**湛江一中2022-2023学年高三上学期卓越班第23周语文答案2023.1.8**

**1．A**　错在“但整体为主，个体为次”，此说法于文无据。

**2．A**　错在“先秦诸子普遍认为统治者治国的目的就是富民利民”，此意于文无据。

**3．C**　【解析】A项强调的是法令及守法的重要性，B项强调的是推己及人，D项强调的是人们要相爱，这三项都不涉及顺民心，也没有共生之意。只有C项说的是君主要让百姓有好的生活，体现了共生智慧。

**4．①材料一是典型的论述类文本，表达方式以议论为主，通过引用论证、举例论证等论证方法，论述了先秦诸子的共生智慧。②材料二是通讯，表达方式以记叙为主，兼有议论、抒情，主要叙述了四川省成都市和江西省萍乡市的便民服务之事。**(每点2分，共4分。意思对即可。)

**5．①文段内容：秦始皇好大喜功，穷兵黩武，奴役天下百姓，使他们生活艰难，死伤无数。**

**②评析：秦始皇的做法与先秦诸子的共生观念相悖。他不是以政裕民，而是以政虐民，只取不予，超出了取的限度，破坏了百姓生存和发展的条件和环境，不能满足百姓过美好生活的愿望，自然而然就遭到天下人的唾弃，引起人民的反抗。**(内容2分，评析2分，共4分。意思对即可。)

**6．B**  【解析】A．“对不让军官接受家乡壮丁，感到气愤，认为军官的牺牲不值得”错误。结合“那么，为什么不派你接收家乡壮丁，倒接收沿湖各县的壮丁，这是什么意思”分析，医生只是有疑问，并没有感到气愤，认为军官的牺牲不值得。C．“仍旧意气用事，照常摇旗”错误。结合“可是到了第二天，路轨修好……那学生出身的车站长，挺着瘦长的身子，在细雨里摇旗子，好象一切照常”分析，车站长是在路轨修好后正常摇旗，不是意气用事。D．“可知国共之间的战事吃紧”错误。本文写于1940年，应该是抗日战争时期。

**7．D** “小说运用了反衬手法”错误。结合“一个陌生军佐，在河滩边茫然不知所措时……到那军佐把职位说出时，就指点那人应上某一只船”分析，陌生军佐茫然不知所措，军官适时指点，军佐打消了疑虑，这是正面衬托军官人物形象的。

8．①“笑”多次出现，是军官心理活动的表现，写出了军官的随和、沉稳、乐观、不畏艰险的**性格**、**品质**。（2分）

②军官“微笑”给沉重压抑的氛围带来一点轻松，增添明亮的色调，用微笑相信未来，相信未来战斗必胜。（2分）

③借助“笑”表达了作者必胜的战斗信心。（1分）

结合“军官仿佛很快乐的微笑说，‘闲不惯，你知道，享受这种清福，也是看人来的。我哪有这耐心？前面正要人，我料得到’”“军官依然微笑着，‘上头意思谁知道……你们不是在好些情形下，能够用这样药代替那样药’”“军官笑了。‘前面去不是玩的。他们说是那么说，恐怕去不了。你知道，热心和敬仰，都未必能胜过事实’”“军官依然微笑着，意思像是说，‘机会倒很多’”等分析，军官仿佛很快乐的微笑回答别人的问题，说明他很随和。对于一些问题，始终能坚持微笑回答，可以看出他很沉稳。然后坚持认为“机会倒很多”，说明他比较乐观，不畏前途艰险等。

抓住“军官仿佛很快乐的微笑说”“军官依然微笑着”“军官笑了”“军官依然微笑着”等分析，坚持“微笑”“依然微笑”，这里军官的“微笑”给沉重压抑的战争氛围带来一点轻松，增添一点明亮的色调，用微笑相信未来，相信未来战斗必胜。

