23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)  
 东汉末年,天下大乱,曹操为了获得人才以平定天下,发布了以“唯才是举”为主要内容的《求贤令》。诏令指出,哪怕是“负污辱之名,见笑之行,或不仁不孝而有治国用兵之术”的人才,各级官员也要“各举所知,勿有所遗”。结果，他手下人才济济，最终统一了北方。  
 北宋司马光认为治国者选拔人才应该以德为先、以才学为次。他说:才、德两全者是“圣人”,才、德俱无者是“愚人”,德超过才者是“君子”,才超过德者是“小人”,君主选拔人才之时,如果得不到圣人、君子来用,与其选择小人,不如选择愚人。  
 以上材料颇有启示意义。请综合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。  
 要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800字。

下面这篇作文是对上述题目的作答，请你从审题立意准确度、论证充分性、论据多样性、结构严谨性、语言优美性、思想深刻度、材料关联度、任务完成度、内容充实度、是否有青年意识、观点明确度、是否有思辨意识、逻辑严密性这十三个角度对下面这篇文章进行点评，并从这十三个角度分别给这篇文章在0到100之间打分，最后在0到60之间给文章打一个总评分

让德才兼备的芬芳溢满时代

北宋司马光以为治国者选拔人才应该以德为先，以才学为次。而东汉末年曹操却以“唯才是举”统一北方，引发人们对“德”与“才”的思考。纵览古今，放眼当代，我认为，德才兼备，是时代对当今人才的期许。

何为德才兼备？才，乃是各种各样的科学知识、技能、才干等个人能力。而德，则是诸如爱国、艰苦奋斗、一心为民等品质。德才兼备，是国家的需要，人民的期许，时代的呼唤

德才兼备，利在万民，利在九州，利在千秋。新中国建设的漫漫征途中，无数德才兼备的人成为支撑国家发展的民族脊梁。君不见国士袁隆平赠予神州“稻菽千重浪，人间谷满仓”；君不见教育家陶行知“捧着一颗心来，不带一棵草去”；君不见战斗机设计师顾诵芬“为国家做了点事”……于个人而言，他们已足够出众，但更因他们忠贞爱国、无私奉献的“德”让他们功成当代，传名千古。德才兼备，是个人成就伟业的保障；德才兼备的人才，是民族复兴的引擎。

唯才无德，贻害自己，贻害民众，贻害国家。近年来，社会中不断涌现出一批有才无德之人，令无数人瞠目结舌，犹闻清华学子硫酸泼向无辜的熊，亦闻北大学生屠刀对准自己的母亲，更闻从中国走出去的科学家力求为美国政府破解中国北斗导航系统。这桩桩件件摆在人们的眼前，我， 不禁要问：他们有“才”吗？毫无疑问，答案是肯定的。可“德”的缺失，使得他们的才能或无处可施，或完全用错了地方，令人扼腕叹息。

时代日新月异，洋洋大观。我们并非身处于曹操那个天下混乱动荡不安的年代，而今我们亟需解决的是司马光所探究的治国之策的时代命题，是自身发展方向的、属于青年人的命题。当今时代的“才”可由司马光所指的治国理政之“才”拓展为推动国家发展的才能。从这个层面上来讲，其实人各有其才，只待挖掘和激发。而德正是激励个人发挥自身的才能，以期有益于国家，有益于社会，有益于人民的精神动力。无所谓真正的完人，人圣者其德，各尽其才，踔厉奋发，笃行不怠，方可共创未来。

杜荀鹤言，“少年辛苦终生事，莫向光阴惰寸功”。身为肩负民族复兴大任的圆梦一代，我们更应该树立“远大理想”，补足精神之钙，把牢思想之舵，以此养德，亦应以无尽的知识武装自己的头脑，乐学善思，勤恳踏实，以此成才。

