**湛江一中2022-2023学年高三上学期卓越班第23周语文试题2023.1.8**

**（满分150分 150分钟）**

**一、现代文阅读（34分）**

**(一)现代文阅读I（本题共5小题，17分）**

阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

先秦诸子的共生观念，始终在群体共生的维度中思考人类的各种问题。整体性体现在中国思想从来没有脱离整体来思考个体，个体永远是整体之中的个体，整体与个体是一种共生关系。支配—服从的秩序结构之存在合理性，在于维护群体整体利益以及个体利益的和谐。在此视野之中，个体与群体或个体与国家，不再是一种西方式的对立关系，而是一种共生关系。

在先秦诸子的共生观念中，统治者负有利民富民的义务。唯有利民富民，让天下百姓安居乐业，统治才真正具有正当性。这是共生智慧最为核心的地方。“以政裕民”，出自《荀子·富国》，强调统治者的责任和义务，执政者必须为天下百姓营造一个可以获得安居乐业生活的社会环境。所以《荀子·君道》说：“故有社稷者而不能爱民，不能利民，而求民之亲爱己，不可得也。”如果执政者不能给百姓带去好处，百姓如何认同和拥护执政者的统治？这是最简单也是最颠扑不破的政治道理。先秦诸子其实都强调执政者必须给老百姓创造生存和发展的社会条件和社会环境。

作为“天下人”中的具体一员，其生存与发展的权利能否得到落实，其所处的政治环境是否公平、稳定与和谐，最为关键。先秦诸子普遍相信精英政治或贤能政治，并不相信单个个体具有参与政治治理的眼光和能力，但是强调执政者必须通过各种渠道倾听并切实重视天下百姓的声音和诉求。

先秦诸子的共生智慧认为，百姓认可和拥护统治者的背后有一个“先予后取”的政治道理。先给予才能获得拥护和支持。人类情感世界中蕴含着一种心理对应机制：人们对于给自己“爱”与“利”的人，通常都会感恩并予以回报，以对等的方式来回应对方。《墨子·兼爱》说：“夫爱人者，人必从而爱之；利人者，人必从而利之；恶人者，人必从而恶之；害人者，人必从而害之。”《礼记·曲礼上》也阐述了“贵德”与“施报”两种德性：“太上贵德，其次务施报。礼尚往来。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危。”太上贵德，不求回报，相当于“圣”之无条件奉献；其次务施报，礼尚往来，则是一种相互性的人类情感。《孟子·离娄下》也表达了类似相互性的转换机制：“仁者爱人，有礼者敬人。爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之。”人类皆有追求安全、物质利益及更好生活的自然心理，若统治者能有效满足百姓过美好生活的愿望，百姓就会发自内心地认同和拥护统治者。支配与服从的和谐秩序就此达成，整个社会就会呈现一派安居乐业的景象。

先秦诸子的共生智慧强调取予之道应该适度。统治者如果违背了“先予后取”，超出了取的限度，就会激发出一种洪荒之力。老子警告统治者，不要影响百姓安居乐业的生活，不要压榨百姓。激发了百姓的群体反抗力量，只能说明统治者采取了愚蠢的高压政治及贪得无厌的剥削策略。这也是孟子荀子提倡“汤武革命”之缘由。聪明的统治者都会尽量给老百姓带去利益，带去好处，尽量不去触碰天下人的洪荒之力。唯其如此，才最符合统治阶级的长久利益。

(节选自宋洪兵《浅议先秦诸子的共生智慧》)

材料二：

文明城市创建，最重要的是为市民营造更美好的生活空间。

“童乐fun”儿童托育空间、老年日照中心关爱空间、“邻里会客厅”共享生活空间……四川省成都市东三环路R29C社区商业中心，除具备一般社区空间应有的功能外，还设置24小时自助办证中心、24小时健身空间等全时服务功能。

“家门口就是政务服务中心，非常方便！”家住附近小区的杨女士不到15分钟就办理好了社保业务。“城市公共服务质量，关乎民生，连接民心。15分钟步行生活圈不仅节约了生活成本，更是极大地提高了市民生活品质。”她说。

生活处处有文明。各地不断创新治理方式，下“绣花功夫”解决治理“最后一公里”问题，为老百姓绣出了一幅实实在在的美好生活图景。

在江西省萍乡市，安源区探索在各社区、小区全面设立“红管家”，“红管家”队伍由社区两委班子成员、社区工作者、物业公司、共驻共建单位、小区在职党员等力量组成，是党组织领导下多元参与的协商议事平台。“每天都能看到‘红管家’的身影，他们一旦发现私搭乱建、邻里矛盾等问题，会第一时间协调处理。”荷塘社区居民张玲英说。

满城“红管家”，服务“百事通”。如今的安源，一出门就能瞧见“红管家”，一有困难就找“红管家”，百姓安全感、幸福感满满。

(节选自张文骁、龚亮《以人为本惠民 持之以恒实践》)

**1.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)**

A.在中国思想中，整体和个体之间乃是共生关系，两者的联系极为密切；但整体为主，个体为次，个体尤其不能离开整体。

B.共生智慧中“先予后取”的政治道理，是英明的统治者都应遵照去做的，那些只取不予的统治者，极容易引发人民反抗。

C．孟子和墨子在爱他人这个方面有非常相近的思想，都认为施予爱才会得到爱，这符合人类情感世界中的心理对应机制。

D．真正的文明城市一定会为市民营造美好的生活空间，杨女士不到15分钟就办理好了社保业务的事例，就是这一点的明证。

**2．根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)**

A．先秦诸子普遍认为统治者治国的目的就是富民利民，不然其统治没有正当性。

B．荀子、孟子都生活在先秦，引用他们的话论证先秦诸子的共生智慧，恰切有力。

C．安源区设立“红管家”，提升人民幸福感，这是政府营造美好生活空间的举措。

D．两则材料虽然形式有别，但思想相通，都含着以民为本的思想，有惠民的观念。

**3．下列选项，最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是(3分)**

A．法者，天下之至道也……君臣上下贵贱皆从法，此谓为大治。(管子)

B．老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。(孟子)

C．岁虽凶败水旱，使百姓无冻馁之患，则是圣君贤相之事也。(荀子)

D．凡天下祸篡怨恨，可使毋起者，以相爱生也，是以仁者誉之。(墨子)

**4．两则材料在表达方式上有怎样的不同？请简要说明。(4分)**

**5．请依据上述材料的观点，对下面文段的内容进行评析。(4分)**

(秦始皇)欲攻匈奴，暴兵露师十有余年，死者不可胜数。百姓靡敝，孤寡老弱不能相养，道死者相望，盖天下始叛也。(汉·主父偃《谏伐匈奴书》)

**(二)现代文阅读II（本题共4小题，17分）**

阅读下面的文字，完成6~9题。

**动 静** 沈从文

医生得到了消息,赶来看这个军官。好象对于这次开拔,有点突如其来,对许多问题，难于了解。

“人家请求休假不得休假，你为什么那么忙到前线去？”

军官仿佛很快乐的微笑说，“闲不惯，你知道，享受这种清福，也是看人来的。我哪有这耐心？前面正要人，我料得到！”

“那么，为什么不派你接收家乡壮丁，倒接收沿湖各县的壮丁，这是什么意思？”

军官依然微笑着，“上头意思谁知道，同样是新兵，也差不多。就送我一团西藏人，只要有三个月时间训练，加上我那两连的弟兄，开上前去保你同样打得很好。这也有个秘密，用白面粉代替白药，你们不是在好些情形下，能够用这样药代替那样药？”

“可是到前面去也够受！”

“一个军人有什么可怕的？为国家，什么苦难都得忍受！”

“你要回到前方去，这里一定有学生要跟你去。他们都很热心，很敬仰你。”

军官笑了。“前面去不是玩的。他们说是那么说，恐怕去不了。你知道，热心和敬仰，都未必能胜过事实。”

“学生肯跟你去学游击战，正是好机会！”

军官依然微笑着，意思像是说，“机会倒很多。”但他却为年青人辩护，“还是让他们留在本地服务好。前方要人后方也要人。这战事正在扩大延长，一时不会结束的。本地可做的事极多，他们肯热心去做，比到前面去工作，说不定还有意义些，也还有用些。”

