# WAD WEB APPLICATION DOCUMENT

# < NOME DO SISTEMA >

Autores: < Nome em ordem alfabética (um por linha) >

Data de criação: < dia, mês e ano em que o documento foi criado >

# Controle do Documento

# Histórico de revisões

Autor	Versão	Resumo da atividade
< Nome do	< número da	<descrever atualizado="" foi="" nesta<="" o="" que="" th=""></descrever>
responsável pela	Sprint.sequencial>	versão>
versão>	Exemplo: 1.1	Exemplo: Criação do documento
Exemplo: José da		
Silva		
Raissa da Silva	2.1	Implementação do Guia de Estilos e adição de
Sabino		links do Drive
Israel Nunes Lopes	3.1	Coloquei os entregáveis: modelo conceitual,
Carvalho		modelo lógico e documentação do Postman
Pedro Munhoz de	3.2	Correção da versão que estava com as
Souza Rivero		imagens do entregável corrompidas
	Nome do responsável pela versão > Exemplo: José da Silva Raissa da Silva Sabino Israel Nunes Lopes Carvalho Pedro Munhoz de	Nome do responsável pela Sprint.sequencial > versão > Exemplo: 1.1 Exemplo: José da Silva Raissa da Silva Sabino Israel Nunes Lopes Carvalho Pedro Munhoz de 3.2

# Sumário

<u>Visão Gerai do Projeto</u>
<u>Empresa</u>
<u>O Problema</u>
<u>Objetivos</u>
<u>Objetivos gerais</u>
<u>Objetivos específicos</u>
<u>Descritivo da Solução</u>
<u>Partes Interessadas</u>
Análise do Problema
Análise da Indústria
Análise do cenário: Matriz SWOT
Proposta de Valor: Value Proposition Canvas
Matriz de Risco
Requisitos do Sistema
<u>Persona</u>
Histórias dos usuários (user stories)
<u>Arquitetura do Sistema</u>
<u>Arquitetura do Sistema</u> <u>Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)</u>
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas  Requisitos de software
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas  Requisitos de software  Tecnologias Utilizadas
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas  Requisitos de software  Tecnologias Utilizadas  UX e UI Design
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas  Requisitos de software  Tecnologias Utilizadas  UX e UI Design  Wireframe + Storyboard
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas  Requisitos de software  Tecnologias Utilizadas  UX e UI Design  Wireframe + Storyboard  Design de Interface - Guia de Estilos
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas  Requisitos de software  Tecnologias Utilizadas  UX e UI Design  Wireframe + Storyboard  Design de Interface - Guia de Estilos  Projeto de Banco de Dados
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas  Requisitos de software  Tecnologias Utilizadas  UX e UI Design  Wireframe + Storyboard  Design de Interface - Guia de Estilos  Projeto de Banco de Dados  Modelo Conceitual
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas  Requisitos de software  Tecnologias Utilizadas  UX e UI Design  Wireframe + Storyboard  Design de Interface - Guia de Estilos  Projeto de Banco de Dados  Modelo Conceitual  Modelo Lógico
Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)  Descrição dos Subsistemas  Users Stories dos subsistemas  Requisitos de software  Tecnologias Utilizadas  UX e UI Design  Wireframe + Storyboard  Design de Interface - Guia de Estilos  Projeto de Banco de Dados  Modelo Conceitual  Modelo Lógico  Teste de Software

Análise de Dados

<u>Manuais</u>

Manual do Usuário Manual do Administrador

Referências

<u>Apêndice</u>

# 1. Visão Geral do Projeto

### 1.1. Empresa

Breve descrição da empresa, porte, onde atua, área de mercado que atua e posicionamento no mercado.

#### 1.2. O Problema

Descrever o problema ou a oportunidade de negócio.

# 1.3. Objetivos

Descrever os objetivos do projeto, objetivos gerais e objetivos específicos.

#### 1.3.1. Objetivos gerais

#### 1.3.2. Objetivos específicos

# 1.4. Descritivo da Solução

A nossa solução é uma aplicação para a web com um banco de dados que armazena informações dos projetos e recursos humanos utilizados nos mesmos. Ao entrar na nossa página inicial encontrará a lista de projetos que estão sendo executados, cada um com: nome, estado, recursos humanos utilizado no projeto, percentual de conclusão e tempo de execução; ao clicar em cima do projeto a página se expandirá com uma descrição e representações gráficas. Na mesma página haverá um botão que direciona para lista de membros da equipe, nela terá uma barra de pesquisa para identificar o profissional, um botão para voltar para a página inicial e um ícone para o cadastramento de novos projetos e novos profissionais. Assim a gente espera solucionar o problema criando um sistema simples e eficaz que facilitará a gestão e execução dos projetos melhorando o desempenho da empresa e gerando valor a todos.

