# 2025학년도 대학입학전형 시행계획



본 대학입학전형 시행계획의 내용은 변경될 수 있으며, 추후 본교 입학처 홈페이지 (http://iphak.mju.ac.kr)에 공지되는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

# 목 차

| 대학입학전형 주요변경사항                   | 3  |
|---------------------------------|----|
| 전형별 모집인원 및 전형방법 요약              | 5  |
| 전형일정                            | 6  |
| 모집단위별 입학정원                      | 7  |
| 전형별 모집인원                        | 8  |
| 수시모집 세부 전형 안내                   |    |
| ■ 학생부교과(학교장추천전형)                | 10 |
| ■ 학생부교과(교과면접전형)                 | 11 |
| ■ 학생부교과(기회균형전형)                 | 12 |
| ■ 학생부교과(특성화고교전형)                | 14 |
| ■ 학생부교과(만학도전형)                  | 15 |
| ■ 학생부교과(특성화고등졸재직자전형)            | 16 |
| ■ 학생부교과(특수교육대상자전형)              | 17 |
| ■ 학생부종합(명지인재면접전형)               | 18 |
| ■ 학생부종합(명지인재서류전형)               | 19 |
| ■ 학생부종합(크리스천리더전형)               | 20 |
| ■ 학생부종합(사회적배려대상자전형)             | 21 |
| ■ 학생부종합(농어촌학생전형)                | 22 |
| ■ 실기/실적(실기우수자전형)                | 23 |
| ■ 실기/실적(특기자전형-문학·바둑)            | 24 |
| ■ 실기/실적(특기자전형-체육)               | 26 |
| 정시모집 세부 전형 안내                   |    |
| ■ 수능(일반전형)                      | 29 |
| ■ 수능(실기전형)                      | 30 |
| ■ 실기/실적(실기우수자전형)                | 31 |
| ■ 수능(농어촌학생·특성화고교전형) ······      | 32 |
| ■ 학생부교과(만학도·특성화고등졸재직자전형) ······ | 33 |
| 학교생활기록부 반영방법                    | 35 |
| 대학수학능력시험 반영방법                   | 37 |

# 2025학년도 대학입학전형 주요변경사항

#### ■ 2024학년도 대비 모집시기별 인원

| 구분 | 2024학년도        | 2025학년도        | 비고 |
|----|----------------|----------------|----|
| 수시 | 1,967명 (67.8%) | 1,974명 (68.0%) | _  |
| 정시 | 936명 (32.2%)   | 929명 (32.0%)   | _  |
| 계  | 2,903명         | 2,903명         |    |

<sup>※ 2025</sup>학년도 모집인원은 2023학년도 미충원 이월인원 3명이 포함된 인원임

#### ■ 전형별 주요변경

| 구분       | 전형                  | 2024학년도  | 2025학년도  | 비고                     |
|----------|---------------------|--|--|------------------------|
|          | 학생부교과<br>(만학도전형)    | 학생부교과(성인학습자전형)<br>만 25세 이상의 성인   | 학생부교과(만학도전형)<br>만 30세 이상의 성인   | 전형명<br>및<br>지원자격<br>변경 |
|          | 실기/실적<br>(특기자전형-체육) | [일괄] 실적 50% + 면접20% +<br>학생부(교과) 20% + 출결 10%  | [일괄] 실적 50% + 면접20% +<br>학생부(교과) 20% + 출결 10%<br>※ P/F(학교폭력)   | 전형 방법<br>변경            |
| 수시       | 실기/실적<br>(실기우수자전형)  | 스포츠학부(스포츠지도학전공)<br><축구><br>· 체력:<br>1,200m 기록 측정, 100m 기록 측정<br>· 경기력:<br>포지션별 11 대 11 경기<br><농구><br>· 기초능력:<br>제자리 멀리뛰기, 나비 미들슛 80초<br>· 경기력:<br>5 대 5 실전평가, 10분 경기 | 스포츠학부(스포츠지도학전공)<br><축구><br>· 체력:<br>1,200m 기록 측정<br>· 경기력:<br>포지션별 11 대 11 경기<br><농구><br>· 기초능력:<br>제자리 멀리뛰기<br>· 경기력:<br>5 대 5 실전평가, 10분 경기 | 실기고사<br>변경             |
| 정시       | 수능(실기전형)            | 스포츠학부(체육학/스포츠산업학전공)<br>· 농구 · 지그재그런<br>· 제자리 멀리뛰기 · 배구   | 스포츠학부(체육학/스포츠산업학전공)<br>· 농구(지그재그 코스, 드리블, 골밑슛)<br>· 제자리 멀리뛰기   |                        |
| 수시<br>정시 | 실기/실적<br>(실기우수자전형)  | 예술학부(아트앤멀티미디어작곡전공)<br>· 작곡 · 자유악기  | 예술학부(아트앤멀티미디어작곡전공)<br>· 작곡   |                        |