医生问他什么时候离开。他说，“正等候师部回电。这里有两连本师伤愈弟兄，预备跟我一同走。总部意思把这两连人由我率领，开到长沙去，编作荣誉大队，做个模范。到时说不定还有各界团体给我献旗！我想算了吧。这战争离结束日子还长，我们并不是为一种空洞名分去打仗的。”

军官把话引到另一回事上去。“好天气！”他想起上次由火线上退回来时，同本团两百受伤同志，躺在向南昌开行的火车上，淋了两整天雨，吃喝都得不到。车到达一个小站上，警报来了，亏得站上服务人员和一些铁路工人，七手八脚，把车上人拖拖抬抬到路旁田地里。一会儿，一列车和车站全被炸光了。可是到了第二天，路轨修好，又可照常通车了，伤兵列车开行时，那学生出身的车站长，挺着瘦长的身子，在细雨里摇旗子，好象一切照常。那种冷静尽职的神态，俨然在向敌人说，“要炸你尽管炸，中国人还是不怕。中国有希望的，要翻身的！”想起这件事情时，军官皱了皱眉头，如同想抹去那点痛苦印象。

军官像是自言自语，答复自己那种问题，“看大处好，看大处，中国有前途的！”

几个青年学生，为当地民众防空问题，跑来请教，才知道这个军官五天内就得回到前方去的消息。几人回学校时，就召集代表开会，商量如何举行欢送大会，献旗，在当地报纸上写文章出特刊，商量定后即分别进行。

师部第二次来电，对开拔时日却改五日为三日，算来第二天就得出发。团副官当天就雇妥了大小七只空油船，决定次日下午三点集合开拔，将船直放常德。

第二天下午两点钟左右，军官已离开了家人，上了那只大船。有个司书模样的青年，出城时，被熟人见及，问道，“怎么，同志，又要去了吗？”这年青小子就笑笑的说，“又要去！把小鬼子打出山海关去，送他进鬼门关。”

那军官站在自己乘坐那只大船船头上，穿了一身黄呢军服，一件黄呢外衣。一个陌生军佐，在河滩边茫然不知所措时，他打破了沉默，向那个部属发问，“同志，你是第几连的？是师部留守处的？”到那军佐把职位说出时，就指点那人应上某一只船。

其时两个青年学生代表，正从县党部开完会，在河滩边散步，商量后天欢送大会的节目。年青人眼睛尖，认出了军官，很兴奋的叫着：“团长，团长，我们今天正开会，商量欢送你和负伤将士重上前线！这会定在后天举行，在大东门外体育场举行！”

军官见是两个学生，“不敢当，不敢当！我们就要开船了。”

他看了看表，“省里来电命令我们今天走，再有三十分钟就开船了。请你费神替我向大家道谢，说我来不及辞行。”

两个学生给愣住了，不知离开好还是赶回学校里去报告同学好。两人在河边商量了一阵，还是走了。一人预备回学校去报告，另一人本打算去党部报告，到了大街，看看时间已来不及了，走回头走到城门边杂货铺里买了两封千子头小鞭炮，带到河边，眼见大船已拔了锚，船上人抽了篙桨在手，要开船了。学生十分着急，想找个火种燃点鞭炮，却找不着。

大船业已离岸转头了,尾梢上那面国旗在冷风中飘动不已。军官放下望远镜时方看到岸上那一个,便说,“好兄弟,不敢当!你回去吧,不敢当!”忽然几只船上士兵唱起歌来了,说话声音便听不分明了。

学生感动而兴奋，两手拿着鞭炮，高高举起，一人在那空旷河滩上，一面跑一面尖声喊，“中国万岁，武装同志万岁！”

忽然发现前面一点修船处有一堆火，忙奔跑过去把鞭炮点燃，再沿河追去。

河面慢慢的升起了湿雾，逐渐凝结，且逐渐向上升，越来越浓重。黄昏来时，这小山城同往日一样，一切房屋，一切声音，都包裹在夜雾里了。

(写于1940年，有删改)

**6．下列对小说相关内容的理解，正确的一项是(   )**

A.医生听说军官申请取消休假，准备开拔，难以理解，对不让军官接受家乡壮丁，感到气愤，认为军官的牺牲不值得。

B.对于学生的热心和敬仰，军官的认识更加深刻，学生上战场杀敌没有留在后方有意义，一腔热忱要放在最需要的地方。

C.学生出身的车站长冒着火车被炸的危险，仍旧意气用事，照常摇旗，说明军官对学生“热心”的分析是正确的。

D.军官提前结束休假，师部还将开拔日期由五日改为三日，可知国共之间的战事吃紧，但从军官、士兵、学生的状态能看出必胜的信心。

**7.下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(    )**

A.小说主要采用语言描写刻画军官形象，“前面正要人，我料得到”“就送我一团西藏人……同样打得很好”“一个军人有什么可怕的”，多角度塑造了这位英勇善战的军官形象。

B.小说里有多处口号标语式的表述，如“中国有希望的，要翻身的”“中国万岁，武装同志万岁”，用在这个特殊语境和历史情境下，并不显得生硬，反而给了读者力量。

C.小说最后一段以景物结尾，景物的特点突出“静”和“压抑”，这类似于《祥林嫂》中的景物描写，不同之处是这篇小说的景物带给读者的并不是绝望，而是冲破黑暗的力量。

D.小说运用了反衬手法，陌生军佐在紧张开拔过程中陷入左右为难的矛盾中，茫然不知所措，军官适时指点才打消了他的疑虑，这对塑造军官人物形象起到了衬托作用。

**8．小说塑造军官这一形象时，多处写到“笑”，这种刻画人物的方法有什么效果？(5分)**

**9．小说中多次出现的“学生”有着重要的作用，请结合文本加以分析。(6分)**

**二、古代诗文阅读（35分）**

**（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）**

阅读下面的文言文，完成10～14题。

初，匈奴降者言：“月氏故居敦煌、祁连间，为强国，匈奴冒顿攻破之。老上单于杀月氏王，余众遁逃远去，怨匈奴，无与共击之。”上募能通使月氏者，汉中张骞以郎应募，出陇西，径匈奴中，单于得之，留骞十余岁。骞得间亡，乡月氏西走，数十日，至大宛。大宛闻汉之饶财，欲通不得，见骞，喜，为发导译抵康居，传致大月氏。大月氏太子为王，既击大夏，分其地而居之，殊无报胡之心。骞留岁余，竟不能得月氏要领，乃还，复为匈奴所得。留岁余，会匈奴国内乱，骞乃与堂邑氏奴甘父逃归．。上拜骞为太中大夫。骞初行时百余人， 去十三岁，唯二人得还。

元鼎二年。浑邪王既降汉，汉兵击逐匈奴于漠北，自盐泽以东空无匈奴，西域道可通。于是张骞建言：“乌孙王昆莫本为匈奴臣，后兵稍强，不肯复朝事匈奴，匈奴攻不胜而远之。今单于新困于汉，而故浑邪地空无人。今诚以厚币赂乌孙，招以益东，与汉结昆弟，其势宜听。既连乌孙，自其西大夏之属．皆可招来而为外臣。”天子以为然，拜骞为中郎将，将三百人，马各二匹，牛羊以万数，赍金币帛直数千巨万，多持节副使，道可便，遣之他旁国。骞既至乌孙，昆莫见骞。骞谕指曰：“乌孙能东居故地，则汉遣公主为夫人，结为兄弟，共距匈奴，匈奴不足破也。”乌孙自以远汉未知其大小素服属匈奴日久且又近之其大臣皆畏匈奴不欲移徙骞留久之不能得其要领 因分遣副使使大宛、康居、大月氏、大夏、安息、身毒、于阗及诸旁国。 乌孙发译道送骞还，使数十人，随骞报谢，因令窥汉大小。是岁，骞还，到， 拜为大行。后岁余，骞所遣使通大夏之属者皆颇与其人俱来，于是西域始通于汉矣。