“德”与“才”的争论绵延千百年而无休止。而今站在时代的风口，我坚持认为唯有德才兼备，才能让芬芳溢满时代，让光明照亮前路。

审题立意准确度：94分

从材料的内容出发，立意明确，论述德才兼备在治国和个人成长中的重要性。结合古今事例进行论证，深入挖掘文章主题。

论证充分性：93分

辨析了德和才的内涵，并在对比中构建了完整的论证，具有说服力和观点支持力。

论据多样性：90分

以古人名言、历史事件和现代发展为论据展开论述，论据多样，具有一定的指导意义。

结构严谨性：92分

自然而然地自道出术，逐步展开，论述逻辑严密。

语言优美性：89分

文字生动活泼，语言优美，独具一格。

思想深刻度：92分

通过对问题的深入剖析，文章具有一定的思想深度，阐述了德才兼备的重要性。

材料关联度：95分

紧扣材料展开论述，将东汉末年曹操的《求贤令》与北宋司马光的治国理念进行对比和思考，与材料高度契合。

任务完成度：93分

完成了对德才兼备人才价值和时代需求的讨论。

内容充实度：90分

内容丰富，充分阐述了德才兼备的重要性以及现实意义。

是否有青年意识：92分

文章表现出青年意识，关注青年人的成长教育，明确提出人才选拔应德才兼备，引导青年人树立正确的价值观。

观点明确度：95分

儒家是追求入世的哲学，鼓励人们奋发图强、勇于进取、敢于担当，这可以概括为“拿得起”;佛家是追求出世的哲学，鼓励人们放下自我，摆脱私心的困缚，超脱对外物的追逐，这可以概括为“放得下”;道家追求“不妄为”的智慧，鼓励人们依道而行，顺应规律，这可以概括为“想得开”。

拿得起，放得下，想得开，儒、佛、道三家各有所长又互为补充，共同构筑了中华传统文化之魂。

以上材料对我们读书治学、成才修身，甚至是洞悉社会、治国理政，都具有一定的启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

下面这篇作文是对上述题目的作答，请你从审题立意准确度、论证充分性、论据多样性、结构严谨性、语言优美性、思想深刻度、材料关联度、任务完成度、内容充实度、是否有青年意识、观点明确度、是否有思辨意识、逻辑严密性这十三个角度对下面这篇文章在0到100之间打分，最后在0到60之间给文章打一个总评分，并给予评价

拿得起、放得下、想得开一儒佛道三家哲学的启示

中国传统文化中，儒佛道三家哲学是最为重要的三个流派。它们各自追求着不同的目标，但却都在人类成长和发展方面提供了重要的帮助和指导。这些理念不仅可以应用于个人修身，还可以作为治国理政的基础。如何运用这些思想来实现我们的成才修身和社会进步呢?

首先，拿得起是指勇于担当、奋发图强。儒家思想非常注重教育和人际关系，强调个体责任感和对社会贡献的意识。孔子曾经说过，“君子不器”，即一个人不能只有单一的技能或特长，而应该全面发展自己，并为社会做出贡献。因此，在读书治学时，我们应该多方面地培养自己，并积极投身到社会中去。

其次，放得下是指摆脱私心困扰、超脱对外物追逐。佛家思想强调心灵净化和超越世俗欲望的力量。释迦牟尼曾经说过，“若有所思，则为恶业:若无所思，则为清净。”换句话说，如果我们太过于沉迷于物质世界中某种欲望或者情感之中就很容易被困扰并失去内心平静与清明。因此，在成才修身时，我们需要保持内心平静与清明，并以此来驾驭自己的情感与欲望。

最后，想得开是指顺应规律、依道而行。道家思想认为万物皆有规律可循，并主张顺应自然规律来生活和工作。老子曾经说过，“天地不仁,以万物为刍狗:圣人不仁,以百姓为刍狗。”也就是说，在治国理政时，领导者需要遵守规律并把百姓放在第一位。

总之，在读书治学、成才修身甚至是治国理政时都需要具备拿得起、放得下、想得开等品质。这些品质相互补充，并共同构筑了中国传统文化之魂。例如，在现代企业管理中，“拿得起”可以帮助员工更好地完成任务并取得成功:“放得下”则可以让他们更好地处理情感问题并保持良好状态:“想得开”则可以让他们更好地遵守公司制度并达到更高层次上的职业素养。

总之，在实践中运用儒佛道三家哲学进行读书治学、成才修身及其他方面均可收获丰厚回报。通过这些哲学原则来引领我们前行，我们将能够取得更大成功并在生活中享受到更多幸福与满足。

审题立意准确度：95

论证充分性：90

论据多样性：85

结构严谨性：90

语言优美性：87

思想深刻度：88

材料关联度：95

任务完成度：95

内容充实度：90

是否有青年意识：80

观点明确度：90

是否有思辨意识：85

逻辑严密性：90

总评分：55

评价：这篇文章从儒、佛、道三家哲学的角度出发，结合作者自己的理解进行了阐述，并将其应用于现实生活中。整体上，文章立意明确，结构合理，论证充分，论据多样，有较强的思辨意识。在语言表达方面，基本优美流畅，但有些地方仍可进一步优化。本文还可加强青年意识的体现，例如可以进一步具体阐述如何运用这些思想来引领青年人的学习和成长等方面。总体来说，这是一篇思想深刻、结构严谨，内容充实的优秀文章。

儒家是追求入世的哲学，鼓励人们奋发图强、勇于进取、敢于担当，这可以概括为“拿得起”;佛家是追求出世的哲学，鼓励人们放下自我，摆脱私心的困缚，超脱对外物的追逐，这可以概括为“放得下”;道家追求“不妄为”的智慧，鼓励人们依道而行，顺应规律，这可以概括为“想得开”。

