

湛江一中 2022-2023 学年下学期高三卓越班限时专题训练语文(8)答案 3.23

(一)现代文阅读 I

1. (3 分) B (“离不开市场化”错误。)

2. (3 分) A (“从欧美现代主义转为现实主义”错误。)

3. (3 分) C (强调小说对国民的改造。)

★在文艺创作中如何增强人民性?请结合材料简要概括。(4 分)

①坚持正确的政治导向,坚定“四个自信”,把满足人民群众的精神、文化、审美等需求放在首位,引导人民积极向上。②继承文学创作传统,对传统诗词文化进行创造性转化和创新性发展,增强当代文艺作品创作的“新人民性”。③汲取世界文学经验,守正创新,合理扬弃,不断开拓丰富作品人民性的新路径。

(每点 2 分,答对两点得 4 分。)

★请以毛泽东的《沁园春·长沙》为例,分别从思想内容和审美趣味两个方面,探究人民性诗词文化的当代育人价值。(4 分)

①思想内容:词中“谁主沉浮”之问、“峥嵘岁月”之忆、“书生意气”之勇、“粪土当年万户侯”之慨,有助于青年一代点燃青春激情,树立远大理想,激发以天下为己任的责任担当。(2 分)

②审美趣味:词借“万山红遍”“鹰击长空”等壮丽秋景,营造宏阔远大的意境,情景交融,格调昂扬,传达出革命的乐观主义精神和豪迈气概,引导青年感受传统诗词的文化魅力,自觉接受艺术美的熏陶。(2 分)

(二)现代文阅读 II (本题共 2 小题, 6 分)

4.A 【解析】B “平易近人、深入生活”错。C 没有因此而表达出嘲讽。D 没有不满的情绪。

5.C “金顶的佛光”形容志得意满,错。文中比喻科学家成名如金顶佛光一样具有偶然性。

★文本一两处写到在地铁上的“微笑”,这样安排有什么好处,请简要分析。(6 分)

①两处“微笑”都表现了作者对复杂多变的社会现象的态度以及价值评判。

②两处“微笑”内涵不同,表现出人物心理的变化,展示出人物精神境界的提升。

③两处“微笑”前后呼应,使文章结构圆融。(每点 2 分,3 点 6 分。其他答案言之成理,酌情给分。)

★文本二提到刘心武用“三齿耙”创作散文,请具体谈谈这一创作主张在文本一中的体现。(6 分)

①反思自我,展示自我探索生命价值的心路历程,没有失落,更有旷达和坚定。

②观察他人,对人们追捧明星、毫不关心科技工作者等现象,有包容,也有否定。

③关注生活,面对复杂多变的社会,倡导包容的社会风气和虽不为人知也要坚守自我价值的人生态度。

二、古代诗文阅读(35 分)

(一)文言文阅读(本题共 5 小题, 20 分)

6. A 句意:到了他的孙子子思的时候,虽然他还没有达到贤人所应具备的道德,富厚却已经足以保养高尚的志节,势力可以动摇人主,他游历所到达的地方,诸侯没有不驾着四匹马拉的车去登门拜访的,虽然登门拜访还有得不到宾客待遇的人。

“及”作谓语,“其孙子思”作宾语,动宾结构完整,其后应断开,排除 BD;“封”为“已养高”、“势”为“动人主”的主语,“诸侯”作“莫不结驷而造门”的主语,前面要断开,排除 C。

7.C (“覆车继轨”指重蹈覆辙。)

8.C (“为改变世俗”错。)

9. (1)魏文侯拜他为师,西河地区(黄河以西地区)的人们恭恭敬敬地归附于他的德行(因他的德行而归附),把他同孔夫子相提并论,而没有一个人敢对他的言论妄加非议(违犯他的言论)。(4 分)

(“师”,拜(以)……为师;“归德”,归附于德行;“比之于”,同……相提并论;“间”,妄加非议。)

(2)圣人的生命(身体)可以受到压抑,但道义(思想)却不能屈从;他的地位可以受到排挤,但名誉却不能改变(丧失)。(“抑”,压抑;“屈”,屈从;“排”,排挤;“夺”,改变。)(4 分)