（节选自《资治通鉴·汉纪》）

**10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3 分）( )**

A.乌孙自以远/汉未知其大小/素服属匈奴日久/且又近之/其大臣皆畏匈奴/不欲移徙/骞留久之/不能得其要领／

B.乌孙自以远汉/未知其大小/素服属匈奴日久/且又近之/其大臣皆畏匈奴/不欲移徙/骞留久之/不能得其要领／

C.乌孙自以远/汉未知其大小/素服属匈奴日久/且又近之/其大臣皆畏/匈奴不欲移徙/骞留久之/不能得其要领／

D.乌孙自以远汉/未知其大小/素服属匈奴日久/且又近之/其大臣皆畏/匈奴不欲移徙/骞留久之/不能得其要领／

**11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）( )**

A.“骞得间亡”与“空自苦亡人之地”（《苏武传》）两句中的“亡”字含义不相同

B．“骞乃与堂邑氏奴甘父逃归”与《项脊轩志》中“吾妻来归”的“归”意思不相同。

C.“将三百人”与“将数百之众”（《过秦论》）两句中的“将”字含义相同。

D.“自其西大夏之属”与“屈平属草稿未定”（《屈原列传》）两句“属”字含义相同。

**12．下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3 分）( )**

A.月氏国王被匈奴单于杀死，月氏人对此心生怨恨，却找不到一起攻打匈奴的人，此时汉武帝招募能出使月氏国的使者，汉中人张骞应募出使。

B.张骞认为应当趁着汉军新败匈奴单于的时机，与乌孙联合，这样乌孙西面的大夏等国都可以招来成为汉的藩臣，汉武帝采纳了张骞的建议。

C.张骞出使经历坎坷，被匈奴长期扣留，后匈奴内部混乱，张骞与甘父找到机会逃出，回到汉朝，此时他被困匈奴已达十三年之久。

D.张骞到达乌孙国后，向乌孙王昆莫传达了汉武帝的谕旨，希望汉与乌孙结为兄弟之国， 共同抗拒匈奴，打败匈奴。

**13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）**

(1)骞留岁余，竟不能得月氏要领，乃还，复为匈奴所得。（4 分）

(2)今诚以厚币赂乌孙，招以益东，与汉结昆弟，其势宜听。（4 分）

**14. 汉武帝最初派遣张骞出使月氏的本意是什么？文中张骞出使西域最终的成效如何？（3 分）**

**（二）古代诗歌阅读（本题共2 小题，9 分）**

阅读下面这首宋诗，完成 15～16 题。

**宝应二三进士见送乞诗**

王安石

少喜功名尽坦涂，那知干世最崎岖。

草庐有客歌梁甫，狗监无人荐子虚。

解玩山川消积愤，静忘岁月赖群书。

惭君枉盖如平昔，不笑谋生万事疏。

[注]本诗作于王安石晚年隐居钟山之后。

**15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3 分）（ ）**

A．“乞诗”指向他人索求诗歌，又称求诗、请诗、索诗，具有交际的功能。

B．首联写出了一个经历宦海沉浮、世事沧桑的老人对社会人生的深切感悟。

C．颔联运用诸葛亮和司马相如的典故，表达了自己不被重用的遗憾与愤慨。

D．诗人惭愧于自己隐居钟山、远离朝政，不能继续为朝廷效力，报答君王。

**16.诗人回忆了自己从前的经历，却又说“静忘岁月”，这是否矛盾？请简要分析。（6 分）**

**(三)名篇名句默写(本题共 1 小题，6 分)**

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

（1）《过秦论》和《六国论》都是总结前朝灭亡，给后来者以警告的文章。《过秦论》强调秦朝灭亡的原因是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，《六国论》论述六国灭亡的原因是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）李白《将进酒》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，用夸张和比喻的修辞手法，写出了人生的短暂。

（3）“江月”经常出现在古代诗文中，和其他意象组合成一个意境，或寄托忧思情怀，或抒发离情别绪等，如：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**三、语言文字运用(21分)**

**(一)语言文字运用Ⅰ（本题共3小题，9分）**

阅读下面的文字，完成18～20题。

晋人普遍有好竹之癖。打开魏晋艺术史册，一群生机勃勃、 ① 的人就涌了出来， 在山阴道上的竹林深处，放浪形骸，快然自足，得大自在。去兰亭纪念这些名士，顺便看看那些竹林，使人 ② 。相比于王维在夜间的竹林里又是弹琴又是长啸，一片喧哗，我则以为竹下独坐静听风来会与竹更投契。李白就是这般静静地坐在敬亭山上的。竹心怀素淡，性喜萧散，有一些不可犯之色，每一个人的内心都应该有一个位置来安放一竿竹子或者一片竹林。一个人爱竹，在他笔下会有哪一些流露呢？真要用两个字说道，那就是“清”和 “简”了。在笔墨清简的背后是唯美的人格——人可以奇点、怪点，也可以不循常轨， ③ ，却不可落入尘俗的泥淖里。

**18.请在文中横线处填入恰当的成语。（3 分）**

**19.请将文中画波浪线部分改成一个长句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。（3分）**

**20.请简要分析文中画横线的句子的修辞手法及其表达效果。（3分）**

**(二）语言文字运用Ⅱ（本题共 1 小题，3 分）**

**阅读下面的文字，完成21题。**

语文课组织活动，要求同学谈谈“你心目中的鲁迅”。下面是同学们收集到的有关鲁迅的材料。有的同学建议根据这些材料拟一副对联来概括我们心目中的鲁迅形象。现在，已有同学拟了一则上联，请你写出下联。

**材料一**：鲁迅先生“关于自己”的话

（1）在生活的路上，将血一滴一滴地滴过去，以饲别人，虽自觉渐渐瘦弱，也以为快活。

（2）我是不写自传也不热心于别人给我作传的，因为一生太平凡。倘使这样的也可以作传，那么，中国一下子可以有四万万部传记，真将塞破图书馆。

(3）我觉得古人写在书上的可恶思想，我的心里也常有……

**材料二：**几个生活细节

（1）孙伏园回忆：我随鲁迅先生旅行，如到陕西，到厦门，到广州，我的铺盖常常是鲁迅先生替我打的。耶稣常为门徒洗脚，我总要记起这个故事。

（2）北京大冷天的鲁迅先生还穿着单裤。他对朋友说：“你看我的棉被，也是多少年没有换的老棉花。你看我的铺板，我从来不愿意换厚褥子。生活安逸了，工作就被生活所累了。”

**材料三**：

上联：简朴热忱甘于奉献下联：

**（三）语言文字运用Ⅲ(本题共2小题，9分)**

阅读下面的文字，完成22～23题。

变更IP地址属地行为的治理是一项系统工程，需要围绕产业链开展源头治理、综合治理和生态治理。要进一步规范普通用户行为。我国数据安全法、网络安全法、刑法等法律法规都以服务提供方的行为作为重点规制**对象**。从现状看，①\_\_\_\_\_\_对网络空间秩序的威胁主要源自非法IP代理服务提供者，但违法犯罪市场存在供需两方，目前在抑制需求方面尚缺乏具有可操作性的规范。IP代理的需求群体，主要有两类：一类是通过网络②\_\_\_\_\_\_；另一类是不愿公开IP地址属地的网民，如网红博主、海外代购、明星大V等。对于前者需要加大打击力度，对于后者宜出台专门规范，引导其诚信经营，防止其为商业利益而③\_\_\_\_\_\_，进一步压缩IP代理服务的市场空间。同时，要持续引导各大网络平台健全管理机制，发挥平台管理效能，对非法变更的违法行为作出及时处置。

**22．文中画横线处的“对象”的用法有何特点，请简要分析。（3分）**

**23．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）**

**四、写作(60分)**

24．阅读下面的几则材料，根据要求写作。

日前，某地一辆公交车上，一位四年级的小学生在短短12分钟内连续四次让座。他的暖心行为被拍成视频，获得几百万人点赞。

近日，某地一位在大学门口做生意的老爷爷，为7元一份的小吃，做了个二维码。没想到有些人欺负他年纪大了不会用手机，付款转账都是1元，还有0．1元甚至0．01元的！老人对记者说：“我本来以为这里的人有文化、素质高，都靠得住。”

某著名演员在一次访谈节目中谈及他的母亲：“她常对我们说‘好事给人家传，坏事不要给人家传’‘遇到人有难处，能帮一把就帮一把’……她没有文化，却有美德。”

某地那所大学的一位教授知道了老爷爷的事后，感到过意不去，他专门去向老人道歉并送上100元，说：“不管是不是我的学生，我都有责任，我们应该教育好这些孩子。”老人没有收钱，但被感动得落了泪。

……

我们谈论一个人品德时，常常会联想到他(她)的文化水平——受教育程度、学力程度。一个人的品德水准与文化水平有何关联？请以“品德与文化”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，论据恰当充实，论证合理，不少于800字。