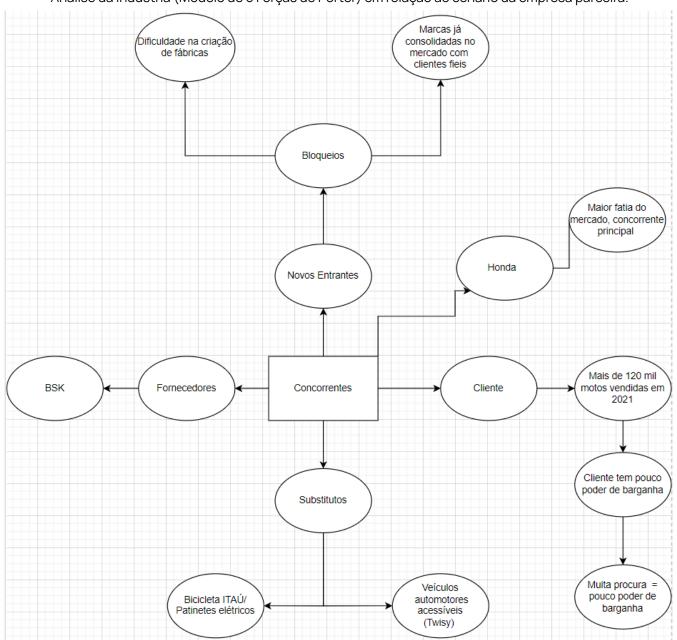
#### 1.5. Partes Interessadas

Descrever os principais stakeholders envolvidos no projeto e seus papéis.

# 2. Análise do Problema

# 2.1. Análise da Indústria

Análise da indústria (Modelo de 5 Forças de Porter) em relação ao cenário da empresa parceira.



# 2.2. Análise do cenário: Matriz SWOT

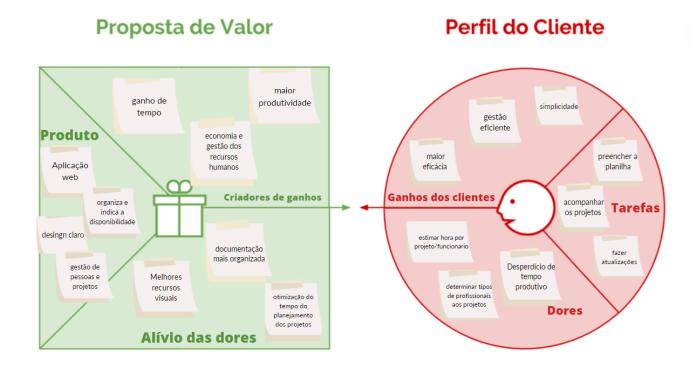
Apresenta a Matriz SWOT com análise da empresa parceira.

Análise SWOT aplicação



# 2.3. Proposta de Valor: Value Proposition Canvas

Apresenta o Canvas de Proposta de Valor com relação à solução.



# 2.4. Matriz de Risco

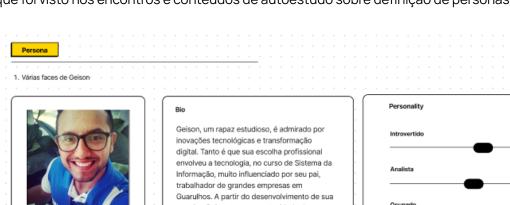
Apresenta a matriz de risco com relação ao projeto.

	Probabilidade				
		Baixo	Moderado	Alto	Muito alto
	Muito alto	Crash das plataformas de desenvolvimento			
	Alto	Problemas de relacionamento com o grupo		Bugs funcionais relacionados ao código	
Impacto	Moderado		Design pouco intuitivo		Difícil adaptação inicial ao site
	Baixo			Pequenos bugs visuais	Presença de gráficos de pizza
		Riscos			

# 3. Requisitos do Sistema

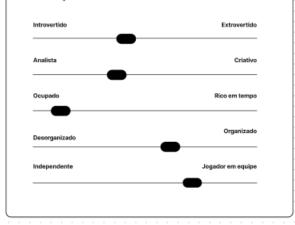
#### 3.1. Persona

Apresentar para cada persona o nome, idade, ocupação, interesses, localização, etc. (relacionar com o que foi visto nos encontros e conteúdos de autoestudo sobre definição de personas)