10. (3 分) 钱钟书认为《辩命论》阐发的义理在《运命论》中已完全表达,说明两者相承相通,(1 分)一方面要遵循正道、坚守操守,(1 分)另一方面要顺应天命、泰然处之。(1 分)

“刘峻《辩命论》树义(立义。阐发义理)已全发于此”,钱钟书认为《辩命论》阐发的义理在《运命论》中已完全表达。这说明两篇文章阐发的义理是相承相通的。

结合“志士仁人,犹蹈之而弗悔,操之而弗失”“敦孝悌,立忠贞,渐礼乐之腴润,蹈先王之盛则,此君子之所急”可知,都提到要遵循正道、坚守操守;

结合“圣人所以为圣者,盖在乎乐天知命矣。故遇之而不怨,居之而不疑也”“君子居正体道,乐天知命,明其无可奈何,识其不由智力”可知,都提到要顺应天命、泰然处之。

参考译文:

凭借仲尼的才能,却不能在鲁卫两国得到器用;孔子应聘七十国,而没有获得一个君主的知遇;驰骋于蛮、夏的区域,受屈辱于公卿之门,是如此的不逢机遇。到了他的孙子子思的时候,虽然他还没有达到贤人所应具备的道德,富厚却已经足以保养高尚的志节,势力可以动摇人主,他游历所到达的地方,诸侯没有不驾着四匹马拉的车去登门拜访的,虽然登门拜访还有得不到宾客待遇的人。他的徒弟夏,对儒学

的造诣仅仅停留在升入堂屋（而还没有进入内室）的阶段，退休在家养老，魏文侯拜他为师，西河地区（黄河以西地区）的人们恭恭敬敬地归附于他的德行（因他的德行而归附），把他同孔夫子相提并论，而没有人敢对他的言论妄加非议（违犯他的言论）。所以说：平治与混乱是时运，贫穷与显达是天命，富贵和贫贱是际遇。然而后世的君子们，仅仅侍奉于一个君主，在一代一朝内叹息，屈原因此而沉入湘水，贾谊因此而发出悲愤，不也是错误的吗？然而圣人之所以能成为圣人，它的原因就在于乐天知命。所以遇上它而不怨恨，处于那种状况而不犹豫。其身可以被抑制，而道不能委屈；他的地位可以被排斥，但他的名分不可以被剥夺。因此圣人处于贫穷或显达之中如同处于一种情况。

忠厚直率，敢于冒犯君主，独立超凡，与世俗相违背，这是道理形势所使然的。所以树木如果高出树林，风必然把它摧断；土堆如果高出河岸，河流必然把它冲垮；品行高于平常人，众人必然非难他。前车之鉴不远，翻车是因为继续按着旧的轨道走。然而志士仁人仍然踏着它走而不后悔，执着它而不丢失，为什么呢？是因为他们（志士仁人们）将要用这种方法顺利地成就他们的志向而得到名声。凡是迎合世俗、随便附合的士人，谗言献媚的债人，照着尊贵之人的脸色俯仰，在势利之间曲折宛转。他们说：名分与身体哪一个亲呢？得与失哪一个强呢？荣与辱哪一个珍贵呢？于是就弄干净他们的衣服，注重他们的车骑仆从（的规模），贪恋他们自己的财富，沉迷于他们自己喜爱的音乐和女色之中，脉脉然显示出自以为得意的样子。

（节选自三国统·李成《运命论》）

食用稻粱，穿上狐皮衣裘，观看奇妙精美的舞蹈，聆听云和良材制作的琴瑟演奏，这是百姓生活的需要，并不是要求取什么才这样干。建立深厚的孝悌之情，树立忠贞的节操，接受礼乐的浸润、熏陶，遵循先王的典则，这是君子生活的需要，并不是要求取什么才这样干。这样，那么君子遵循正道，实施正道，乐从天道的安排，安守自身的命运。他们明白面对命运无可奈何，懂得兴衰荣辱并不依赖人的智慧和力量。因此福庆逝去而不去寻找，祸殃来临而不去抗拒，能够生存也不特别喜悦，面对死丧也不感到忧戚。处在富贵当中，不会得意忘形、目空一切，对于想要得到的东西，不会寝食不安、极力追求。这样的话，哪会有江都相董仲舒《悲士不遇赋》这类文章出现啊！