（2）. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

①“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。” ——《论语·子路》

②“天下难事必作于易，天下大事必作于细。” ——《老子·第六十三章》

（3）.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

材料一："中国式"的说法最初源自王海鸽的小说《中国式离婚》，改编成电视剧后曾火热一时，衍生出“中国式××”等说法。2012年，网友提出的“中国式过马路”，即“凑够一撮人就可以走了，和红绿灯无关"，成为"中国式"爆发的导火线。有网友循着"中国式过马路"的思路，将翻越马路护栏称为"中国式跨栏"，将开车强行变道称为"中国式并线"，将逆行造成的堵车称为“中国式堵车”

——摘编自百度百科

材料二：2022年2月4日，大年初四，立春，第24届北京冬奥会盛大开幕。开幕式倒计时，从“雨水”开始倒数，历经二十四个节气，最终落至“立春”，盛会缓缓拉开帷幕。冬奥会开幕式上的二十四节气倒数，惊艳世人，被誉为“中国式浪漫”。

以上材料触发了你怎样的感悟与思考？请结合材料写一篇文章，谈谈你的感悟与思考。

要求：选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题；不要套作,不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

(4)阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

2022年，是第一批80后正式走入职场的第20年，是第一批90后开启职业生涯的第10年，也是第一批00后进入社会的元年。

作为最早一批独生子女，“80后”一度被指责“娇生惯养”；当“90后”走到聚光灯下，“丧”“宅”“躺平”等说法接踵而至。但因为买房、成家、晋升等压力巨大，他们进入职场会迅速适应现有职场规则：服从管理，收敛个性；协调关系，经营人脉；放弃休息，努力加班。现在，他们已扛起了自己的家庭责任、社会责任，也没有辜负自己所处的时代。

这个夏天，首届“00后”毕业生集中步入职场。自带流量的千禧一代，在舆论场引发了新讨论。面对敢于在简历上写“单个作品播放700W+”“点赞50W+”“有一定的法律咨询经验，曾在闲鱼小法庭决策超过10次”的00后，面对坦坦荡荡表示“参加不了团建，请假，要健身”“熬夜可以，熬夜工作不行”的00后，现有管理层发出“难管”的感慨；也有人说，“00后”这批人将“整顿”职场，重新定义职场规则。喧哗声中，似乎这些初生牛犊，将把职场搅得天翻地覆。

重庆市将举办一个主题为“我是80、90后，我对世界说”的论坛，“00后”的你将作为特约嘉宾在论坛上发言。面对这些“80后”“90后”前辈，你将说些什么？请结合以上材料，写一篇发言稿，体现你的认识和思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**(5).根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；除诗歌外，文体自选。**

**同声相应，同气相求。人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造。智能互联网时代，这种环绕更加紧密，这种塑造更加可感。你未来的样子，也许就开始于当下一次从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动。**

(6)．阅读下面的材料，根据要求写作。



(漫画作者：林帝浣)

请整体把握漫画的内容和寓意写一篇文章，结合你的亲身经历或者所见所闻所想，体现你的认识与思考。

要求：自拟标题，明确文体；不得抄袭，不要套作；不得泄露真实的姓名、校名等个人信息：书写工整，不少于800字。

**湛江一中2022-2023学年高三上学期卓越班第23周语文答案2023.1.8**

**1．A**　错在“但整体为主，个体为次”，此说法于文无据。

**2．A**　错在“先秦诸子普遍认为统治者治国的目的就是富民利民”，此意于文无据。

**3．C**　【解析】A项强调的是法令及守法的重要性，B项强调的是推己及人，D项强调的是人们要相爱，这三项都不涉及顺民心，也没有共生之意。只有C项说的是君主要让百姓有好的生活，体现了共生智慧。

**4．①材料一是典型的论述类文本，表达方式以议论为主，通过引用论证、举例论证等论证方法，论述了先秦诸子的共生智慧。②材料二是通讯，表达方式以记叙为主，兼有议论、抒情，主要叙述了四川省成都市和江西省萍乡市的便民服务之事。**(每点2分，共4分。意思对即可。)

**5．①文段内容：秦始皇好大喜功，穷兵黩武，奴役天下百姓，使他们生活艰难，死伤无数。**

**②评析：秦始皇的做法与先秦诸子的共生观念相悖。他不是以政裕民，而是以政虐民，只取不予，超出了取的限度，破坏了百姓生存和发展的条件和环境，不能满足百姓过美好生活的愿望，自然而然就遭到天下人的唾弃，引起人民的反抗。**(内容2分，评析2分，共4分。意思对即可。)

**6．B**  【解析】A．“对不让军官接受家乡壮丁，感到气愤，认为军官的牺牲不值得”错误。结合“那么，为什么不派你接收家乡壮丁，倒接收沿湖各县的壮丁，这是什么意思”分析，医生只是有疑问，并没有感到气愤，认为军官的牺牲不值得。C．“仍旧意气用事，照常摇旗”错误。结合“可是到了第二天，路轨修好……那学生出身的车站长，挺着瘦长的身子，在细雨里摇旗子，好象一切照常”分析，车站长是在路轨修好后正常摇旗，不是意气用事。D．“可知国共之间的战事吃紧”错误。本文写于1940年，应该是抗日战争时期。

**7．D** “小说运用了反衬手法”错误。结合“一个陌生军佐，在河滩边茫然不知所措时……到那军佐把职位说出时，就指点那人应上某一只船”分析，陌生军佐茫然不知所措，军官适时指点，军佐打消了疑虑，这是正面衬托军官人物形象的。

8．①“笑”多次出现，是军官心理活动的表现，写出了军官的随和、沉稳、乐观、不畏艰险的**性格**、**品质**。（2分）

②军官“微笑”给沉重压抑的氛围带来一点轻松，增添明亮的色调，用微笑相信未来，相信未来战斗必胜。（2分）

③借助“笑”表达了作者必胜的战斗信心。（1分）

结合“军官仿佛很快乐的微笑说，‘闲不惯，你知道，享受这种清福，也是看人来的。我哪有这耐心？前面正要人，我料得到’”“军官依然微笑着，‘上头意思谁知道……你们不是在好些情形下，能够用这样药代替那样药’”“军官笑了。‘前面去不是玩的。他们说是那么说，恐怕去不了。你知道，热心和敬仰，都未必能胜过事实’”“军官依然微笑着，意思像是说，‘机会倒很多’”等分析，军官仿佛很快乐的微笑回答别人的问题，说明他很随和。对于一些问题，始终能坚持微笑回答，可以看出他很沉稳。然后坚持认为“机会倒很多”，说明他比较乐观，不畏前途艰险等。

抓住“军官仿佛很快乐的微笑说”“军官依然微笑着”“军官笑了”“军官依然微笑着”等分析，坚持“微笑”“依然微笑”，这里军官的“微笑”给沉重压抑的战争氛围带来一点轻松，增添一点明亮的色调，用微笑相信未来，相信未来战斗必胜。

**9．医生的出场引出学生性格的讨论，既写出了当时学生的精神面貌，又衬托了军官深刻的思想，丰富了人物性格。**

**学生在小说中的不同地方出现，作为插叙部分组织小说，使得小说的结构层次发展有条不紊，又曲折有致。**

**学生热爱崇拜军官，为开拔军人们鸣炮送行，反映了当时百姓的心声，使得小说主题的抒发更加丰富自然。**

**学生是作者着力刻画的，因为他们生机勃勃，表现了社会的“动静”，呼应题目。**（每点2分，答出3点即可）

结合“你要回到前方去，这里一定有学生要跟你去。他们都很热心，很敬仰你”“前面去不是玩的。他们说是那么说，恐怕去不了。你知道，热心和敬仰，都未必能胜过事实”“学生肯跟你去学游击战，正是好机会”“‘机会倒很多’但他却为年青人辩护……比到前面去工作，说不定还有意义些，也还有用些”等分析，此处以医生的出场引出学生，医生和军官探讨了学生性格特点，写出了当时学生的“热心”，军官对学生的“热心和敬仰”有着非常理性的认识，体现军官思想的深刻性，丰富人物性格。

结合“几个青年学生，为当地民众防空问题……商量如何举行欢送大会，献旗，在当地报纸上写文章出特刊，商量定后即分别进行”“两个学生给愣住了，不知离开好还是赶回学校里去报告同学好。两人在河边商量了一阵，还是走了……要开船了。学生十分着急，想找个火种燃点鞭炮，却找不着”“学生感动而兴奋，两手拿着鞭炮，高高举起……中国万岁，武装同志万岁”等分析，学生在小说中的出现，有的部分作为插叙部分内容，插入学生的活动内容，丰富文本内容，使小说结构富有层次，曲折有致。

