

2D Contours

平面等高线

每条曲线上的点具有相同的数值



征服你自己, 而不是世界。

Conquer yourself rather than the world.

—— 勒内·笛卡尔 (René Descartes) | 法国哲学家、数学家、物理学家 | 1596~1650



- ◀ matplotlib.pyplot.contour() 绘制等高线图
- matplotlib.pyplot.contourf ()绘制平面填充等高线
- numpy.diag() 如果 A 为方阵, numpy.diag(A) 函数提取对角线元素,以向量形式输入结果;如果 a 为向量, numpy.diag(a) 函数将向量展开成方阵,方阵对角线元素为 a 向量元素
- ▼ numpy.dot() 计算向量标量积。值得注意的是,如果输入为一维数组,numpy.dot() 输出结果为标量积;如果输入为矩阵,numpy.dot() 输出结果为矩阵乘积,相当于矩阵运算符@
- ◀ numpy.linalg.det() 计算行列式值
- ◀ numpy.linalg.inv() 矩阵求逆
- ◀ numpy.meshgrid() 创建网格化数据
- ◀ numpy.sqrt() 计算平方根
- ◀ numpy.vstack() 返回竖直堆叠后的数组
- ◀ numpy.zeros_like() 用来生成和输入矩阵形状相同的零矩阵
- ◀ sympy.diff() 求解符号导数和偏导解析式
- ◀ sympy.exp() 符号自然指数
- ◀ sympy.lambdify() 将符号表达式转化为函数

16.1 等高线

平面等高线、三维等高线是"鸢尾花书"中非常重要的可视化方案。我们常用等高线可视化二元乃至多元函数、概率密度函数、机器学习中的决策边界等等。

这个话题主要介绍平面等高线,本书后续将专门介绍三维等高线。

等高线原理

等高线图是一种展示三维数据的方式,其中相同数值的数据点被连接成曲线,形成轮廓线。

形象地说,如图 1 所示,二元函数相当于一座山峰。在平行于 x_1x_2 平面在特定高度切一刀,得到的轮廓线就是一条等高线。这是一条三维空间等高线。然后,将等高线投影到 x_1x_2 平面,我们便得到一条平面等高线。

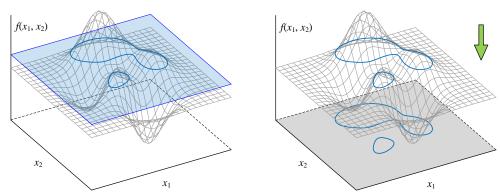


图 1. 平行 x_1x_2 平面切 $f(x_1, x_2)$,然后再投影到 x_1x_2 平面

一系列轮廓线的高度一般用不同的颜色或线型表示,使得我们可以通过视觉化方式看到数据的分布情况。如图2所示,将一组不同高度的等高线投影到平面便得到如图3所示的平面等高线。图3的右侧还增加了色谱条,用来展示不同等高线对应的具体高度。这一系列高度可以是一组用户输入的数值。大家可能已经发现,等高线图和海拔高度图原理完全相同。类似的图还有,等温线、等降水线、等距线等等。

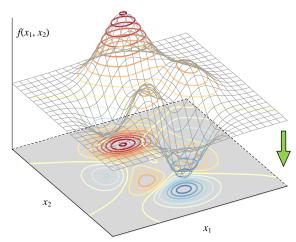


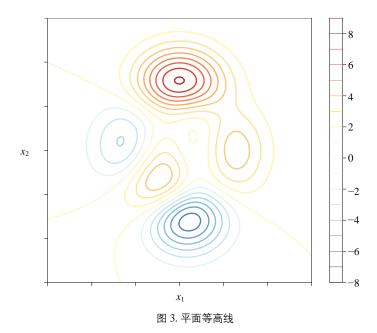
图 2. 将不同高度 (值) 对应的一组等高线投影到 x₁x₂平面

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML

本书配套微课视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com



步骤

具体来说, Matplotlib 中绘制等高线图需要以下步骤:

准备数据:等高线图需要的数据是一个二维数组,其中每个元素都表示一个点的数值。通常这个二维数组被称为"网格"。

计算轮廓线: Matplotlib 会通过对数据进行插值,计算出一组轮廓线的值,并把它们绘制在二维平面上。轮廓线的数量取决于我们指定的等高线的数量。

绘制轮廓线: Matplotlib 会根据轮廓线的高度在不同的颜色或线型中表示,使得我们可以通过视觉化方式看到数据的分布情况。通常使用 plt.contour() 函数进行绘制。