Age: 29
Occupation: Supervisor TI
Location: Brasil
Education: Curso superior

inovações tecnológicas e transformação digital. Tanto é que sua escolha profissional envolveu a tecnologia, no curso de Sistema da Informação, muito influenciado por seu pai, trabalhador de grandes empresas em Guarulhos. A partir do desenvolvimento de sua carreira, Geison teve a oportunidade de trabalhar com pessoas do Japão, Índia, EUA, Peru e Argentina, aprendendo muito com o processo. Em seu trabalho, sempre estimula um ambiente alegre, respeitoso e colaboracionalista, enquanto em seu âmbito pessoal ama motocas e Naruto.



2. Mais sobre Gelson

Geison

#### nteresses

Marvei Cultura Nerd/Geek Inovações Tecnología Proteção animal Empoderamento econômico

#### nfluências

Thiago Nigro (Primo Rico)
Guilherme Benchimol (CEO da XP
Investimentos)
Luiza Helena Trajano (Presidente do
Conselho da Magazine Luiza)
Marcelo Viera (Jogador da seleção brasileira)
Roberto Sallouti (CEO BTG pactual)
Justin Trudeau (Primeiro Ministro do
Canadá)

#### Meta

Quer ser promovido com mérito; Desaja fazer malihorias no seu ambiente de treibalho; Aumentar a eficiência dos projetos na empresa Maneira mails prática para o controle administrativo

Melhoria no planeiamento dos proietos:

#### Necessidades & expectativas

Atualmente, por ter uma grande demanda de projetos na Yamaha ele tem a nessecidade de automotizar o processo de distrubuição o gerenciamento do capacity de sua empresa e, para isso, espera uma plataforma que o ajude

#### Motivações

Quer tornar a Yamaha cada vez mais competitiva, além de tambem desejar melhorar o desempenho de seus colegas, evitando sobrecargas e possibilitando a otimização de seu empregados. E acima de tudo, gerar "Kando" para seus clientes

#### Dor / Frustação

A empresa em que trabalha, Yamaha, apresenta dificuldades em administrar os recursos humanos e tempo. As planifhas atuais não são ideais e nem boas o suficiente para a realização de suas funções.

# 3.2. Histórias dos usuários (user stories)

Descrever em uma tabela todas histórias de usuários de acordo com o template utilizado com priorização, esforço e risco.

**W** User Stories e Descrição da Solução

# 4. Arquitetura do Sistema

# 4.1. Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)

Diagrama representando hardware e software.

Mapa ou organograma com os módulos que existem no sistema.

Por exemplo, um portal principal, em seguida as áreas de acordo com perfil de acesso. Um painel administrativo para controle e gestão, por exemplo.

E tudo no servidor em nuvem, no nosso caso, Heroku.

Pode usar uma ferramenta do tipo x-mind, draw.io, etc.

# 4.2. Descrição dos Subsistemas

Aqui detalhar cada subsistema com suas funcionalidades, ou seja, o que tem em cada módulo. Pode usar uma ferramenta do tipo x-mind, draw.io, etc.

#### 4.2.1. Users Stories dos subsistemas

Dentre as users stories da seção 3.2 quais correspondem a cada subsistema.

#### 4.2.2. Requisitos de software

Dentre o total de tecnologias utilizadas na aplicação, da seção 4.4, quais correspondem a cada subsistema.

#### 4.2.3. Documentação do Postman

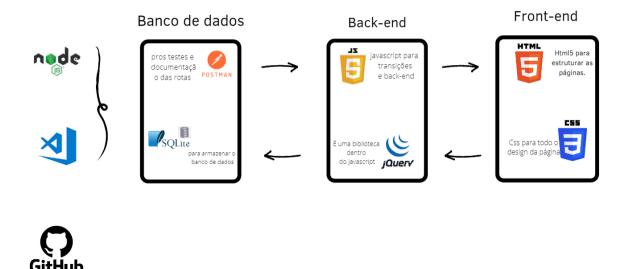
O postman é a API utilizada no projeto, cujo link da documentação segue abaixo: <a href="https://documenter.getpostman.com/view/20667871/Uz5CMHyy">https://documenter.getpostman.com/view/20667871/Uz5CMHyy</a>

# 4.3. Tecnologias Utilizadas

Colocar em uma tabela as tecnologias utilizadas na aplicação especificando o que é, em que é utilizada no projeto e qual a versão.