结合“几人回学校时，就召集代表开会，商量如何举行欢送大会，献旗，在当地报纸上写文章出特刊，商量定后即分别进行”“其时两个青年学生代表，正从县党部开完会，在河滩边散步，商量后天欢送大会的节目。年青人眼睛尖，认出了军官，很兴奋的叫着”“学生感动而兴奋，两手拿着鞭炮，高高举起，一人在那空旷河滩上，一面跑一面尖声喊，‘中国万岁，武装同志万岁’”等分析，年青学生眼睛尖，认出了军官，很兴奋的叫着，崇拜军官，还为开拔军人们鸣炮送行。通过学生这个群体的表现来反映当时百姓的心声，丰富小说主题。

结合“几个青年学生,为当地民众防空问题，跑来请教”“几人回学校时，就召集代表开会，商量如何举行欢送大会，献旗,在当地报纸上写文章出特刊，商量定后即分别进行”“两个学生给愣住了”“走回头走到城门边杂货铺里买了两封千子头小鞭炮，带到河边”“学生感动而兴奋，两手拿着鞭炮，高高举起，一人在那空旷河滩上,一面跑一面尖声喊”等分析，作者着力刻画学生这个群体，这些学生跑来请教问题，召集代表大会,鸣鞭炮，一面跑一面尖声喊等,他们身上充满活力与激情，表现了社会的“动静”，与题目“动静”呼应。

**10.B**【解析】句意：乌孙王认为离汉朝太远，不知汉朝大小，且长期以来一直臣服于匈奴，且又靠近匈奴，朝中大臣都畏惧匈奴，不想迁徙到东面去，张骞在乌孙国滞留了很久，一直没得到明确的答复。“乌孙自以远汉”，“汉”是“远”的宾语；“未知其大小”，主语也是“乌孙王”，承前省略，“汉”后面需要断开，排除 AC。“其大臣皆畏匈奴”，“畏”的宾语为“匈奴”，不需要断开；“不欲移徙”的主语不是“匈奴”，而是“大臣”，应在“匈奴”后断开，排除 D。故选 B。

**11.D**【解析】A.第一个“亡”：逃跑；句意：张骞抓住机会逃跑了；第二个“亡”：同“无”。B.第一个“归”： 第二个“归”，含义不同。C.第一个“将”：率领；句意：率领三百人；第二个“将”：率领；句意：率领上百的将士。含义相同。D.第一个“属”：类；第二个：撰写。含义不同。

**12.C**【解析】C．“此时他被困匈奴已达十三年之久”错误。结合“单于得之，留骞十余岁……至大宛…… 传致大月氏”“骞留岁余”“留岁余，会匈奴国内乱，骞乃与堂邑氏奴甘父逃归”“去十三岁”等分析，张骞被匈 奴单于俘获，扣留在匈奴十多年。后来找机会逃脱，到了大宛国，又被转送到大月氏国，张骞见大月氏国 并无报仇的意思，所以停留了一年多返回汉朝，又被匈奴俘获。拘留了一年多，张骞与堂邑氏的奴仆甘父 一起逃回长安。张骞一去十三年，但不是一直被困匈奴。故选 C。

**13．(1)张骞停留了一年多，始终不知道月氏人的打算，于是返回汉朝，又被匈奴俘获。**

【4 分。四个采分点，每个 1 分：“岁”，年；“竟”，始终，最终；“要领”，关键内容，主要内容，此处可以意译为主要观点，打算；“为……所”，表被动，为被动句。】

**(2)现在如果把丰厚的财物赠送给乌孙，招引他们向东扩张(领土)，与我国结为兄弟，依据形势他们会听从 我朝调遣。**

【4 分。四个采分点，每个 1 分：“诚”，假如，如果；“赂”，贿赂，赠送；“益”，增加，与“损” 相对；“听”，听凭，听任。】

**14.第一问：传达汉武帝的旨意，希望联合月氏来攻打匈奴。第二问：张骞出使西域加强了汉朝与西域各国 的联系，使西域各国开始与汉朝联系、往来。**【3 分，答出一问 2 分，答出两问 3 分。意思对即可。】

【解析】21 结合“匈奴降者言：‘月氏故居敦煌、祁连间……上募能通使月氏者，汉中张骞以郎应募”分析——匈奴投降汉朝的人说：“月氏原来居住在敦煌与祁连山之间，是个强国，匈奴冒顿击败了它。老上 单于杀了月氏国王，其余的月氏人逃到远方，心中怨恨匈奴，却没人愿意和他们共同攻打匈奴。”皇上招 募能出使月氏国的使者，汉中人张骞以郎官身份应募出使——汉武帝最初派遣张骞出使月氏的本意是传达 帝王的旨意，联合月氏共同攻打匈奴。

结合“因分遣副使使大宛、康居、大月氏、大夏、安息、身毒、于阗及诸旁国”“后岁余，骞所遣使通大夏之属者皆颇与其人俱来，于是西域始通于汉矣”等分析——便分派副使到大宛、康居、大月氏、大夏、 安息、身毒、于阗等附近的国家进行联络。一年多以后，张骞所派遣出使大夏等国的副使都与各国的使臣一起回到长安，于是西域各国开始与汉朝联系往来——文中张骞出使西域最终的成效是汉朝与西域各国加强联系，且开始联系往来。

参考译文：

起初，匈奴投降汉朝的人说：“月氏原来居住在敦煌与祁连山之间，是个强国，匈奴冒顿击败了它。老上单于杀了月氏国王，其余的月氏人逃到远方，心中怨恨匈奴，却没人愿意和他们共同攻打匈奴。”皇上招募能出使月氏国的使者，汉中人张骞以郎官身份应募出使，他从陇西郡出发，途经匈奴所控制的地区， 被匈奴单于俘获，扣留在匈奴十多年。张骞找机会逃脱，向西方的月氏国走去，经数十日，到了大宛国。大宛人听说汉朝物产丰富，想通使结好，却一直未能实现，见到张骞，非常高兴，为他安排向导和翻译， 送他到康居国，又转送到大月氏国。原月氏国的太子做了国王，进攻大夏国后，占领了它的土地定居下来， 没有向匈奴复仇的想法。张骞停留了一年多，始终不知道月氏人的打算，于是返回汉朝，又被匈奴俘获。拘留了一年多，适逢匈奴国内混乱，张骞与堂邑氏的奴仆甘父一起逃回长安。皇上任命张骞为太中大夫。张骞刚出发时有一百多人，一去十三年，只有他们两人活着回来。

汉武帝元鼎二年，匈奴浑邪王归降汉朝之后，汉军将匈奴驱逐到沙漠以北，从盐泽以东，见不到匈奴的踪迹，去往西域的道路可以畅通了。于是张骞向武帝建议说：“乌孙王昆莫本来臣服于匈奴，后来兵力逐渐增强，不肯再侍奉匈奴，匈奴派兵攻打他，不能取胜而远去。现在匈奴单于刚刚被我军击败，而过去的浑邪王辖地又空无人烟。现在如果把丰厚的财物赠送给乌孙，招引他们向东扩张(领土)，与我国结为兄弟，依据形势他们会听从我朝调遣。与乌孙联合后，它西面的大夏等国都可以招来成为我国的藩臣。”汉武帝认为他说得有理，便任命张骞为中郎将，率领三百人，每人两匹马，牛羊数以万计，随身携带价值数千万钱的黄金与布帛，又任命多名持符节的副使，只要路途方便，就派他们出使其他各国。张骞到达乌孙国后，乌孙王昆莫接见了他。张骞向他转达汉武帝的谕旨说：“乌孙如果能回到原来东面的故地居住，汉朝就把公主许配给昆莫做夫人，并结为兄弟之国，共同抗拒匈奴，匈奴一定会被打败。”乌孙王认为离汉朝太远，不知汉朝大小，且长期以来一直臣服于匈奴，且又靠近匈奴，朝中大臣都畏惧匈奴，不想迁徙到东面去，张骞在乌孙国滞留了很久，一直没得到明确的答复，便分派副使到大宛、康居、大月氏、大夏、安息、身毒、于阗等附近的国家进行联络。乌孙派翻译和向导送张骞回国，又派使节数十人，随张骞到汉朝答谢，并令他们了解汉朝的大小强弱。这年张骞回国，到长安，汉武帝任他为大行。一年多以后，张骞所派遣出使大夏等国的副使都与各国的使臣一起回到长安，于是西域各国开始与汉朝联系往来。

