

2024학년도 대학 입학전형 시행계획



서울장신대학교
Seoul Jangsin University

■ 주소	경기도 광주시 경안로 145
■ 대학홈페이지	http://www.sjs.ac.kr
■ 입학홈페이지	http://www.sjs.ac.kr/admission/main
■ 입시상담 연락처	031) 799-9112

1. 전형일정

모집시기	구분	일정	비고
수시모집	원서접수	2023.09.11(월) ~ 09.15(금)	
	전형일(면접/실기)	2023.10.14(토) 10:00	
	합격자 발표	2023.10.25(수)	
	등록기간	2023.12.18(월)~12.21(목)	예치금
	미등록 충원 합격 통보 마감	2023.12.28(목)	
	미등록 충원 등록 마감	2023.12.29(금)	
정시모집 (다군)	원서접수	2024.01.03(수)~01.06(토)	
	전형일(면접/실기)	2024.01.25(목) 10:00	
	합격자 발표	2024.02.05(월)	
	등록기간	2024.02.07(수)~02.13(화)	
	미등록 충원 합격 통보 마감	2024.02.20(화)	
	미등록 충원 등록 마감	2024.02.21(수)	

2. 모집단위별 모집인원

가. 정원내

모집단위			입학 정원	모집 인원	수시				정시다군
학부	학과				담임목사 추천자	만학도	일반전형	교역자 추천자	일반전형
목회실천학부	신학과		35	35	33	2			
	목회사역학과								
사회복지학부	사회복지학과		32	32			24	8	
예술학부	교회음악과	성악	19	19			17		2
		피아노							
		오르간							
	실용음악과	보컬	18	18			10		8
		드럼							
		건반							
		기타							
		베이스							
		작곡							
		싱어송 라이터							
계			104	104	33	2	51	8	10

* 수시모집 미등록충원등록 마감 이후 미충원된 인원은 정시모집 인원내에 추가하여 선발함.

나. 정원외

모집단위			모집 인원	수시				
학부	학과			농어촌 학생	특성화고교 출신자	특수교육 대상자	재외국민과 외국인(2%)	외국인/ 북한이탈주민
목회실천학부	신학과		3	1		1	1	제한없음
	목회사역학과							
사회복지학부	사회복지학과		7	1	1	4	1	제한없음
예술학부	교회음악과	성악	2	1		1		제한없음
		피아노						
		오르간						
	실용음악과	보컬	2	1		1		
		드럼						
		건반						
		기타						
		베이스						
		작곡						
		싱어송 라이터						
계			14	4	1	7	2	제한없음

* 수시모집 미등록충원등록 마감 이후 미충원된 인원은 정시모집 인원내 추가하여 선발함.

3. 전형유형별 반영비율

모집 시기	전형유형	전형명	모집단위	선발 비율	총점	전형요소 반영 비율(%)			
						학생부	면접	수능	실기
수시	학생부교과	담임목사추천자	목회실천학부	100	1,000	60	40		
	학생부교과	만학도	목회실천학부	100	1,000	60	40		
	학생부교과	일반전형	사회복지학부	100	1,000	80	20		
	학생부교과	교역자추천자	사회복지학부	100	1,000	60	40		
	실기/실적	일반전형	예술학부 교회음악과	100	1,000				100
	실기/실적	일반전형	예술학부 실용음악과	100	1,000	20			80
	학생부교과	농어촌학생	목회실천학부	100	1,000	100			
	학생부교과	농어촌학생	사회복지학부	100	1,000	100			
	실기/실적	농어촌학생	예술학부 교회음악과	100	1,000				100
	실기/실적	농어촌학생	예술학부 실용음악과	100	1,000	20			80
	학생부교과	특성화고교졸업자	사회복지학부	100	1,000	100			
	학생부교과	특수교육대상자	목회실천학부	100	1,000	60	40		
	학생부교과	특수교육대상자	사회복지학부	100	1,000	60	40		
	실기/실적	특수교육대상자	예술학부 교회음악과	100	1,000				100
	실기/실적	특수교육대상자	예술학부 실용음악과	100	1,000	20			80
	기타	재외국민	목회실천학부	100	1,000		100		
	기타	재외국민	사회복지학부	100	1,000		100		
	기타	외국인	목회실천학부	100	1,000		100		
	기타	외국인	사회복지학부	100	1,000		100		
	기타	외국인	예술학부 교회음악과	100	1,000				100
	기타	외국인	예술학부 실용음악과	100	1,000				100
	기타	북한이탈주민	목회실천학부	100	1,000		100		
	기타	북한이탈주민	사회복지학부	100	1,000		100		
	기타	북한이탈주민	예술학부 교회음악과	100	1,000				100
	기타	북한이탈주민	예술학부 실용음악과	100	1,000				100
정시 다군	수능	일반전형	목회실천학부	100	1,000			100	
	수능	일반전형	사회복지학부	100	1,000			100	
	실기/실적	일반전형	예술학부 교회음악과	100	1,000				100
	실기/실적	일반전형	예술학부 실용음악과	100	1,000	20			80
	학생부교과	농어촌학생	목회실천학부	100	1,000	100			
	학생부교과	농어촌학생	사회복지학부	100	1,000	100			
	실기/실적	농어촌학생	예술학부 교회음악과	100	1,000				100
	실기/실적	농어촌학생	예술학부 실용음악과	100	1,000	20			80
	학생부교과	특성화고교출신자	사회복지학부	100	1,000	100			
	학생부교과	특수교육대상자	목회실천학부	100	1,000	60	40		
	학생부교과	특수교육대상자	사회복지학부	100	1,000	60	40		
	실기/실적	특수교육대상자	예술학부 교회음악과	100	1,000				100
	실기/실적	특수교육대상자	예술학부 실용음악과	100	1,000	20			80

