《2022中国诗词大会》之人物、时评、开场白！

人生自有诗意，诗意岁岁相期。《2022中国诗词大会》正在央视热播。

今年的“中国诗词大会”继续以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为宗旨，十场节目分别聚焦“江山”“少年”“燃”“遇见”“稻香”“韵”“天地”“味道”“飒”“出发”十大关键词，解锁十种古今对话的独特视角，每种视角都让诗词成为折射时代风貌的一面镜子。

**看点篇**

**◆看点01·中国古典诗词的美**

北京冬奥会开幕式上，古典诗词与二十四节气倒计时融为一体，将中国人独有的浪漫传递给了全世界。中华民族的情感、哲学、历史，以及我们面对自然与世界的一种姿态，都在传统文化的翩然盛放中，尽显生生不息、熠熠生辉的生命力。而《中国诗词大会》用连续七季的创新与引领，持续激活中国人的诗心。

**◆看点02·百人团Vs.千人团**

手阵容分为现场百人团和云中千人团。现场百人团由少儿团（年龄在12周岁以下的小朋友组成）、青年团、百行团、家庭团组成四大阵营；云中千人团则来自天南地北，从事各行各业。在节目徐徐展开的“诗词图鉴”中，最美的风景是这些怀揣诗心的普通人和他们在新时代努力奋斗所绽放的生命光彩。

**人物篇**

**◆人物01·王逸玘**

“天生我材必有用，千金散尽还复来”，节目中，来自南京市聋人学校的王逸玘同学和妈妈一起合作，她神采飞扬地用手语演绎并大声吟诵了一首《将进酒》，自信的表情、坚定的眼神，令不少观众为之动容。

“由于听力方面的障碍，我和大家有点不同。小时候妈妈用古诗教我说话，让我一点一点地喜欢上古诗词，我可以从中感受到很多美好的东西，能在诗词大会上吟诵《将进酒》特别开心，我最爱李白的潇洒豪迈。”

——王逸玘（来源：扬子晚报）

对于听障人士来说，他们无法听到自己说话的声音，不能通过听觉来学习发声。而为了学习一个拼音“g”，王逸玘甚至用了整整12年才学会。在妈妈的不懈帮助下，她的勤加练习中，学习古诗词让她也变得阳光、自信、开朗，生活也因此多了一份诗意。

**◆人物02·陈江山**

节目中，贵州小伙陈江山弹奏古筝曲《渔舟唱晚》，获得了现场观众阵阵掌声，让大家感受传统文化的魅力。

陈江山说：“我弹的这首曲子叫《渔舟唱晚》，落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨。”

虽然他是一名建筑工人，但在工作之余会在工棚里自学古筝，而古筝和诗词也一路陪伴他走南闯北。

**时评篇**

**◆央视网：最诗意的舞台**

通过 " 赏诗词之美、寻文化之根、铸民族之魂 "，重温丰富灿烂的中国诗词文化，从中汲取智慧，涵养情操，滋润心灵，积蓄力量。初心不改已七年，全面创新再出发。让更广泛的人群参进，打造中国最诗意的一方舞台。

**◆中国诗词大会：初心不改**

《中国诗词大会》自2016年创办以来，以广泛的参与性、浓郁的文化性和鲜明的时代性，成功将前人的审美境界、文化品格与当下生活方式、思想理念相互映照，掀起“全家老小齐上阵，天南地北共此情”的现象级诗词热潮。

**开场白**

**01**

我们可爱的祖国

历史悠久 幅员辽阔

从黄河落天走东海

到青海长云暗雪山

从吹面不寒杨柳风

到铁马秋风大散关

有多少壮丽的山河

就有多少豪迈的传奇

有多少伟大的人民

就有多少光明的未来

踏遍青山人未老

风景这边独好

**02**

自古沙场征战

英雄多出少年

从弯弓辞汉月

插羽破天骄的霍去病

到马作的卢飞快

弓如霹雳弦惊的辛弃疾

少年英雄 策马扬鞭

锋芒所向 锐不可当

自古文章盛事

俊杰亦多出少年

从海内存知己

天涯若比邻的王勃

到且将新火试新茶

诗酒趁年华的苏东坡

少年俊杰 锦绣满怀

妙笔生花 经纶天下

**03**

一首《沁园春·雪》

燃起了我们

对美好生活的热切期待

对大好江山的无限向往

对深厚历史的无限感怀

可以说

燃 不仅仅是一种精神状态

它更是一种价值追求

理想情怀

**04**

人生最美是遇见

与君初相识

犹如故人归

遇见爱人

是金风玉露一相逢

便胜却人间无数

可以说千万次美丽的遇见

定格了诗词

无数次动人的瞬间

我见青山多妩媚

料青山见我应如是