**9．医生的出场引出学生性格的讨论，既写出了当时学生的精神面貌，又衬托了军官深刻的思想，丰富了人物性格。**

**学生在小说中的不同地方出现，作为插叙部分组织小说，使得小说的结构层次发展有条不紊，又曲折有致。**

**学生热爱崇拜军官，为开拔军人们鸣炮送行，反映了当时百姓的心声，使得小说主题的抒发更加丰富自然。**

**学生是作者着力刻画的，因为他们生机勃勃，表现了社会的“动静”，呼应题目。**（每点2分，答出3点即可）

结合“你要回到前方去，这里一定有学生要跟你去。他们都很热心，很敬仰你”“前面去不是玩的。他们说是那么说，恐怕去不了。你知道，热心和敬仰，都未必能胜过事实”“学生肯跟你去学游击战，正是好机会”“‘机会倒很多’但他却为年青人辩护……比到前面去工作，说不定还有意义些，也还有用些”等分析，此处以医生的出场引出学生，医生和军官探讨了学生性格特点，写出了当时学生的“热心”，军官对学生的“热心和敬仰”有着非常理性的认识，体现军官思想的深刻性，丰富人物性格。

结合“几个青年学生，为当地民众防空问题……商量如何举行欢送大会，献旗，在当地报纸上写文章出特刊，商量定后即分别进行”“两个学生给愣住了，不知离开好还是赶回学校里去报告同学好。两人在河边商量了一阵，还是走了……要开船了。学生十分着急，想找个火种燃点鞭炮，却找不着”“学生感动而兴奋，两手拿着鞭炮，高高举起……中国万岁，武装同志万岁”等分析，学生在小说中的出现，有的部分作为插叙部分内容，插入学生的活动内容，丰富文本内容，使小说结构富有层次，曲折有致。

结合“几人回学校时，就召集代表开会，商量如何举行欢送大会，献旗，在当地报纸上写文章出特刊，商量定后即分别进行”“其时两个青年学生代表，正从县党部开完会，在河滩边散步，商量后天欢送大会的节目。年青人眼睛尖，认出了军官，很兴奋的叫着”“学生感动而兴奋，两手拿着鞭炮，高高举起，一人在那空旷河滩上，一面跑一面尖声喊，‘中国万岁，武装同志万岁’”等分析，年青学生眼睛尖，认出了军官，很兴奋的叫着，崇拜军官，还为开拔军人们鸣炮送行。通过学生这个群体的表现来反映当时百姓的心声，丰富小说主题。

结合“几个青年学生,为当地民众防空问题，跑来请教”“几人回学校时，就召集代表开会，商量如何举行欢送大会，献旗,在当地报纸上写文章出特刊，商量定后即分别进行”“两个学生给愣住了”“走回头走到城门边杂货铺里买了两封千子头小鞭炮，带到河边”“学生感动而兴奋，两手拿着鞭炮，高高举起，一人在那空旷河滩上,一面跑一面尖声喊”等分析，作者着力刻画学生这个群体，这些学生跑来请教问题，召集代表大会,鸣鞭炮，一面跑一面尖声喊等,他们身上充满活力与激情，表现了社会的“动静”，与题目“动静”呼应。

**10.B**【解析】句意：乌孙王认为离汉朝太远，不知汉朝大小，且长期以来一直臣服于匈奴，且又靠近匈奴，朝中大臣都畏惧匈奴，不想迁徙到东面去，张骞在乌孙国滞留了很久，一直没得到明确的答复。“乌孙自以远汉”，“汉”是“远”的宾语；“未知其大小”，主语也是“乌孙王”，承前省略，“汉”后面需要断开，排除 AC。“其大臣皆畏匈奴”，“畏”的宾语为“匈奴”，不需要断开；“不欲移徙”的主语不是“匈奴”，而是“大臣”，应在“匈奴”后断开，排除 D。故选 B。

**11.D**【解析】A.第一个“亡”：逃跑；句意：张骞抓住机会逃跑了；第二个“亡”：同“无”。B.第一个“归”： 第二个“归”，含义不同。C.第一个“将”：率领；句意：率领三百人；第二个“将”：率领；句意：率领上百的将士。含义相同。D.第一个“属”：类；第二个：撰写。含义不同。

