**重庆市高2023届高三第七次质量检测**

**语文试题**

2023.3

命审单位：重庆南开中学

注意事项:

1.本试卷满分150分，考试时间150分钟。

2.答卷前，考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。

3.回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

4.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读1（本题共5小题，17分）

阅读下面的文字，完成1～5题。

材料一：我们为何会害怕无人机呢?学者托马斯认为，对无人机的恐惧源于其观看的“不对称性”、无人机具有高空视野，这种视野所带来的控制感并非观看者的幻觉，而是意味着一种切实的控制权力。高空视野通过观察、测量、控制将观察对象纳入己方视线之中，从而令权力的施展与扩张成为可能。换言之，谁掌控了无人机统摄性的全局视野，谁就掌握了主动权。

无人机视觉的特殊性在于，它是一种远程的“遥在”观看，一种“去身体化”的观看，这仰赖于飞行器与控制点之间的空间分离。比如在现代战争中，无人机的操作者只需安坐后方，而不必身赴前线。这也正是维利里奥的“剧场”与“暗室”隐喻：“肉身与肉身相搏凭着裸眼的视力与冷兵器而实施”的古典战场相当于“剧场”，而借助虚拟界面实现灵活操纵的现代战争则犹如“暗室”。无人机驾驶员，只需动动手指便可将地球另一端的敌人瞬间消灭。主角操作的仿佛不是战争机器而是电玩游戏，轰炸的仿佛不是血肉之躯而是图形像素。

伴随无人机的隐身性而来的是道德上的不可靠。任何一个人－包括正义者－如果能够隐身，能够做任何事都不被看见从而不受惩罚，那么，他就不可能继续做正义的事，而是会无所不为乃至无恶不作。

无人机无所不察的同时却又确保自身的无迹可寻，犹如获得免疫力的同时令他人都变得脆弱不堪。福柯曾提到过一种“全景敞视监狱”－封闭、割裂的监视空间，但无人机拥有的却是追踪移动目标的机动能力，这也被鲍曼称为“流动的监控”。他认为，无人机监控并非垂直排列，而是分散、灵活和流动的，这令匿名与隐私消失殆尽。

对于野心勃勃的无人机而言，再没有什么不可逾越的障碍，再没有什么禁止进入的区域。无人机往往不期而至，随时有可能在你最意想不到的地方冒出来，“你没法预料无人机何时会降临在你家的窗台之上”。这种游荡视点堪称“鹰眼视觉”。无人机不断搜寻区域，追踪目标，犹如掠食的鹰隼一般与藏匿者展开角逐。格雷瓜尔在《无人机理论》一书中建议将“猎捕”视作无人机的本性。无人机的机动性优势还在于它能够恢复地表的垂直性，实现一种纵深。它不仅可以居高临下、横向扫过，而且可以在林立的建筑群中自由穿行，择机切入复杂的地理环境，剖析审视其内部构造，犹如水银泻地一般任意流转，无孔不入，从而克服高空视野所带来的扁平化倾向，恢复地景的纵深感。

（摘编自施畅《空中之眼：无人机镜头的美学特征与视觉政治》）

材料二：无人机强烈冲击公民隐私，但我国关于无人机管控的法律法规尚处起步阶段。相比于科技的急速发展，立法的速度和进程总是相对落后，面对“一日千里”的无人机技术，法律保护的内容亟待丰富。同时无人机至今也没有明确的管理主体，从2003年开始，民航局、空管委、工信部等多部门陆续发布管理文件，管理工作纵横交错，盘根错节，各环节缺少有序承接，这造成了管理漏洞和监管软肋。

无人机的“上帝视角”特性决定了对隐私具有天然的侵袭性。无人机摄像头或传感装置收集的高清图像、视频、GPS坐标等会存储在硬盘上，或传输到指定的数据存储系统，这些系统缺少内置的安全保护，侵入系统便轻而易举。由于无人机依靠无线电设备和自备的程序进行工作，通过信号干扰、无线电劫持、黑客技术等可以轻取无人机的控制权，窃取数据及其衍生品。