#### ■ 학생부 교과성적 반영방법 변경

#### ▶ 석차등급 및 성취도별 환산점수(특성화고교전형 외)

| 석차등급                   | 1   | 2  | 3   | 4        | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    |
|------------------------|-----|----|-----|----------|------|------|------|------|------|
| 검정고시 점수                | -   | _  | 100 | 95이상     | 90이상 | 80이상 | 70이상 | 60이상 | 60미만 |
| 성취평가 점수<br>(진로선택과목 포함) | Α   | В  | _   | С        | _    | -    | _    | D    | Е    |
| 평어평가 점수                | 수   | 우  | _   | <u> </u> | _    | _    | _    | 양    | 가    |
| <br>환산점수               | 100 | 99 | 98  | 94       | 90   | 80   | 60   | 30   | 0    |

#### ▶ 석차등급 및 성취도별 환산점수(특성화고교전형)

| 등급                     | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8              | 9 |
|------------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----------------|---|
| 성취평가 점수<br>(진로선택과목 포함) | 1   | -  | А  | В  | -  | С  | 1  | D              | Е |
| 평어평가 점수                | -   | -  | 수  | 우  | -  | 0  | -  | <del>ö</del> 0 | 가 |
| <br>환산점수               | 100 | 99 | 98 | 94 | 90 | 80 | 60 | 30             | 0 |

#### ■ 학생부종합전형 평가요소 변경

| 구분       | 2024학년도                | 2025학년도            |
|----------|------------------------|--------------------|
| 서류평가     | 인성, 학업역량, 전공적합성, 발전가능성 | 공동체역량, 학업역량, 진로역량  |
| <br>면접평가 | 인성, 전공적합성, 의사소통능력      | 공동체역량, 진로역량, 발전가능성 |

#### ■ 대학수학능력시험 반영방법 변경

| 전형명                 | 20243       | 학년도                           | 2025학년도  |
|---------------------|-------------|-------------------------------|--|
| 수능(일반)<br>수능(특성화고교) |             | <b>회계열</b><br>, 영어20%, 탐구 20% | 인문사회계열(경영대학 외)<br>국어 35%, 수학 25%, 영어20%, 탐구 20%<br>인문사회계열(경영대학)<br>국어 30%, 수학 30%, 영어20%, 탐구 20% |
| 수능(실기)              | 문예창작학과      | 국어30%, 수학30%,<br>영어20%, 탐구20% |  |
|                     | 디지털콘텐츠디자인학과 | 국어25%, 수학35%,<br>영어20%, 탐구20% | 국어35%, 영어35%,<br>수학, 탐구 중 고득점 영역 30%   |
|                     | 건축학부(건축학전공) | 국어50%, 영어50%                  |  |