等高线设置

Matplotlib 还提供了许多与等高线图相关的函数和选项,例如设置轮廓线的样式、标签、标记等。这些选项可以帮助我们更好地展示数据。

图 4 所示为给每条等高线增加高度注释。图 5 所示为单色等高线,matplotlib 会用虚线代表负值。

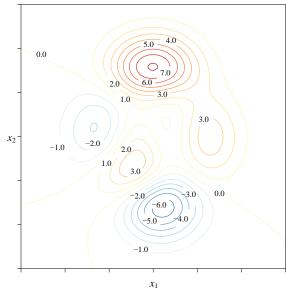


图 4. 给等高线加注释

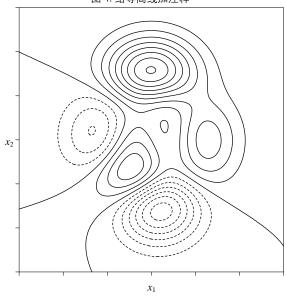


图 5. 单色等高线

填充等高线

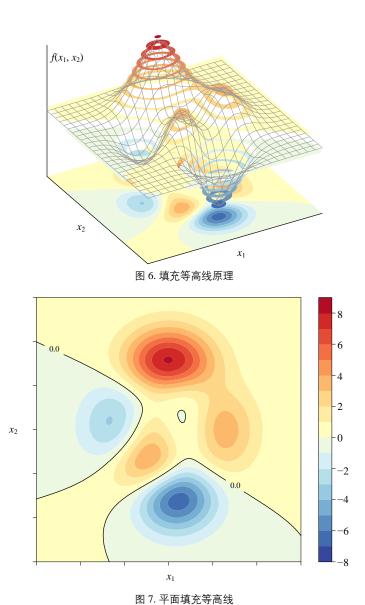
contourf 是 Matplotlib 库中用于绘制等高线填充图的函数。其原理是通过将数据转换为等高线 线段的集合,然后通过填充线段之间的空隙来创建颜色填充图。具体地说,contourf 函数首先根 据数据生成一组等高线,这些等高线可以使用 contour 函数绘制。然后 contourf 函数会根据这些等 高线,将图像中每个等高线所围成的区域填充上颜色。填充的颜色根据指定的 colormap 进行选 择,可以通过设置 cmap 参数来控制。

如图 6 所示,在三维空间中,我们可以把填充等高线想象成是"梯田"。每个颜色代表一定的高 度区间。将图6填充等高线画在水平面上,我们便得到图7。图7中,我们还绘制一条指定高度(0.0) 的等高线。

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。 版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。 代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML

本书配套微课视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com



此外,contourf 还可以通过调整填充级别的数量和间隔来控制填充效果,可以通过设置 levels 参数来控制填充级别的数量和大小。此外,还可以通过设置 alpha 参数来控制填充颜色的透明



Jupyter 笔记 BK_2_Ch16_1.ipynb 绘制本话题前几幅图。

度,以及通过设置 extend 参数来控制在 levels 范围之外的值应如何处理。

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML

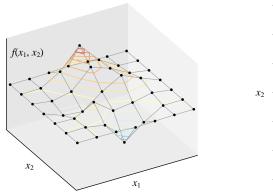
本书配套微课视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com

16.2 颗粒度

前文提过,绘制连续等高线基于插值,因此等高线是否"平滑",也取决于网格数据的颗粒度 是否足够细腻。

如图 8 所示,绘制等高线采用的网格数据显然过于粗糙,这导致不管是三维等高线,还是平面等高线都非常毛糙。



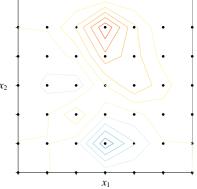
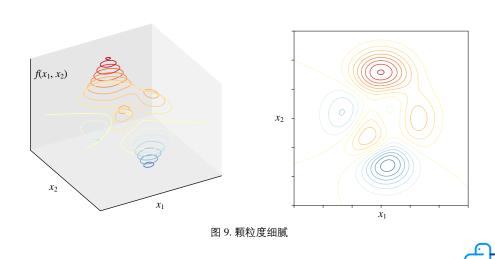


图 8. 颗粒度粗糙

图9则采用更为细腻的网格数据。显然,插值得到的三维等高线、平面等高线看上去更加平滑。



Jupyter 笔记 BK_2_Ch16_2.ipynb 绘制图 8、图 9。

网格不是越密越好。网格能够取得多密,还受到算力制约。比如,图 11 所示马氏距离、高斯分布概率密度等高线,进一步提高网格密度会受到内存空间限制。

本书后续还会介绍等高线的更广泛的用途。

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载:https://github.com/Visualize-ML

本书配套微课视频均发布在B站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com



Jupyter 笔记 BK_2_Ch16_3.ipynb 绘制图 11。

16.3 可视化线性、非线性变换

如图 10 所示, contour() 函数还可以绘制网格。图 12、图 13 展示几种线性、非线性变换, 图中网格均用 contour() 绘制。其中几幅图用到了复数函数,本书后续还要展示其他可视化方案呈现复数函数。

复数是数学中的一个概念,用来表示具有实部和虚部的数。复数通常表示为 a + bi 的形式,其中 a 是实部,b 是虚部,i 是虚数单位。实部和虚部都可以是实数。复数的集合用 C 表示。

