**2023届作文专题复习：三元关系作文审题立意突破**

**二、阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）**

“上”者上进，“止”者知止，“正”者守正。“上”“止”“正”这三字高度概括了人生的成长历程，包孕着国人从古至今的人生哲学与生命智慧。

上述材料能给努力实现自我价值的当代青年以启示。请结合材料写一篇文章，体现你的认识与评价、鉴别与取舍。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**材料分析:**

“上”者上进：“上”代表目标、梦想。作为当代青年，要朝着目标不断前进，在梦想的沃野努力实现自己的价值。“上”在这三个汉字里面是最好写的，考生能够想到的素材也很多——逐梦的奥运选手、中国航天人、脱贫攻坚先进个人……

“止”者知止：“止”可以表示“适可而止”，也可以表示“达到至善的境界”。

关于“知止”的名言，除了容易想到《大学之道》中的“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定……”还可以想到《谏太宗十思疏》中的“诚能见可欲，则思知足以自戒；将有作，则思知止以安人”意思是：做国君的人，如果真的能够做到一见到能引起（自己）喜好的东西就要想到用知足来自我克制，将要兴建什么就要想到适可而止来使百姓安定。虽是诤谏之言，但亦能启发我们的思考。

对于“知止”，我们应该辩证看待：一方面在实现人生理想的道路上要永不止步，要达到“至善”境界，不能半途而废，这跟“上”的精神是不谋而合的。另外一方面，做人做事要留有余地，要懂得“适可而止”。

不难发现，“止”在三个汉字中相对来说是较难发挥的，考生在论证时候，可以援引名言类素材，突出优秀传统文化对当代青年的滋养。

“正”者守正：“正”代表恪守正道，做大写的人。考生在写的时候，可以列举反面素材突出对比。比如社会上有一些人不行“学问”之正，剽窃他人的学术研究成果，最后成为人人喊打的对象，再比如有一些人不守“职业”之正，狗苟蝇营，违背职业操守，无利不起早，难逃身败名裂结局。

当这三个汉字理解到位后，这篇文章“并列式”思路就基本搭建好了——**作为当年青年，要上进、知止和守正。当然，高分的关键在于写出三者的关系**。材料部分说，这三字高度概括了人生的成长历程，包孕着人生哲学与生命智慧。奋斗前进是人生的基本姿态，但我们同样知道，人生不会永远只有进步。正如山有顶峰也会有低谷，当前进到一定程度时，需要我们停下来，好好审视走过的路。“前进”过程中的“知止”，是一种忧患意识，也是人生智慧。无论是前进拼搏还是审视知止，都要恪守正道，行正路，做正事。这就是三个汉字包孕的人生智慧。

**这篇三元关系类作文，契合了如今高考作文命题的趋势——注重关系挖掘，注重思辨。**

**参考立意**：

（1）上进不可止，守正需创新

（2）感悟“上”“止”“正”，做有为青年

（3）上进知止守正，青年灼灼其华

**争“上”明“止”，守“正”以航**

人生如字，一横一竖如同方向的选择，起笔收笔如同命运的起落。而奋力争“上”，行上而明“止”再守“正”以航，从三笔到五笔，写尽人生之智慧。

三笔学写“上”。以此勉励我们应先奋发向上，刻苦争先。从舞鸡起舞到“大棚外借网读书”；从科研高校，到流水车间，对于如日出之阳的少年阶段，一个“上”字就是我们打好人生基础，成就人生价值的不二引导。其上不仅是行动上的勤勇争先，更是思想上保持先进奋进。因为心中有奋斗的目标，所以可以让我们高瞻远望。如青年之毛泽东很早就立下向“上”的誓言——“少年立志出深山，学不成名誓不还。”最终学有所成，成就革命之伟业。又如周恩来从小就以“为中华之崛起而读书”为向上奋斗的指导思想，后以此自勉，笃行不怠，在向“上”中打好人生基础，为之后的人生事业提供了保障。

四画明所“止”。这告诉我们要有所不为，有所敬畏才能让根基更稳。就如“上”字虽指明了方向，但其左边却有所缺失，则需要用添之一“竖”，象征着我们要有正确的价值观，有所坚定，学会在“上”中明“止”。就如当我们回望历史时，是虽有骇世才华，却走向叛国之路的汪精卫；虽有强大领导力，却错误走上法西斯道路的希特勒。这些人皆是只进，而不知止，让自己的欲望泛滥，不懂克制，在没有“止”的约束与调节下，最终走向了歧途。倘若他们心中有所“止”，在选择向上奋进的道路的同时，以正确的思想引导，抑制奢靡、贪婪之念，也许会为历史增添浓墨重彩的一笔！