（节选自南朝梁·刘峻《辩合论》）

（二）文言文阅读（本题共5小题，20分）

11.C

12.B A.“余虽好修姱以鞿鞲兮”的“修”为“美好”，文中的“修”原义为“美好”，形容词的使动用法，译为“使……美好”“提醒/督促”。C.“所恶有甚于死者”的“恶”意为“厌恶”，两个“恶”字意义不同。D.文中的“速”，意为“招致”，“交语速装束”的“速”，意为“催促”，两个“速”字意义不同。

13.C 对“子服的转变”，归因不当。

14.（1）居住在肥沃的土地上的百姓不能成材，是因为过度享乐（追求淫逸），居住在贫瘠土地上的百姓，没有不向往道义的，是因为勤劳。（一句1分，关键词“材”“淫”。如果判断句不能识别，一处扣2分）

（2）你的婢女（小妾）不穿丝绸的衣服，马不吃粟米（精饲料），人们大概/一定认为你吝啬/你是一个吝啬的人，并且不能为国家增添光彩啊。（一句1分，关键词“材”“淫”。如判断句不能识别，每处扣2分）

15.①季文子因为自己身为国相，要与民同甘共苦。②张文节基于人之常情，居安思危，为避免家人日后陷于困顿。（一点2分，两点3分）

【参考译文】

【材料一】

公父文伯退朝之后，去看望他的母亲，他的母亲正在纺线，文伯说：“像我公父歌这样的人家主母还要亲自纺线，恐怕会让季孙恼怒。他会觉得我公父歌不愿意孝敬母亲吧？”他的母亲叹了一口气说：“鲁国要灭亡了吧？让你这样的顽童充数做官却不让你听闻做官之道？坐下来，我讲给你听。过去圣贤的国王为老百姓安置居所，选择贫瘠之地让百姓定居下来，使百姓劳作，发挥他们的才能，因此（君主）就能够长久地统治天下。老百姓要劳作才会思考，要思考才能改善生活；安逸会导致人们过度享乐，人们过度享乐就会忘记美好的品行；忘记美好的品行就会产生邪念。居住在沃土之地的百姓不能成材，是因为过度享乐；居住在贫瘠土地上的百姓向往道义的，是因为勤劳。有地位的人心劳，没地位的力劳，这是先王的遗训啊。自上而下，谁敢贪图安逸放弃劳作呢？如今我守着寡，你又做官，早晚做事，尚且担心丢弃了祖宗的基业。倘若懈怠懒惰，那怎么躲避得了罪责呢！我希望你早晚提醒我说：“一定不要废弃先人的传统。”你今天却说：“为什么不让自己安逸呢？”以你这样的态度承担君王的官职，我恐怕你父亲穆伯要绝后了啊。”

【材料二】

季文子担任宣公、成公的国相，婢女不穿丝绸的衣服，马不吃粟米（精饲料）。仲孙它劝谏说：“你是鲁国的上卿，做了两代君王的国相。你的婢女不穿丝绸的衣服，马不吃精饲料，人们一定认为你是一个吝啬的人，并且不能替国家增添光彩啊。”季文子说：“我也很愿意那样做，然而我看见我们国人，父老乡亲们吃得粗劣、穿得不好的还有很多，因此我不敢这样做。父老乡亲吃得粗劣、穿得不好，而我却让婢女和马打扮得漂漂亮亮的，恐怕不像辅佐国君的人了。”季文子把这一切告诉孟献子，献子把他（仲孙）禁闭了七天，从这以后，仲孙的婢女穿不过粗布衣服，他的马饲料不过是杂草。文子听说了这些，说：“有过错却能改正的人，是百姓的榜样。”

