

ALBÚM RECOPILATORIO

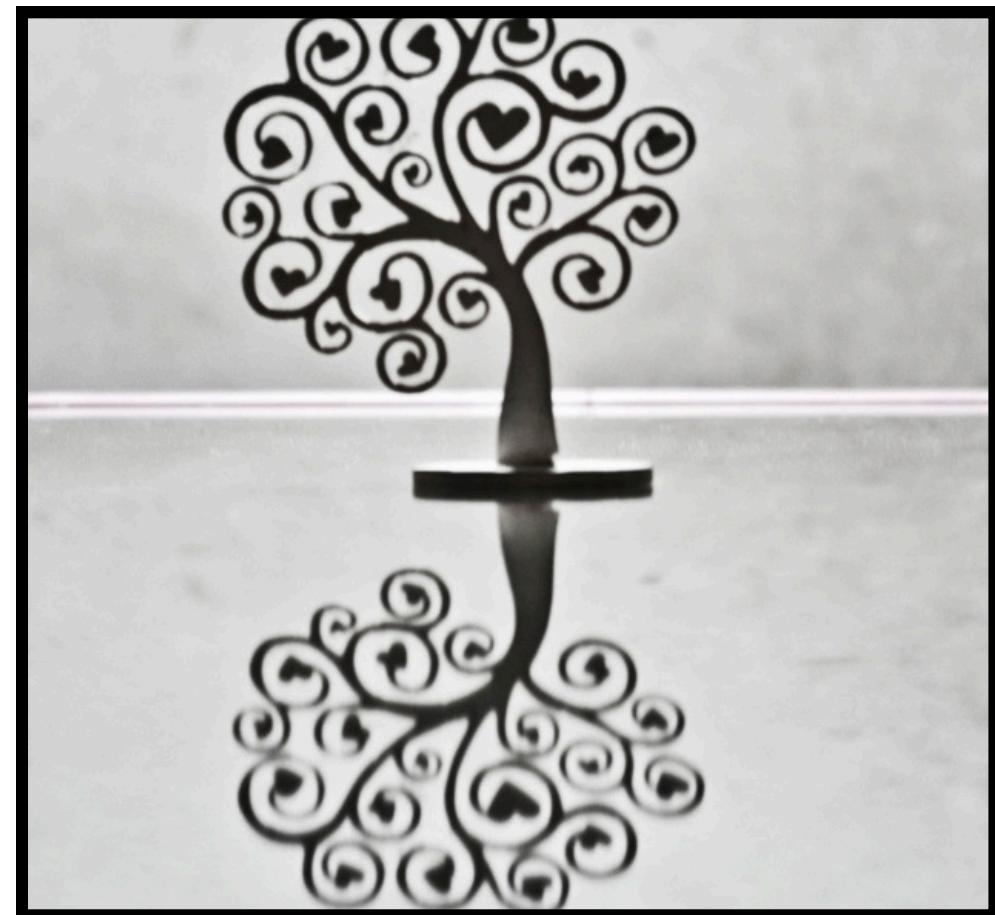
Emmanuel Sandoval



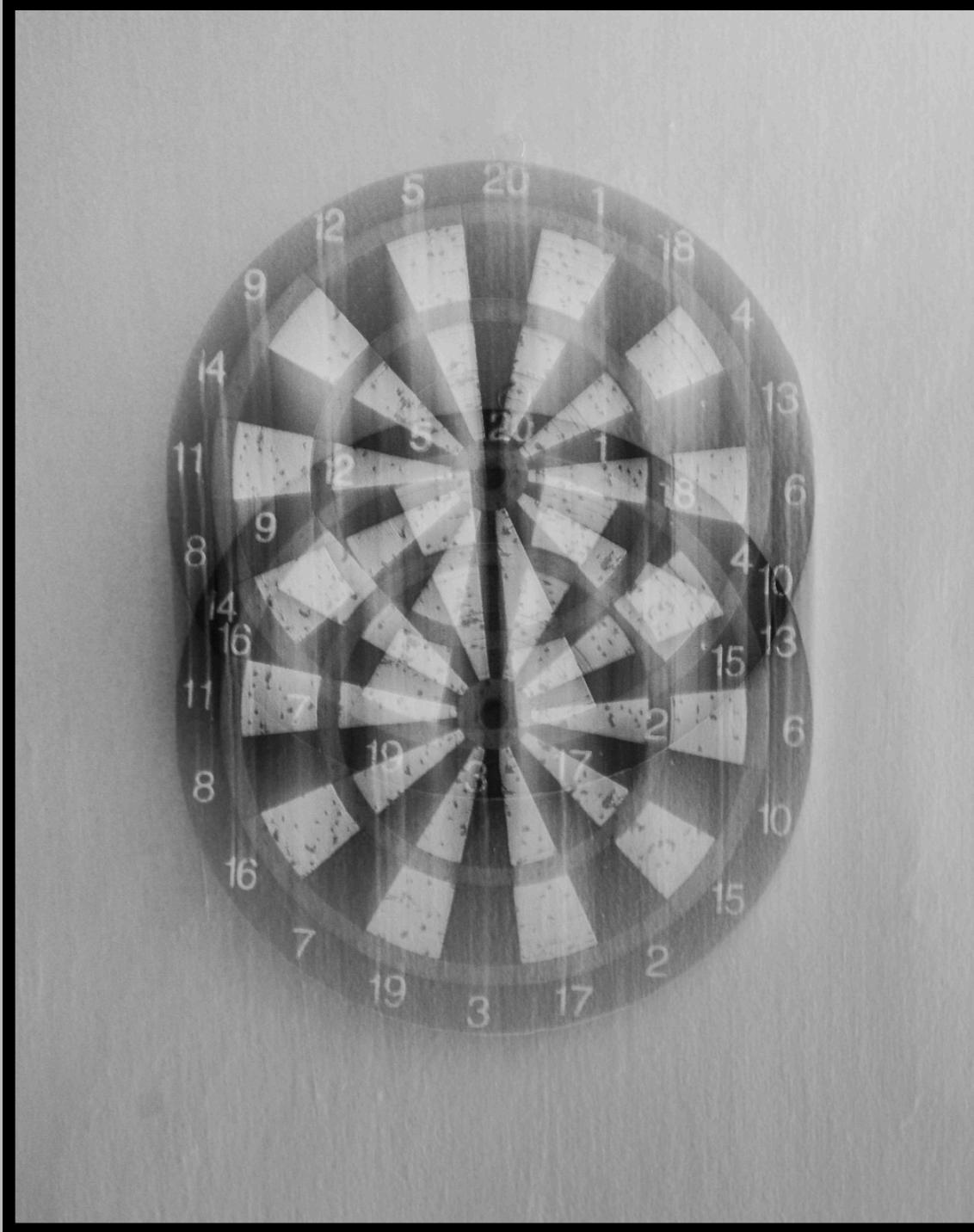
COMPOSICIÓN ARTÍSTICA



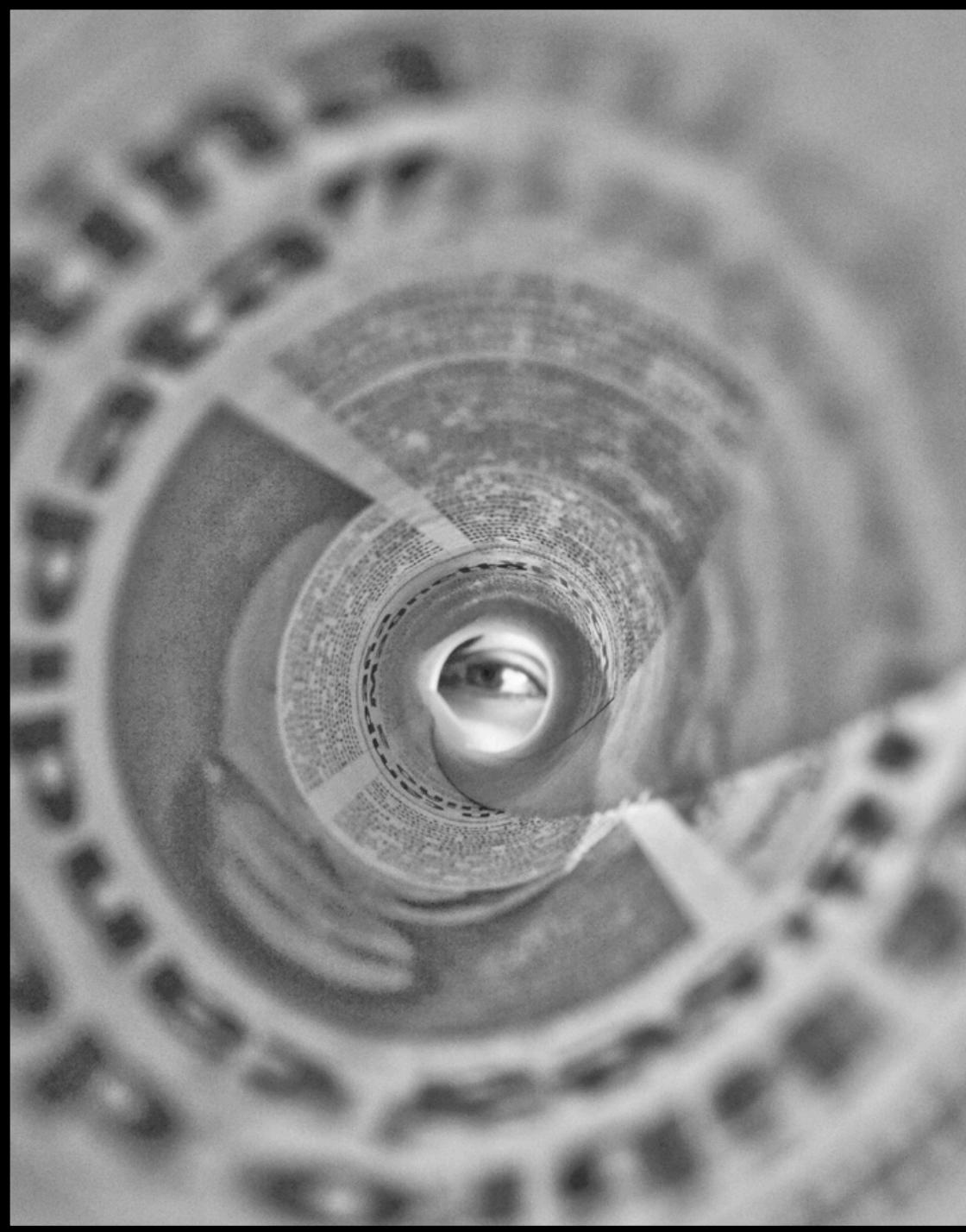
Diferentes elementos distribuidos para formar parte de una representación.



La simetría se adueña de estas dos fotos.



Jugando con el movimiento y no a los dardos.



Lo que se intenta lograr es improvisar un encuadre natural con lo que estaba más a mano.



Lineas guías con nodos de conexión en extremidades.



«Para mí, la fotografía es el arte de la observación. Se trata de encontrar algo interesante en un lugar ordinario. Me ha dado cuenta de que no tiene nada que ver con las cosas que vemos, sino con cómo las vemos»

- Elliott Erwitt



Un espacio negativo contaminado por las hojas.

ÁLBUM RECOPILATORIO



Escala de grises Vol. I

Emmanuel Sandoval