拿得起，放得下，想得开，儒、佛、道三家各有所长又互为补充，共同构筑了中华传统文化之魂。

以上材料对我们读书治学、成才修身，甚至是洞悉社会、治国理政，都具有一定的启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

下面这篇作文是对上述题目的作答，请你从审题立意准确度、论证充分性、论据多样性、结构严谨性、语言优美性、思想深刻度、材料关联度、任务完成度、内容充实度、是否有青年意识、观点明确度、是否有思辨意识、逻辑严密性这十三个角度对下面这篇文章在0到100之间打分，最后在0到60之间给文章打一个总评分，并给予评价

融儒佛道之智，驭大时代之浪

儒家追求“拿得起”，鼓励人们奋发图强、勇于进取；佛家追求“放得下”，鼓励人们放下自我，摆脱私心；道家追求“想得开”，鼓励人们依道而行，顺应规律。当今时代潮头迭起，无论是青年治学修身，还是家国洞悉治理，都应秉持佛家超然之心态，力行儒家入世之事情，顺应道家自然之规律。

拿得起是放得下和想得开的前提。

倘若尚未拿起，就考虑放下与想开；尚未奋斗，就思考享受与躺平，青年将全无朝气，国家将全无希望。当今，青年有广阔的发展空间，中国全民告别贫困，高速铁路、5G建设领先世界，载人航天、火星探测器取得重大突破等，青年当拿起时代的接力棒，踔厉奋发，力行不怠。正如徐梦桃拿起证明自己、为国争光的责任感，北京冬奥会上，奋跃夺冠；亦如陆鸿拿起自强自立、帮助更多残疾人的责任感，“世界吻我以痛，我却报之以歌”，身残志坚；还如钱七虎拿起守护人民保家卫国的责任感，为国铸盾六十年，发白不悔。生逢其时，责任在肩。吾辈青年应敢于拿起，勇于拿起，积极投身到时代发展浪潮中去。

拿起之后，奋斗过程中，应放得下。

放得下是一种心态，一种智慧。它意味着“不以物喜，不以己悲”，放下自我，摆脱私心的困缚。如果说拿得起是“功成必定有我”的姿态，那么放下则是“功成不必在我”的心态。且看杨宁甘当“脱贫领头人”，结对帮扶，借钱、贷款，甚至变卖婚房，完全没有为自己的私利考虑；又看吴天一扎根高原，放弃大城市的优渥条件，以“藏族适应生理学”诊疗救治上万藏族人；更看沈忠芳一辈子都在磨砺国家的剑与盾，隐姓埋名六十余载。吾辈青年在奋斗之路上，当学会放下之智，利在天下者必谋之，无问西东。

拿得起和放得下之后，我们还要想得开，顺应规律。

想得开，是依道而行，顺应时代大潮。当今世界正值百年未有之大变局，美国强权喧嚣，俄乌危机加剧，核战阴云不散。殊不知，这些都是违背团结合作的潮流。“没有人是一座孤岛”，反观中国，以大国之姿，拿起维护和平的责任，放下利益纷争，顺应人类命运共同体的规律。吾辈应当不逆道而行，方能于时代浪潮上翱翔。

大舸中流下，青山两岸移。世界正历百年未有之大变局，中国正经伟大复兴的关键期，新青年当融合儒佛道三家之志，拿起家国情怀，放下个人私欲，想开时代规律，方能在时代浪潮中斩获佳绩

审题立意准确度：95

论证充分性：90

论据多样性：92

结构严谨性：85

语言优美性：90

思想深刻度：95

材料关联度：95

任务完成度：95

内容充实度：95

是否有青年意识：95

观点明确度：95

是否有思辨意识：90

逻辑严密性：92

总评分：58.5

评价：这篇文章立意明确，结构严谨，论证充分，语言优美。作者结合儒、佛、道三家的智慧，运用生动的例子，为青年指引了如何拿得起、放得下和想得开的方向，表现出了强烈的青年意识。文章逻辑严密，内容充实，富有思辨意识，是一篇非常优秀的作品。

假定你是李华，你校交换生Hans在策划“Approaching Chinese Students”栏目，用短视频介绍中学生校园生活，为此咨询你的意见。请你给他写一封邮件，内容包括：