顶加一横，寓意“上止相和”，“一”以贯之。最后五笔形成正字则是总结向上和明止的道理应该和谐相和，要求我们在人生的道路上唯把握在向“上”中又有所“止”，有所“止”但又不断奋发向“上”，守其智慧，“一”以贯之，人生才会正道光明，达到“守正”的境界。深长思之，人生之奥妙何尝不是在这个“正”中。我们在向上奋发的路上难免会有所犯错，但只需要我们及时止损，并选择新的向上方向，心中有所敬畏，明辨是非曲直，从而坚定向上，向阳拔节，在自我进步中恒心守正道，迈步清风，人生的道路才能走得稳健，走得长远。

正所谓山再高，努力攀登总能到达；又有言方向错了，走得再远也是南辕北辙。见微知著，因此，我们应争上而明止，并以此为基写好人生的“正”字，一横一竖一笔一画，在方寸间写出人生的精彩！

**上进知止，秉承守正之心**

“上进”“知止”“守正”这三个词语高度概括了人生的成长历程，五千年锦绣中华，风云激荡，三千里雷霆失色，龙腾星河。纵观九州历史，中华民族所传承的“礼”“义”“廉”“洁”，无不体现出前辈对“上进”“知止”“守正”的追求，吾辈青年当上进知止，秉承守正之心。

**博学之，青年当有“会当凌绝顶，一览众山小”的上进之心。**

朝山褐水，叩经问史，不变的是中华民族精神中那一抹“上进”之红。思古，宋濂家贫，无从致书以读时，从未有放弃，随波逐流之念头，而是世界给他以“天大寒，砚冰坚”的求学环境，他却以“弗之怠，不敢稍俞约”的态度回报命运。观今，在门口蹭网学习的女孩的读书声仍在我耳边回荡，在妈妈摊位旁的案板上学习的女孩也亦如此，案板之下是生活中的现实，而案板上却有光明的未来。他们可谓“上”者。

**慎思之，青年当有“梨虽无主，我心有主”的自觉理性。**

岁月泼墨，缀下繁花。“知止”之心于时光中层层堆叠，久久酿香。斟古，杨慎面对重金诱惑，“天知，地知，你知，我知”的拒绝，便是“知止”的诠释。酌今，红军战士面对威逼利诱，宁死不肯出卖党组织，由此观今，青年当秉承知止之心，助华夏之船劈波斩浪，驶向远方。

**笃行之，青年当有“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也”的守正之心。**

孔子曾发出“沧浪清则濯缨，浊则濯足”的呼喊，屈原“伏清白以死直兮，固前圣之所厚”皆是对“守正”的追求。揆诸当下，一些人择业观“福利优先”，“唯体制是从”当被唾弃，青年人应结合自身理想与国家社会发展需要，以守正初心为遵循，个人努力向前，使国家迈出势不可挡的复兴步伐。

逐梦之光，今日将来到我们手上，愿时代新青年们代代相承，信仰无声，拳拳赤子心就是最好的名声，锦绣无华，上进知止，守正之心便是最好的芳华。愿吾辈青年上进知止，秉承守正之心定能使“驿路梨花处处开”，激浊清扬，也能美美与共，天下大同。

**上进知行止，守正抱初心**

人生何以悠长，行千里不见终途；人生何以短促，唯“上”“止”“正”三字可括。人生是场独属于自己的路程，青春是再难追回的清雾。作为当代青年的我们更应迎风上进击中流，行止守正定初心。

**追风逐月，逆水争流，清辉可遇。**

“上”者上进,犹如逆水行舟,挟东风同游。上进者,天誉之,是匡衡凿壁偷光偷来的一抹烛光，照亮了漆黑夜幕；是司马迁用血泪写就的一本史书,编载了过往前程。求学于是，穷冬烈风，独行于深山巨谷中，不知皮肤寸裂；缊袍敝衣,处于敦丽堂皇之室,只念以求学为本。百里穷途，不辞辛苦，叩问圣师，何为前路,唯上进求学，不顾险阻。水顺势而下,人则逆流而上,是因水中奇景顿足？或是为其中暗流而悲苦,唯上进也,一往无前，行之所至,皆为坦途。

**高山流水，进退有止，知音可觅。**

“止”者知止。古语有言：过刚易折，独行无友。高山流水，曾淌有生死方别的友情，桃花深潭的千尺湖底，沉淀有送友相离的情谊。人在社会上并非独存于世的孤岛，人与人间的联系也需知止方？。孔子曾与人为友，见其有错，便提醒再三，后来则视若无睹。人间其故，孔子曰情谊所牵，再三为过。行已有止并非只用于处事规范，亦是交友准则。青年应知，行有所止。