# 전형별 모집인원 및 전형방법 요약

| 구분 | 전형유형       | 전형명        | _                      | 모집인원           | 전형요소 및 실   | 질반영비율   |                  |  |   |  |              |  |  |
|----|------------|------------|------------------------|----------------|--|---|------------------|--|---|--|--------------|--|--|
|    |            | 학교장추천      |                        | 292            | [일괄] 학생부(교과) 100%  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 특성화고교      |                        | 37             | [글ᆯ] 릭영구(교과) 100%  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | ⇒LAII H    | 교과면접       |                        | 286            |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | 학생부<br>교과  | 기회균형       |                        | 99             | [4년계] 형태면(그리) 4000/ (대비스)  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 만학도        |                        | 44             | [1단계] 학생부(교과) 100% (5배수)<br>[2단계] 1단계 성적 70% + 면접 30%            | ,   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 특성화고등졸재·   | 직자                     | 147            | [22-1] 12-11 8   1000 1 24 000                                   | ,   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 특수교육대상:    | 자                      | 46             |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 명지인재면접     | 1                      | 377            | [1단계] 서류 100% (4배수) <학교생활  | 기록부>  |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | ÷LAII H    | 크리스천리더     | †                      | 52             | [2단계] 1단계 성적 70% + 면접 30%  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | 학생부<br>종합  | 명지인재서류     | -                      | 252            |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | ОП         | 사회적배려대성    | 사                      | 35             | [일괄] 서류 100% <학교생활기록부>   |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 농어촌학생      |                        | 93             |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
| 수시 |            | 실기우수자      |                        | 133            | 표시일이라면이/   1   | [일괄]<br>실기 70% + 학생부(교과) 20% + 출결             |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | 실기/실적      | 특기자-문힉     | -                      | 9              |  | <br>단계] 서류 100% (4배수) <학교생활기록부, 자격증빙서류>       |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | 위주         | 특기자-바둑     |                        | 4              | [2단계] 1단계 성적 70% + 면접 30%  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 특기자-체육     |                        | 18             | - 수영(경영), 빙상(스피드스케이팅/<br>쇼트트랙), 빙상(피겨), 스키<br>스포츠하부(스포츠지도하저공)[야] | 일괄]<br>!적 50% + 면<br>ŀ생부(교과) 20<br>ⓒ P/F(학교폭력 | _<br>)% + 출결 10% |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 재외국민       |                        | 50             | -  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | 기타         |            | 북한이탈주민,<br>선교육과정이수재외국민 |                | 북한이탈주민,<br>교육과정이수재외국민  |   | · ·              |  | • |  | [일괄] 면접 100% |  |  |
|    |            | 소 계        |                        | 1,974          |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            |            | 가군                     | 288            |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 일반         | 나군                     | 227            | 인문사회계열/자연공학계열/디자인학부(패  | 션디자인전공)                                       | [일괄] 수능 100%     |  |   |  |              |  |  |
|    |            |            | 다군                     | 267            |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | 수능<br>위주   | 실기         | 나군                     | 57             | 문예창작학과, 디자인학부(영상디자인전<br>예술학부(영화전공), 건축학부(건축학전:                   |   | [일괄]             |  |   |  |              |  |  |
|    | 711        | 2/1        | 다군                     | 52             | 디지털콘텐츠디자인학과,<br>스포츠학부(체육학/스포츠산업학전공)                              |   | 수능 60% + 실기 40%  |  |   |  |              |  |  |
| 정시 |            | 농어촌학생      |                        | 0              | [일괄] 수능 100%   |   |                  |  |   |  |              |  |  |
| 34 |            | 특성화고교      |                        | 0              | [월월] 구승 100%   |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | 실기/실적      | 실기우수자      | 나군                     | 8              | 바둑학과   |   | [일괄]             |  |   |  |              |  |  |
|    | 위주         | されてすべい     | 다군                     | 30             | 예술학부(피아노/성악/아트앤멀티미디어작곡/ 실기 80% + 수능<br>뮤지컬공연전공)                  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | 학생부        | 만학도        | 나군                     | 0              | [12 1] 13 14 17  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    | 교과         | 특성화고등졸재직자  | 나군                     | 0              | [2단계] 1단계 성적 70% + 면접 30%  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 소 계        |                        | 929            |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
|    |            | 총 계        |                        | 2,903          |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |
| W  | I TI AL TI | = 저청은 스트치지 | <b>413431</b>          | <b>X</b> -1710 |  |   |                  |  |   |  |              |  |  |

- ※ 수시모집의 모든 전형은 수능최저학력기준 미적용
- ※ 2023학년도 미충원 이월인원이 포함된 인원임
- ※'◎'표시는 수시모집 미충원 인원 발생 시 모집 예정

# 전형일정

|    | 구분                       | 일정   |
|----|--------------------------|--|
|    | 원서접수                     | 2024. 9. 9.(월) ~ 13.(금) 중 3일 이상  |
|    | 합격자 발표                   | 2024. 12. 13.(금)까지   |
| 수시 | 합격자 등록                   | 2024. 12. 16.(월) ~ 18.(수)(3일)  |
|    | 미등록 충원합격 통보 마감           | 2024. 12. 26.(목) 18시까지<br>※ 홈페이지 발표는 14시까지, 14 ~ 18시까지는 개별 통보만 가능함                                       |
|    | 미등록 충원 등록 마감             | 2024. 12. 27.(금) 22시까지   |
|    | 대학수학능력시험 시험일             | 2024. 11. 14.(목)   |
| [  | 대학수학능력시험 성적통지일           | 2024. 12. 6.(금) 예정   |
|    | 원서접수                     | 2024. 12. 31.(화) ~ 2025. 1. 3.(금) 중 3일 이상  |
|    | 합격자 발표                   | 2025. 2. 7.(금)까지   |
| 정시 | 합격자 등록                   | 2025. 2. 10.(월) ~ 12.(수) (3일)  |
|    | 미등록 충원합격 통보 마감           | 2025. 2. 19.(수) 18시까지<br>※ 홈페이지 발표는 14시까지, 14 ~ 18시까지는 개별 통보만 가능함  |
|    | 미등록 충원 등록 마감             | 2025. 2. 20.(목) 22시까지  |
| 추가 | 원서접수, 전형일, 합격자 발표,<br>등록 | 2025. 2. 21.(금) ~ 28.(금)<br>※ 합격자통보마감: 2025. 2. 28.(금) 18시까지<br>※ 홈페이지 발표는 14시까지, 14 ~ 18시까지는 개별 통보만 가능함 |
| 十八 | 등록 마감                    | 2025. 2. 28.(금) 22시까지  |