【材料三】

张文节当宰相，自己生活享受如同当河阳节度判官时，亲近的人有的劝他说：“您现在领取的俸禄不少，可是自己生活享受像这样（节俭），您虽然知道自己确实清廉节俭，（但）外人很有些说您像公孙弘盖布被那样沽名钓誉的讥评。您应该稍稍随从众人（的做法）。”（张文节）先生叹息说：“我现在的俸禄（多），即使全家穿绸缎的衣服，吃珍贵的饮食，还怕不能做到吗？但是人们的常情，由节俭进入奢侈容易，由奢侈进入节俭困难。我今天的俸禄哪能长期享有？自己（的健康）哪能长期保持呢？有一天与现在不一样，家里的人习惯于奢侈生活已经很久，不能立刻节俭，一定会弄到失去立身之地的地步。御孙说：“节俭是美德所共有的；奢侈是罪恶中的大罪。”“共”就是“同”，说的是有美德的人都是由节俭而来的。节俭就少贪欲。有地位的人少贪欲，就不为外物所役使，不受外物的役使，可以走正直的道路。没有地位的人少贪欲，就能约束自己，节约用度，使得罪恶远离，使得家室丰裕。所以说：“节俭是美德所共有的。”奢侈就会多贪欲。有地位的人多贪欲，就会贪图富贵，不走正路，招致祸患；没有地位的人多贪欲，就会多方谋求，随意浪费，使家庭败落，使自己丧命：因此，作官必然贪赃受贿，在乡间（当老百姓）必然盗窃他人财物。所以说：“奢侈是罪恶中的大罪。”

(三)文言断句(本题共5小题,15分)

16. (3分)今臣贤不及曾子 / 而王之信臣又未若曾子之母也 / 疑臣者不遇三人 / 臣恐王为臣之投杼也

句意：现在我不如曾参贤能，大王相信我又不如曾子的母亲相信曾参那样，猜疑我的人更不止三人，我恐怕大王是会像曾参的母亲那样扔掉梭子逃跑的。

17. 太祖拔白马还 / 遣輜重循河而西 / 袁绍渡河追 / 卒与太祖遇 / 诸将皆恐 / 说太祖还保营 / 攸曰 / 此所以禽敌 / 奈何去之 /

句意：太祖攻下白马城吕返回，命令押送军用物资沿黄河向西进军。袁绍渡过河来追赶，仓猝间与太祖相遇。诸将领都有些恐慌，劝太祖退回坚守军营。荀攸说：“这些东西正是用来诱捕敌人的，我们为什么要退呢？”太祖和荀攸相视而笑。

18. 今胡人数转牧行猎于塞下 / 以候备塞之卒 / 卒少则入 / 如此连年 / 则中国贫苦而民不安矣 / 陛下幸忧边境 / 遣将吏发卒以治塞 / 甚大惠也 /

“于塞下”作“转牧行猎”的后置状语，中间不能断开；“陛下幸忧边境”中的“幸”是敬辞，表示对方这样做使自己感到幸运，不能与“忧”断开。

句意：晁错上书说：“现在匈奴人经常在边塞放牧狩猎，来侦察汉军在边塞戍卒的状况，汉军人少时就袭扰。这样连续多年，那么中原贫穷困苦而百姓无法安宁。多亏陛下担忧边境的安全，派遣将领征发士兵来治理边境，这是对边境百姓的最大恩惠。……”

19. 今聚敛之害虽除 / 而浮冗之费未节 / 他时所入 / 不足以备所出 / 不免复过取于民矣 / 愿加裁省 /

句意：议论保甲法、青苗法、市场渡口的税收弊端（的官员），和那些亏欠租税，而又没有完全缴清的官员，全部被罢免。又说：“如今，聚敛敛财的危害虽然已消除，但是多余的费用没有节省，昔日的收入，不足以应付支出，难免又向百姓过度征收，希望加以裁减。”