1. 推荐拍摄内容；
2. 陈述理由；
3. 表达祝愿。

注意：

1. 词数80左右；

2. 请在答题卡的相应位置作答。

以下是该篇作文题目的评分标准：

1. 评分原则
   1. 本节满分 15 分，按 5 个档次给分，精确到 1 分。
   2. 评分时，先根据文章的内容和语言初步确定其档次，然后以该档次要求衡量，确定或调整档次，最后给分。
   3. 词数少于 50 的，从总分中减去 1 分。多于 110、但都是有效表达，不扣分。
   4. 评分时应关注内容要点、应用词汇和语法结构的丰富性、准确性及上下文的连贯性。
   5. 拼写与标点符号是语言准确的一个方面。评分时，应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。
   6. 如书写较差以至影响交际，将其分数降低一个档次。

1. 内容要点
   1. 简述写信目的to recommend...（基础性，略写）；
   2. 告知推荐理由（详写、拓展部分：可简要介绍推荐拍摄的具体内容，并展开说明原因等；推荐的拍摄内容一般不超过三个，如考生仅推荐拍摄“物”，如食物、教室、操场，而未提及“人”，如学生的学习生活、课余生活等要适当扣分）；
   3. 表达对Hans拍摄成功、栏目备受欢迎等的祝愿（略写）。

说明：内容要点可用不同方式表达；内容可适当拓展，但应紧扣主题。

1. 各档给分范围与要求
   1. 快速确定评分档次

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **档次** | **给分** | **比例** | **评分标准** |
| 第五档 | 13-15 | 20% | 语言基本无误，行文连贯，表达清楚，有亮点表达 |
| 第四档 | 10-12 | 50% | 语言有少量错误，行文基本连贯，表达基本清楚 |
| 第三档 | 7-9 | 24% | 语言有一些错误，尚能表达 |
| 第二档 | 4-6 | 5% | 语言错误较多，影响表达 |
| 第一档 | 0-3 | 1% | 只能写出与要求内容有关的一些单词 |

2. 各档具体要求**第五档（13-15 分）**

完全完成了试题规定的任务。

——覆盖所有内容要点。

——应用了较多的语法结构和词汇。

——语法结构或词汇方面有些许错误，但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致。

——有效地使用了语句间的连接成分，使全文结构紧凑。完全达到了预期的写作目的。

**第四档（10-12 分）**

完成了试题规定的任务。

——虽漏掉一两个次重点，但覆盖所有主要内容。

——应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。

——语法结构或词汇方面应用基本准确，些许错误主要是因尝试较复杂语法结构或词汇所致。

——应用简单的语句间连接成分，使全文结构紧凑。**第三档（7-9 分）**

基本完成了试题规定的任务。

——虽漏掉一些内容，但覆盖所有主要内容。

——应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。

——有一些语法结构或词汇方面的错误，但不影响理解。

——应用简单的语句间连接成分，使全文内容连贯。整体而言，基本达到了预期的写作目的。

**第二档（4-6 分）**

未恰当完成试题规定的任务。

——漏掉或未描述清楚一些主要内容，写了一些无关内容。

——语法结构单调，词汇知识有限。

——有一些语法结构或词汇方面的错误，影响了对写作内容的理解。

——较少使用语句间的连接成分，内容缺少连贯性。信息未能清楚地传达给读者。

**第一档（1-3 分）**

未完成试题规定的任务。

——明显遗漏主要内容，写了一些无关内容，原因可能是未理解试题要求。

——语法结构单调，词汇知识有限。

——较多语法结构或词汇方面的错误，影响对写作内容的理解。

——缺乏语句间的连接成分，内容不连贯。信息未能传达给读者。

**0 分**

未能传达给读者任何信息，内容太少，无法评判；所写内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。

请根据上述评卷标准，给下面这篇作答作文打分，请给出具体的打分步骤和打分理由

*Dear Hans,*

I’m glad to hear that you are working on a program called Approaching Chinese Students. Here are some ideas for creating engaging short videos featuring campus life of middle school students.

Study is the top priority for students, so I highly recommend you to turn your lens to classrooms. There, you can witness students burying themselves in books and having heated debates with their peers. As for activities, sports day, festivals and after-school clubs are fantastic chances that you shouldn't miss. You can see teenagers playing to their hearts’ content,showing their talents and making friends through teamwork.

I hope these suggestions can help you create a successful channel and make it a window showcasing the colourful school life of Chinese students!

Yours,

Li Hua

根据上述评分标准，我给这篇作文打分为：

第五档（13-15 分）

理由如下：

1. 作文完成了试题规定的任务，内容覆盖齐全，包括推荐拍摄内容、陈述理由以及表达祝愿；

2. 作者使用了丰富的词汇和语法结构，例如"burying themselves in books"，"heated debates"等；

3. 少量语法和词汇错误，但不影响理解；

4. 作文结构紧凑，行文连贯，有亮点表达，例如"making friends through teamwork"等。

5. 字数适中，达到了80左右的词数要求。

综上所述，我认为这篇作文为第五档（13-15分），具体分数为14分。