<sup>\*</sup> 상기 일정은 한국대학교육협의회의 '2025학년도 대학입학전형 기본사항'에 명시된 기준임

| 캠퍼스        | 단과대학     |                                     | 모집단위(학부/학과/전공)                              | 입학정원     | 모집인원    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|----------|-------------------------------------|---|----------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|            |          | 어문학부                                | 국어국문학과', 중어중문학과', 일어일문학과', 영어영문학과', 이랍지역학과' | 213      | 244     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 인문       | 인문학부                                | 사학과*, 문헌정보학과*, 미술사학과, 철학과                   | 110      | 123     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 문예창작학과                              |   | 37       | 37      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 미래사회인재학부                            | 행정학과*, 경제학과, 정치외교학과                         | 191      | 222     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 사회과학     | 청소년지도·아동학부                          | 청소년지도학과*, 아동학과*                             | 63       | 74      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 디지털미디어학과                            |   | 40       | 51      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 경영       | 경영학과*, 국제통상학                        | ·<br>라과*, 경영정보학과                            | 250      | 290     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 법과       | 법학과*                                |   | 70       | 77      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 전공자유학부(인문) <sup>1)</sup>            |   | 95       | 95      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 인문         |          | 융합전공학부(인문) <sup>2)</sup>            |   | 50       | 50      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (서울)       | 10T O =1 | 디지털콘텐츠디자인힉                          | '과  | 40       | 40      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | ICT융합    | 융합소프트웨어학부                           | 60  | 66       |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 창의융합인재학부 <sup>3)</sup>              | 응용소프트웨어전공, 데이터테크놀로지전공                       | 7        | 18      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 사회복지학과                              |   |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 부동산학과                               | 10<br>10                                    | 30<br>30 |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 미래융합     | 법무행정학과                              |   | 6        | 22      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 심리치료학과                              |   | 6        | 26      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 미래융합경영학과                            | 3   | 40       |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 멀티디자인학과  |                                     |   |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 소 계      |                                     |   |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 자연과학     | 수학과*, 물리학과*,                        | 화학과, 식품영양학과*, 생명과학정보학과                      | 163      | 180     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 전기전자공학부                             | 전기공학과, 전자공학과                                | 140      | 150     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 화공신소재환경공학부                          | 화학공학과, 신소재공학과, 환경에너지공학과                     | 150      | 162     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 공과       | 컴퓨터공학과                              |   | 92       | 99      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 토목교통공학부                             | 토목환경공학과, 교통공학과                              | 91       | 100     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 기계산업경영공학부                           | 기계공학과, 산업경영공학과                              | 131      | 141     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 융합공학부 <sup>4)</sup>                 |   | 21       | 21      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 반도체공학과                              | 30  | 34       |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | ICT융합    | 정보통신공학과                             |   | 87       | 95      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          |                                     | 시각디자인전공                                     | 21       | 21      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 디디이하니                               | 산업디자인전공                                     | 21       | 21      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 피어         |          | 디자인학부                               | 영상디자인전공                                     | 21       | 21      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 자연<br>(용인) |          |                                     | 패션디자인전공                                     | 21       | 21      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (공단)       |          | 스포츠학부*                              | 체육학전공, 스포츠산업학전공                             | 43       | 43      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 예술체육     | 으포스위구<br>                           | 스포츠지도학전공 (야간강좌 개설 학과)                       | 26       | 26      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 에돌제퓩     | 바둑학과                                | ·   | 21       | 21      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          |                                     | 피아노전공                                       | 21       | 21      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          |                                     | 성악전공  | 21       | 21      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 예술학부                                | 아트앤멀티미디어작곡전공                                | 13       | 13      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          |                                     | 영화전공*                                       | 18       | 18      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          |                                     | 뮤지컬공연전공*                                    | 27       | 27      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |          | 건축학부 <sup>5)</sup>                  | 건축학전공, 전통건축전공                               | 69       | 71      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | ᅵ  거ᄌ    | - /1エピー /                           | 공간디자인전공                                     | 15       | 15      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 건축       |                                     |   | 10       |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 건축<br>   | - <sup></sup><br>국제학부 <sup>6)</sup> | 0044000                                     | 1        | 1       |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 건축       |                                     | 소 계   |          | 1 1,343 |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*