**抱朴守拙，浊流自清，明月可寻。**

“正”者守正。于混沌的泥塘中独留自己的那一份清流。我曾听见“不吾知其亦已兮，苟余情其信芳”的深情呼喊，我曾看见，一香草美人，独立江边。何人知我心，无人明我意，举世征伐的年代，硝烟还未曾蒙住屈原的双眼。向天发问，对质神鬼，屈原还未将理想涣散。人知曲中意，亦见曲中人，当今高考首榜选择考古，面对世人的不解她只答：“遵照本心。”青年犹记，勿忘初心，守正固本，悬镜高堂，自扫杂陈。

上进，知止，守正，勿忘人生匆匆，片刻不负；迎风而上，进退由如，清风掸尘，初心不负，青年应抓人生。

**三、（2023届河北C8高三10月联考）**(60分）

“进”者向前，“退”者向后，“达”者通达、豁达。“进”“退”“达”这三字包含着人生哲学与生命智慧，深蕴为人处世之道， 与每个人的求学、处友、从业等具体生活实践息息相关。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题：不要套作，不得抄袭：不得泄露个人信息；不少于 800 字。

**【审题指导】**

在人生前行路途中、国家发展进程中、时代浪潮中，面对至关重要的关键时刻,个体该做出何种选择。

要立足材料，进一步厘清三者概念的内涵。

1. “进”者向前——即能以积极乐观勇往直前的态度攻坚克难，然而也应该考虑到冒进的危害。启示：在人生与时代的洪流中，面对困境、坎坰、挫败等，要勇千挑战，激流勇进，逆境前行。

2. “退”者向后——可理解为暂时性的蛰伏；战略性撤退；陷于困境的停滞等，“以退为进”选择，也要警惕“躺平”“摸鱼”“摆烂”等彻底放弃式的溃退。启示：青年人在人生与时代的激流中，常陷入进退两难的焦虑与困境，从此句可以提炼出在面对困境时，要修炼进不欣，退不戚的坦然，进退皆能有为的豁达。不论是积极投身千时代大潮，还是守住自己一方天地，都要有所提升，实现自己人生的价值。

3. “达”者通达、豁达——达，是看得透智慧和看得开（超脱，不纠结）的心态。这是在“进与退”的基础上上升的智慧境界。

**思辨关系:**（1）以达的心态看待人生的进与退。

（2）在人生的进退之间收获达的智慧与心态。

注意思想意义的积极性和说理的辩证性。不能对所有的退全都大唱赞歌，作为一种积极的人生态度，“进”是我们必需的，而且是应该贯穿我们人生始终的。退只是手段，不是目的；只是暂时，不是永恒；只是适量，不是无休止。

**【作文素材】**

1.【程砚秋】从出名的童伶，倒仓门后无法再唱戏，退回到原点，其后跟王瑶卿从头学起。不给日本人演戏，回家种田，暂时蛰伏。

2.退即是进，与即是得。——洪应明《菜根谭》为人处世懂得谦让才算高明，谦让是进一步发展的资本；人接物能够宽容就是幸福，便利别人是自己方便的基础。退让与舍得往往代表着不动声色的智慧，也代表着人际交往的高情商，对于现代的我们，依然有积极的借鉴意义。

3.倪萍的《姥姥语录》记录了关于姥姥的这样一件事：刚解放时，姥姥的一家邻居被划为地主富农，他们把十几匹布藏在姥姥家，姥姥担惊受怕为邻居保管。几年后的揭发大会上，这个邻居为了表示自己思想进步，也为孩子的前途着想，竟然揭发了姥姥给她藏布的事情。对这种恩将仇的人，姥姥虽然气愤，最终选择原谅。同村多年，姥姥清楚那并非对方的本性。“不必记恨她，她光恨自己就够受的。”这是姥姥的宽容之心。艰难的岁月更能彰显人性本色，姥姥的退让宽容让倪萍深受教益，给了倪萍大爱的善良与人生的底气，让她在人生低谷里坚强崛起。

4.外卖小哥雷海为击败博士彭敏成为诗词大会的冠军，这出乎人们的意料，却又在情理之中。拥有“诗坛扫地僧”称号的他，本可以与工友们一样日复一日地机械工作，下班后便闲谈，打游戏，但他却跃出了这令人沉迷的舒适区，挤出时间到书店读诗词，没钱买便手抄。雷海为在条件极差的现实中种下理想的种子，在奋斗中找到了闲适与淡然。这就是“进”的精神。

5.外卖小哥雷海为击败博士彭敏成为诗词大会的冠军，这出乎人们的意料，却又在情理之中。拥有“诗坛扫地僧”称号的他，本可以与工友们一样日复一日地机械工作，下班后便闲谈，打游戏，但他却跃出了这令人沉迷的舒适区，挤出时间到书店读诗词，没钱买便手抄。雷海为在条件极差的现实中种下理想的种子，在奋斗中找到了闲适与淡然。这就是“进”的精神。

