3.6 Create Colormaps 自定义色谱

这个话题,我们聊聊如何在 Matplotlib中创建、使用色谱。

两个节点

在 Matplotlib 中创建色谱,至少需要两个颜色作为节点。上一个话题中,大家已经见过'cool' 这个色谱的两端有两个颜色——'cyan' 和 'magenta',具体如图1所示。色谱的左端节点用0表示,右侧节点用1表示。



图 1. 两个节点,左侧节点 (0.0) 为'cyan',右侧节点 (1.0) 为'magenta'

下面,我们将左侧节点替换为深蓝色 'darkblue',得到的色谱如图 2 所示。图 15 (a) 所示为这个色谱在 RGB 空间的具体位置。



图 2. 两个节点,左侧节点 (0.0) 为'darkblue',右侧节点 (1.0) 为'magenta'

三个节点

下面,我们用在图 2 色谱的中间 (0.5) 处加一个白色,得到如图 3 所示色谱。这个色谱显然对称。图 15 (b) 所示为这个色谱在RGB 空间的具体位置。

我们可以用同样的三个颜色构造如图 4 所示的非对称色谱,白色移动到 0.75 处。

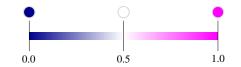


图 3. 三个节点,左侧节点 (0.0) 为'darkblue',正中间节点 (0.5) 为'white',右侧节点 (1.0) 为'magenta'



图 4. 三个节点,左侧节点 (0.0) 为'darkblue',中间节点 (0.75) 为'white',右侧节点 (1.0) 为'magenta'

五个节点

为了让自定义色谱的颜色渐变更加丰富,我们在图3基础上再增加两个节点('skyblue' 和 'pink'),得到如图5所示色谱。这五个节点均匀布置。这个色谱在RGB色彩空间位置如图15(c)所示。将正中间的白色换成黄色,我们便得到图6所示色谱。这个色谱在RGB色彩空间位置如图15(d)所示。

将图5的天蓝色、粉色节点分别向两端 靠近,我们便得到如所示图7色谱。

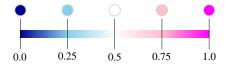


图 5. 五个节点,左侧节点 (0.0) 为'darkblue',中间有三个节点,右侧节点 (1.0) 为'magenta',均匀布置

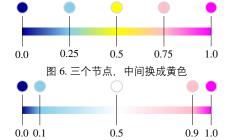


图 7. 五个节点,左侧节点 (0.0) 为'darkblue',中间有三个节点,右侧节点 (1.0) 为'magenta',不均匀布置

RGB 色谱

下面,我们用 RGB 三个基色构造一个 均匀色谱,具体如图 8 所示。

图9则展示了一个首尾连接的循环色谱,这个色谱有四个节点,它们在 RGB 空间的位置如图 16 (a) 所示。这个色谱显得很"暗沉"。我们可以看出,这个色谱线性插值得到的颜色很多都靠近黑色。



本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML

本书配套微课视频均发布在B站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com

CMY 色谱

作为对比,我们再用 CMY 三个基色构造如图 10 所示色谱。这个色谱的色调显然明亮很多。如图 16 (b) 所示,这个色谱插值得到的颜色都在 RGB 三个最鲜亮的立面上。

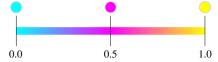
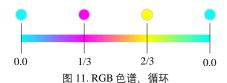


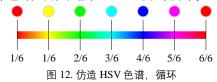
图 10. RGB 色谱,均匀布置

如图 11 所示,我们构造了一个循环色谱。这个色谱有四个节点,它们的位置如图 16 (c) 所示。从 HSV 色彩空间视角来看,这个色谱的所有颜色饱和度 (S) 并非最高。



仿制 HSV 色谱

前文大家都见过 hsv 色谱,下面我们自己仿造一个类似色谱。如图 12 所示,这个色谱一共有 7 个节点,首尾循环、均匀布置。色谱在 RGB 色彩空间位置如图 16 (d) 所示。这个色谱所有颜色在 HSV 饱和度最高。