<sup>2025</sup>학년도 모집인원은 정원의 인원 및 2023학년도 중원 이월인원(3명)이 포함된 인원임
본교 학과 개편 및 정원 조정 등에 따라 모집단위 및 입학정원 등이 변경될 수 있음
단과대학 또는 학부단위로 모집하는 모집단위에 입학한 학생은 2학년 진급 시 해당 모집단위의 학과(전공)를 반드시 선택하여야 함(단, 학과
(전공) 선택 시 단과대학 및 학부의 학과(전공) 선택 기준에 따름)
\*표시 모집단위는 교직과정 개설학과로 교직 이수 시 중등학교 정교사 2급 자격증(문헌정보학과는 사서교사 2급, 이동학과는 유치원정교사 2급, 청소년
지도학과는 전문상담교사 2급, 식품영양학과는 영양교사 2급, 스포츠지도학전공은 실기교사 자격증) 취득 가능함(단, 교육부의 교직과정 승인사항
조정 등으로 인하여 변경될 수 있음)
전공자유학부(인문): 2학년 진급 시 인문캠퍼스 소속의 학부(과)를 반드시 선택하여야 함(단, 미래융합대학, ICT융합대학은 선택 제외)
융합전공학부(인문): 2학년 진급 시 인문캠퍼스 소속의 학부(과)를 반드시 선택(단, 미래융합대학, ICT융합대학은 선택 제외)하여야 하며,
미래산업연계전공 중 1개의 연계전공을 이수하여야 함(대학에서 개설하는 연계전공으 학회 개정에 따라 변경될 수 있음)
미래융합대학 창의융합인재학부: 2학년 진급 시 미래융합대학 소속의 학과를 반드시 선택하여야 함
공과대학 융의융합인재학부: 2학년 진급 시 미래융합대학 소속의 학과를 반드시 선택하여야 함
공과대학 융합공학부: 2학년 진급 시 전자공학과, 기계공학과 중 학과를 선택하여야 하며, 스마트임베디드기계시스템공학을 연계전공으로 이수하여야 함. 학과 선택은 단과대학 및 학부의 학과(전공) 선택 기준에 따름
건축대학 건축학부는 5년제 과정임(건축학전공 및 전통건축전공은 KAAB 인증)
국제학부는 외국인 유학생과 함께 외국어로 수업이 진행됨