**15．D** [解析]“报答君王”错误，诗中“君”指对方，而不是君王。

**16．不矛盾。①诗人回忆自己从前仕途坎坷的经历，心中积愤难平。②说“静忘岁月”则体现出作者晚年的心态：想依靠寄情山水、博览群书消除积愤，忘却往事。③体现出诗人想忘又不能忘、想消除积愤但无法消除的无奈。**【评分标准】6 分。每点2分，意思对即可。

**17．（1）仁义不施而攻守之势异也 弊在赂秦**

**（2）君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪**

**（3）醉不成欢惨将别 别时茫茫江浸月/人生如梦 一尊还酹江月**（每空1分）

**18.①我行我素（放诞风流、诗酒风流、志趣相投）②神清气爽（流连忘返、依依不舍、心旷神怡）③剑走偏锋（独辟蹊径、独出心裁）**（意思相同的成语，亦可）

【评分参考：3 分，每答出一处给 1 分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。】

【解析】第一空，根据后文“放浪形骸”“快然自足”可知，这群人有着自我的个性。可用：我行我素。 我行我素：（不管人家怎么说）我还是照我本来的一套做法去做。第二空，根据“去兰亭纪念这些名士， 顺便看看那些竹林”可知，填写的内容表达的是看到这些给人的感觉，可用：神清气爽。神清气爽：形容人头脑清醒，心情畅快。第三空，根据“也可以不循常轨”“却不可落入尘俗的泥淖里”，可用：剑走偏锋。剑走偏锋：不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题。

**19.我则以为竹下独坐静听风来会比王维夜间在竹林里又是弹琴又是长啸的喧哗与竹更投契。**

【3分，长句主干 1 分，修饰结构 2 分。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。如有其他答案，要言之成理，可酌情给分。】

【解析】“与竹更投契”是“竹下独坐静听风来”与“王维在夜间的竹林里又是弹琴又是长啸”的比较， 可以用“……比……与竹更投契”的句式来衔接。原句中“一片喧哗”独立成句，改成长句可以将“相比于王维在夜间的竹林里又是弹琴又是长啸，一片喧哗”改为“王维夜间在竹林里又是弹琴又是长啸的喧哗” 修饰结构。最后改写为：我则以为竹下独坐静听风来会比王维夜间在竹林里又是弹琴又是长啸的喧哗与竹更投契。

1. ①**将竹子拟人化，赋予其高洁清简、洒脱不拘的人格特点，形象鲜明；②表达对竹精神品格的热爱与赞美，同时托物言志，体现了作者对高尚情操的礼赞和追求**。【3分，修辞手法1分，表达效果 2 分。】

【解析】“心怀素淡，性喜萧散，有一些不可犯之色”运用了拟人的修辞手法，赋予竹子高洁素淡，清简萧散，洒脱不拘的人格特点，形象鲜明地表现了竹子的品格与特点。作者在这里托物言志，既表达对竹精神品格的热爱与赞美，同时也体现了作者对高尚情操的礼赞和追求。

21.**慈祥冷峻缘于爱憎** 【3 分，“品格”加“缘由”构成对联内容。字数、句式要相同，否则直接 0 分。】

【解答】分析上联可知，上联共八个字，前四个字是由两个形容词组成的并列短语，后四个字是由副词加动词构成的偏正短语，内容是赞美鲁迅先生的优秀品格，所以下联也应是八个字，词性与上联应相同，短语类型也应与上联相同，内容上也应是赞美鲁迅先生的。根据课文内容及对材料的阅读理解，全面了解鲁迅先生的个性、生平及贡献。从材料一中的三段话中可以看出，鲁迅是一个幽默、谦逊而又善于自我反省的人；从材料二中可以看出鲁迅对朋友的热诚，对自己的严苛；从材料三的两张照片中可以看出鲁迅先生平凡的一面，对亲人的慈爱。总的来说，材料里让我们看到的是一个俭朴热忱、幽默谦逊、慈祥冷峻的人， 材料中还给出了这些优秀品质的来源，他甘于奉献，他爱憎分明，他有高度的自省精神，所以“品格”加“缘由”构成对联内容，这样，我们就不难对出下联：幽默谦逊贵在自省，或者：慈祥冷峻缘于爱憎。答案不唯一，只要符合对联的要求即可。

22. 该句中“对象”不是指具体人或者物，而是代指行为，且是集体名词，代指“服务提供方的行为”。

**23．①变更IP地址属地行为；②实施违法犯罪的不法分子；③非法使用IP代理服务**

24．【例文】：

**品德与文化**

文胜质则史，质胜文则野，文质彬彬，然后君子。品德与文化正犹如车之两轮，唯有相互益进，彼此相辅才能“八音合奏，终和且平”，在真理与道德的双重意义上成就一个人乃至一个社会。

文化应以道德为基础，才能“大效于世”。二十世纪的世界是一个科技成果、文化成就迅速飞升的时代，电磁学、光学、相对论、量子力学的成就使人们对自然世界的认识变得前所未有的清晰、深刻。但那个世界给我们留下了什么呢？第一次世界大战，第二次世界大战，生物达尔文主义转为社会达尔文主义转为有计划的种族灭绝与屠杀。当满脑子都是科学优生主义的高级知识分子对贫弱的犹太人挥起屠刀的时候，他是不会痛心的，因为他只有科学文化而没有道德素养——科学技术、文化知识与思想道德的巨大落差使一个本能对人类社会做出贡献的人、国家变成了不知疲倦的杀戮机器，使他们失掉了仁爱，失掉了恻隐之心、羞恶之情，而在这样的情况，即使他们文化水平再高，对所谓真理的洞彻再明了，又有什么用呢？

道德虽好，但也应以文化为保障。追求真理意义上的是非是人的本能，试想我们如果用罗马教廷的道德律令去污蔑伽利略，把《天体运行论》列入禁书目录，那只会造成人民愚昧不堪和世界陷入漫漫长夜的死寂之中的悲剧。《老子》中说，“虚其心，弱其志，实其腹”，让人民的心灵像婴儿一样纯洁，社会“鸡犬相闻，民至老死不相往来”，天下无为而治。看似是一个道德完美，没有丝毫罪恶、杀戮的理想世界，但这种理想的本质是反智的、是知识与文化的荒漠，其背后是无尽的愚昧和黑暗。试想，这样的人，是“人”应该成为的吗？这样的世界是我们想要的吗？答案显然是否定的。

只有让品德与文化和衷共济，相辅相成，人才能真正健全，社会才会真正美好。这其实也是自古以来，世界各地的智者、仁者一直追求的目标。怎样才能使品德与文化“和平共处”呢？怎样使一个事物，甚至整个世界既真且善呢？说到底，这是一个把握两者间的平衡和度的关系的问题，前人已给我们做了范例。闻一多先生被称为“西南联大的完人”，因为他一方面是一个古典学者，研究离骚、古代神话等等，取得了巨大的成就；另一方面，他是一个诗人，是一个民主斗士，他用他的生命去反对独裁，争取民主，为后世人竭尽全力，去创造一个更有温度、更光明的世界。在闻一多身上，深厚的文化素养与一颗至死不渝的赤子之心结合在了一起，同时驾驭文化、道德两轮而最终成为联大的完人。由此及彼，想到古今中外无数的智者、仁者，那个至死还在渴望“更多光明”的歌德，那个以洞穴之喻警醒世人的苏格拉底又何尝不是如此呢？

保持对世界的惊讶、好奇，不断追求真理，人和社会的文化水平才会提高；保持对生命的珍重、敬畏、热爱，保有赤子之心，道德才不会落后于文化之后而造成惨剧。世界若要更美好，人若要更像人，就必要有有志之士来承担此两种重任，吾辈重任在肩，岂可不勉乎哉？