20. 不知夫公子王孙 / 左挟弹 / 右摄丸 / 将加己乎十仞之上 / 以其颈为招 / 昼游乎茂树 / 夕调乎酸咸 / 倏忽之间 / 坠于公子之手 /

句意：不知道王孙公子，左手把着弹弓，右手安上弹丸，拉紧弓弦，射向八丈高空，把黄雀的颈作为弹射的目的物。黄雀白天还在树林游荡，晚上就被加上佐料做成了美食，顷刻之间，被射坠于公子之手。

“倏忽之间”，做时间状语，意思是顷刻之间，其后应断开；“坠于公子之手”，“坠”是谓语动词，“于公子之手”是补充地点，不能断开；“将加己乎十仞之上”是状语后置句，“十仞之上”是后置状语，不能断开。

(四)文言知识积累(本题共5小题,15分)

21. B “两句中‘顾’字含义相同”错误。顾，考虑/拜访。句意：不管政事 / 多次到我的茅庐拜访我。

A. “辇”字用法相同。辇，名词作动词，乘坐辇车。句意：乘辇车带着鄢陵君和寿陵君 / 乘辇车来到秦国。C. “举”字含义不同。举，攻占/任用。句意：秦国就发兵攻占了鄢、郢、巫、上蔡、陈这些地方 / 管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用。D. “患”字含义相同。患，忧患，祸患。句意：自以为没有忧患 / 祸患常常是由微小的事情积累而成。

22. B (A. 正确，两个词均为古今异义。“便宜”文中古义，指有利于治国的建议；今义，方便合适或价格低廉。“肝脑涂地”文中古义，形容死得凄惨；今义，多指竭尽忠诚，甘愿牺牲。B. “文中指前者”错误，根据“诸侯四方纳贡职”可知，原文指诸侯国向周天子贡献财物。C. 正确。D. 两句中的“制”含义都是“控制”。句意：就可控制东方诸侯。/登上皇帝的宝座来控制天下。故选B。)

23. C (天乃雨——才，今其智乃反不能及——竟然)

24. A. “含义相同”错误。“不格明矣”的“格”是“打，击”的意思，而“致知在格物”的“格”是“推究”的意思。句意：打不过（弱羊打不过猛虎）是很明显的。/获取知识在于推究事物的原理。

B. 骤：多次；一下子，很轻易地。句意：经常发动战争。/（我）知道上面这种想法不能轻易地实现。

25.D. 两个“进”意思相同，都是在朝廷做官的意思。A项“相”字含义不同。文中的“相”是互相；“久久莫相忘”的“相”是偏指一方，可译为“我”。句意：两人互相勾结。/长久记住我不要忘记我这苦命的人。B项“夷”含义相同，意为铲除。句意：我们这些人都会被灭族啊！/无罪却被灭族的大臣有几十家。C项“公必穷矣”与“人穷则反本”的“穷”含义相同，指在困顿的处境中。“公必穷矣”句意：就会走投无路了。“人穷则反本”句意：人处于困境就会追念本源。

(五) 诗歌阅读 (本题共 2 小题, 6 分)

26. C “写出健儿与风涛搏斗的惊险情状”错误，应为“写出健儿在风涛中奋力划桨的情状”。

★张耒形容文人充沛的思想感情在文学创作中喷薄而出时说“舒为沧涟（微波），鼓为波涛，激之为风飙，怒之为雷霆”，请结合此句分析这首诗表达的思想情感。

①颔联的人家樵渔、山路松柏，舒展（从容）似“沧涟”，流露诗人对渔樵生活的欣赏；②颈联的飞来雁阵、归去橹声，振奋如“波涛”，表现诗人对勃勃生机的赞美；③尾联的乘槎浮海，寻觅蓬莱仙山，激愤近似“风雷”，（诗人借神话传说）表达了对淡泊宁静生活的向往。（或：茫茫海水，参差风浪，近似“风飙”和“雷霆”）