# Arquitetura da solução





# 5. UX e UI Design

Projeto das telas do sistema.

# 5.1. Wireframe + Storyboard

Telas e storyboards de baixa fidelidade das áreas do usuário, conectados, demonstrando a diagramação e o fluxo de navegação

Exemplos: tela da home, tela de login, etccc

Em cada tela colocar: cabeçalho, rodapé, barra lateral, área de conteúdo

https://www.figma.com/file/p2girsAOKBZvUVJg9ckuBy/Untitled?node-id=0%3A1

# 5.2. Design de Interface - Guia de Estilos

5.3. Refere-se a design visual, cores, tipografia, imagens, logotipos, ou seja, os elementos visuais que compõem o produto.

#### 5.3.1. Cores:

Escolhemos seguir a paleta de cores do cliente com uma pequena adaptação em alguns botões.

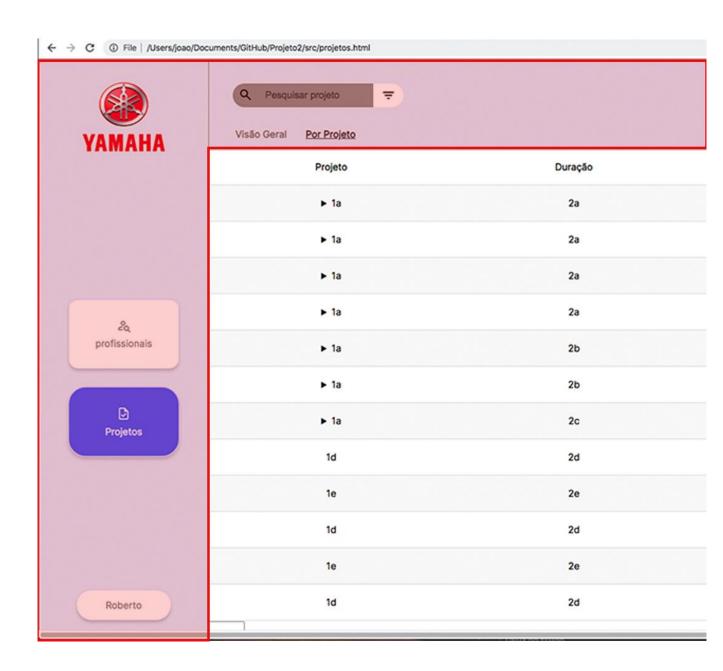


Além disso, temos cores de atenção, sendo elas vermelha quando a situação da carga horária de um trabalhador ultrapassa um valor humanamente possível, azul quando a carga horária é inferior ao recomendado e laranja quando a carga horária ultrapassa o valor recomendado. Um exemplo prático da aplicação dessas cores de alerta são vistas na print a seguir:

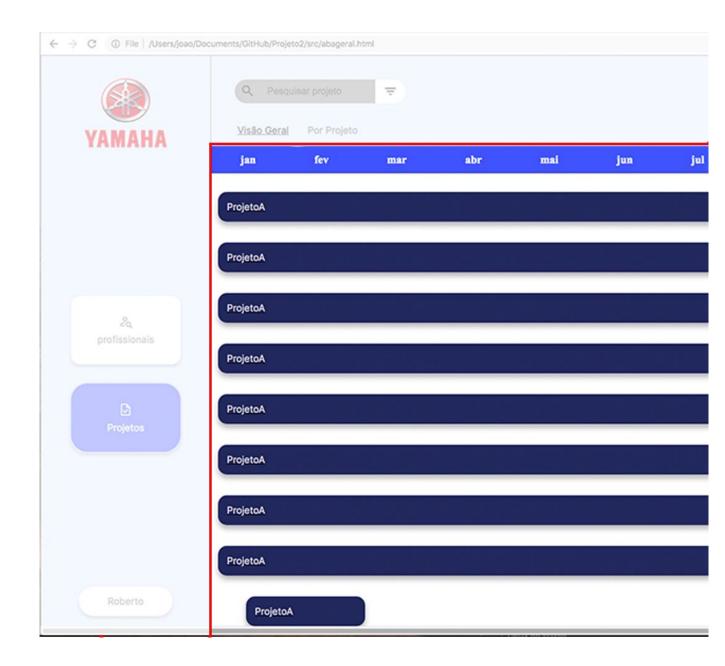
Nome	Nº projetos	CLT	Estado	Alocação mensal (hrs)
João Vitor Oliveira	3	Sim	АМ	190
Eric da Silva Costa	6	Sim	SP	270
Raissa Mariana	8	Não	SP	350
Isa Matos	1	Não	АМ	100

