有一支枪，就不会遭到肆无忌惮的欺凌。②在和平年代，枪是守护和平的工具。③在通讯员送来的枪，那是我与营长的约定，也是“我”对营长的回忆。

示例2：①第一处“枪”是在碰到了三架战斗机围攻后向营长要枪，体现了作者当时对敌人的憎恨和对胜利的渴望。②第二次是写到营长的枪，体现了作者对营长的英勇精神（1分）的敬佩和复杂的心情。③第三处是在文章结尾，体现了作者对小鲁的赞扬和坚定。

示例3：①第一段，面对敌人我心里说“我要有一支枪”，这里的枪是表达对敌人的愤怒和对自己没有枪的无奈。②战斗后，我拿到了第一支枪，这里的枪是对战友牺牲的沉痛以及自己作为军人的使命。（1分）③仿佛背上有一只枪，这支枪是对新的希望、新的胜利的向往。

0分示例：

示例 1: ①在“我”遭到肆无忌惮的欺凌后,“我”十分的愤怒,如果有枪,那“我”就不会受到这样的欺凌。这里的“枪”代表我的愤怒和不满。②“我要一支枪”这是小鲁说的,这里的枪代表了小鲁也想为国效力,不想受没枪的屈辱。③我对营长说:“让我去缴一支枪”,这里的“枪”代表在战斗中牺牲的人。

示例 2: ①大嫂口中的“枪”指村中的人没有反抗能力,有七个人无故牺牲。②我拿到的“枪”是真的了,却是用营长的生命换来的,表达了我之前的无能为力和对营长的怀念。③小鲁的枪是指责任,暗示小鲁即将拿到自己的枪。

示例 3: ①第一处是“我”被三架飞机所羞辱,所以说我要一支枪。②第二处在村中得知房东的丈夫因没枪而牺牲,我第二次说出要一支枪,表达了终于拥有了一枝枪的喜悦。③第三处,营长牺牲了,通讯员把枪拿给我,表达了我对营长的思念,也证明营长的牺牲。

9. 同为战争题材小说,茹志鹃的《百合花》叙事完整连贯,表现了战争年代的人性之美。

本文的叙事方式却与之不同,为什么?谈谈你的理解。(6分)

【参考答案及评分建议】

①本文采用现在的生活与回忆、梦境交织穿插的叙事方式,②这样的叙事方式强调了过去与现实的对比,③突出表现了勇于战斗的主题,与《百合花》不同。

或:

①因为两篇小说表达的主题不同,《枪》突出表现的是勇于战斗的主题,②所以采用现在的生活与回忆、梦境交织穿插的叙事方式,③强调过去与现实的对比。

[每点2分。意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。]

【补充细则】

1. 回答本文的叙事方式“现在的生活与回忆、梦境交织穿插”得2分。其中“现实”“现在”或“回忆”“过去”“历史”“梦境”两两对应组合,得1分;回答“交织”“穿插”“来回闪现”,得1分。回答“蒙太奇手法”的叙事方式,也可得2分。回答叙事顺序“插叙”“倒叙”等不得分,回答叙事线索“双线结构”不得分。

2. 分析叙事方式的效果得2分。如回答“过去与现实的对比”得2分,也可表述为“过去与现实对照”“将三个场景的对照”等。如果仅回答“丰富文章内容”“使情节起波澜”“提供广阔的叙事空间”“虚实相生”“使过去与现实毫无违和感”等,得1分。分析叙事方式对人物形象的作用、对小说结构的作用不得分。

3. 分析小说的主题得2分。主题可理解为“表现勇于战斗的主题”“表现革命精神的传承”“表现保家卫国的主题”等相关表述。回答不够准确,得1分,如“表现抗争的主题”“表现战争的残酷”等。回答成“对战争的厌恶”“对和平幸福生活的向往”等类似表述,不得分。

4. 叙事方式、效果分析、主题理解分别给分。如叙述方式不对,但效果分析合理,也可以得分。

【评分示例】

满分示例:

示例 1: ①该篇文章运用过去与现在交织,历史与现实相结合(2分)的方式叙述,同时在结尾留白;②对于将梦境与现实、历史与现在穿插的手法,使本文的叙述更有时空感,同时将今昔之场景进行对照(2分);③由此更好地凸显了保家卫国的豪情壮志,代代相传