无人机高智能化，操作简捷，购买门槛低，近年来走进千家万户，为消费者带来新的感受和体验；应用到各行各业，为许多领域带来业务变革和便利。新闻行业使用无人机采集新闻，物流行业使用无人机派送快递，爱好者借助无人机体验空中视角，商家使用无人机宣传广告······使用者同时也是侵犯他人隐私的潜在行为人。无人机已经深入到我们的日常生活中并逐渐成为不可或缺的一员。对无人机的依赖性越高，人们让渡的私人信息就越多，无人机获取隐私的机会也就越多，由此可能引发巨大的隐私危机。

公民的隐私会随着科技和时代的发展而变化，不同群体对于隐私的理解也各不相同。大数据时代背景下，界定隐私的范围是难题，如何准确判断无人机获取的信息是否侵犯了公民的隐私安全更是一大难题。公民对于隐私安全被侵犯的容许度摇摆不定，一方面十分看重个人隐私，但是一旦有利可图，却愿意用隐私换取实际利益。通过社交媒体分享来自空中的视角已是流行做法，当主体察觉到应该保护隐私并开始将自己的行为隐藏起来时，为时已晚，这些行为早已在互联网特别是社交网络的不同地点留下了数据足迹。

（摘编自张影《民用无人机侵犯公民隐私安全问题探究》）

1.下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A.无人机的高空视野是一种统摄性的全局视野，它不仅意味着对权力的实实在在的控制，还意味着这种主动权的必然扩张。

B.无人机和其操控者之间存在空间分离，形成了一种“去身体化”的观看，所以现代有可能出现无需军人上战场的战争。

C.无人机技术发展极其迅速，但相关的监管法律法规却很不完善，这也使得管理主体不明，制约了无人机安全技术的开发。

D.每个时代和不同群体对隐私的理解都是不同的，大数据让隐私的范围模糊不清，也让人们对个人隐私安全的态度摇摆不定。

2.根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

A.材料一中的“高空视野”与材料二中的“上帝视角”，措辞不同，但其内涵基本一致。

B.维利里奥的“剧场”隐喻，形象地指出了古典战场敌对双方面对面肉身相博的特点。

C.福柯和鲍曼在无人机的机动能力上有不同看法，前者认为无人机的视角是封闭和割裂的。

D.通过社交媒体分享无人机作品可能造成隐私泄露，但即便不分享，泄露的隐患依旧存在。

3.下列选项，没有体现无人机观看“不对称性”特点的一项是（3分）

A.2014年6月，巴西世界杯期间，法国队的封闭训练遭到了无人机的侦察，法国队主教练德尚无奈停止了训练。

B.2020年11月，阿塞拜疆一无人机对敌方士兵及车辆进行了持续追踪监控，并待敌方士兵集合上车后实施了轰炸。

C.2021年10月，郑州万达广场的无人机群在进行编队表演时突发机械故障，多架无人机突然冲向了观看的人群。

D.2022年3月，两男子蓄意操纵无人机进入杭州萧山机场禁飞区进行商业拍摄，给航空安全带来了极大隐患。

4.请结合材料一，简要分析无人机会“强烈冲击公民隐私”的原因。（4分）

5.现代社会该如何防范无人机对公民隐私的侵犯。请结合材料简要分析。（4分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面的元曲，完成15～16题。

最高歌兼喜春来

张养浩

诗磨的剔透玲珑，酒灌的痴呆懵懂。高车大纛成何用，一部笙歌断送。金波潋滟浮银瓮，翠袖殷勤捧玉钟。对一缕绿杨烟，看一弯梨花月，卧一枕海棠风。似这般闲受用，再谁想、丞相府帝王宫。

15.下列对这首元曲的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A.“最高歌兼喜春来”为曲牌名，它规定了曲词的字数、句数、平仄和用韵等，有时还和情感有一定关联。

B.起首两句运用对比，用醉心于诗的“剔透玲珑”和沉醉于酒“痴呆懵懂”形成对照，表达了作者的态度取舍。

C.五、六句铺叙了抒情主人公美酒当前、美人在侧的生活，人物形象栩栩如生，情感饱满酣畅，用语考究华美。

D.七、八、九句作者连用三个“一”字组句，有一种整饬之美，既增加了文字的音乐性，又有助于呈现风物的美好。

16.结合全曲，从内容和语言的角度，概括本曲的“野逸之趣”体现在哪些地方。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17.补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）《谏太宗十思疏》中，运用了比喻手法指出统治者必须重视民心向背的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）《静女》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，通过动作描写生动地刻画了男女主人公约会时情态，用墨精简，却反映出人物不同的、鲜明的个性。

