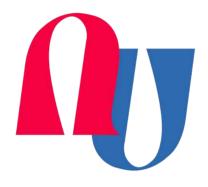
2023학년도 입학전형 선행학습영향평가결과



대 구 예 술 대 학 교

목 차

| I. 2023학년도 입학전형 개요(총괄내용 요약) | 1 |
|-------------------------------------|---|
| | |
| II. 선행학습 영향평가 대상 문항 | |
| 1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표 | |
| | |
| | |
| Ⅲ. 선행학습 영향평가 진행절차 및 방법 | 4 |
| 1. 대학별 고사의 선행학습 영향평가 이행 사항 점검 체크리스트 | |
| 2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정 | |
| 3. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성 | |
| 4. 2023학년도 선행학습 영향평가 일정 및 절차 | 6 |
| | |
| Ⅳ. 고교 교육과정 내 출제여부 분석 | 7 |
| 1. 대학별 고사 현황 | 7 |
| 2. 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 대학의 분석 | 7 |
| | |
| | |
| V. 2024학년도 대학입학전형 반영계획 및 개선노력 | 8 |
| | |
| VI. 부록 | |
| 1 며저진무요형 | 8 |

2023학년도 대구예술대학교 선행학습 영향평가 결과 안내

공교육 정상화법 제10조(대학등의 입학전형), 동법 시행령 제5조(대학등의 입학전형 영향평가), 대구예술 대학교 입학전형의 선행학습영향평가방법 및 절차에 관한 규정에 의거 우리대학의 2023학년도 입학전형 선행학습 영향평가 결과 및 다음연도 반영 계획을 안내하고자 합니다.

I. 2023학년도 입학전형 개요(총괄내용 요약)

| 우리 | 대학원 | 을 애 | 니웹틴 | 툰학 | 부, | 디자인 | [학 | 부, 공연융 | 합예술전공, | 실용음 | 악전공, | 스포츠 | 디도전공 |
|----|-----|-----|-----|----|----|-----|----|--------|--------|-----|-------|-----|------|
| 2개 | 학부 | 3개 | 전공 | 총 | 5개 | 학부 | 및 | 전공으로 | 모집인원은 | 정원내 | 313명, | 정원외 | 12명을 |
| 모집 | 함. | | | | | | | | | | | | |

- □ 정원내 유형으로는 일반전형으로 모집하였으며, 정원외 유형으로는 특성화고교졸업자특별전형, 농어촌특별전형, 장애인등 대상자 특별전형으로 학생을 선발함.
- □ 전형요소별 성적 반영 비율

| 구분 | 전형 | 모집학과 | 학생부 | 수능 | 실기 | 면접 |
|----|------------------------------|---------------------------------------|-----|----|-----|----|
| 수시 | 일반전형 (실기/실적위주) (학생부교과) | 애니웹툰학부 디자인학부 공연융합예술전공 실용음악전공 | | | 100 | |
| | | 스포츠지도전공 | 70 | | | 30 |

| | | 애니웹툰학부 | | 100 | |
|----|---|-----------------------------|-----|-----|----|
| | 농어촌 | | | | |
| | | 실용음악전공 | 30 | 50 | 20 |
| | 장애인 | 예체능학부 | 70 | | 30 |
| | 일반전형 | 애니웹툰학부 디자인학부 공연융합예술전공 | | 100 | |
| | (실기/실적위주) (학생부교과) | 실용음악전공 | 30 | 70 | |
| 정시 | | 스포츠지도전공 | 70 | | 30 |
| | 농어촌 | 애니웹툰학부 | | 100 | |
| | 3 %1 L | 실용음악전공 | 30 | 50 | 20 |
| | 장애인 | 예체능학부 | 70 | | 30 |
| 추가 | 애니웹툰학부 디자인학부 일반전형 공연융합예술전공 실용음악전공 스포츠지도전공 | | 100 | | |