主题（2分）。

示例2：①该文运用了插叙，虚实结合的手法，将回忆与现实相交织（2分）；②以回忆往事的梦境引出全文，现实中的平静与回忆中的残酷形成鲜明的对比（2分）；③以前获得一把枪艰难，因反抗力量不足悲愤，现今则发枪不是一件困难事，并且有新一代的解放军，更加反映出了对于保卫解放土地，拥有“枪”即拥有保卫国家能力的全文主旨（2分）。

示例3：①本文的叙事方式使回忆与现实相互穿插（2分），同时写我对当兵经历的回忆，与眼前孩子睡觉的场景虚实结合；②手法上，我回忆中难得一枪和营长牺牲赠枪，与小鲁现在“给新战士发枪不成问题”形成对比（2分）；③我与小鲁同样无枪却原因不同，突出战士英勇斗战成果；在人物上，同时塑造了战争年代营长等战士形象，与现在小鲁的新战士形象，体现革命精神的传承（2分）。

5分示例：

示例1：《百合花》讲我在战场与小战士的见闻，叙事思路清晰，完整连贯；而本文则既写了十几年前我在战场的经历，也写当前与小鲁、孩子的故事，以“枪”为线索，两条叙事线索交替进行，回忆和现实相结合（2分）。原因：①本文通过这种写法，不仅表达对战争年代爱国精神，顽强奋斗的赞美，也欲通过今昔对比（2分），表现出和平来之不易，自强才能不受欺侮的主题（1分）。②“回忆与现实”的交织，能使行文富有变化。③将过去与现实分为一个个片段进行叙述，语言简洁凝练，中间夹杂一些抒情与议论，表达出作者细腻的情感。

示例2：①本文运用插叙的手法，以我对十几年前战争的回忆，梦境与现实交织（2分）体现了经历让我难以忘怀；②运用第一人称“我”作为叙事角度，推动情节发展，使情节更加完整（1分），让读者仿佛身临其境，感同身受；③本文以语言描写、动作、神态描写刻画人物形象，体现了战士们在战争中英勇奉献的大无畏精神、保家卫国的志气（2分）。

示例3：本文运用了双线并行、碎片化的叙事方式。符合“我”从梦中惊醒后思绪纷乱，从“想要一把枪”展开的联想，只挑选与主题关联最强，记忆最深刻的片段叙事，具有逻辑的合理性。本文抓取关键片段进行叙事，淡化情节，使行文简练。两线叙事间隔地交织在一起，回忆与现实交叉（2分），节奏感强。关键片段色彩鲜明，通过今昔对比（2分）更加凸显主题：要掌握保卫自己、保卫人民的力量（1分）。

4分示例：

示例1：①本文将过去与现在相结合（2分），作者再次梦到自己几十年的经历体现战争对人民的影响。通过小鲁，引起作者这难以平复的思潮，以带出作者的回忆。②以枪为线索，从作者收到营长的枪，到作者仿佛看到小鲁已经背上一支枪，展现了革命精神的传承（2分），突显战争的残酷与战士们不惧牺牲的高尚品格。

示例2：①本文运用回忆与现实交织（2分）的写作手法，回忆与现实穿插叙述，以现实“我”的所见所感，睹人忆起往昔，流畅地推动情节。②通过回忆与现实交织，用现实评论评价回忆，抒发作者情感。③回忆与现实交织，深化今昔的对比（2分），体现和平的来之不易和对抗争岁月的感慨，突出文章和平的来之不易，珍惜和平的主旨。

示例3：①本文叙事往今穿插（2分），可以更生动形象描写不同时期枪的必要性，丰富了文章，侧面体现出中国开始强大。②本文的叙事方式特别，今昔对比（2分），可以引起读者思考，丰富文章内涵，反映出战争年代的艰苦。

3分示例：

示例1：①采用了回忆式的行文结构。文章多用虚实结合（1分），借小鲁的到来而不断引发“我”的回忆当年的往事，以及对“枪”这一概念的思考和联想。②叙事顺序，采用了

大量的补叙，即对过往的回忆和联想的梦。③本文叙事并不完整连贯，通过简单的描写，烘托出“我”对保家卫国的渴望的人物形象。④叙事人称。多采用第一人称视角，很好地表现出“我”的情感和想法：拥有爱民之心和对外抗敌的力量和决心，才能保家卫国（2分）。