4. 지원자격

전형구분	정원구분	전형명	지원자격
특별전형	정원내	담임목사추천자	1) 고등학교 졸업자(2024년 2월 졸업예정자 포함) 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 자격이 있다고 인정된 자 2) 담임목사추천서(본교서식)를 받은 자
		만학도	1) 고등학교 졸업자(2024년 2월 졸업예정자 포함) 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 자격이 있다고 인정된 자 2) 2024년 3월 1일 기준 만35세 이상인 자(1989년 2월말 이전 출생자)
		교역자추천자	1) 고등학교 졸업자(2024년 2월 졸업예정자 포함) 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 자격이 있다고 인정된 자 2) 교역자추천서(본교서식)를 받은 자
	정원외	농어촌학생	※지원자격 유형 : 6년(중1학년~고교입학에서 졸업까지)(부 모거주) 1) 지방자치법 제3조에 의한 읍,면지역 및 도서, 벽지지역 교육진흥법 시행규칙 제2조에 따른 도서벽지의 학생 2) 학생 본인이 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학시부터 고등학교 졸업시까지 교육과정(6년)을 이수할 것과 동시에 본인 및 부모가 농어촌 지역에 거주할 것 3) 검정고시출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 출신자 제외
		특성화고교 출신자	※지원자격 유형 : 전문교과 30단위 1) 특성화고 및 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고)를 졸업한 자(2022년 2월 졸업예정자 포함), 고등교육법 시행령 제29조 제2항 제14호 '나'에 해당하는 자 2) 특성화고교 교육과정의 기준학과 : 경영정보과/정보처리과/회계정보과 3) 종합고의 일반고 교육과정 교육과정 졸업(예정)자, 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고등학교) 졸업(예정)생은 제외
		특수교육대상자 (장애인 등 대상자)	1) 고등학교 졸업자(2024년 2월 졸업예정자 포함) 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 자격이 있다고 인정된 자 2) 장애인복지법 제32조에 의해 등록이 되어 있는 자로서 장애인등록을 필한 자
일반전형	정원내	일반전형	1) 고등학교 졸업자(2024년 2월 졸업예정자 포함) 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 자격이 있다고 인정된 자

4. 학생부 반영방법

가. 적용대상자 : 학교생활기록부가 있는 정규 고등학교 졸업(예정)자(2018년 2월~2024년 2월)

나. 학년별 및 요소별 반영비율

전형명	모집단위	적용대상 졸업년도	학년별 반영비율(%)			요소별 반영비율(%)	
			1학년	2학년	3학년 (1학기)	교과	비교과
모든전형	목회실천학부	제한없음	30	30	40	100	
	사회복지학부						
	실용음악과						

나. 반영교과

전형명	모집단위	반영교과	점수산출 활용지표
모든전형	목회실천학부	국어와 영어는 전과목을, 사회교과(역사와 도덕 포함)에서는 우수한 2과목 반영	석차등급
	사회복지학부		
	실용음악과		

다. 비교 내신 적용대상자 교과성적 반영 방법

전형대상	반영방법
2019년 이전 졸업자	마지막 학기의 석차등급 합산한 후 평균하여 적용하고, 과목별 등급이 없는 자는 마지막 학기의 계열석차를 평균하여 평가기준표에 환산하여 반영 *학생부 교과성적은 석차등급 및 계열석차가 있는 과목만 반영
1997년 이전 졸업자 (종생부)	전학년 전체 교과목 계열석차 백분율(9등급)으로 성적을 산출하고, 전체 교과목 계열석차가 없을 경우 3학년 1학기 학급석차를 반영(3학년 1학기 학급석차가 없을 경우는 2학년 2학기 학급석차를, 2학년 2학기 학급석차가 없을 경우는 2학년 1학기 학급석차를 반영
검정고시 출신자	전체 취득점수의 평균점수를 평가기준표에 환산하여 반영
외국의 고등학교 과정 이수자	외국 고등학교 과정 이수자의 성적은 전체 이수 교과목의 평균점수를 평가기준표에 환산하여 반영

