**2023届二轮专题强化练——诗歌 之 诗人态度**

**一、阅读下面这首宋词，完成下面小题。**

**赏南枝①** 曾巩

暮冬天地闭，正柔木冻折，瑞雪飘飞。对景见南山？岭梅露、几点清雅容姿。丹染萼、玉缀枝。又岂是、一阳有私。大抵是、化工独许，使占却先时。

霜威莫苦凌持。此花根性，想群卉争知。贵用在和羹②，三春里、不管绿是红非。攀赏处、宜酒卮。醉捻嗅、幽香更奇。倚阑干、仗何人去，嘱羌管休吹③。

【注】①南枝：指梅花。②和羹：配以不同调味品而制成的羹汤。《书·说》“若作和羹，尔惟盐梅。”③羌管休吹：意谓不要吹奏音调哀怨的笛曲《梅花落》。

**1．“嘱羌管休吹”表达出词人豁达乐观的人生态度。请结合全词，从托物言志的角度谈谈词人豁达乐观人生态度的具体表现。**

**二、阅读下面一首小令，完成下面小题。**

**[双调]殿前欢·楚怀王**

（元）贯云石

楚怀王，忠臣跳入汨罗江。

《离骚》读罢空惆怅，日月同光。

伤心来笑一场，笑你个三闾强，为甚不身心放？

沧浪污你，你污沧浪。

[注]贯云石（1286～1324），元代散曲家、诗人。元朝畏兀儿（今维吾尔族）人，精通汉文。他曾做了几年世袭的官爵，当他意识到现状污浊，又无力改变的时候，毅然弃官归隐。

**2．请简要评价诗人对屈原投江的态度。**

**三、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。**

**下第日书情寄上叔父**

司空曙

微才空觉滞京师，末学曾为叔父知。

雪里题诗偏见赏，林间饮酒独令随。

游客尽伤春色老，贫居还惜暮阴移。

欲归江海寻山去，愿报何人得桂枝。

**3．诗歌的尾联有什么含意？从中可以看出诗人对“下第”这件事情有怎样的态度？**

**四、阅读下面这首宋诗，完成下面小题。**

**次韵毛君游陈氏园①**  (苏辙)

增筑园亭草木新，损花风雨怨频频。

筼筜似欲迎初暑②，芍药犹堪送晚春。

薄暮出城仍有伴，携壶藉草更无巡。

归轩有喜知谁见，道上从横满醉人。

［注］①本诗作于诗人被贬筠州期间。②筼筜：一种皮薄竿高节长、生长在水边的大竹子。

**4．从本诗可以看出诗人什么样的人生态度？请结合内容简要分析。**

**五、阅读下面两首宋词，完成下面小题。**

**菩萨蛮·送曹君之庄所**

辛弃疾

人间岁月堂堂去，劝君快上青云路。圣处一灯传①，工夫萤雪边。麴生风味恶②，辜负西窗约③。沙岸片帆开，寄书无雁来。

**鹧鸪天·送人** (辛弃疾)

唱彻《阳关》泪未干，功名余事且加餐。浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。今古恨，几千般，只应离合是悲欢？江头未是风波恶，别有人间行路难。

[注]①一灯传：源于佛教以灯能照暗，以法传人，此处喻指儒家思想传承。②麴qū生：指酒。③“西窗约”取自李商隐《夜雨寄北》。

**5．两首词中，词人对待功名的态度有何不同？请简要分析。**

**六、阅读下面这首古诗，完成下面小题。**

**致酒行** 李贺

零落栖迟一杯酒，主人奉觞客长寿。

主父西游困不归，家人折断门前柳。

吾闻马周昔作新丰客，天荒地老无人识。

空将笺上两行书，直犯龙颜请恩泽①。

我有迷魂招不得②，雄鸡一声天下白。

少年心事当拏云③，谁念幽寒坐呜呃。

【注】①请恩泽：据《旧唐书》载，马周投宿新丰时被旅店主人轻视对待，仍悠然独酌，后至长安当了中郎将常何的门客；贞观五年，太宗令百官上书言得失，马周代常何条陈二十余事，皆合太宗心意，后被授监察御史。②迷魂：指心情抑郁，行止彷徨。③拏云：犹凌云，指志向高远。