解析：【可用素材】：

(1)两千六百多年前，群星闪烁的爱琴海边曾有一位伟大的先哲说过：“美德即知识”。面对运用诡辩技巧四处巧言以满足一己私欲的智者学派，面对世风日下的昔日文明城邦雅典，他不惜以死唤起人民心中的美德。与他几乎同时代人，遥远的东方，孔夫子用“为政以德”四处游说相互征伐的春秋各国。在品德与文化的关系上，争论早已开始并从未停止。我认为，品德与文化本不对立，应相互交融，相互促进。品德是文化的一部分。孔子所言的君子六艺中便有“德”的影子，新中国成立之初，毛主席也曾多次阐述教育工作中“德育”的重要性，习主席参观法学院时也提出“德法双修”的目标与期冀，这无不表达着品德与文化应相互交融。我们从小学时起便上着“品德与社会”课。无疑，品德曾是教育工作中不可缺少的重要部分。汉朝时更是有“不以学识话高下”的察举制度。品德与文化，早已是一体。可是，生活中我们仍会看到不和谐的画面。一位几近风烛的老人，为谋生而追赶时代，却不曾想过掌握现代科技的“高素质人才”却欺负他不会用手机。利润本就不高的小吃，被学生们无情的钻了空子。本就对于现代技术捉襟见肘的老人，一时间更加穷困难堪，这是为什么呢？

(2)文化教育不该重于品德教育，二者当相互促进。多少儿童从呀呀学语时起便被父母送入学前班学习英语。又有多少儿童在本该学习为人处世的品德之时被套上奥数的枷锁。相声大师侯宝林曾说过：“未曾学艺先学礼”，那么我们是否应该也未曾学习先学德呢？复旦投毒，宿舍杀友并非个例，这些高分低德的例子无不在为这个品德与文化渐渐分离的社会敲响警钟。在一个北大清华毕业的贪官被法办时，在无数青少年在胡同中、角落里抽烟打架时，在补习班老师与家长为了成绩相互指责破口大骂时，我们是不是应该反思，曾经的礼仪之邦，如今的科技大国，究竟失去了什么。品德教育应与文化相互促进，而非只关注成绩，忽视道德。如今的中国，科技发展蒸蒸日上，文化品德也如日中升。公交坠江已经使素质成为教育的首要问题。明代哲人王阳明曾主张“致良知”，在这个追名逐利的时代，在这个所有人做着“一鸣惊人”的梦的时代，我们应记起从小所爱的道德教育，应时刻心念自己小时候曾立下的誓言，不忘中华传统文化中优秀的品德，让品德作为文化的目标，文化作为品德基础，相互促进，不忘初心，方得始终。让文化作为美德的动力，使美德再一次成为中国的身份证，重振“礼仪之邦”，实现中华民族品德文化上的又一个复兴。

(3)人人都希望拥有美好的品德，它可以是穆罕默德用面包换取的那条人间的水仙花，可以是冯友兰先生终其一生追求的“超越世俗，自同于大全”的天地境界，亦可以是没有受到过良好教育的老一辈耳提面命的优良老规矩。我们纵然不能断言品德与个人的文化程度毫无关联，可只要心中有那把标尺，时时用它度量自己的人生轨迹，便是“自我主宰”的自律，无关文化。心中标尺的缺失，纵使接受过再好的教育，也不过是一纸空谈。当拿破仑大帝在战场上攻城略地，叱咤风云，无往不胜地建造自己的帝国时，黑格尔在他那光线黑暗的小屋中平静地提笔写下：“我看这位皇帝，这个骑在高头大马上呼风唤雨，目光集中于一点的人，心中有种奇异的感觉。”于是他征战的千军万马在黑格尔笔下溃不成军，他的目空一切体无完肤、零落成泥。同样接受过优质教育的两个人，只因心中道德律的标尺是否清晰，前者遭受精神与人格的溃败，后者凭借深邃的思想，成为一个大写的哲学符号，闪耀于世。

(4)我们每个人都是时代与社会的产物，文化的洗礼渐染只在我们身上留下最初的几笔，进而是时代的呢喃，环境的推操。在与周遭的摩擦中，我们若能做到康德笔下的，将头顶的星空和心中的道德律看得同样神圣不可侵犯，也大可像舜那般发于畎亩之中，如胶鬲举于鱼盐之间，在污泥中找寻天命，于呕哑嘲哳间听得自己的仙乐。须知品德并非通过文化习得，文化只不过可以提供一个支点，或许能让找寻品德的路上省一点点力罢了。它决不等同于品德。有大量精致的利己主义者，说着漂亮的话，干着粗鄙的事。能在规则之内大肆套利，也敢在规则之外极度狂欢，各种硕士博士兼任披挂出征的键盘侠在舆论场上恣意放箭，喷出的口水在作秀同时亦在作案。高居于象牙塔的他们恐怕比谁都清楚中华美德的故事，只是心中无标尺，行为粗鄙与人性毫无泾渭，空留一副茫然，盲目忙碌的“海归”面具于溃坏皮囊。品德当然可以外化为心中文化的载体，高文凭与高素质也并非格格不入，甚至能美美与共，相得益彰。惟愿把握心中的“道德经”，你光明，中国便不黑暗，在自我主宰的品德里划心湖的涟漪，不枉此生。

【行文思路】：按照提出问题分析问题解决问题的思路写作，层层深入条理清晰，较之结构，思维更饱满丰厚，认识问题更加完整严谨。大多数学生只能分析到“道德是文化的基础”这个层面，而此学生还提出了“道德应该以文化为保障”的思考；素材丰富恰当，达尔文主义、罗马教廷、老子的例子在他这篇文章的语境中是比较合理的。最后提出了对解决之道的思考：保持对世界的惊讶、好奇，不断追求真理，提升文化水平；保持对生命的珍重，抱有赤子之心，道德才不会落后。这种思考明显高于其它文章。

（2）略

（3）（一）立意参考

1.让“中国式”充满正能量。

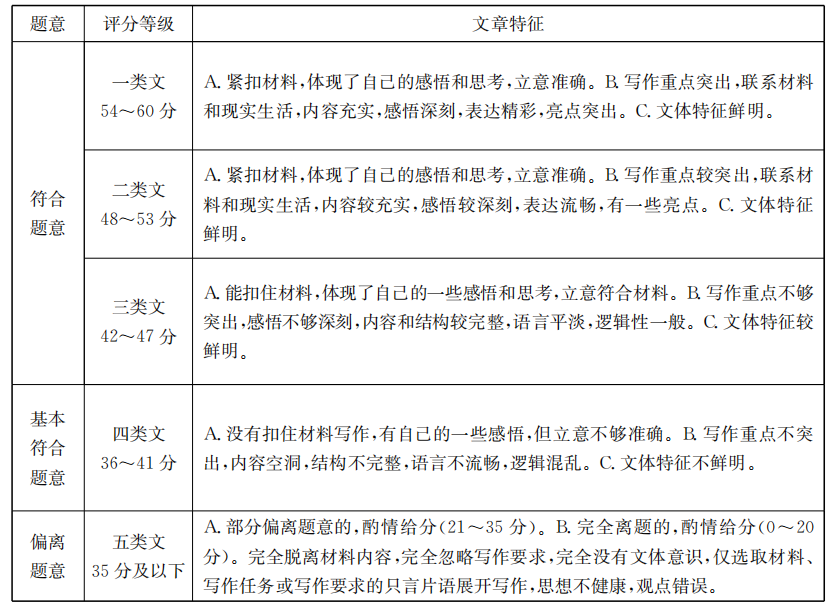
2.为“中国式”注入新的内涵。

3.让"中国式"变成文明、秩序的代名词。

4.丰富“中国式”正能量，弘扬民族自信自立自强精神。

5.奋进“中国式现代化”，实现中华民族伟大复兴。

（二）题意评分解说



（三）补充说明

1.错别字等扣分

缺标题扣2分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

2.字数等扣分

①400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）

②400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

③200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

④只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的，评0分。

**(4)审题：**

本题为任务驱动型材料作文题，材料为引语式材料。

材料介绍了80后、90后、 00后被贴上的一系列花式标签。“80后”“90后”进入职场会迅速适应现有职场规则，能得心应手兢兢业业地工作，担负起自己的家庭、社会责任，为自己所处的时代交上满意的答卷。抗疫攻坚，援鄂医疗队90%以上的护士是“80后”“90后”，北斗卫星团队核心人员平均年龄36岁，“中国天眼”研发团队平均年龄仅30岁……“垮掉的一代”从没有垮掉，哪一代人都不会辜负自己所处的时代。“00后”对职场的反抗，反抗的是长时间、低效率的工作状态，反抗的是无意义地延长工作时间，比如占用员工私人时间的团建活动、非工作范围内的任务等。管理层认为“00后”难管，因为他们正在打破职场规则。所以有人认为“00后”这批人将“整顿”职场，将把职场搅得天翻地覆。