※평가기준표

등급	학생부 교과성적 계열석차백분율(%)	검정고시 출신자 (취득점수의 평균점수)	외국 고등학교 성취도 (전체 이수 교과목의 평균점수)		환산점수		
					60%	80%	100%
1	0~11	98.40~100	A+	95~100	600	800	1000
2	11.01~22	95.60~98.39	A, A-	90~94	525	700	875
3	22.01~33	90.80~95.59	B+	85~89	450	600	750
4	33.01~44	84.00~90.79	B, B-	80~84	375	500	625
5	44.01~55	76.00~83.99	C+	75~80	300	400	500
6	55.01~66	69.20~75.99	C, C-	70~74	225	300	375
7	66.01~77	64.40~69.19	D+	65~70	150	200	250
8	77.01~88	61.60~64.39	D, D-	60~64	75	100	125
9	88.01~100	60.00~61.59	E 이하	59이하	0	0	0

5. 대학수학능력시험 영역별 반영비율

전형명	점수활용지표	수능시험 영역별 반영비율(100%)				비고
일반전형	표준점수	국어	영어	사회/과학/직업탐구	한국사	탐구영역 1과목
		40	30	30	응시	

※영어 등급 반영 점수

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
배점	95	85	75	65	55	45	35	25	15

6. 면접고사

모집단위	면접고사 내용	비고
목회실천학부	가. 면접은 제출서류를 토대로 서류내용과 기본적인 학업소양을 면접하여 반영함.	
사회복지학부	나. 면접에 응하지 아니한 자는 불합격 처리함.(면접 실시 여부 확인)	
	다. 면접 점수의 평균이 60점 미만인 경우 불합격 처리함.	

7. 실기고사

학부	학과	전공분야	실기고사 내용	비고
예술학부	교회음악과	성악	1. 이태리가곡 2. 독일가곡 3. 성가곡(번안곡 포함 모든 언어 가능) 4. 오페라 아리아 *위 항목 중 중복을 피하여 2곡	●반주자 동반 ●암보연주
		피아노	1. Etüde 1곡 2. Etüde를 제외한 자유곡 1곡	●암보연주
		오르간	1. 피아노 Sonata 빠른악장 1곡 또는 Etüde중 1곡 2. 자유곡 1곡(피아노곡 또는 오르간곡)	●암보연주
		* 주의사항 1. 실기고사 불참자는 불합격 처리됨 3. 모든 곡은 암보로 연주해야 함 2. 실기점수 60점 미만은 불합격 처리됨		
	실용음악과	보컬	서로 다른 장르의 자유곡 2곡 연주 (두 곡 중 한 곡은 빠른 곡이어야 함)	●암보 연주 ●장르구분 1. K-POP 2.힙합/랩 3.클래식, 가곡,국악, CCM 4. 재즈 스탠다드, 블루스 5.기타(Etc.)
		드럼	서로 다른 장르의 자유곡 2곡 연주 (두 곡 중 한 곡은 빠른 곡이어야 함)	
		건반	서로 다른 장르의 자유곡 2곡 연주 (두 곡 중 한 곡은 빠른 곡이어야 함)	
		기타	서로 다른 장르의 자유곡 2곡 연주 (두 곡 중 한 곡은 빠른 곡이어야 함)	
		베이스	서로 다른 장르의 자유곡 2곡 연주 (두 곡 중 한 곡은 빠른 곡이어야 함)	
		작곡	자작곡 1곡, 자유곡 1곡 연주 (두 곡 중 한 곡은 빠른 곡이어야 함)	
		싱어송 라이터	자작곡 2곡 (본인이 반주해야 함)	
		*주의사항 1. 악기는 수험생이 준비(드럼, 건반, 앰프는 입시장에서 제공) 2. 반주는 반주자 1인 동반, MR(USB제출), 무반주, 본인 반주 중 택일 3. 작곡전공 응시자는 자작곡 악보 3부 제출 4. 기타전공 응시자는 한가지 이펙터 사용 가능 5. 드럼전공 응시자는 본인 페달 사용 가능 6. 시험 중 추가 테스트를 요구 받을 수 있음		