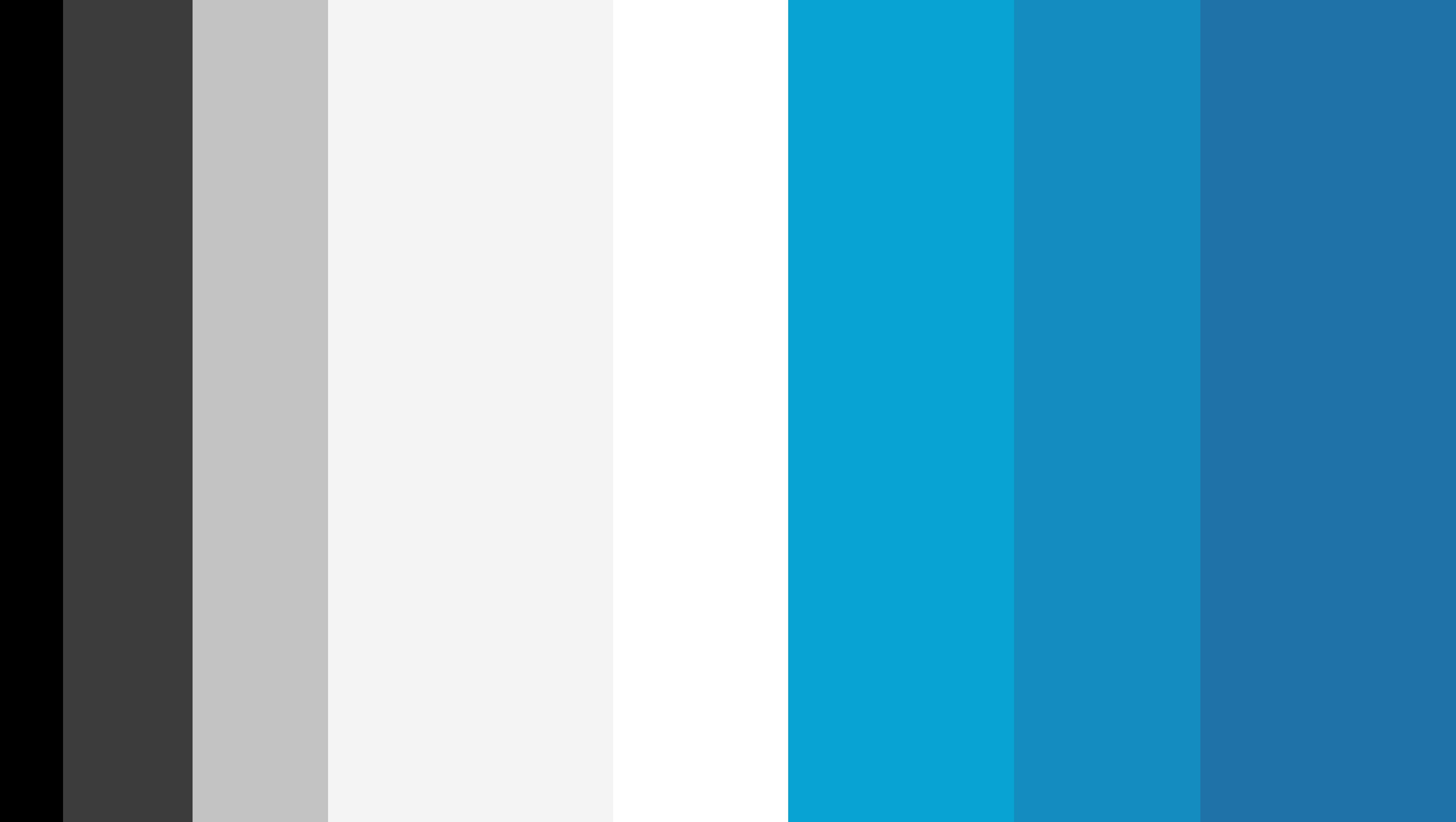


scr(**ipt**)

Fizemos algo simples e descomplicado, queríamos ter a nossa marca e que remetesse ao mesmo tempo o nosso parceiro, “IPT”, e tecnologia, “script”. Para isso, pegamos a palavra “script” e destacamos o IPT nela.