示例 2：①本文的叙事方式不连贯，而是进行了插叙了“我”的回忆，有利于体现出战争给“我”带来的影响之深，表现出战争的残酷。②深化主题，通过插入“我”对战斗的回忆和经历，反映出战争对民众的影响，为民众生活带来了苦难，体现出保卫祖国、保卫祖国土地的主题（2分）。③可以使情节更加曲折（1分），增加可读性。故意不是平铺直叙，穿插的内容有惊险的战争场面，使情节更加起伏。

示例 3：①小说主题不同，《百合花》主要表现了战争年代人性美，宣传了战士的美好品格，对人们内心因战争而受苦的忧伤。②本文意在讲述革命精神的传递（2分），通过营长、我、小鲁等不同时代的解放军战士的保家卫国、不畏艰险的品质的传承，所以本文通过写回忆与现实（1分）表现主题。③时代不同，读者不同。本文发表于 1962 年，战争结束以后，作者更想让年轻的读者了解革命精神，《百合花》意在展现战争人性美。

2 分示例：

示例 1：①运用回忆与现实的交织（2分），流畅地写出之间的关联，在两条线上来回穿越，写得很连贯；②多种叙事结合，构成了一幅我接受营长的枪，赞扬了解放军的伟大意志。

示例 2：①运用了插叙的手法，写了“我”和小鲁和枪的故事，表达了战争的残酷，表达了战士保家卫国（2分）以及对和平生活的渴望。②本文用时间间隔令故事连续，表达了我对解放军战士对枪的渴望，在一个一个时间节点中更能表现主题。

示例 3：①把我的梦境穿插于现实小鲁拜访（2分）而发展；②梦体现了战争的屈辱，其中再穿插生活的恬静，更能突出对敌人的无奈；③更与读者产生共鸣。

1 分示例：

示例 1：①第一人称展开描述故事，我为故事的见证者，让人身历其境，感受到战争时期的残酷（1分）；②叙事内容情节多样，以不同故事表达主题，表现战争中民众的苦难，③本文更为残酷地表现战争，语言特点不同，主旨不同；④完整连贯故事线，以多个故事而成。

示例 2：①本文的叙事方式是插叙和补叙，先写我的梦，然后补叙我获得枪的经历。②同时将我的经历穿插（1分）在我和小鲁从军的故事中，能将战争时代与和平年代从军的状况做对比，从而衬托出如今的国富强兵，用当时人民的苦难衬托如今人民的安居立业，表达了对他们的敬佩。

示例 3：①本文多次插叙我与小鲁的场景变换，使情节叙述节奏张弛有度（1分），激发读者的阅读兴趣。②用简洁的动作，语言描写和不断重复的心理描写，刻画出“我”对枪的执着，同时塑造小鲁这样年轻勇敢的战士形象。③情节跳跃，使得文章内容更丰富，表现战争年代人人争光奋斗的英雄气概。

0 分示例：

示例 1：①本文用倒叙的叙事方式。开头与后文的“我”再次面对战斗机围攻相呼应，前后更应呼应，写出了作者两次不同的心境。开头“无枪”对后文如何“有枪”有推动作用。推动了故事发展。②文中多次提到“我要有一枝枪”为后文埋下了伏笔，写出环境的艰苦与对和平的渴望。③文中多引用省略号给作者留下了想象空间。开头第一段的描写利于引出下文，为下文作铺垫，再前后呼应，歌颂对和平的渴望。（0分）

示例 2：①本文叙事并不连贯，围绕着枪这一线索展开叙事，中间插叙了我在营部被敌机追杀的经历以及我的梦境，表现了作者对战争的厌恶而非人性美。②结尾写小鲁离开戛然

而止，并未交代最后是否真有枪，留给读者悬念，不同于《百合花》交代战士最后的结局是用新被下葬。（0分）

示例3：①《百合花》中叙事方式是顺序，按事情发展顺序展开，本文叙事方式是有插叙。②其叙事视角不一，《百合花》以第二、三视角，既真实生动，又客观明了，本文是第一视角，逐渐由“我”解开迷雾，由自然亲切感，更动之以情。（0分）