**12.C**【解析】C．“此时他被困匈奴已达十三年之久”错误。结合“单于得之，留骞十余岁……至大宛…… 传致大月氏”“骞留岁余”“留岁余，会匈奴国内乱，骞乃与堂邑氏奴甘父逃归”“去十三岁”等分析，张骞被匈 奴单于俘获，扣留在匈奴十多年。后来找机会逃脱，到了大宛国，又被转送到大月氏国，张骞见大月氏国 并无报仇的意思，所以停留了一年多返回汉朝，又被匈奴俘获。拘留了一年多，张骞与堂邑氏的奴仆甘父 一起逃回长安。张骞一去十三年，但不是一直被困匈奴。故选 C。

**13．(1)张骞停留了一年多，始终不知道月氏人的打算，于是返回汉朝，又被匈奴俘获。**

【4 分。四个采分点，每个 1 分：“岁”，年；“竟”，始终，最终；“要领”，关键内容，主要内容，此处可以意译为主要观点，打算；“为……所”，表被动，为被动句。】

**(2)现在如果把丰厚的财物赠送给乌孙，招引他们向东扩张(领土)，与我国结为兄弟，依据形势他们会听从 我朝调遣。**

【4 分。四个采分点，每个 1 分：“诚”，假如，如果；“赂”，贿赂，赠送；“益”，增加，与“损” 相对；“听”，听凭，听任。】

**14.第一问：传达汉武帝的旨意，希望联合月氏来攻打匈奴。第二问：张骞出使西域加强了汉朝与西域各国 的联系，使西域各国开始与汉朝联系、往来。**【3 分，答出一问 2 分，答出两问 3 分。意思对即可。】

【解析】21 结合“匈奴降者言：‘月氏故居敦煌、祁连间……上募能通使月氏者，汉中张骞以郎应募”分析——匈奴投降汉朝的人说：“月氏原来居住在敦煌与祁连山之间，是个强国，匈奴冒顿击败了它。老上 单于杀了月氏国王，其余的月氏人逃到远方，心中怨恨匈奴，却没人愿意和他们共同攻打匈奴。”皇上招 募能出使月氏国的使者，汉中人张骞以郎官身份应募出使——汉武帝最初派遣张骞出使月氏的本意是传达 帝王的旨意，联合月氏共同攻打匈奴。

结合“因分遣副使使大宛、康居、大月氏、大夏、安息、身毒、于阗及诸旁国”“后岁余，骞所遣使通大夏之属者皆颇与其人俱来，于是西域始通于汉矣”等分析——便分派副使到大宛、康居、大月氏、大夏、 安息、身毒、于阗等附近的国家进行联络。一年多以后，张骞所派遣出使大夏等国的副使都与各国的使臣一起回到长安，于是西域各国开始与汉朝联系往来——文中张骞出使西域最终的成效是汉朝与西域各国加强联系，且开始联系往来。

参考译文：

起初，匈奴投降汉朝的人说：“月氏原来居住在敦煌与祁连山之间，是个强国，匈奴冒顿击败了它。老上单于杀了月氏国王，其余的月氏人逃到远方，心中怨恨匈奴，却没人愿意和他们共同攻打匈奴。”皇上招募能出使月氏国的使者，汉中人张骞以郎官身份应募出使，他从陇西郡出发，途经匈奴所控制的地区， 被匈奴单于俘获，扣留在匈奴十多年。张骞找机会逃脱，向西方的月氏国走去，经数十日，到了大宛国。大宛人听说汉朝物产丰富，想通使结好，却一直未能实现，见到张骞，非常高兴，为他安排向导和翻译， 送他到康居国，又转送到大月氏国。原月氏国的太子做了国王，进攻大夏国后，占领了它的土地定居下来， 没有向匈奴复仇的想法。张骞停留了一年多，始终不知道月氏人的打算，于是返回汉朝，又被匈奴俘获。拘留了一年多，适逢匈奴国内混乱，张骞与堂邑氏的奴仆甘父一起逃回长安。皇上任命张骞为太中大夫。张骞刚出发时有一百多人，一去十三年，只有他们两人活着回来。