复数函数是定义在复数域上的函数,即将复数作为输入并产生复数作为输出的函数。复数函数可以包含各种数学操作和运算,例如加法、减法、乘法、除法、指数函数、对数函数等。

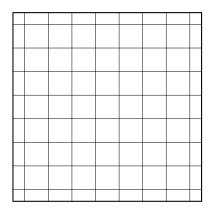


图 10. 用 contour() 函数绘制的方格

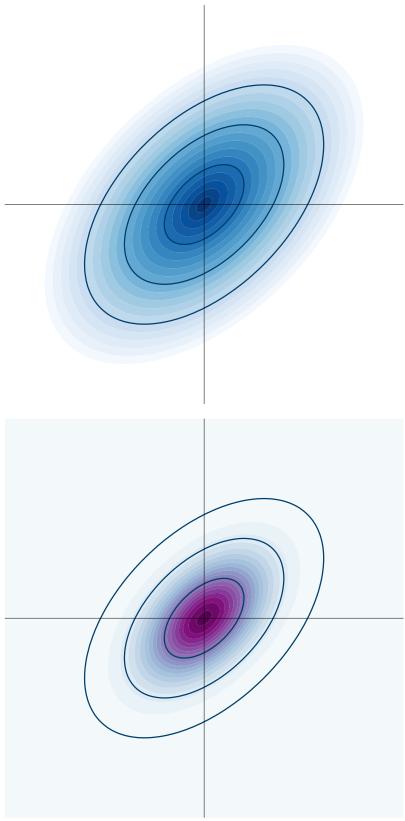


图 11. 马氏距离、高斯概率密度函数等高线

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。

成权归有平人字面版在所有,有勿向用,引用有压切面处。 代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML 本书配套徽课视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466 欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com

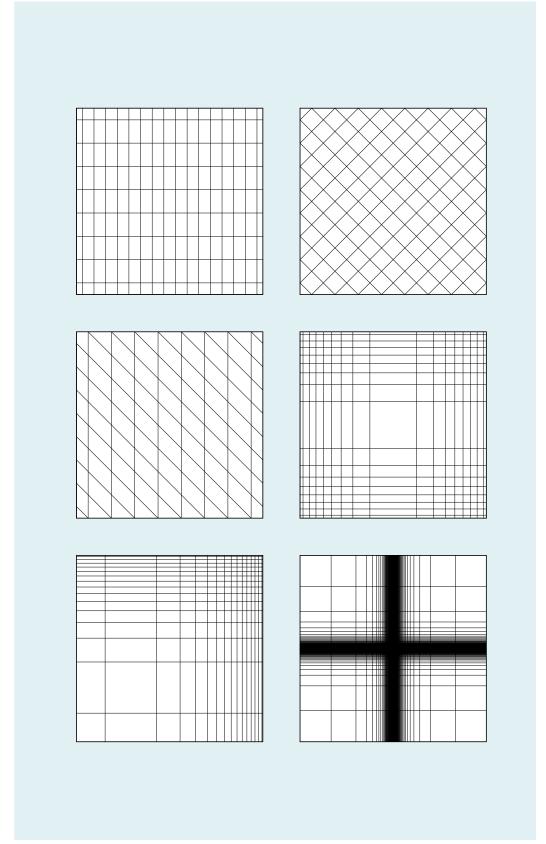


图 12. 线性、非线性变换,利用 contour 绘制,第 1 组

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。 版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML 本书配套微课视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com

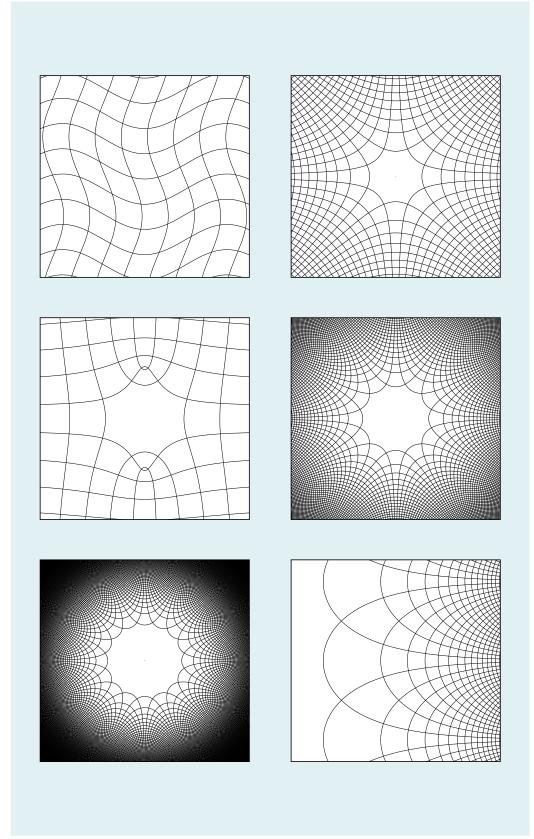


图 13. 线性、非线性变换,利用 contour 绘制,第 2 组

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。 代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML 本书配套微课视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com