# 전형별 모집인원

#### ■ 인문캠퍼스(서울)

|           |              |              | 수 시       |          |          |           |      |            |    |          |          |     |           |           |           | 7.  |          |     | 정 人 | J       | <u></u>   |     |    |                       |
|-----------|--------------|--------------|-----------|----------|----------|-----------|------|------------|----|----------|----------|-----|-----------|-----------|-----------|-----|----------|-----|-----|---------|-----------|-----|----|-----------------------|
|           |              |              |           |          | 하        | 생부교       | וה נ |            |    |          |          | 생부종 | 드라        |           | ادلا      | /실적 | JI EL    | 가   |     | 나<br>:능 | 실기/       |     | 다  | 실기                    |
| 단과<br>대학  |              | 모집단위         | =1==1     |          |          |           |      | 특성화        | 특수 | 명지       | 명지       | 日日  | 시호        |           |           | Ι   |          | T 0 |     |         | 실적        |     | •  | 실적                    |
|           |              |              | 학교장<br>추천 | 교과<br>면접 | 기회<br>균형 | 특성화<br>고교 | 면하도  | 고등졸<br>재직자 | 교육 | 인재<br>면접 | 인재<br>서류 | 스천  | 배려<br>대상자 | 농0촌<br>학생 | 실기<br>우수자 | 튀자  | 재의<br>국민 | 일반  | 일반  | 실기      | 실기<br>우수자 | 일반  | 실기 | 실기<br><del>우수</del> 자 |
|           |              |              | 정원내       | 졍쇄       | 졍배       | 정원외       | 정원내  |            |    | 정왜       | 졍배       | 정쇄  | 정원내       | 정원외       | 정원내       | 정원내 | 정원외      | 졍내  | 쟹쇄  | 졍내      | 정원내       | 졍배  | 졍내 | 정원내                   |
|           | =            | 국어국문학과       | 4         | 5        | 3        |           |      |            |    | 6        | 5        |     | 5         | 2         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           |              | 중어중문학과       | 5         | 5        | 3        |           |      |            |    | 6        | 5        |     |           | 2         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           | 어문<br>학부     | 일어일문학과       | 5         | 5        | 3        |           |      |            | 6  | 6        | 5        | 5   |           | 2         |           |     | 13       |     | 65  |         |           |     |    |                       |
|           |              | 영어영문학과       | 9         | 10       | 3        |           |      |            |    | 14       | 8        |     |           | 4         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
| 인문        |              | 아랍지역학과       | 4         | 5        | 3        |           |      |            |    | 6        | 5        |     |           | 2         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           |              | 사학과          | 4         | 5        | 3        |           |      |            |    | 6        | 5        |     |           | 2         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           | 인문<br>학부     | 문헌정보학과       | 4         | 5        | 3        |           |      |            | 4  | 6        | 5        | 4   | 4         | 3         |           |     |          |     | 20  |         |           |     |    |                       |
|           | 학부           | 미술사학과        | 4         | 5        | 2        |           |      |            | 4  | 4        | 3        | -   | 4         | 2         |           |     |          |     | 20  |         |           |     |    |                       |
|           |              | 철학과          | 4         | 5        | 2        |           |      |            |    | 4        | 3        |     |           | 2         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           | 문            | 예창작학과        | 5         |          |          |           |      |            |    |          |          |     |           |           |           | 9   |          |     |     | 23      |           |     |    |                       |
|           |              | 행정학과         | 9         | 10       | 3        | 2         |      |            |    | 14       | 8        |     |           | 4         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           | 미래사회<br>인재학부 | 경제학과         | 7         | 5        | 3        | 2         |      |            | 4  | 14       | 6        | 5   | 3         | 4         |           |     | 9        |     | 62  |         |           |     |    |                       |
| 사회        |              | 정치외교학과       | 9         | 10       | 3        |           |      |            |    | 14       | 8        |     |           | 4         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
| 과학        | 청소년지도        | 청소년지도학과      | 4         | 5        | 3        |           |      |            |    | 6        | 5        |     |           | 3         |           |     |          |     | 10  |         |           |     |    |                       |
|           | 아동학부         | 아동학과         | 4         | 5        | 3        |           |      |            | 2  | 6        | 5        | 2   | 2         | 3         |           |     | 3        |     | 13  |         |           |     |    |                       |
|           | 디지           | 디지털미디어학과     |           | 5        | 3        | 2         |      |            | 2  | 6        | 5        | 1   | 1         | 4         |           |     | 3        |     | 14  |         |           |     |    |                       |
|           |              | 경영학과         | 18        | 10       | 5        | 4         |      |            |    | 14       | 12       |     |           | 6         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
| 경영        | 국            | 제통상학과        | 9         | 10       | 3        | 3         |      |            | 7  | 14       | 8        | 5   | 3         | 4         |           |     | 12       |     |     |         |           | 115 |    |                       |
|           | 경            | 영정보학과        | 5         | 5        | 3        | 2         |      |            |    | 6        | 5        |     |           | 2         |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
| 법과        |              | 법학과          | 9         | 10       | 3        |           |      |            | 2  | 14       | 8        | 2   | 1         | 4         |           |     | 1        |     |     |         |           | 23  |    |                       |
|           | 전공자유         | 우학부(인문)      | 13        |          |          |           |      |            |    |          | 8        |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           | 74  |    |                       |
|           | 융합전공         | 공학부(인문)      | 7         |          |          |           |      |            |    |          | 8        |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           | 35  |    |                       |
|           | 디지털          | 코텐츠디자인학과     | 5         | 10       |          |           |      |            |    | 6        | 5        |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           |     | 14 |                       |
| ICT<br>융한 | 융합소프.        | 등용소프트웨어전공    | 4         | 5        |          |           |      |            |    | 6        | 4        |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
| ОВ        | 웨어학투         | 다<br>네타테놀로저당 | 4         | 5        |          |           |      |            | 2  | 6        | 4        | 2   |           | 2         |           |     | 2        |     |     |         |           | 20  |    |                       |
|           | 창의           | <br>융합인재학부   |           |          |          |           | 7    | 11         |    |          |          |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           | 사            | 회복지학과        |           |          |          |           | 10   | 20         |    |          |          |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           | 투            | 부동산학과        |           |          |          |           | 10   | 20         |    |          |          |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
| 미래<br>융합  | 법            | 무행정학과        |           |          |          |           | 6    | 16         |    |          |          |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
| он        | 심            | 리치료학과        |           |          |          |           | 6    | 20         |    |          |          |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           | 미래           |              |           |          |          |           | 3    | 37         |    |          |          |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           | 멀티           | 니디자인학과       |           |          |          |           | 2    | 23         |    |          |          |     |           |           |           |     |          |     |     |         |           |     |    |                       |
|           | 인문캠퍼스계       |              | 160       | 145      | 57       | 15        | 44   | 147        | 29 | 184      | 143      | 26  | 19        | 61        | 0         | 9   | 43       | 0   | 174 | 23      | 0         | 267 | 14 | 0                     |