A logo deve ser usada sempre no canto superior esquerdo do site, em um tamanho próximo a 50×175px.

scr(**ipt**)



#000000 $RGB(0,0,0)$

#3C3C3C $RGB(60, 60, 60)$

#C3C3C3 $RGB(195,195,195)$

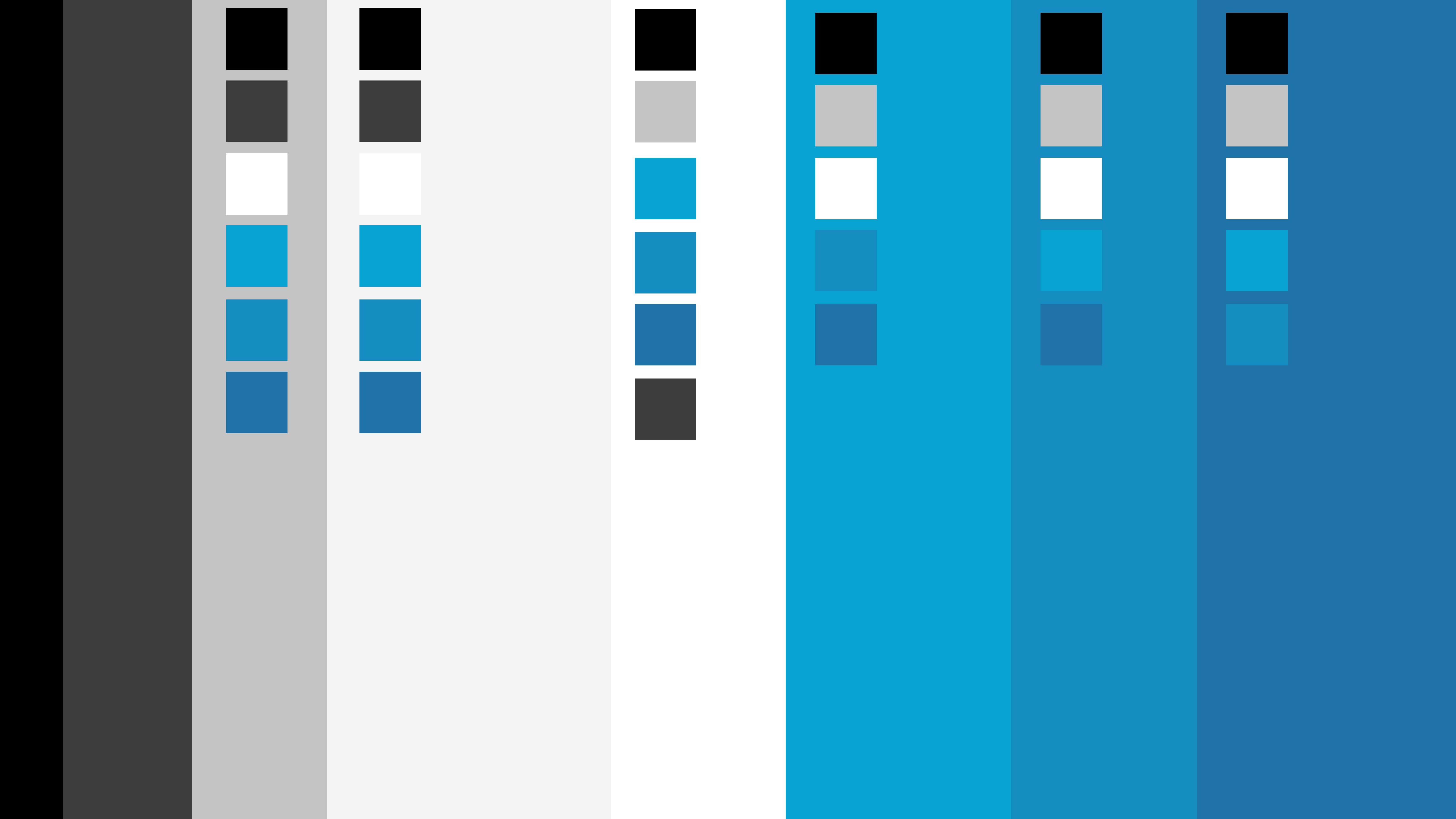
#F4F4F4 $RGB(244,244,244)$

#FFFFFF $RGB(255,255,255)$

#09A3D2 $RGB(9,163,210)$

#148CC0 $RGB(20,140,192)$

#1F72A6 $RGB(31,114,166)$



Inter Regular



Usaremos essa fonte para títulos, em tamanhos grandes e no peso regular.