6.但若我们太过执着，便会忘记退，忘记应该舍弃什么，混沌的心中充满疲惫，却忘记留一片晴空给自己。明智的人懂得进退有度，李太白满身傲骨，退出了浑浊的官场，从此历史上多的不是一个趋炎附势的刀笔吏，而是万古流芳的诗仙李白；苏轼丢下了太沉太久的重负，于是他听到了“山间之清风”，看到了“江上之明月”，从此“也无风雨也无晴”；陶渊明不肯为五斗米折腰，退隐田园，所以世界上少了一个勾心斗角的陶氏县令，多了一位“结庐在人境，而无车马喧”的五柳先生……他们舍弃了许多，也得到了很多。因为有时退,实则为进；舍,实则为争。和事“进”，何时“退”，当然要看你看重什么。

7.进则儒，退则道。就这样，儒与道成为历代知识分子的两重选择。如果说，孟轲教导世人如何在世事沉浮之中保持赤子之心，那么庄周则为失意者开辟了一条心灵的归路。

**【考场作文】**

**1.进退有致，达以立世**

时代波谲云诡,社会错综复条。纵观当下,“如何为人处世”已经成为所有人为之苦恼的问题。依我观之，当进退有致，达以立世。

人常言：“冲锋陷阵。”“进”仿佛已然成为一种牺牲的代名词,总以为冲在前面便更容易受到伤害。然而，“进”并不单单只是向前冲锋，它更重要的是报抱着积极的心态向前奋进，它会带领人们开拓天地，在不断探索之中找到自己立身处世的方法。试想一下,若没有进的敦促,你该如何在陌生的环境内快速熟络他人,适应环境，又该如何在从业之时发挥自身最大能力争夺心仪之选呢？故言“进”为箭，破阵立身，占领更高的地势。

然而，一味地“进”却会演变成莽撞若是漫无目的或是固执地向前，总有一天会撞得头破血流。这时候，“退”便显得尤为重要。

有人认为“退”是怯懦之人的标配,它是退缩,是缺少胆量和勇气,其实不然。“退”更是一种“进”,它是审时度势,是在发现问题后及时的调整,是退一步后发现更好的发展方向,在日常生活中，求学之路永无尽头，但与其一味埋头苦干，不如退一步想想-我现在在做的，到底是不是适合我的最佳之道。或许退后之后会发现错失的宝藏.退作为另一种“进”,有时也是保身之法,正如刘邦在鸿门宴上借口离席；亦如烛之武上门劝和，没有选择莽撞抵抗秦师，保下了自己的安身之地。以退为进从来不失为一种处世宝典，关键在于人们如何使用它。

当然，一味地退”亦不可取，否则你永远没有前进的动力，终究会落于混沌之中无处可去。

“进“退”有致后，更为重要的是以豁达的态度对待人生。生活中苦难艰又险是必然的，而如何对待它却是最大的难题。遇到困难后无法缓解的人比比皆是，而他们就是落入了内心的枷锁。我们要学习的，是苏轼那样何吟啸且徐行”的豁达，在遇到任何学习或工作中的困难时勇敢面对，这才是永保自身的绝技。

“进”“退达”三者从来不是相互对立，它们相辅相成，相得益彰。只有把它们发挥到极致，才能在这个社会里更好地生存下去，才能掌握为人处世的最佳办法。

因而谨记，“进”以破阵，“退”以守己，勿忘通达立自身。

**2.进退皆有时，得失当豁达**

“潮生理棹，潮平系缆，潮落浩歌归去。”在人生的海洋上，何时扬帆，何时落锚，何时一舟孤行，何时千帆竞发，皆取决于我们。进与退如同潮起潮落，相伴相生，缺一不可，而豁达的心境则帮助我们在波涛汹涌中找到恰当的立足点，使我们得以处变不惊，行舟沧海。

进，是奋斗，是开拓，是奠定未来，是发掘当下。进让我们有更广阔的未来，给我们更包容开放的舞台。譬如求学，我们力争上游，出类拔萃，是为了自身修养的积淀。我们不断前进，从书山题海走向科技前沿，从历史的余烬深处找寻当今世界发展的趋势。进，始终是我们必须要做的一件事，无论荆棘塞途还是童山濯濯，因为它赋予我们同时代接轨的能力。

那么，何时当进？志得意满当进，前路未卜亦当进。向上是我们离开原地的动力，无论何时何地，都应该坚持应该坚持的东西。

退，却不仅仅意味着向下，也意味着扎根地底。退，不应是字面上的节节败退，而应是藏锋守拙，蓄势待发。相比于冲锋陷阵，超越自我的进，退教会我们淡泊名利，提点我们认识自我。从进中抽身后退，我们稳固了根基，保留了实力，也通过恰当的距离去看清世界的本质。人际关系中的退，免去了针锋相对的计较，而留住了且行且惜的美好。退与进一样必要，待人接物，不能缺少退让。