Por fim, mostrando exemplos da paleta de cores aplicadas na interface:

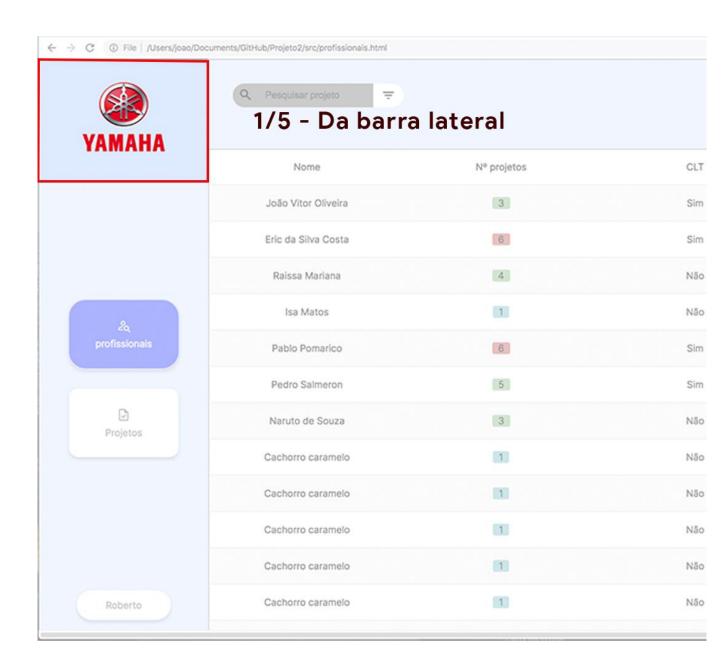
O Azul mais fraco indica a área de navegação da aplicação como ilustra a imagem a seguir:



A área do conteúdo foi posicionada na parte branca pelo maior contraste, ocupando 80% da largura da página:



A área ocupada pela logo do cliente é % do menu lateral.



#### 5.3.2. links:

Os links da aplicação estão em uma tonalidade de cinza mais claro quando inativos, após a interação com o mouse sua tonalidade passa ser mais escura causando maior contraste com o fundo.

- Botões de chamada (CTA); Não há chamada para ação em nossa aplicação, mas a cor de destaque é o azul mais forte: #1B378C
- Mensagens de erro; Por padrão as mensagens de erros são em vermelho.
- Status de interações; Cada tipo de elemento possui uma cor própria para isso, como os botões que ao serem selecionados ficam em azul mediano.

#### 5.3.3. Tipografia:

Nós procuramos ser o mais fiel a identidade visual da marca e utilizaremos as fontes que estavam presentes ou próximas do site da empresa. Seguem as fontes e suas especificações:

Inter regular no corpo do texto e Inter bold nos títulos, com tamanho 16px.

# AaBbCcDdEeFf

#### 5.3.4. Elementos visuais:



#### 5.3.5. tipografia e cores no código:

```
@font-face{
    src: url(fonts/Inter-Regular.ttf);
    font-family: yamaha-inter;
}

:root{
    --azult-t-Escuro: \( \pi \) #2d3870;
    --azulForte: \( \pi \) rgb(82, 111, 255);
    --azulCinza: \( \pi \) #e3efff;
    --zinzaClaro: \( \pi \) #c3c4ca;
    --cinzaSuave: \( \pi \) #636464;
    --cinzaForte: \( \pi \) #5c5b5d;
    --branco: \( \pi \) #F2F2F2;
}
```

#### 5.3.6. ícones:

Nossos ícones não contém preenchimento, são formados apenas por linhas para manter um padrão visual na página como um todo.