**Int
er
.
Light
In
ter
.**

→ A fonte Inter transmite uma estética moderna e minimalista, com um design limpo e equilibrado. Seu objetivo principal é proporcionar uma excelente legibilidade em diferentes tamanhos e dispositivos, incluindo telas de computador, tablets e smartphones.

Por esse motivo, escolhemos ela na sua versão light para o corpo de nossas produções.

Inter Medium



O Inter Medium servirá como suporte para os ícones que precisarão de coisas escritas dentro deles.

Inter Light Italic



Já a versão Light Italic será usada para pequenos textos.

Inter Regular

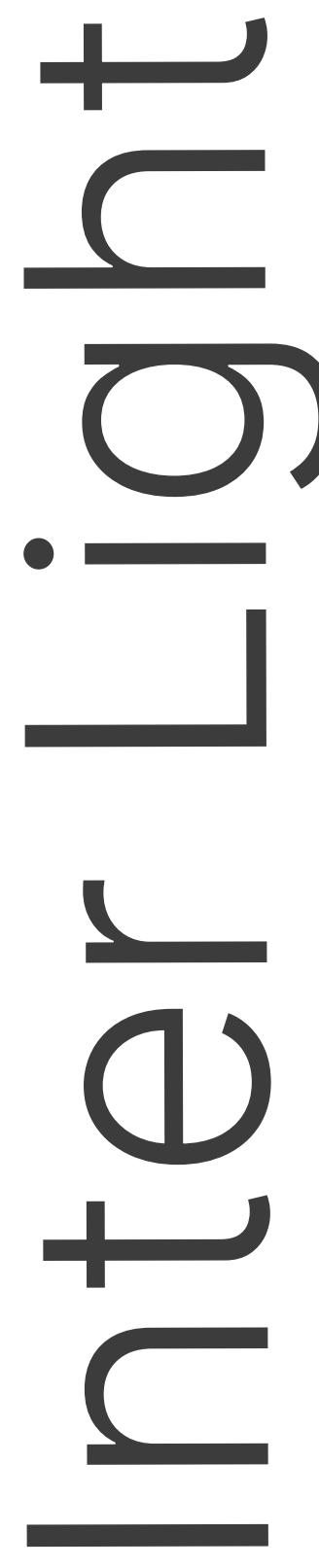


Usaremos essa fonte para títulos, em tamanhos grandes e no peso regular.

Escolhemos a fonte Inter no peso Regular para título, porque queremos que as fontes acompanhem o estilo limpo e não agressivo do site.

Recomendamos as seguintes instruções para o uso dessa fonte:

- Peso Regular;
- Sem recuo no paragrafo;
 - Nos tamanhos 32 e 40;
- Espaçamento entre linhas automático da fonte



Inter

→ A fonte Inter transmite uma estética moderna e minimalista, com um design limpo e equilibrado. Seu objetivo principal é proporcionar uma excelente legibilidade em diferentes tamanhos e dispositivos, incluindo telas de computador, tablets e smartphones.

Por esse motivo, escolhemos ela na sua versão light para o corpo de nossas produções.

Para o corpo, as instruções são as seguintes:

- Peso Light;
- Sem recuo no paragrafo;
- No tamanho 24;
- Espaçamento entre linhas automático da fonte

No caso das fontes de apoio, temos essas duas que aparecerão tanto dentro de ícones, e nesse caso a inter light italic será usada, quanto em informações adicionais no site (Medium), como “nome”, “e-mail”,...

- Peso Medium e Regular;
- Sem recuo no paragrafo;
- Nos tamanhos 32 e 20, 16;
- Espaçamento entre linhas automático da fonte
- Ambas podem ser usadas no modo italic.