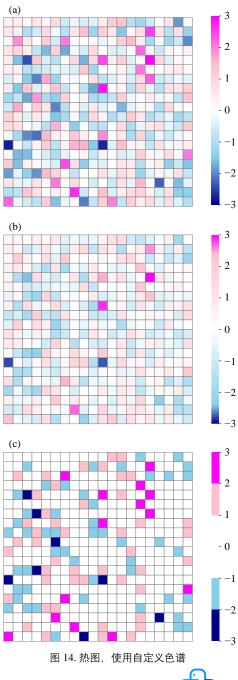
热图

下面,我们用自定义色谱和热图可视化随机数。我们用 seaborn.heat() 绘制随机数,随机数则满足标准正态分布。

图 14 (a) 热图采用图 5 所示热图。为了突出极大、极小的随机数 (可能存在的离群值),我们可以采用图 7 所示色谱,并得到图 14 (b) 所示热图。

图 14 (c) 则较为特殊,这图热图采用自定义的离散热图。大家可能已经发现,热图变化不再连续。比如,[-1,1] 之间的随机数都用白色表示。







Jupyter 笔记 BK_2_Topic_3.06_1.ipynb 绘制图 15、图 16 子图。

Jupyter 笔记 BK_2_Topic_3.06_2.ipynb 绘制图 14 子图。

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML

本书配套微课视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com

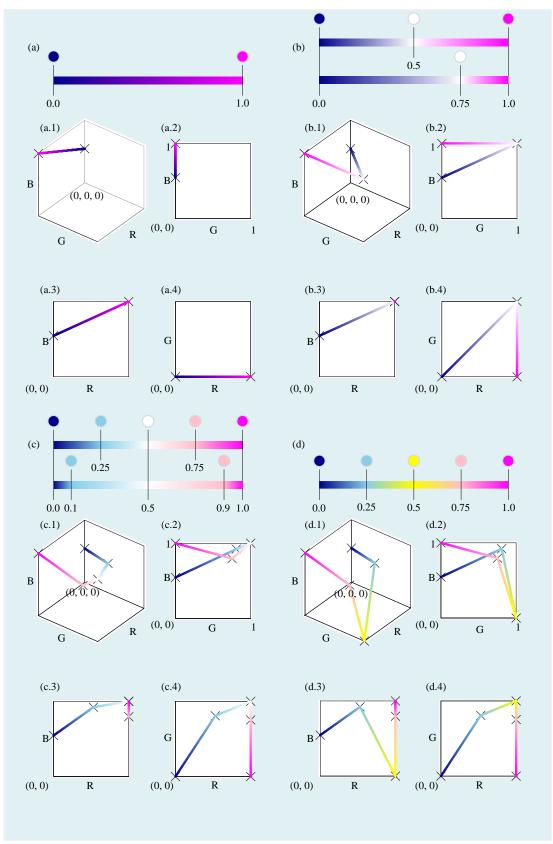


图 15. 自定义色谱在 RGB 色彩空间位置, 前四个

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。 版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML本书配套微课视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger: ht —_生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com

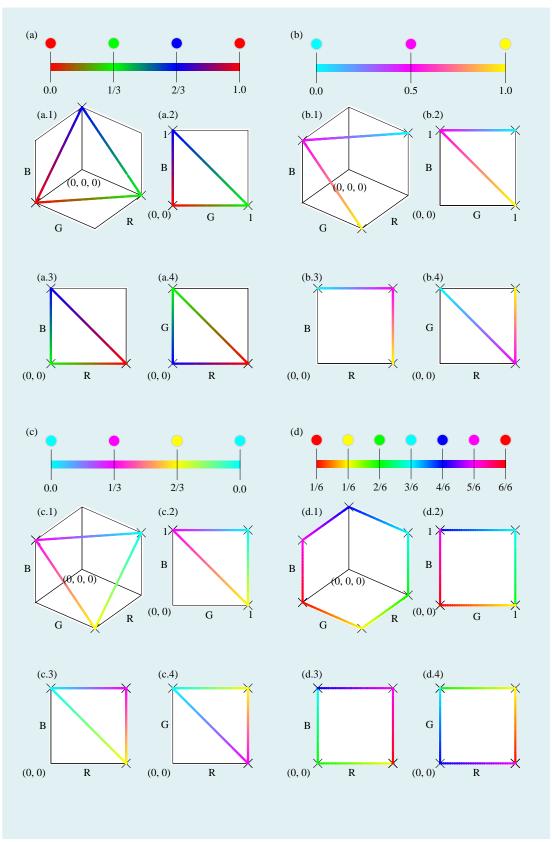


图 16. 自定义色谱在 RGB 色彩空间位置,后四个

本 PDF 文件为作者草稿,发布目的为方便读者在移动终端学习,终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。 版权归清华大学出版社所有,请勿商用,引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载: https://github.com/Visualize-ML 本书配套微课视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger: https://space.bilibili.com/513194466

欢迎大家批评指教,本书专属邮箱: jiang.visualize.ml@gmail.com