退是“开荒南野际，守拙归园田”的自知，是“小舟从此逝，江海寄余生”的洒脱。退是一种能力，步出世俗的羁绊，放弃那些本就不该坚持的东西。

苏轼的水月之辩，把进与退的扶择变得豁达开朗。时光飞逝，万物流转，狭隘的进淹没在从不止息的江水里，固执的退在动荡的阴晴圆缺里迷失了方向。无论我们选择进还是退，都会有得与失的博弈。在平衡进退之间的矛盾的同时，我们更应去企及也无风雨也无晴”的超然和达观。进的时候，勇于发声，敢为人先，保持那份舍我其谁的少年英气，退的时候，毫不犹豫，悦纳结果，坚守那颗纤尘不染的纯朴初心，如此，我们才能在不息的流水中找到存在的意义在圆缺有时的变幻中持守生命的本真。

前途无限，乘风破浪有时，归帆去棹有时，我们在达观的心境中看清一切得失，于是进退有度，收放自如，总能到达我们想去的远方。

四、阅读下面的材料.根据要求写作。(60分)

经过70多年的**接续奋斗**，中国从贫穷落后逐步走向富裕强大。2021年，我国GDP再次突破100万亿大关，我国是**全球第二大经济体**，全国人民彻底与贫困告别，我国的全球创新指数排名上升到了第12位，高速铁路、5G网络**领先**世界，载人航天、火星探测取得重大突破……当然，我们在人民生活、教育、医疗等方面与一些发达国家比还**有一些差距**，在很多关系未来发展的重要领域，我们还面临着很多**高端技术“卡脖子”问题**。要实现由**跟跑**到**并跑**再到**领跑的跨越**，这要靠**中国人民的继续奋斗**来实现。

**知不足而奋斗**才能获得高质量的**发展**，这是一个国家复兴强盛的**根本途径**，对于**我们青年的发展进步**又何尝不是呢?请以**“跟跑·并跑·领跑”**为主题写一篇文章，**体现你的感悟与思考。**

要求：选准角度.确定立意.明确文体.自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**抓取信息：**

**1. 经70多年接续奋斗，中国从贫穷落后逐步走向富裕强大**

**2. 2021年我们成为全球第二大经济体，与贫困彻底告别，在高铁、5G等方面实现领先**

**3. 在人民生活、教育、医疗等方面与一些发达国家比还有一些差距，有“卡脖子”问题**

**4. 实现由跟跑到并跑再到领跑的跨越，这要靠中国人民的继续奋斗来实现**

****核心关键词有：**中国、接续奋斗、时代青年、跟跑、并跑、领跑**

**立意：**

**1. 我辈知不足明差距，踔厉奋发，在“跟跑”中实现“并跑”和“领跑”**

**2. 我辈立足发展进步，不辍“跟跑”，奋力“并跑”，勇于“领跑”**

**3. 我辈助力复兴强盛，用“跟跑”起步，让“并跑”蓄力，用“领跑”跨越**

**报刊优秀文段摘选——**

**跟跑•并跑•领跑**

**“知耻而后勇”**

**跟跑是忧患意识的觉醒**

清政府一叶障目的狂妄姿态让中国错失学习之良机。华夏文明曾昂扬于世界，中华民族的四大发明也曾在人类历史上熠熠生辉，文明古国让人神驰向往。但在世界浪潮中，清政府恃才傲物，固步自封，最终让九州的无数生灵跌入无尽的深渊中。但这时，一批满怀爱国之心的能人志士开始有了忧患意识。跟跑是知不足而踔厉奋发，取他人之长裨补自我之弊端。悟已往之不谏，知来者之可追。

历史的车轮下是无数人的鲜血和尸骨，近代的屈辱史无时无刻不提醒着我们“落后就要挨打”。“畏危者安，畏亡者存”，忧患意识是进步的必要存在，只有这样，先辈的努力才不会化为虚有，历史的轮回才不会重现。努力跟跑，争取超越。

**“不满是向上的车轮”**

**并跑是自我进步的开始**

我国建国初期，百废俱兴，有“领跑”的心，但没有“领跑”的能力。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。奋斗不息是时代的主流，只有保持向上的姿态，才会有美好的未来。“不满是向上的车轮”，不安于现状不是急躁的体现，而是希望未来变得更好。并跑是并肩齐跑，但路上，能够超越对手的机会很多。观长路浩浩，奋斗在漫漫征程中从未缺席。很多人抱着对祖国热忱的心，努力跟上时代的脚步。

