# **古诗中常见的13种借代形式**

1. **用事物的部分代事物的整体。**

**例** 沙鸥翔集，锦鳞游泳。（范仲淹《岳阳楼记》）“鳞”是鱼身体表面长的角质或骨质的小薄片，是鱼身体的一部分，这里代指鱼。

**[译]**沙鸥时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼儿在水中游泳。

1. **用具体事物代抽象事物。**

**例** 辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。（文天祥《过零丁洋》）这里是用古代兵器“干戈”来代指战争。

**[译]**（自己）辛苦勤奋地研读诗书，通过科举考试，被朝廷选拔入朝做官，（这种仕途生涯）在频繁的抗元战争中已度过四年。

**3．用抽象事物代具体事物。**

**例** 将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦。（司马迁《陈涉世家》）该句借抽象的“坚”和“锐”来代指具体的盔甲和武器。

**[译]**将军您身穿坚硬的战甲，拿着武器亲自作战，讨伐无道的君主，诛杀暴虐的秦王。

**4.用工具代事物。**

**例** 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。（刘禹锡《陋室铭》）这里的“丝”和“竹”指琴瑟、箫管等乐器，在本句中代指奏乐的声音。

**[译]**没有（嘈杂的）音乐扰乱耳朵，没有（各种）官府的公文使身体劳累。

1. **用事物的材料代事物。同舍生皆被绮绣。**

**例** （宋濂《送东阳马生序》）中的“绮绣”是用来制造华丽服装的材料,这里代指漂亮华贵的衣服。

**[译]**同一个屋舍的书生都穿着漂亮华贵的衣服。

1. **用事物的范围代事物。 例** 六王毕，四海一。（杜牧《阿房宫赋》）中的“四海”代指四海之内的国家。

**[译]**六国灭亡了，四海之内的国家统一了。

1. **用人名代物。干将发硎，有作其芒。**

**例** （梁启超《少年中国说》）中的“干将”本来是个善铸剑的工匠的名字，这里用其代指锋利的宝剑。

**[译]**宝剑在磨刀石上磨出，发出耀眼的光芒。

1. **用形象特征代人。**

**例** 黄发垂髫，并怡然自乐。（陶渊明《桃花源记》）中的“黄发”和“垂髫”分别为老人和小孩的形象特征，这里分别用它们来代指老人和小孩。

**[译]**老人和小孩，都高高兴兴，自得其乐。

1. **用衣着特征代人。**

**例** 大王尝闻布衣之怒乎?（《唐雎不辱使命》）中的“布衣”本是古代庶人之服，这里用平民的衣着特征来代指平民。

**[译]**大王曾经听说过老百姓发怒吗？

1. **用事物代人。**

**例** 大铁椎，不知何许人。（魏禧《大铁椎传》）中的“大铁椎”是文中主人公使用的武器，这里以其使用的武器来代指其人。 **[译]**大铁椎，不知道是什么地方的人。

1. **用官职代人。**

**例** 座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。（白居易《琵琶行》）中用官职“江州司马”代指作者本人。

**[译]**满座中谁流的泪水最多?我的黑色单衣都湿透了。

1. **用民族代人。**

**例** 前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑。（王昌龄《从军行》）句中的“吐谷浑”是古代少数民族，在今甘肃、青海一带，这里用民族名称来代指吐谷浑族的首领。

**[译]**前军（和敌人）在洮河北夜战，已经传来了活捉吐谷浑族的首领的报告。

1. **以汉代唐。**

**例** 这是一种特殊的借代形式，主要出现在唐代。唐代的一些文人为了躲避文祸，常常喜欢用汉代皇帝来隐指唐代皇帝。边庭流血成海水，武皇开边意未已。（杜甫《兵车行》）这里的“武皇”本来指汉武帝，但在此句中是暗指唐玄宗。这就是采用了“以汉代唐”的方式。

**[译]**边疆将士们血流成海，但唐玄宗用武力扩张领土的想法（还是）没有停止。