Inter Medium



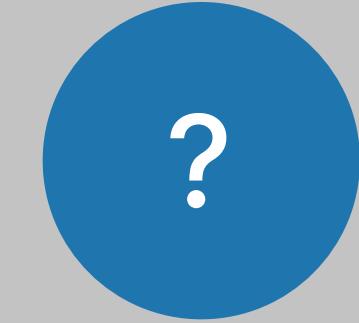
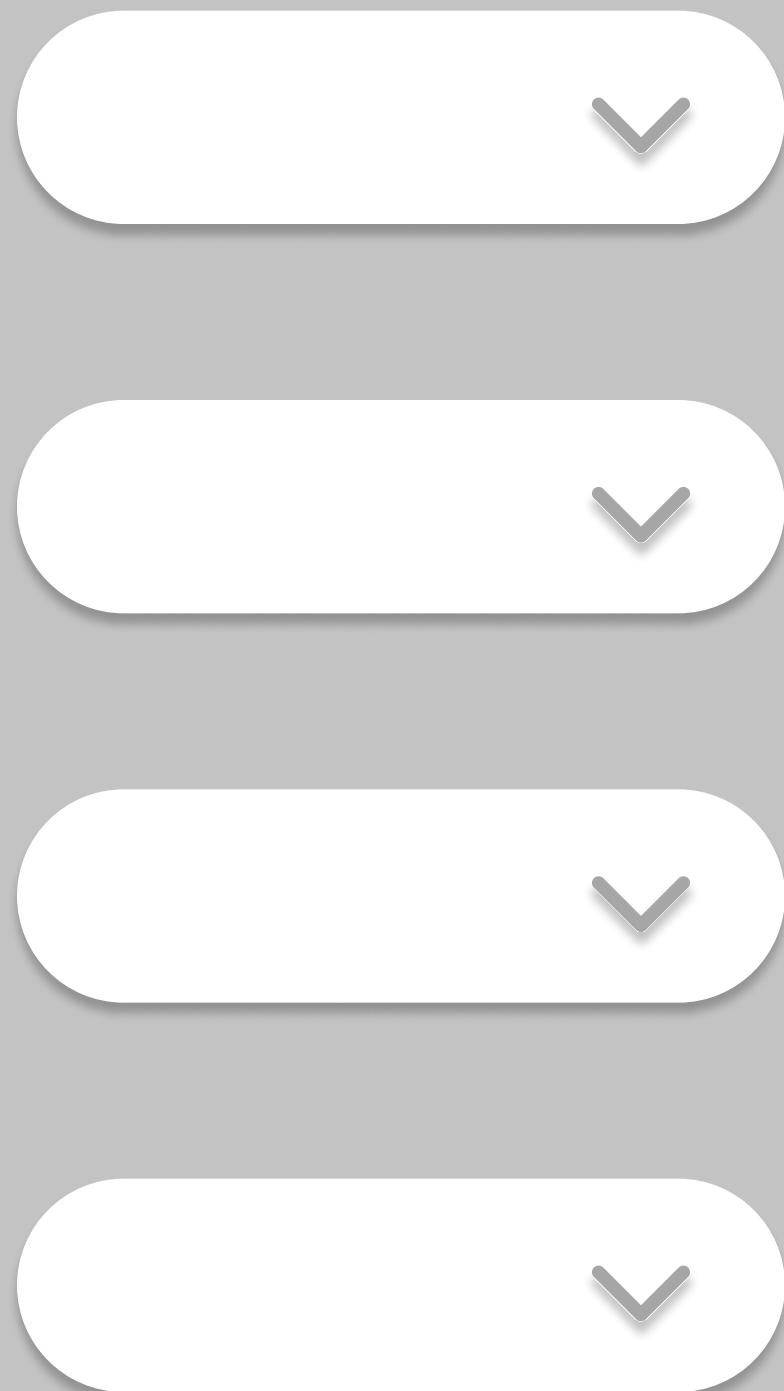
O Inter Medium servirá como suporte para os ícones que precisarão de coisas escritas dentro deles.

Inter Light Italic



Já a versão Light Italic será usada para pequenos textos.

Os ícones abaixo serão usados para filtros e não podem ser utilizados em fundo branco.