<sup>※</sup> 교육부 정원 인가 조정 및 학과(부) 조직개편에 따라 상기 모집단위 및 모집인원의 일부가 변경될 수 있음

# 전형별 모집인원

### ■ 자연캠퍼스(용인)

|                |                             | I-I-(8 L)                |           | 수 시                                      |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            |              |          | 1        |     | 정 시    | l   |                       |          |          |           |
|----------------|-----------------------------|--------------------------|-----------|--|-----------|-----------|---------|------------|------------|----------------|-----------|----------------|-----------|------------|--------------|----------|----------|-----|--------|-----|-----------------------|----------|----------|-----------|
|                |                             |                          |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                | - =1      |            | 4171         | / 4 1 72 | 21.51    | 가   |        | ᄔ   | 실기/                   | _        | 다        | 실기/       |
| 단과<br>대학       |                             | 모집단위                     |           |  | 막:        | 생부교       |         | EUFI       | Eλ         | OHTI           |           | 생부종            |           |            | 실기,          | /실적      | 기타       | 수등  | 수      | 능   | 실적                    | <u> </u> | 능        | 실기/<br>실적 |
| 417            |                             |                          | 학교장<br>추천 | 교과<br>면접                                 | 기회<br>균형  | 특성화<br>고교 | 면       | 특성화<br>고등졸 | 교육         | 명지<br>9째<br>면접 | 명지<br>인재  | 크리<br>스천<br>리더 | 사회적<br>배려 | 농()촌<br>학생 | 실기<br>우수자    | 튀자       | 재외<br>국민 | 일반  | 일반     | 실기  | 실기<br><del>우수</del> 자 | 일반       | 실기       | 실기<br>우수자 |
|                |                             |                          | 정원내       | 전<br>- 전<br>- 전<br>- 전<br>- 전<br>- 전<br> | 전에<br>경제: |           | 정원내     | 재직자<br>정원외 | 대상자<br>정원) |                | 서류<br>정원내 | 리더<br>정원내      |           |            | 정원내          |          |          | 정원내 | 정원내    | 정웨내 | 정원내                   | 정원내      | 정웨내      |           |
|                |                             | 수학과                      | 4         | 4  | 2         |           | <u></u> |            |            | 6              | 5         | الح            | 011       | 2          | OL-11        | <u></u>  | 3        |     | الحكاد | ٠   | OL-11                 | 3        | <u> </u> | <u> </u>  |
| <b>T</b> . 6.1 |                             | 물리학과                     | 4         | 4  | 2         |           |         |            |            | 6              | 5         |                |           | 2          |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
| 자연<br>과학       |                             | 화학과                      | 4         | 4  | 2         |           |         |            | 5          | 6              | 5         | 6              | 5         | 2          |              |          | 2        |     | 37     |     |                       |          |          |           |
|                |                             | · 품영양학과                  | 4         | 4  | 3         |           |         |            |            | 6              | 5         |                |           | 2          |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                |                             | ਰ과학정보학과<br>              | 6         | 5  | 2         |           |         |            |            | 12             | 5         |                |           | 2          |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | 전기<br>전자                    | 전기공학과                    | 7         | 5  | 3         | 2         |         |            | 2          | 14             | 5         | 4              | 2         | 2          |              |          |          | 57  |        |     |                       |          |          |           |
|                | 공학부                         | 전자공학과                    | 11        | 10                                       | 3         | 2         |         |            |            | 14             | 5         | ·              |           | 2          |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | 화공                          | 화학공학과                    | 6         | 5  | 3         | 2         |         |            |            | 12             | 5         |                |           | 2          |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | 신소재<br>환경                   | 신소재공학과                   | 6         | 5  | 3         | 2         |         |            |            | 12             | 5         | 4              | 3         | 2          |              |          |          | 45  |        |     |                       |          |          |           |
|                | 공학부                         | 환경에너지공학과                 | 8         | 8  | 3         | 2         |         |            |            | 12             | 5         |                |           | 2          |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                |                             | 념퓨터공학과<br>-              | 13        | 8  | 3         | 2         |         |            | 3          | 12             | 10        | 2              | 1         | 2          |              |          |          | 43  |        |     |                       |          |          |           |
| 공과             | 토목<br>교통<br>구학부             | 토목환경공학과                  | 7         | 5  | 2         | 2         |         |            |            | 12             | 5         | 2              | 2         | 2          |              |          |          | 33  |        |     |                       |          |          |           |
|                | 공학부                         | 교통공학과                    | 5         | 5  | 2         | 2         |         |            | 1          | 6              | 5         | _              | _         | 2          |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | 기계                          | 기계공학과                    | 9         | 10                                       | 3         | 2         |         |            |            | 12             | 5         |                |           | 2          |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | 산업<br>경영<br>공학부             | 산업경영공학과                  | 8         | 9  | 3         | 2         |         |            | 2          | 12             | 5         | 4              | 2         | 2          |              |          |          | 49  |        |     |                       |          |          |           |
|                |                             | 용합공학부                    | 3         |  |           |           |         |            |            |                | 5         |                |           |            |              |          |          | 13  |        |     |                       |          |          |           |
|                |                             | <br>                     | 5         | 5  |           |           |         |            |            | 7              | 5         |                |           |            |              |          | 3        | 9   |        |     |                       |          |          |           |
| ICI<br>융합      | 정보통신공학과                     |                          | 12        | 8  | 3         | 2         |         |            | 2          | 12             | 10        | 2              | 1         | 2          |              |          | 2        | 39  |        |     |                       |          |          |           |
|                | 시각디자인전공                     |                          |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 21           |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | 디자인                         | 산업디자인전공                  |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 21           |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | 학부                          | 영상디자인전공                  |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 11           |          |          |     |        | 10  |                       |          |          |           |
|                |                             | 패션디자인전공                  |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 15           |          |          |     | 6      |     |                       |          |          |           |
|                |                             | 체육학,<br>스포츠산업학전공         |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            |              | 5        |          |     |        |     |                       |          | 38       |           |
|                | $\lambda \pi \bar{\lambda}$ | 축구(남)                    |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 8            |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | 스포츠<br>학부                   | 스포츠 농구(남)                |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 5            |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
| 예술<br>체육       |                             | 지도학<br>전공<br>[야] 테니스(남/예 |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            |              | 5        |          |     |        |     |                       |          |          |           |
| \"\ \          |                             | [야] 테니스(남/여)<br>골프       |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            |              | 6        |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                |                             | <u> </u>                 |           | 9  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            |              | 4        |          |     |        |     | 8                     |          |          |           |
|                |                             | <u>피국되</u><br>피아노전공      |           | 9  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 14           | 4        |          |     |        |     | 0                     |          |          | 7         |
|                |                             | 성악전공(남/여)                |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 8            |          |          |     |        |     |                       |          |          | 13        |
|                | 예술                          | 아트앤멀티미디어                 |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | 예술<br>학부                    | 작곡전공                     |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 8            |          |          |     |        |     |                       |          |          | 5         |
|                |                             | 영화전공                     |           | 9  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            |              |          |          |     |        | 9   |                       |          |          |           |
|                |                             | 뮤지컬공연전공                  |           |  |           |           |         |            |            |                |           |                |           |            | 22           |          |          |     |        |     |                       |          |          | 5         |
|                | 거추                          | 건축학전공                    | 6         | 8  |           |           |         |            | 2          | 9              | 6         | 2              |           |            |              |          |          |     | 8      | 15  |                       |          |          |           |
| 건축             | <sup>축</sup> 건축<br>학부       | 전통건축전공                   | 2         | 5  |           |           |         |            |            | 5              | 3         |                |           |            |              |          |          |     |        |     |                       |          |          |           |
|                | _                           | 공간디자인전공                  | 2         | 5  |           |           |         |            |            | 6              |           |                |           |            |              |          |          |     | 2      |     |                       |          |          |           |
|                | 국제학부                        |                          |           | 1  | 40        | 60        |         |            | 4-7        | 400            | 400       | 00             | 40        | 00         | 100          | 00       | _        | 000 |        | 0.1 |                       |          | 00       | 00        |
|                | 자 연 캠 퍼 스 계<br>             |                          |           | 141                                      | 42        | 22        | 0       | 0          | 17         | 193            | 109       | 26             | 16        | 32         | 133          | 22       | 7        | 288 | 53     | 34  | 8                     | 0        | 38       | 30        |
|                | 총계 교육보 전의 이기 조전 및 호         |                          |           | 286                                      | 99        | 37        | 44      | 147        | 46         | 377            | 252       | 52             | 35        | 93         | 133<br>Ht 74 | 31       | 50       | 288 | 227    | 57  | 8                     | 267      | 52       | 30        |