（3）古代诗词中常用“角”声来渲染环境或者烘托心情，例如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，又如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用I（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成18～19题。

从自然审美上讲，古人世界要比今人富饶得多，朴素而优雅得多。地球在35亿年前出现生命以来，至少有5亿种以上生物栖居过，如今大多已经灭绝。在地质时代，物种的自然消亡极缓－鸟类平均300年一种、兽类平均8000年一种。如今呢？联合国环境规划署报告说:上世纪末，每分钟至少一种植物灭绝，每天至少一种动物灭绝。这是高于自然节奏上千倍的“屠杀速率”！

多少珍贵的动植物永远地沦为了标本？多少生态活页从我们的视野中被硬硬撕掉?多少诗词风光如“广陵散”般成了遥远的绝唱？

“蒹葭苍苍，白露为霜”；“呦呦鹿鸣，食野之苹”；“关关睢鸠，在河之洲”；“河水清且涟漪”······每每抚摸这些《诗经》里的句子，除了对美的隐隐动容，我内心总有一股颤栗的冰凉。因为这份荡人心魄的上古风情，已无法再走出纸张－永远！

18.文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

19.文中画波浪线的句子可以改写成:“许多的诗词风光如“广陵散＇般成了遥远的绝唱，大量珍贵的动植物永远地成为了标本，无数的生态活页走出了我们的视野。”改句与原文句意基本相同，但原文表达效果更好，为什么？（5分）

四、写作（60分）

23.阅读下面的材料，按要求作文。（60分）

齐桓公察看马厩，问养马人道：“马厩里的事什么最难？”养马人还未回答，管仲答道：“我也曾经做过养马人，敷设马栅栏最难。如先敷设歪的木条，歪的需要歪的来配，歪的木条用上了，直的木条无法用上。如先敷设直的木条，直的需要直的来配，直的木条用上了，歪的木条无法用上。”

《管子》里记载的这个故事，引发了你怎样的思考和联想？请据此写一篇文章。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**重庆市高2023届高三第七次质量检测**

**语文试题参考答案与评分标准**

1.B A项“必然扩张”错，原文是“令权力的施展与扩张成为可能”；C项“使得”关系不成立，且“制约了无人机安全技术的开发”于文无据；D项“大数据······让人们对隐私安全的态度摇摆不定”错，让人们“摇摆不定”的并非“大数据”。