Exemplo no código:

<span class="material-symbols-outlined">

Q	Barra de pesquisa	<pre><span class="material-symbols-outlined"> search </span></pre>
=	Filtro	<pre><span class="material-symbols-outlined"> filter_list </span></pre>
	Projetos	<pre><span class="material-symbols-outlined"> task </span></pre>
	Profissionais	<pre><span class="material-symbols-outlined"> group </span></pre>
+	Adicionar projetos/profissionais	<pre><span class="material-symbols-outlined"> add </span></pre>

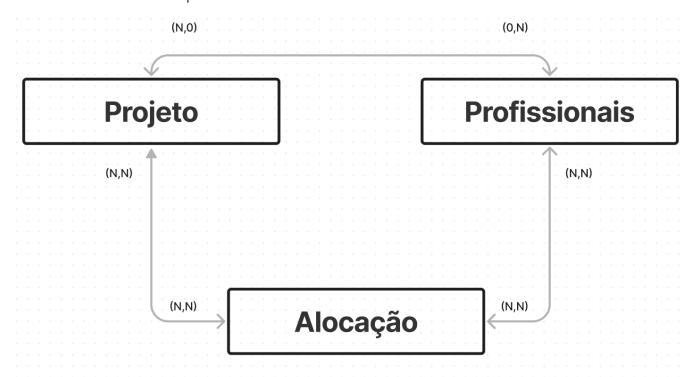
# 6. Projeto de Banco de Dados

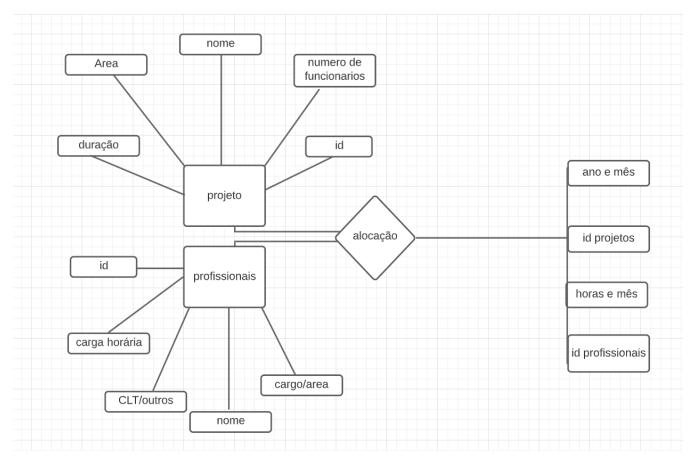
documento contendo diagrama de entidades e relacionamentos do banco de dados

#### 6.1. Modelo Conceitual

O modelo conceitual deve garantir uma conexão com a realidade. Os 4 tipos de conexões com a realidade são:

- conceitos
- atributos
- identificações
- associações
- O Modelo Entidade-Relacionamento MER
- entidades e tipos de entidades
- atributos e tipos de atributos
- relacionamentos e tipos de relacionamentos





6.2 Modelo Lógico

#### **Projeto Profissionais** Duração N° de F 🔑 ID Carga/hora Area 🔑 name Cargo Name CLT 40/170/176 Inovação 8 Skate 14 4566 ΤI João Vitor Oliveira Sim Lançamento 3 H1-Meta\_Justice 34 4267 Segurança 200/170/176 Helena Sim Meia lua 80/170/176 8 4356 SQL Inovação 14 Gustavo Não STRING STRING STRING STRING CHAR(3) (N,N) (N,N) Alocação ID\_Profissionais name\_Projeto Horas Trabalhasdas Inovação Skate 8 Lançamento H1-Meta\_Justice 3 Melhoria S.G.F 6 Inovação Meia lua 8 STRING STRING

# 7. Teste de Software

# 7.1. Teste Unitário

Evidências dos testes realizados usando o Jest

# 7.2. Teste de Usabilidade

Tabela com dados organizados dos testes realizados

# Análise de Dados

Inserir os dashboard ou gráficos das análises dos dados de negócio, usando estatística descritiva com medidas de posição e dispersão.

# 8. Manuais

# 8.1. Manual do Usuário

Aqui identificar todos os usuários do sistema Semana 10 - Artefato: documento contendo instruções da aplicação para o usuário final

# 8.2. Manual do Administrador

# Referências

Toda referência citada no texto deverá constar nessa seção, utilizando o padrão de normalização da ABNT). As citações devem ser confiáveis e relevantes para o trabalho. São imprescindíveis as citações dos sites de download das ferramentas utilizadas, bem como a citação de algum objeto, música, textura ou outros que não tenham sido produzidos pelo grupo, mas utilizados (mesmo no caso de licenças gratuitas, royalty free ou similares)

# **Apêndice**

Os apêndices representam informações adicionais que não caberiam no documento exposto acima, mas que são importantes por alguma razão específica do projeto.