汉武帝元鼎二年，匈奴浑邪王归降汉朝之后，汉军将匈奴驱逐到沙漠以北，从盐泽以东，见不到匈奴的踪迹，去往西域的道路可以畅通了。于是张骞向武帝建议说：“乌孙王昆莫本来臣服于匈奴，后来兵力逐渐增强，不肯再侍奉匈奴，匈奴派兵攻打他，不能取胜而远去。现在匈奴单于刚刚被我军击败，而过去的浑邪王辖地又空无人烟。现在如果把丰厚的财物赠送给乌孙，招引他们向东扩张(领土)，与我国结为兄弟，依据形势他们会听从我朝调遣。与乌孙联合后，它西面的大夏等国都可以招来成为我国的藩臣。”汉武帝认为他说得有理，便任命张骞为中郎将，率领三百人，每人两匹马，牛羊数以万计，随身携带价值数千万钱的黄金与布帛，又任命多名持符节的副使，只要路途方便，就派他们出使其他各国。张骞到达乌孙国后，乌孙王昆莫接见了他。张骞向他转达汉武帝的谕旨说：“乌孙如果能回到原来东面的故地居住，汉朝就把公主许配给昆莫做夫人，并结为兄弟之国，共同抗拒匈奴，匈奴一定会被打败。”乌孙王认为离汉朝太远，不知汉朝大小，且长期以来一直臣服于匈奴，且又靠近匈奴，朝中大臣都畏惧匈奴，不想迁徙到东面去，张骞在乌孙国滞留了很久，一直没得到明确的答复，便分派副使到大宛、康居、大月氏、大夏、安息、身毒、于阗等附近的国家进行联络。乌孙派翻译和向导送张骞回国，又派使节数十人，随张骞到汉朝答谢，并令他们了解汉朝的大小强弱。这年张骞回国，到长安，汉武帝任他为大行。一年多以后，张骞所派遣出使大夏等国的副使都与各国的使臣一起回到长安，于是西域各国开始与汉朝联系往来。

**15．D** [解析]“报答君王”错误，诗中“君”指对方，而不是君王。

**16．不矛盾。①诗人回忆自己从前仕途坎坷的经历，心中积愤难平。②说“静忘岁月”则体现出作者晚年的心态：想依靠寄情山水、博览群书消除积愤，忘却往事。③体现出诗人想忘又不能忘、想消除积愤但无法消除的无奈。**【评分标准】6 分。每点2分，意思对即可。

**17．（1）仁义不施而攻守之势异也 弊在赂秦**

**（2）君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪**

**（3）醉不成欢惨将别 别时茫茫江浸月/人生如梦 一尊还酹江月**（每空1分）

**18.①我行我素（放诞风流、诗酒风流、志趣相投）②神清气爽（流连忘返、依依不舍、心旷神怡）③剑走偏锋（独辟蹊径、独出心裁）**（意思相同的成语，亦可）

【评分参考：3 分，每答出一处给 1 分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。】

【解析】第一空，根据后文“放浪形骸”“快然自足”可知，这群人有着自我的个性。可用：我行我素。 我行我素：（不管人家怎么说）我还是照我本来的一套做法去做。第二空，根据“去兰亭纪念这些名士， 顺便看看那些竹林”可知，填写的内容表达的是看到这些给人的感觉，可用：神清气爽。神清气爽：形容人头脑清醒，心情畅快。第三空，根据“也可以不循常轨”“却不可落入尘俗的泥淖里”，可用：剑走偏锋。剑走偏锋：不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题。

**19.我则以为竹下独坐静听风来会比王维夜间在竹林里又是弹琴又是长啸的喧哗与竹更投契。**

【3分，长句主干 1 分，修饰结构 2 分。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。如有其他答案，要言之成理，可酌情给分。】

【解析】“与竹更投契”是“竹下独坐静听风来”与“王维在夜间的竹林里又是弹琴又是长啸”的比较， 可以用“……比……与竹更投契”的句式来衔接。原句中“一片喧哗”独立成句，改成长句可以将“相比于王维在夜间的竹林里又是弹琴又是长啸，一片喧哗”改为“王维夜间在竹林里又是弹琴又是长啸的喧哗” 修饰结构。最后改写为：我则以为竹下独坐静听风来会比王维夜间在竹林里又是弹琴又是长啸的喧哗与竹更投契。

1. ①**将竹子拟人化，赋予其高洁清简、洒脱不拘的人格特点，形象鲜明；②表达对竹精神品格的热爱与赞美，同时托物言志，体现了作者对高尚情操的礼赞和追求**。【3分，修辞手法1分，表达效果 2 分。】