II. 선행학습 영향평가 대상 문항

1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표

| | | 계 | 입학모집 요강에 | 문항 | 하위 | | | | 계열 | 및 | 교고 | - | | | 교 |
|-----------------|--|-----------------------|-------------|----------|----|----|-----|----|----|----|----|----------|----------|----|---|
| 평가대상 | 입학전형 | 열 | 제시한 | 변호 변호 | 문항 | 인원 | 로사: | 회 | 수 | | 과 | | | | 과 |
| | | | 자격기준 과목명 | | 번호 | 국어 | 사회 | 도덕 | 학 | 물리 | 화학 | 생명 과학 | 지구 과학 | 기타 | 외 |
| 면접 · 구술고사 | - 일반전형 - 농어촌 특별전형 - 장애인등대상자 특별 전형 | 예 체 능 계 열 | 없음 | | | | | | | | | | | | 0 |
| 실기고사 | - 일반전형 - 농어촌 특별전형 | 예 체 능 계 열 | 없음 | | | | | | | | | | | | 0 |

Ⅲ. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법

1. 대학별 고사의 선행학습 영향평가 이행 사항 점검 체크리스트

| | 판단기준 | | | | | | | | | |
|----------|--------------|-------------------------|----|-----|--|--|--|--|--|--|
| 구분 | 하모 | шышо | 이행 | 점검 | | | | | | |
| | 항목 | 세부내용 | 이행 | 미이행 | | | | | | |
| | 1. 관련 자료의 | ① 기간 내 선행학습 영향평가 보고서 공 | | | | | | | | |
| | 홈페이지 게시 | 개(문항과 답안 공개의 충실성) | | | | | | | | |
| | | ② 문항 총괄표 작성의 충실성 | 0 | | | | | | | |
| 대학별 고사시행 | 2. 선행학습 영향평가 | ③ 문항 제출 양식(문항카드)작성의 충실성 | | 해당 | | | | | | |
| 관련 이행 사항 | 보고서 항목 준수 | 교서 항목 준수 | | 없음 | | | | | | |
| 점검 | | ④ 장별 내용 제시 여부 | 0 | | | | | | | |
| | 3. 선행학습 영향평가 | ⑤ 위원회의 외부위원 포함 여부 | | 0 | | | | | | |
| | 위원회 구성 | ⑥ 현직 고등학교 교사 포함 여부 | | 0 | | | | | | |

2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정

- 자체 규정

대구예술대학교 대학입학전형 선행학습영향평가에 관한 규정

제 1조(목적) 이 규정은 공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법 제10조에 의거 대구예술대학교(이하 "본 대학교"라 한다) 입학전형에서 대학별고사가 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시하기 위해 입학전형의 선행학습 영향평가 방법 및 절차 등에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2호(정의) "선행학습 영향평가"란 공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법 제 10조에 따라 대학입학전형에서 대학별고사(면접, 실기 등)를 실시하는 경우 이에 대한 점검·분석·영향평가 하는 것을 말한다.

제 3조(위원회 구성 및 임기)

- ① 위원회는 다음에 의하여 구성한다.
 - 1. 위원회는 위원장 1인을 포함하여 10인 이내로 구성한다.
 - 2. 위원장은 입학기획처장으로 한다.
 - 3. 위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자 중에서 위원장의 추천으로 총장이 임명한다.
 - 1) 본교 교직원
 - 2) 교육과정, 대학 입학전형 등 관련 전문지식이 있는 자
 - 3) 그 밖에 학식과 경험이 풍부한 자
- ② 위원의 임기는 다음과 같다
- 1. 위원의 임기는 2년으로 하고, 연임할 수 있다. 다만, 위원장과 간사의 임기는 보직 재임기간으로 한다.