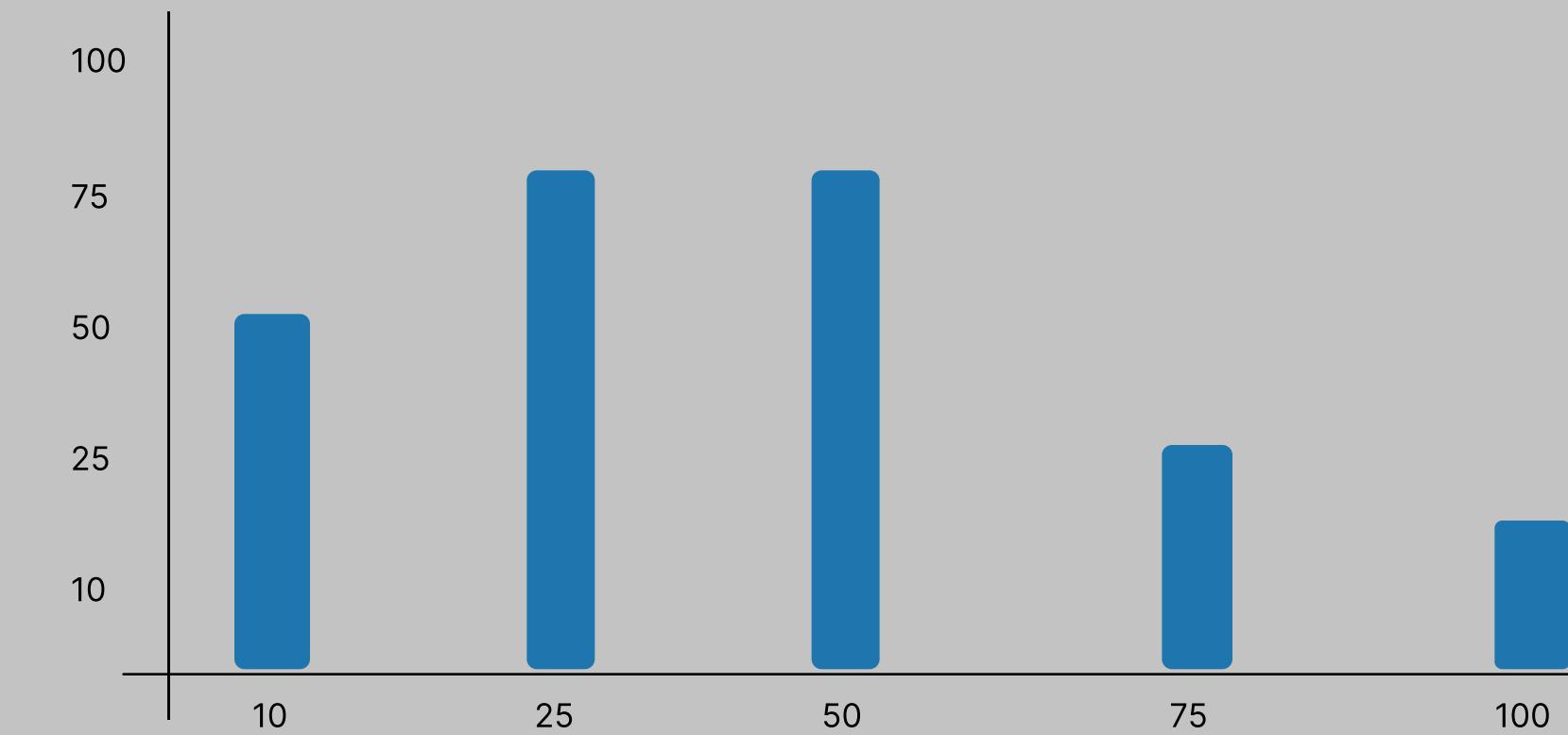


O ícone ao lado será usado no canto inferior direto de todas as telas, e ele serve para conectar o cliente diretamente ao suporte.

Abaixo temos os botões que estarão na home, a ideia é que eles sejam primeiro brancos e assim que você passe o mouse em cima, se torne azul.