材料意在引导考生深入思考，该如何看待“00后”被贴上的这些花式标签，如何看待“00后”对职场的反抗。但凡事都有两面性，最怕被轻易“下定义、贴标签”。不可否认，一代人有一代人的际遇，身上必然带有某些时代特征，但恐怕也难找到几个词语能够准确勾勒一代人的群像。而把抽象的、偏颇的群体标签对应到具体个人身上，更是一种对“00后”这代新人的偏见。“00后”作为新一代年轻人，是喊着“现实者不功利，理想者不空谈，仁爱者不软弱，刚直者不偏激”进入职场的，“不听话”“不服管”“太倔强”的另一面，正是“创新”“平等”与“执着”。这也是互联网赋予他们的时代特质。撕掉标签、放下偏见，认识更立体的“00后”，我们将从彼此身上收获更多正能量。所以“职场00后”需要的是被平视，这既包括相对平等的职场关系，也包括站在“00后”角度给予一份清晰的职业规划，更包括在法制框架内的职场运行规则。因此，不妨放下所谓的“傲慢与偏见”，用一颗平常心看待“00后”，让他们在职场、在社会慢慢成长。

作文设置的情境是“重庆市将举办一个主题为‘我是80、90后，我对世界说’的论坛”，“论坛”有探讨论、议论的意味，暗示论坛上可能有不同观点的碰撞。写作者的身份是考生作为“00后”，将以特约嘉宾的身份在论坛上发言。发言的内容是“面对这些‘80后’‘90后’前辈，你将说些什么”，来体现考生对这三代人以及被贴上的标签的认识和思考。写作文体为发言稿，发言稿要有称呼语、结束语等，此外还要注意发言稿语言简洁、通俗易懂等特点。

在行文中,考生可引导听众辩证看待“00后”这个群体，阐述“00后”的思维方式、认知与行为特点,呼吁大家放下对“00后”的偏见，平视“00后”。最后表明决心,“00后”同样是有清晰的奋斗目标,有家国情怀，能担当起时代的重任的一代。可列举的事例很多，如并称国乒00后“三剑客”的石洵瑶、孙颖莎、王曼丽；在嫦娥五号探测器发射任务中,担任文昌发射场指挥员周承钰；肩扛沙袋,保卫人民的“00后”抗洪战士……

**立意：**

1.拒绝偏见，平视新一代。

2.撕下标签，正确看待“00后”。

3.追求职场平等，并不妨碍承担社会责任。

**【5】例文：**

**在更高的地方看世界**

**孟母三迁，图的是找个好环境，耳濡目染。鲁迅走异路，逃异地，去寻求别样的人们，是寻求精神的共鸣。同声相应，同气相求。在这智能时代，良莠不齐的讯息触手可及，不经意间都在影响我们的认知。我们可以左右逢源，也可以作茧自缚。**

**白岩松有句话说得好:你如果和别人一样，每天在手机上浪费三到五小时，在不超过五个网站就可以搜索到的内容里汲取知识，那么，你凭什么抱怨和别人相同的命运呢?**

**我们的肉身是一个皮囊，是一个容器，往里面盛放什么，就呈现出什么状态。盛放经典，就可以散发出智慧的光芒；如果多是鸡汤，那也只是人云亦云清汤寡味；如果放的是垃圾，那也只能是垃圾。提及垃圾，我倒想起前几年网络爆红的上海沈巍，流浪汉，醉心于垃圾分类，穿着腌臜，谈吐却难掩高贵的气质，国学经典熟稔于心，玄而又玄的知识谈起来头头是道，虽有人起哄骂是精神病，但不以为意，依旧摩挲书本为乐，抬头仰观日月星辰，低头吞吐春秋绝学，这状态这境界，可与庄子比肩，非嗜欲深者所能管窥。他的物质世界接触垃圾，精神世界却是以经典为伴，比起那些衣着光鲜的绣花枕头之流，真是绝妙的对比。**

**我很喜欢王东岳先生节目里的一句话，重塑你的认知，站在更高的地方看世界。那些后浪们，你的审美如果不能被经典影响，不能被经典重塑，那只能被网络鸡汤、网红来影响，或者被自己的家长、七大姑八大姨的思维来影响。而许多前浪，之所以现实中混得举步维艰，往往又是和固有的思维认知息息相关。所以，要寻找别样的人们,获取知识，叩问经典，不要成为被网红审美俘虏的乌合之众，不要成为井底之蛙。**

**而一旦心灵鸡汤败坏了胃，形成所谓的阅读舒适区，经典就很难消化了，甚至会本能拒绝经典。一旦我们接受的讯息,长久形成低层次的审美，那必将是积重难返。木心说，没有审美力是绝症，知识也救不了。**

**《资治通鉴》你理一遍，你是和一流的政治家曾在相同高度来俯视成败利钝，试图从他的气度视野去看世界。《战争与和平》你翻过，就以一流的文学家的胸襟迎接那段岁月。古人讲养气之难，睿智多才如管仲，依然逃不过司马迁“管仲器小”的按语，可以说，多广的视野多大的格局多宽的气象，决定你能走多远。而一流的判断，不会锱铢必较于现实的几斤几两，而是看得更高更远。**

**物以类聚，人以群分。夏虫不可语冰，因为它活不到冰天雪地的冬天。井底之蛙不可与之谈海，因为受限于井，它走不出去。浅陋之人，不可以谈大道，因为知识束缚了他的视野。所以，认知不同，思维差异，境界有别，遇到动辄抬杠的杠精们，也要避而远之，然后，再远之。**

**科幻电影《银翼杀手》有句台词印象深刻:我见过你们人类绝对没法置信的事物，我目击太空战舰在猎户星座旁熊熊燃烧，我看见万丈光芒在黑暗中闪耀，但所有这些时刻，终将消失于时光中，一如眼泪消失在雨里。**

**也许人类只是另一个视角里的夏虫和井蛙。我们心存敬畏，我们如履薄冰。**

**【解析】**

**【详解】本题考查写作能力。这是一则材料作文。材料首先说“同声相应，同气相求”，意思是指同样的声音能产生共鸣，同样的气味会相互融合，即同类的事物相互感应。指志趣、意见相同的人互相响应，自然地结合在一起。接着材料对此进行了解释，“人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造”，这就提醒考生，你所关注的、喜爱的事物会对你产生很大的影响，提醒广大青少年，要慎重对待和选择自己喜爱的人和事物，因为他们会“塑造你的样子”。接着又将这个内容置于智能互联网时代的大背景中，提醒考生“你未来的样子，也许就开始于当下一次从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动”。**

**纵观整个材料，不难看出出题者是想要提示考生要慎重选择喜欢的对象，学会选择自己周围的环境，以便让自己受到良好影响，成为自己想要的“样子”，成为国家需要的“样子”。甚至还可以进一步思考，你自己也可以成为影响别人的那个“环境”，你的优秀自然能够吸引到与你一样优秀的人，你们会成为最默契的伙伴。当然，考生也可以思考在纷乱的环境和信息影响下，应当有自己的坚守，有自己的主张。**

**参考立意：**

**1.学会选择有益的人生；**

**2.你的圈子，决定你的样子；**

**3.不被外物左右，坚守自我认同；**

**4.我的人生我做主。**

(6)解析：[审题解析]

(1)漫画审题：要求“整体把握漫画的内容和寓意”，需要考生整体观察，确定重点。题目由漫画和文字组成，重点在文字“长大是长成父母想要的样子，成长是长成自己想要的样子”。漫画主要区分了“长大”和“成长”，“父母想要的样子”和“自己想要的样子”两组概念，说明在漫画作者看来，这两者有区别，甚至可能是对立的，写作时要充分考虑漫画中两句话的原本的逻辑关系。(2)思维考查：两组概念表面不同，实际上有着辩证关系——“长大”和“成长”是否同步？“父母想要的样子”和“自己想要的样子”是一致的，还是不一致？两种“样子”是否有对错好坏之分？这都是考生需要考虑的问题，也是能体现考生思辨能力的问题。(3)联系生活：要求考生“结合你的亲身经历或者所见所闻所想”就是要有真情实感、贴近真实生活写作。“体现你的认识与思考”需要考生透过现象看本质，有一定的思维深度。