제 4조(위원회 역할)

- ① 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.
 - 1. 선행학습영향평가의 방법 및 절차에 관한 사항
 - 2. 본교 각종 고사의 선행학습 유발 여부에 대한 사항
 - 3. 선행학습영향평가 결과에 따른 대학별 고사의 선행학습 유발 방지 방안
 - 4. 선행학습영향평가 결과의 다음 연도 입학전형에의 반영에 관한 사항
 - 5. 기타 선행학습영향평가에 관한 사항

제 5조(위원장)

- ① 위원장은 입학기획처장이 겸임한다.
- ② 위원장은 회의를 총괄하고 선행학습 영향평가를 주관하며 위원회를 대표한다.

제 6조(방법 및 절차)

- ① 선행학습 영향평가는 다음 각 호에 따라 수행한다.
 - 1. 선행학습 영향평가 규정 검토 및 개정
 - 2. 선행학습 영향평가 위원회 구성
 - 3. 선행학습 영향평가 연구
 - 4. 선행학습 영향평가 및 다음 연도 대입전형 반영계획 수립
 - 5. 선행학습 영향평가 결과 및 다음 연도 반영계획 공개
 - 6. 선행학습 영향평가 결과에 따른 차년도 대입전형 시행계획 변경
- ② 선행학습 영향평가 회의
 - 1. 위원장은 회의를 소집하며, 그 의장이 된다.
 - 2. 선행학습 영향평가 결과에 대해 심의한다.

제 7조(일정)

- ① 교육부 기준 일정을 준수한다.
- ② 영향평가 결과는 매년 3월 31일까지 홈페이지를 통해 공개한다.

제 8조(사무)

① 위원회의 사무는 입학기획처에서 관장한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

- 3. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성
 - 본교 교직원으로 구성.
 - 4. 2023학년도 선행학습 영향평가 일정 및 절차
 - 공교육 정상화법 제10조, 같은법 시행령 제5조, 대구예술대학교 입학전형의 선행학습영향평 가방법 및 절차에 관한 규정에 의거하여 시행함.

Ⅳ. 고교 교육과정 내 출제여부 분석

1. 대학별 고사 현황

| 구분 | 운영여부 (O/×) | 선발인원 | 영향평가대상 여부 (○/×) | Η고 |
|------|---------------|------|-----------------------|-------|
| 면접고사 | 0 | 16 | 0 | 예체능계열 |
| 실기고사 | 0 | 46 | × | 예체능계열 |

※ 공교육 정상화법 제16조(적용의 배제)는 국가교육과정과 시·도교육과정 및 학교교육과 정상 체육·예술 교과(군), 기술·가정교과(군), 실과·제2외국어·한문·교양 교과(군), 전문 교과에 대해서는 영향 평가에 대상이 되지 않음을 명시하고 있음.

- 2. 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 대학의 분석
 - 1) 대상요소 : 면접고사
 - 2) 대상요소의 활용 : 질의응답을 통하여 학생의 전공이해도, 지원동기 및 적성과 소질, 의사 표현능력 및 품행, 인성 및 가치관, 창의성 등을 평가.

| 대 상 | 활 용 |
|------|---|
| 수시모집 | 2개전공, 정원내(일반), 정원외(장애인등 대상자)전형에서 반영, 반영비율 20 ~ 30% |
| 정시모집 | 1개전공, 정원내(일반) 전형에서 반영, 반영비율 30% |

- 3) 대상요소의 형태: 우리대학은 예체능계열의 실기고사를 대신하여 면접고사를 진행함에 있어 고등학교 교과지식과 관련이 없는 인성 면접 중심으로 면접위원 3명과 수험생 1명의 구술면접으로, 학생이 가지고 있는 적성과 소질 인성 및 가치관, 의사표현 및 품행, 발전가능성을 평가하기 위한 질문문항을 중심으로 시행함.
- 4) 평가결과

우리대학은 2023학년도 학생 선발에 면접 전형을 활용함에 있어 면접위원 대부분이 지원학생의 해당 전공 분야에 대한 학업의지와 관심, 학생의 적성과 잠재력과 인성 등을 평가를하였으며, 공교육정상화법 취지에 따라 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어나지 않으

며 선행학습을 유발하는 평가 내용은 없음.