“舒为沧涟（微波），鼓为波涛，激之为风飙，怒之为雷霆”这是张耒形容文人充沛的思想感情在文学创作中喷薄而出时所说的名言。“人家日暖樵渔乐，山路秋晴松柏香”水乡风和日丽，人们捕鱼采樵自得其乐。一条小路蜿蜒曲折伸向远方，秋高气爽，晴空明净，青松翠柏，浓郁馨香。此诗中的人家樵渔，山路松柏，可以比作“沧涟”，流露诗人对渔樵生活的欣赏。“隔水飞来鸿阵阔，趁潮归去橹声忙”隔水仰望，一群大雁正翱翔在晴空之上，近海浮舟星罗荡漾，趁潮归去的舟子使劲摇橹真忙。隔水雁阵，趁潮橹声，可以比作“波涛”，表现诗人对勃勃生机的赞美。“蓬莱方丈知何处？烟浪参差在夕阳”传说中的蓬莱仙岛世外高人究竟在何处呢？哦！大约在那烟雾缭绕、海浪滔天的夕阳尽头吧。茫茫海水 参差烟浪 便近似“风飙”和“雷霆”（诗人借神话传说）表达了对淡泊宁静生活的向往。

27.D【解析】“虎狼丛”三句意思是：这与虎狼为邻的生活何时结束？这种是非颠倒的日子何时完结？在这样的社会不要争什么长短优劣。这三句话并非“描摹出作者……奋力抗争的形象”。诗人认为，汲汲于官场，最终不过是做别人的笑谈资料罢了，“免使旁人做话说”一句体现了作者对官场的厌恶，选项中“为避免成为他人谈资”的说法比较牵强。

★. 作为“自悟”之作，本曲上下片所悟各侧重什么？有怎样的联系？（6分）

侧重：①上片侧重表达对田园生活的喜爱（向往）。②下片侧重揭露官场宦海的龌龊丑态（表达对官场的厌恶）。（每点2分）

联系：两者从正反两个方面表达了作者对官场生涯的反省、觉今是而昨非的顿悟。（2分，意思对即可）

28. (6分) ①酬酒临江，横槊赋诗；②戎马关山北，凭轩涕泗流；③是以太山不让土壤，故能成其大。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

29.D 30. 示例：他不好说话，别人的请求他很少会答应。他不好说话，他正在开会。他不好说话，他一直用行动默默支持。（每空2分）

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

31. (3分) D

32. (6分) 示例：①表面上(看起来)像一种植物 ②海鞘体内含有缩醛磷脂③缩醛磷脂可促使神经元突触再生

(三) 语言文字运用 III (本题共 2 小题, 7 分)

33. ①义无反顾；②当仁不让；③别具一格。

第①空根据后文的“冷门的”“他没有跟风去追逐前沿材料设计”可知，他当时选择的并非传统意义上的热门的、吃香的专业，即使是冷门的“火炸药”专业，他也毫不犹豫地选择，故可填“义无反顾”——从道义上只有勇往直前，不能犹豫回顾。

第②空，前文说“王泽山为人低调谦和”，而在这之后，也有一个关联词“但”说明他在专业领域的竞争中“抢占制高点”的相反表现，即他主动积极作自己该做的事情，故可填“当仁不让”——遇到应该做的事情，积极主动地担当起来，毫不推辞。

第③空，根据前文“他总是能打破科研上的惯性思维”可知，此处应与“意想不到”“不引人注目”等类似的表示另辟蹊径的成语，故可填“别具一格”——另有一种独特风格）。

34. 长期从事含能材料方面的教学与研究，建立了发射药及其装药理论，发明了低温感技术，研究和开发了废弃火炸药再利用的理论和综合处理技术的王泽山院士是我国著名的火炸药专家。

首先，从多个分句中确定一个句子主干：王泽山院士是我国著名的火炸药专家。

然后，把他的活动过程“长期从事含能材料方面的教学与研究”，和他取得的成绩“建立了发射药及其装药理论，发明了低温感技术，研究和开发了废弃火炸药再利用的理论和综合处理技术”作主语“王泽山院士”的定语。

最后，改成的长单句是：长期从事含能材料方面的教学与研究，建立了发射药及其装药理论，发明了低温感技术，研究和开发了废弃火炸药再利用的理论和综合处理技术的王泽山院士是我国著名的火炸药专家。