2.C 福柯只是提到了一种监视空间，并没有谈及无人机及其视角。

3.C 材料一分别从“高空视野”“追踪月标”“隐身性”三个方面谈到了无人机观看的“不对称性”，ABD则分别体现了这三个特点。C项属机械故障，与题干无关。

4.①尤人机的高空视野意味着全局视野和控制权，可轻松将公民的隐私纳入己方视线。

②无人机具有隐身属性，其操控者容易倚仗该属性纵容自己行侵犯隐私之事。

③无人机的监控是分散流动的，且具备追踪性，可以对公民进行无孔不入的窥探。

（一点2分，两点3分，三点满分。）

5.①提高无人机使用者的道德素养。

②健全无人机管控的法律法规，厘清管理主体。

③增强无人机数据的安全保护。

④增强公民隐私保护意识。

（一点1分）

6.A B“平易近人、深入生活”错。C没有因此而表达出嘲讽。D没有不满的情绪。

7.C “金顶的佛光”形容志得意满，错。文中比喻科学家成名如金顶佛光一样具有偶然性。

8.①两处“微笑”都表现了作者对复杂多变的社会现象的态度以及价值评判。

②两处“微笑”内涵不同，表现出人物心理的变化，展示出人物精神境界的提升。

③两处“微笑”前后呼应，使文章结构圆融。

（每点2分，3点6分。其他答案言之成理，酌情给分。）

9.①反思白我，展示白我探索生命价值的心路历程，没有失落，更有旷达和坚定。

②观察他人，对人们追捧明星、毫不关心科技工作者等现象，有包容，也有否定。

③关注生活，面对复杂多变的社会，倡导包容的社会风气和虽不为人知也要坚守自我价值的人生态度。（每点2分，3点6分。其他答案言之成理，的情给分。）

10.C

11.B A.“余虽好修姱以靰羁兮”的“修”为“美好”，文中的“修”原义为“美好”，形容词的使动用法，

译为“使......美好”“提醒／督促”。C.“所恶有甚于死者”的“恶”意为“厌恶”，两个“恶”字意义不同。D.文中的“速”，意为“招致”，“交语速装束”的“速”，意为“催促”，两个“速”字意义不同。

12.C 对“子服的转变”，归因不当。

13.（1）居住在肥沃的土地上的百姓不能成材，是因为过度享乐（追求淫逸），居住在贫瘠土地上的百姓，没有不向往道义的，是因为勤劳。（一个分句1分，关键词“材”“淫”。如果判断句不能识别，一处扣2分）

（2）你的婢女（小妾）不穿丝绸的衣服，马不吃粟米（精饲料），人们大概／一定认为你吝啬/你是一个吝啬的人，并且不能为国家增添光彩啊。（一个分句1分，关键词“材”“淫”。如果判断句不能识别，每处扣2分）

14.①季文子因为自己身为国相，要与民同甘共苦。②张文节基于人之常情，居安思危，为避免家人日后陷于困顿。（一点2分，两点3分）

【参考译文】

【材料一】

公父文伯退朝之后，去看望他的母亲，他的母亲正在纺线，文伯说：“像我公父歇这样的人家主母还要亲自纺线，恐怕会让季孙恼怒。他会觉得我公父歇不愿意孝敬母亲吧？”他的母亲叹了一口气说：“鲁国要灭亡了吧？让你这样的顽童充数做官却不让你听闻做官之道?坐下来，我讲给你听。过去圣贤的国王为老百姓安置居所，选择贫瘠之地让百姓定居下来，使百姓劳作，发挥他们的才能，因此（君主）就能够长久地统治天下。老百姓要劳作才会思考，要思考才能改善生活；安逸会导致人们过度享乐，人们过度享乐就会忘记美好的品行；忘记美好的品行就会产生邪念。居住在沃土之地的百姓不能成材，是因为过度享乐；居住在贫瘠土地上的百姓向往道义的，是因为勤劳。有地位的人心劳，没地位的力劳，这是先

王的遗训啊。自上而下，谁敢贪图安逸放弃劳作呢？如今我守着寡，你又做官，早晚做事，尚且担心丢弃了祖宗的基业。倘若懈怠懒惰，那怎么躲避得了罪责呢！我希望你早晚提醒我说：“一定不要废弃先人的传统。”你今天却说：“为什么不让自己安逸呢？”以你这样的态度承担君王的官职，我恐怕你父亲穆伯要绝后了啊。”

【材料二】

季文子担任宣公、成公的国相，婢女不穿丝绸的衣服，马不吃粟米（精饲料）。仲孙它劝谏说：“你是鲁国的上卿，做了两代君王的国相。你的婢女不穿丝绸的衣服，马不吃精饲料，人们一定认为你是一个吝啬的人，并且不能替国家增添光彩啊。”季文子说：“我也很愿意那样做，然而我看见我们国人，父老乡亲们吃得粗劣、穿得不好的还有很多，因此我不敢这样做。父老乡亲吃得粗劣、穿得不好，而我却让婢女和马打扮得漂漂亮亮的，恐怕不像辅佐国君的人了。”季文子把这一切告诉孟献子，献子把他（仲孙）禁闭了七天，从这以后，仲孙的婢女穿不过粗布衣服，他的马饲料不过是杂草。文子听说了这些，说：“有过错却能改正的人，是百姓的榜样。”