不满足于一时的胜利，才能争取更长远的胜利。虽然，我们已经站在了世界舞台，各国的目光也向我们投来，掌声和赞礼纷沓而至，但是曾国藩讲：“盖天下之理，满则招损，亢则有悔，日中则昃，月盈则亏，至当不易之理也。”我们在“并跑”路上，躺平思想不可有，摆烂更是不可取，奋发向上才是青年本色。

**“敢教日月换新天”**

**领跑是永不停歇的脚步**

前人栽树，后人乘凉。无数先辈的努力让中国在世界的舞台上熠熠生辉，举世瞩目。我国在这几十年间奋楫争先，创造一个又一个的辉煌。苏子有言：“盖将自此变者而观之，则天地曾不能以一瞬”。在这个变化的时代，即使我们处于领先的地位，但是不能松懈，不然就会被超越。岁月不居，时光如流。漫步于中华五千年文明的浩瀚星河中，我们创造了太多奇迹，但领跑是永不停歇的脚步。奋斗，我们一直在路上。

**以奔跑之姿，启成功之门**

为什么短短几十年之间，中国航天事业一再跨越?  为什么中国科技迅猛发展？为什么中国从一穷二白变为世界强国？

因为中国人有“跑步向前，积极发展”的心态。

弱势时跟跑，学习经验；强势时并跑，不断发展；最强时领跑，创新迭代。不管起点如何，只要有了“跑”的状态，便能由弱变强，发展壮大。

**弱势时，要有跟跑的决心。**

弱小时，跟着强者跑：参照他们奔跑的方向，会让自己少走弯路；学习他们奔跑的方法，会让自己跑得高效；总结他们奔跑的不足，做到“别人吃一堑，自己长三智”；学习他们狂奔的劲头，会让自己充满动力……君不见，中国从家电进口大国到成为世界家电龙头，不正是“跟跑日本先进技术”的成果吗？从工业基础薄弱到“中国制造”遍布世界，不正是“跟跑欧美先进管理”的成果吗？从科技落后国家到九天探梦 成功，不正是跟跑科技强国的成效吗？华为公司从乡镇企业发展到手机巨无霸，不正是跟跑各国尖端技术的成果吗？

这种种进步与跨越，无一不是向强者学习、奋力跟跑的结果。可见，弱势时，拿出跟跑的拼劲，会让我们由弱变强。

**变强后，要有并跑的执着。**

由弱变强后，不可小成即安、得意忘形。要知道——千帆进发的时代，不进则退。变强之后，要有远大的目标以及“和强者并跑”的执着。京东公司享誉中关村之后，没有小富即安，而是怀着“不断超越”的目标，在并跑中奋斗不懈，终成金牌电商。格力空调做到中国第一后，没有沾沾自喜，而是向着“更好更强”发展，在并跑中不断突破，最终做到世界第一。中国高铁做到“亚洲领先”后，没有止步不前，而是怀着精益求精的目标，在并跑中不断精进，最终做到世界第一。相反，变强之后丧失斗志，不再奔跑，只能导致落后。清王朝面对工业革命兴起，各国并跑发展的浪潮，没有投身其间，而是闭关锁国导致落后挨打；李存勖面对邻国竞相改革、并跑发展的势头，没有励精图治，而是沉溺歌舞，酿成伶官之祸。……

可见，变强后，必须得有并跑的执着，才能在竞争中屹立不倒，在奋斗中不断壮大，最终由并跑成为领跑！

**领跑时，要有创新的精神。**

由弱变强后，还要有积极创新的精神，才能领跑人群，一马当先。

正因为工程师们有创新精神，才能克服万难，在生命禁区修出青藏铁路，领跑世界路桥领域；因为袁隆平有创新精神，才能让杂交水稻不断迭代，产量屡创新高，领跑世界高新农业；正因为科研人员有创新精神，才能让中国屡次突破技术难题，实现从卫星发射到载人航天的跨越，领跑尖端航天科技；正因为华为公司有创新精神，才能让华为手机不断取得技术突破，领跑高端手机工业。

在领跑的路上，有了创新精神，面对困难时，就能逢山开路、遇水搭桥，所向披靡；遭遇瓶颈时，就能切中要害，找准方法，巧妙突破；奋力冲刺时，就能省力高效，事半功倍，迅速壮大。在领跑中创新，让你所向披靡，事半功倍。