**6．李贺的《致酒行》与李白的《将进酒》都借酒抒发怀才不遇之愁，面对失意的人生，两位诗人却有不同的态度，请结合诗句简要分析。**

**七、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。**

**雪** 罗隐

细玉罗纹下碧霄，杜门颜巷①落偏饶。

巢居②只恐高柯折，旅客愁闻去路遥。

撅冻野蔬和粉重，扫庭松叶带酥烧。

寒窗呵笔寻诗句，一片飞来纸上销。

【注】①颜巷：指颜回所居的陋巷，后用以指简陋的居处。②巢居：谓上古或边远之民于树上筑巢而居。犹隐居。

**7．这首诗体现了诗人积极的人生态度，请结合诗歌内容简要分析。**

1．①总爱梅花的“清雅容姿”“幽香更奇”，表达出词人对高雅志趣的追求；

②将梅花开在暮冬季节视作得造化者的偏爱与赞许，表达出词人辩证看待人生苦难的积极心态；

③欣赏梅花致力“和羹”之用、不管“绿是红非”的根性，表达出词人一心报效朝廷、不计个人荣辱得失的远大志向。

2．诗人对屈原投江伤心而又不赞同：①诗人首先肯定屈原是“忠臣”，怀抱一片济世之心，他的爱国将神可与日月同光，可他屡屡遭到流放，最后不得不投江自尽，怎不令人伤心？②诗人又不赞同屈原投江的行为。在世人看来，生命可贵，既然楚怀王昏庸不察，屈原无用武之地，又不愿蝇营狗苟地活着，何不“身心放”，归隐山林？

3．第一问：自己想归隐江海纵情山水，希望叔父将来能告知自己“得桂枝”的人。第二问：①一方面对“下第”难以释怀，想归隐山水以排遣；②另一方面又关心“得桂枝”之人，希望自己日后能够登科及第。

4．①暮春时节，风雨连绵，诗人游园所见应是桃李凋谢，满地落红，但诗人并无愁怨叹惋之情，仍然找到了怡人的美景，并与友人们把酒尽欢；②诗中展现出了诗人旷达的胸襟，由此看来，在面对人生挫折的时候，诗人也会有随缘自适的气度，保持顺其自然的心境。

5．第一首，词人借对曹君的嘱托，表达对功名的态度：要珍惜时间，积极求取功名，为传承儒家思想而勤学苦读。第二首，表面上看似劝诫友人莫为功名劳神伤身，实际上蕴含了词人对仕途不顺、难酬报国之志的忧愤之情。

6．①李白面对失意，表现出的是自信潇洒、狂放不羁的态度。“天生我材必有用”“会须一饮三百杯”等句反映了李白的极度自信与豁达，虽怀才不遇但展现的是豪迈的气概；“呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”等句诗境放浪纵情，气势磅礴，酒在李白那里给他增添抗争的力量和信心，李白在醉酒中向封建社会表达了他的狂傲，发泄了深广的忧愤，展现了诗人于穷愁之境中的狂放不羁。②李贺面对失意，表现出的是积极进取，想要舒展抱负的态度。“我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白。少年心事当拏云，谁念幽寒坐呜呃。”诗句中表明自己困顿潦倒失魂落魄，但还是相信雄鸡一声则天下大亮，年轻人应当心怀凌云壮志，不必总是唉声叹气，表现了诗人在逆境中也想要积极进取，施展抱负的雄心。

7．①诗歌前两句中，诗人虽所处环境艰苦，但仍有逸趣欣赏雪景，“细玉罗纹”表达了对雪的观察之细致；用颜回所住陋巷指代自己所住环境之简陋，表明了诗人安贫乐道、豁达淡然的人生态度。

②坦然面对生活的艰苦。因为下雪，野菜被冻上了，采摘不易，还要打扫庭中枯叶烧火做饭，诗人在艰苦的环境中依然坚强地生活。

③坚持自己的人生追求，尽管生活如此艰辛，诗人仍在坚持诗文创作，对理想的追求并未因外在环境的艰辛而有所松懈。（若答“不畏艰难”“奋发向上”等亦可）