【材料三】

张文节当宰相，自己生活享受如同当河阳节度判官时，亲近的人有的劝他说：“您现在领取的俸禄不少，可是自己生活享受像这样（节俭），您虽然知道自己确实清廉节俭，（但）外人很有些说您像公孙弘盖布被那样沽名钓誉的讥评。您应该稍稍随从众人（的做法）。”（张文节）先生叹息说：“我现在的俸禄（多），即使全家穿绸缎的衣服，吃珍贵的饮食，还怕不能做到吗？但是人们的常情，由节俭进入奢侈容易，由奢侈进入节俭困难。我今天的俸禄哪能长期享有？自己（的健康）哪能长期保持呢？有一天与现在不一样，家里的人习惯于奢侈生活已经很久，不能立刻节俭，一定会弄到失去立身之地的地步。御孙说：“节俭是美德所共有的；奢侈是罪恶中的大罪。”“共”就是“同”，说的是有美德的人都是由节俭而来的。节俭就少贪欲。有地位的人少贪欲，就不为外物所役使，不受外物的役使，可以走正直的道路。没有地位的人少贪欲，就能约束自己，节约用度，使得罪恶远离，使得家室丰裕。所以说：“节俭是美德所共有的。”奢侈就会多贪欲。有地位的人多贪欲，就会贪图富贵，不走正路，招致祸患；没有地位的人多贪欲，就会多方谋求，随意浪费，使家庭败落，使自己丧命：因此，作官必然贪赃受贿，在乡间（当老百姓）必然盗窃他人财物。所以说：“奢侈是罪恶中的大罪。”

15.B 没有“对比手法”，也没有“态度取舍”。

16.①傲视功名，追求自由的人生旨趣／抒情主人公形象；②优美清丽的自然风光、自在惬意的隐居生活；

③自然、通俗的语言。（一点2分，三点6分）

17.（1）载舟覆舟 所宜深慎

（2）俟我于城隅／爱而不见 搔首踟蹰

（3）清角吹寒／四面边声连角起/五更鼓角声悲壮

（每空1分）

18.两处错误:①“在·····以来”，改为“自从···以来”②“至少”和“以上”重复，删掉一个。改句示例：地球自35亿年前出现生命以来，至少有5亿种生物栖居过，如今大多已经灭绝。（不得改变句意，每改对一处2分）

19.①原句三个分句都用“多少”开头形成排比句，强调了动植物消亡和自然环境被破坏的状况，更有感染力。②原句为三个问句，语气强烈，能够引发读者思考。③原句用词更富有表现力，如“沦为”“硬硬撕掉”等都表现出对美好自然消亡的痛心。④原句语序恰当，“动植物”句衔接上文，“诗词风光”句衔接下文。

（答到1点2分，2点4分，任答3点5分。其他答案言之成理，酌情给分。）

20.D

21.示例:

他不好说话，别人的请求他很少会答应。

他不好说话，他正在开会。

他不好说话，但一直用行动默默支持。

（每空2分）

22.①黛玉的未尽之语或是怨恨，或是祝福，可尽由读者揣度，留下了广阔的联想空间。

②黛玉带着不完整的遗言离世，使其形象更具悲剧性。

（修辞效果2分，表意目的2分）

23.审题指导:

（1）正确理解“直木”、“歪木”，以及“先敷设歪的木条·····直的木条无法用上”“先敷设直的木条·····歪的木条无法用上”的寓意。

（2）“思考”即对养马人的见解表达理性的认知或判断，可以赞同其观点，也可以反对。（3）“联想”要求不能就事论事，应该由此及彼，有所生发或升华。

（4）参考角度有：

始善者易成/一步错，步步错

扣好人生的第一颗扣子／生如直木

亡羊补牢，为时不晚／知错能改，拨乱反正

作文评分等级：参见高考说明

说明：

一、基础等级评分，“内容”以“题意”“中心”为重点，“表达”以“文体”“语言”为重点，发展等级评分，以“有文采”“有创意”为重点。

二、发展等级评分，不求全面，可根据下列“特征”4项16点中若干突出点按等级分。

1.深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发作用

2.丰富:④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3.有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4.有创意:⑫见解新颖 ⑬3材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性色彩

三、缺题目扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计。

四、确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内评分，“发鹰等级”不给分。

答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 15 | 20 |
| 选项 | B | C | C | A | C | C | B | C | B | D |