**跟跑让弱者变强，并跑让强者愈强，领跑让社会腾飞**。“奔跑的精神”，让中国人不断跨越，让中国社会不断进步，让中国国力不断腾飞。

作为青年学子，在“三跑并存”的时代，我们也应该抱领跑之志，持跟跑之法，行并跑之态。用“奔跑的精神”，在人生的路上乘风破浪，砥砺前行！

**五、阅读下面的材料，根据要求写作。**

“志不立，天下无可成之事。”立志是一切行动的前提。志气主要体现在个人所追求的信仰上，心有所信，方能致远。

“人无刚骨，安身不牢。”骨气，是刚强不屈的人格操守,是做人的根本和力量源泉，是负重奋进的脊梁。

底气源于实力，实力显于本领，本领强，底气才能足。

志气、骨气、底气，有价值的人生不可或缺。作为一名高三学子，你即将在全校师生晨会上做“使命在肩，强国有我”的主题演讲，请结合上述材料，写一篇演讲稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**切题立意：**

1.使命在肩，强国有我。

2.弘时代使命  扬青年之“三气”。

3.使命在肩重如磐，强国有我扬“三气”。

4.心有“三气”，强国在我。

5.携“三气”之风雷，书强国之乐章。

6.锐也志气，毅也骨气，实也底气。

**使命在肩重如磐  强国有我扬“三气”**

各位领导，各位老师，各位同学：

大家好！我今天演讲的题目是“使命在肩重如磐  强国有我扬“三气”。

习近平总书记曾说：“新时代的中国青年要增强做中国人的志气、骨气、底气。”五千年风云激荡，新时代催人奋进。身处两个百年变局的时代节点，我辈中国青年自当肩负时代复兴之使命，勇担中华强国之大任。凭借志气、骨气和底气，圆百年梦想，续时代华章！

同学们，青年有志气，使命一肩承。

“志之所向，金石为开，谁能御之。”青年的志气是有坚定信仰，是有远大理想，以志气铸铁肩，方能承时代之使命。80后航母天才王硕威，心怀对航母事业的热爱，参与“辽宁舰”“山东舰”的改装及建造工作，立下大功，令美俄惊叹；“敢上九天揽月、敢下五洋捉鳖”的中国航天追梦人，为国家立志，为科学先行，用他们的实力将中国人几千年来的梦想化作现实，让五星红旗一次次闪耀在茫茫太空。同学们，揆诸前辈，我辈青年，更应心怀家国之志，肩承复兴使命，守报国丹心！

同学们，青年有骨气，强国方可期。

“人生惟有廉洁重，世界须凭气骨撑。”骨气是人生的灵魂支柱和精神脊梁，更是强国之本！犹记改革初期，科技空白，面对“只能跟着外国跑的”科研窘况，技术团队勇于攻坚克难，以“越是艰险越向前”的骨气，使中国科技创新格局发生了历史性的转变。党的十八大以来，从天眼探空、神舟飞天，到蛟龙探海、墨子传信，从高铁奔驰、北斗组网，到超算发威、大飞机首飞……从无到有，从“跟跑”到“并跑”“领跑”，科技领域的一次次跨越式发展，成为国家强大的助推器。同学们，面向未来，我辈青年，更要涵养民族骨气，砥砺前行，共圆强国之梦！

同学们，青年有底气，复兴必可成。

“根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔。”底气来自自信，更是实力的彰显。前不久中美高层战略对话期间，一组辛丑年对比图刷屏网络。从120多年前的辛丑条约谈判，到今天“美国没有资格居高临下同中国说话”的宣示，我们告别了任人宰割的历史，拥有“中国人不吃这一套”的深厚底气。这份底气从何而来？来自于从站起来、富起来到强起来的历史性跨越，来自于中国综合国力的不断提升。同学们，我们生逢盛世，当不负盛世，我辈青年手握滚烫的青春，背后有强国支撑，更该怀揣十足的底气，奏响时代的强音，民族复兴，必将可期！

击鼓催征稳驭舟，奋楫争先立潮头。我辈青年，面对新时代千帆竞发百舸争流的崭新赛道，当以志气为锋芒，凭骨气挺胸膛，用底气做栋梁，肩承使命，强国奋进，以己之薄力，助国之昌盛，以青春之椽笔，书万世之华章！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

阅读下面的材料，根据要求写作。

以声辩声，不如以无声辩声。以言辩言，不如以无言辩言。 ——林语堂

我们这一代人终将感到悔恨，不仅因为坏人可憎的言行，更因为好人可怕的沉默。

——马丁·路德·金

言而当，知也；默而当，亦知也。 ——《荀子》

请结合上述材料，以“发声与沉默”为主题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**审题指导：**

本题为引语式话题作文题。

材料共有三则。第一则材料引林语堂的话，认为如果只是用发声来对抗发声、用言语来回击言语，不如适时沉默。发声并不是任何时候都需要的，有时候“沉默”比“发声”更有力量，“沉默”也许是一种无声但有力的回击。第二则材料引马丁·路德·金的名言，认为相比坏人的可憎，更应该反对“好人的沉默”，认为沉默是一种消极行为：沉默代表着逃避和怯懦，意味着麻木和冷漠。所以面对黑暗与不公，我们应敢于发声。第三则材料引《荀子》章句，认为只要处理得当，有利于当时的情况，沉默和发声都是明晓事理的行为，都是明智的。