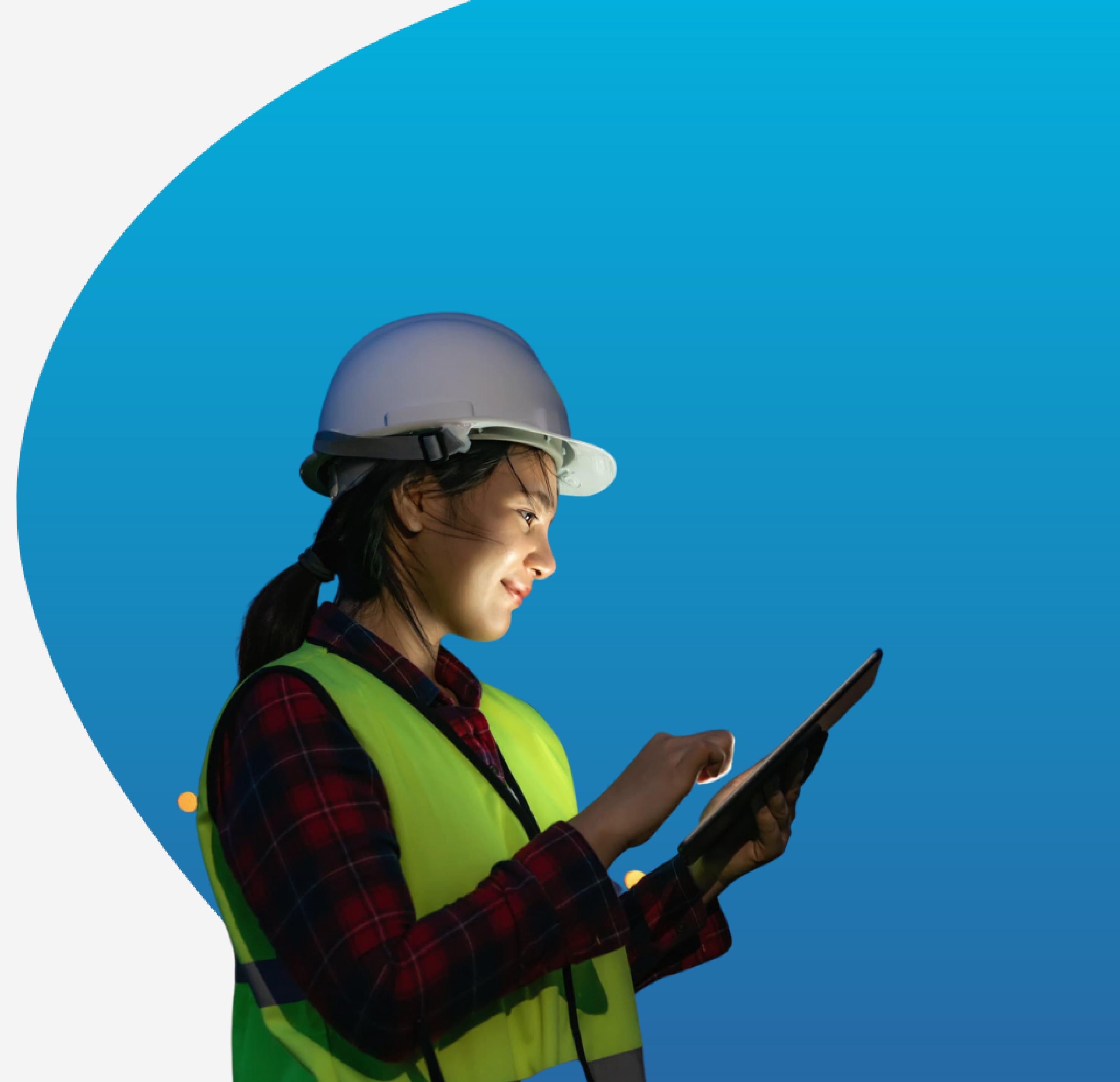


Abaixo temos exemplos dos gráficos que usaremos.



Como imagens de apoio e para fortalecer a nossa identidade, escolhemos o ícone acima para acompanhar as páginas e ele pode ser usado de diversas maneiras...

Próxima página



Alguns exemplos de posições,
mas o ideal é que ele seja usado
de plano de fundo e estendido
nos cantos da pagina, assim como
está na pagina anterior.

De imagens, temos apenas a da
engenheira que serve para ilustrar
a pagina de login.



scr(ipt)