

SOFT



SPLIT POKER

Deviens un Maître
du découpage
de User Story



SPLIT POKER



Crédits

Un jeu de Olivier Le Lan
Graphisme et fabrication par SOAT

Impression

Imprimer en A4 recto-verso bords courts,
et en couleur

© 2021, SOAT
89 qui Panhard et Levassor
75013 Paris

SOAT

#1 ÉTAPE DE WORKFLOW

La story décrit-elle un workflow ?



Pouvez-vous découper la story en implémentant le début et la fin du workflow, puis enrichir celui-ci ultérieurement ?

#2 VARIATION DES RÈGLES MÉTIER

La story décrit-elle plusieurs règles fonctionnelles ?



Pouvez-vous découper la story en incluant un sous-ensemble de règles fonctionnelles à implémenter en priorité ?

#3 EFFORT PRINCIPAL

Le besoin fonctionnel de la story nécessite-t-il d'implémenter une infrastructure / un mécanisme nouveau ?



Pouvez-vous découper la story en implémentant d'abord l'infrastructure via une fonctionnalité simple ?

#4 SIMPLE / COMPLEXE

La story contient-elle un nouveau fonctionnel simple apportant un maximum de valeur ?



Pouvez-vous découper la story en implémentant d'abord ce nouveau fonctionnel, puis en l'enrichissant plus tard ?

#5 VARIATION DES DONNÉES

Le comportement décrit est-il le même pour différents types de données ?



Pouvez-vous découper la story pour traiter d'abord un seul type de données, et étendre ensuite à d'autres types ?

#6 DESIGN EN 2 TEMPS

La story comporte-t-elle une interface complexe ?



Y'a-t-il une version plus simple par laquelle commencer ?

#7 VARIATION D'INTERFACES

La story implique-t-elle le traitement d'une donnée identique via plusieurs interfaces ?



Pouvez-vous découper la story pour ne traiter qu'un type d'interface par story ?

#8 PERFORMANCE EN 2 TEMPS

La complexité de la story réside-t-elle dans des exigences non fonctionnelles comme la performance ?



Pouvez-vous découper la story pour satisfaire d'abord le côté fonctionnel et l'enrichir ensuite avec des exigences telles que la performance ?

#9 OPÉRATIONS (CRUD)

La story inclut-elle de multiples opérations ?
Parte-t-elle de gestion ou configuration ?



Pouvez-vous séparer chaque opération en une story dédiée ?

#10 CIBLE UTILISATEURS

La story implique-t-elle plusieurs rôles ?



Pouvez-vous découper la story pour ne gérer qu'un rôle par story ?

#11 HAPPY / UNHAPPY

La story implique-t-elle la gestion d'erreurs ou de risques ?



Pouvez-vous découper la story pour ne gérer que le scénario idéal, et l'enrichir ensuite par des scénarios d'erreurs ou de mauvais comportements ?

#12 VARIATION DE PLATEFORME

La story décrit-elle le même comportement sur plusieurs plateformes ?
(site web, mobile, etc.)



Pouvez-vous découper la story pour ne gérer qu'une plateforme par story ?

#13 ÉTUDE ET IMPLÉMENTATION

La story comporte-t-elle plusieurs incertitudes ?



Pouvez-vous définir les 1 à 3 questions qui vous freinent le plus ?

SPLIT POKER

Un jeu de cartes pour les Product Owners et les équipes agiles !

→ Pourquoi ce jeu ?
→ Un mot sur l'auteur

scat

UN MOT SUR L'AUTEUR

Olivier Le Lan est Coach Agile et grand amateur de jeux. Il accompagne les organisations pour créer des écosystèmes de travail apprenants, performants, bienveillants. Avec des pratiques ludiques et une dose de fun !

En tant que voyageur
je veux payer mon
billet d'avion pour
booker mon voyage.



- ☐ Je choisis ma place
- ☐ Je choisis mon repas
- ☐ Je choisis mon assurance
- ☐ Je règle mon billet

ESSAYER **#1**

En tant que voyageur au
budget serré et flexible
sur mes dates je veux
réaliser une recherche
de vol avec dates
flexibles pour trouver
le meilleur prix.



- ☐ Dates flexibles à 3 jours
- ☐ Week-end sur 2 prochains mois
- ☐ 1 semaine calendaire sur une période donnée

ESSAYER **#2**

En tant que voyageur
je veux trouver le
meilleur trajet pour
joindre 2 destinations.



- ☐ Liste des vols
- ☐ Liste des trains
- ☐ Liste des bus
- ☐ Liste des bateaux

ESSAYER **#5**

En tant que voyageur
je veux renseigner mes
dates de voyage pour
borner ma recherche.



- ☐ Saisie textuelle des dates
- ☐ Saisie par un calendrier ergonomique
- ☐ En langage naturel

ESSAYER **#6**

En tant que voyageur
je veux une interface
sécurisée pour régler
mon billet d'avion.



- ☐ Je peux payer en CB VISA
- ☐ Je peux payer avec les 3 types de carte de crédit (VISA, MC, AMEX)

ESSAYER **#3**

En tant que voyageur
je veux accéder à ma
réservation pour me
rappeler de ses détails.



- ☐ Mail de compte-rendu en fin de réservation
- ☐ Réservation dans la section « mon compte »
- ☐ SMS la veille du départ

ESSAYER **#7**

En tant que voyageur
je veux paramétrer ma
recherche pour trouver
le trajet le moins
épuisant.



- ☐ Nombre d'escales maximum
- ☐ Limiter à certains aéroports
- ☐ Temps d'escale maximum

ESSAYER **#4**


En tant que voyageur
je veux disposer d'une
vraie UX pour faire ma
recherche de vol.



- ☐ Une animation me signifie que la recherche est en cours
- ☐ La recherche se fait en moins de 5 secondes

ESSAYER **#8**

En tant qu'utilisateur enregistré je veux gérer mon compte pour contrôler mes données.



- ☐ Modifier mes informations
- ☐ Supprimer mon historique
- ☐ Désactiver mon compte
- ☐ Supprimer mon compte et ses données liées

ESSAYER #9


En tant que voyageur je veux trouver une escape pour partir en week-end.



- ☐ En dernière minute au soleil avec des potes
- ☐ En couple pour fêter notre anniversaire de rencontre
- ☐ Rentrer au pays voir la famille

ESSAYER #10


En tant que voyageur je veux me connecter pour consulter mes réservations.



- ☐ Connection sécurisée
- ☐ Mot de passe oublié
- ☐ Tentative de « brute force » sur le compte d'un client

ESSAYER #11


En tant que voyageur je veux utiliser différents médias suivant mon environnement pour vérifier ma réservation.



- ☐ Sur mon poste fixe chez moi
- ☐ Sur mon smartphone
- ☐ Sur une impression papier

ESSAYER #12

En tant que possesseur d'une enceinte connectée je veux utiliser ce média pour améliorer mon UX.



- ☐ Prise en compte de mes préférences dans les questions posées
- ☐ Avis sur la pertinence du lieu de destination vis-à-vis de la météo

ESSAYER #13