V. 2024학년도 대학입학전형 반영계획 및 개선노력

- 2023학년도 입학전형 신입생모집 면접고사의 영향평가 결과 선행학습 유발과 관련한 특이 사항이 없는 것으로 확인.
- 우리대학은 공교육정상화법 시행령에 따라 입학전형에서 선행학습 요소를 배제하고 고교 교육과정의 범위와 수준 내에서 전형을 운영함으로써 고등학교가 정상적인 교육과정을 운영할수 있는 여건을 조성하여 고교 교육 정상화에 실질적으로 기여하도록 노력을 할 것임.
- 우리대학은 전문 문화예술인을 양성하는 대학으로서 예술대학 특성에 맞게 실기고사 위주의 입시전형을 실시하여 학생들의 재능과 잠재능력을 평가 하고 있으며, 2024학년도 입학전형 에서 선행학습을 유발하는 평가는 지속적으로 지양하고, 2023학년도와 마찬가지로 면접고사 의 경우에는 교과지식과 관련 없는 인성, 가치관, 적성과 소질, 창의성, 의사표현능력 및 품 행을 확인하는 내용으로 가이드라인을 제시하여 실시할 계획임.

VI. 부록

1. 면접질문유형(대표적인사례)

◎ 지원동기 및 적성과 소질

- 1. 음악가의 기본적인 자세는 무엇이라고 생각합니까?
- 2. 존경하는 음악가가 있다면 누구이며, 그 이유는 무엇인가요?
- 3. 본 학과를 지원하게 된 동기는 무엇입니까?
- 4. 대학입학 준비 해 온 과정에 대해 말해 보세요.
- 5. 본 학과를 졸업 후 어떤 지로와 목표를 가지고 있습니까?

◎ 의사표현능력 및 품행

- 1. 본인에 대해서 간단한 소개를 해 보십시오.
- 2. 학업에 관련하여 고교시절 중 후회스러운 점은 무엇입니까? 이와 관련하여 대학에서는 어떤 노력을 하시겠습니까?
- 3. 최근 접한 뉴스 중에 전공과 관련해서 기억에 남는 내용이 있다면 어떻게 생각하는지 말해보세요.
- 4. 10년 후 본인이 어떤 모습이기를 원하십니까?

◎ 인성 및 가치관

- 1. 교육대상자들 간 갈등이 유발 될 경우 스포츠지도자로서 취해야 할 태도
- 2. 다른 교육생들에 비해 역량이 현저히 떨어진 교육대상자에 대한 지도방안
- 3. 타인은 자신을 어떤 사람으로 보고 있다고 생각합니까?
- 4. 자신의 성격 형성에 가장 영향을 준 사람은 누구입니까?
- 5. 이때까지 가장 힘들었던 일은 무엇입니까? 그 경험으로 자신이 어떻게 변화시켰는지 말해보세요.

◎ 창의성

- 1. 하나의 특정 종목만을 전공한 스포츠지도자에게 다양한 종목의 훈련요청이 올 경우 대비해야 할 자세
- 2. 교육·훈련 중 안전사고의 위험이 있을 경우 스포츠지도자가 취해야 할 예방적 조치
- 3. 교육·훈련의 내용에 대한 불만이나 수정·보완 의견이 있을 경우 스포츠지도자로서 취해야할 태도
- 4. 다양한 연령대 또는 목적을 가진 교육대상자들이 통합 수업에 집중 할 수 있게 하는 방법
- 5. 일반적 지식은 갖추고 있으나 실제 현장에서 실습교육 경험이 없는 특정 종목에 대한 교육·훈련 요청이 올 경우 이에 대한 준비 방법

◎ 전공이해도

- 1. 스포츠지도의 정의
- 2. 스포츠지도자의 자질과 덕목
- 3. 향후 국민 생활 스포츠가 나아가야 할 방향
- 4. 국민 생활 스포츠 활성화를 위한 스포츠지도자의 역할
- 5. 스포츠지도자가 되기 위한 학문적·제도적 요건