第一则材料赞同沉默多于发声，第二则材料赞同发声多于沉默，第三则材料辩证地看待了沉默和发声的关系。如果以第一则材料为立意点，可以对沉默的意义进行阐释：沉默让人能获得更多思考和沉淀的空间，也能培养人隐忍坚毅的优秀品格，在伤害、攻讦他人时选择沉默，是一种善良、温暖、正义；在境遇不佳、人生低谷之际选择沉默，是一种从容、克制、豁达。所以，沉默自有其力量。

如果以第二则材料为立意点，可以对发声的作用进行论述：发声是英勇、正义、公平的呐喊，是坦率、凛然、磊落的体现。替弱者请命、为真理呼号，秉笔直书，为民喉舌，敢怒敢言，振聋发聩，发声者无疑是时代的先驱。正是因为有人发声，罪恶才能曝于阳光之下，弱小才能寻得容身之所，真相才能大白于天下，阴暗才能被世人看见。因此，发声的力量也是巨大的。

如果以第三则材料为立意点，就要辩证地思考沉默和发声的关系。不是所有的沉默都值得鼓励，在该发声疾呼时选择沉默即是对罪恶的包容，在该反抗时缄口不言即是对暴力的纵容，一味沉默即是懦弱、逃避、无视、冷漠的象征。同样，不是所有的发声都有积极意义，如果在外部条件不成熟、客观环境不允许的情况下，冒险冲动的发声不但不能解决问题，反而会使自己陷入僵局和险境；不仅如此，发生者的立场、境遇、角度、格局也决定着发声是否得当、正义、无可辩驳、充满力量。因此，一味追求发声也是不可取的。正如材料所言，在恰当的时候沉默或发声，才是明智的。

范文示例：

**何时无声，何处惊雷**

朱自清说：“沉默是一种处世哲学，用得好时，又是一种艺术。”可范仲淹也在《灵乌赋》中言道：“宁鸣而死，不默而生。”沉默还是发声？是以无声湮没世界的喧嚣，还是以惊雷劈开黑暗的苍穹？——其实，何时无声，何处惊雷，并无定论，均应酌情。

当个人力量尚不具足时，沉默是一种韬光养晦。面对困难，卒难应付，于是积蓄实力，养聚内蕴，暂时的沉默是为来日背水一战作下的铺垫与准备；人生常有起落，时见高低，在低谷时默默努力，埋头苦熬，不争不鸣，待到时机成熟，冬去春回，方绽放山花烂漫，撷取胜利果实。当身处纷乱不明真相时，沉默亦是一种包容体贴。世事纷纭，复杂多变，个体受限于不同的立场与视角，难辨乱象，困于乱局。与其从道听途说中探得一二话头便义愤填膺、或是被“带节奏”人云亦云胡乱呼喊，不如保持沉默，清心直视，在无法怒目行凶者时，至少能做到不向更弱者抽刃。

周国平说：“凡有志于探究人生真理的人，首要的功夫便是沉默。”人际关系中，沉默予人以回旋的余地、变通的空间、留白的宽容和善意的体贴。有时候，沉默是一种对他人自尊的保护；有时候，沉默是一种对他人生活的尊重；有时候，沉默是一种对自己人格的成全。

然而，一味沉默，却不可取，当发声时，不妨惊雷劈空。鲁迅先生放下手术刀，以笔发声，刺破了笼罩着民众的黑暗阴霾，为中国人民带来了点点光明；何香凝先生走上广州街头，以呐喊发声，争取妇女解放，将革命信念贯穿毕生；政协委员高晓笛作为听障人士，以手语发声，为残疾人群体的教育，就业和养老问题谋福；赵德馨教授捍卫权益，以法律发声，替所有注册作者讨回应有的公平。

当罪恶如乌云遮蔽，弱小被强权欺压，真相被谎言覆盖，自然应当声如洪钟，振聋发聩。正是因为世上存在着有理想、有担当、有态度、有分量的发声者发出英勇、正义、公平的呐喊，替弱者请命、为真理呼号，秉笔直书，为民喉舌，敢怒敢言，振聋发聩，罪恶才能曝于阳光之下，弱小才能寻得容身之所，真相才能大白于天下，阴暗才能被世人看见。因此，当发声时，且不可沉默。

“言而当，知也；默而当，亦知也”。何处应有惊雷，何时应当沉寂？沉默是金，但一味缄口却未免流于懦弱；发声是刀，但时时亮锋却未免过于激进。愿我们都能在喧嚣扰攘、未知全貌时沉默，在强权威慑、邪恶狞笑时发声，寂静之处，亦藏惊雷。