【解析】“心怀素淡，性喜萧散，有一些不可犯之色”运用了拟人的修辞手法，赋予竹子高洁素淡，清简萧散，洒脱不拘的人格特点，形象鲜明地表现了竹子的品格与特点。作者在这里托物言志，既表达对竹精神品格的热爱与赞美，同时也体现了作者对高尚情操的礼赞和追求。

21.**慈祥冷峻缘于爱憎** 【3 分，“品格”加“缘由”构成对联内容。字数、句式要相同，否则直接 0 分。】

【解答】分析上联可知，上联共八个字，前四个字是由两个形容词组成的并列短语，后四个字是由副词加动词构成的偏正短语，内容是赞美鲁迅先生的优秀品格，所以下联也应是八个字，词性与上联应相同，短语类型也应与上联相同，内容上也应是赞美鲁迅先生的。根据课文内容及对材料的阅读理解，全面了解鲁迅先生的个性、生平及贡献。从材料一中的三段话中可以看出，鲁迅是一个幽默、谦逊而又善于自我反省的人；从材料二中可以看出鲁迅对朋友的热诚，对自己的严苛；从材料三的两张照片中可以看出鲁迅先生平凡的一面，对亲人的慈爱。总的来说，材料里让我们看到的是一个俭朴热忱、幽默谦逊、慈祥冷峻的人， 材料中还给出了这些优秀品质的来源，他甘于奉献，他爱憎分明，他有高度的自省精神，所以“品格”加“缘由”构成对联内容，这样，我们就不难对出下联：幽默谦逊贵在自省，或者：慈祥冷峻缘于爱憎。答案不唯一，只要符合对联的要求即可。

22. 该句中“对象”不是指具体人或者物，而是代指行为，且是集体名词，代指“服务提供方的行为”。

**23．①变更IP地址属地行为；②实施违法犯罪的不法分子；③非法使用IP代理服务**

24．（一）立意参考

1.让“中国式”充满正能量。

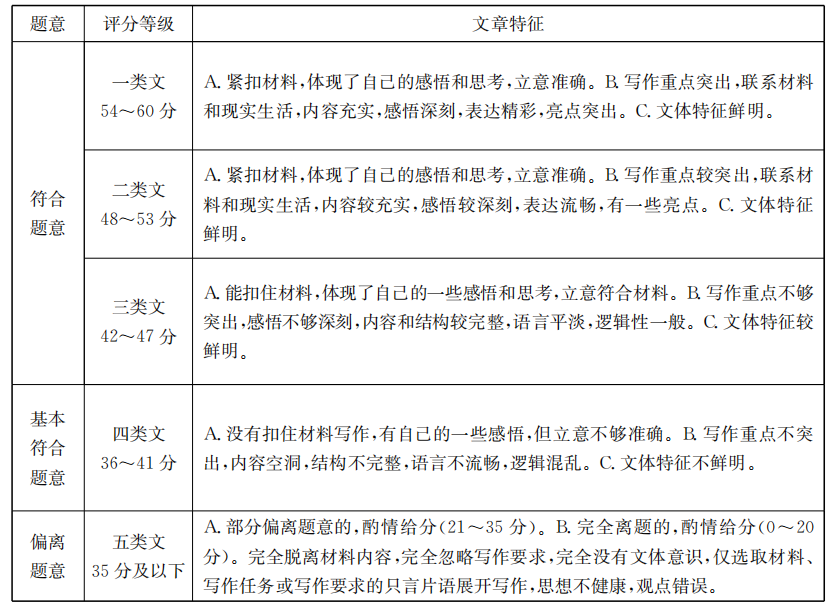
2.为“中国式”注入新的内涵。

3.让"中国式"变成文明、秩序的代名词。

4.丰富“中国式”正能量，弘扬民族自信自立自强精神。

5.奋进“中国式现代化”，实现中华民族伟大复兴。

（二）题意评分解说



（三）补充说明

1.错别字等扣分

缺标题扣2分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

2.字数等扣分

①400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）

②400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

③200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

④只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的，评0分。