<sup>※</sup> 교육부 정원 인가 조정 및 학과(부) 조직개편에 따라 상기 모집단위 및 모집인원의 일부가 변경될 수 있음

# 수시모집 세부 전형 안내

1

### 학생부교과(학교장추천전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명            | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계    |
|----------------|-----------|-----------|------|
| 학생부교과(학교장추천전형) | 160명      | 132명      | 292명 |

#### 2. 지원자격

- ➤ 국내 고등학교 졸업(예정)자로서 3학년 1학기까지 3개 학기 이상의 교과 성적이 있는 학생으로 학업 역량과 인성이 타의 모범이 되어 소속(졸업) 고등학교장의 추천을 받은 자
  - ✔ 지원불가 대상: 특성화고, 일반고(종합고) 전문계반, 예술고, 체육고, 마이스터고, 대안교육 특성화고, 대안학교(각종학교), 방송통신고, 학력인정 평생교육시설, 일반계고 직업교육 위탁과정 출신자 등
  - ✔ 고교별 추천 인원: 추후 수시모집요강에서 확인

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구    | 분       | 학생부(교과)     | 비고 |
|------|---------|-------------|----|
| 일괄합산 | 비율      | 100%        |    |
| 글글합신 | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 |    |

> 수능최저학력기준: 없음

4. 학교생활기록부 반영방법: p.35 참고

# 학생부교과(교과면접전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명           | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계    |
|---------------|-----------|-----------|------|
| 학생부교과(교과면접전형) | 145명      | 141명      | 286명 |

#### 2. 지원자격

▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분 |         | 학생부(교과)     | 면접        | 비고     |
|-----|---------|-------------|-----------|--------|
| 1단계 | 비율      | 100%        | _         | 5배수 선발 |
|     | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 | _         |        |
| 그다게 | 비율      | 70%         | 30%       |        |
| 2단계 | 최고점/최저점 | 700점 / 0점   | 300점 / 0점 |        |

> 수능최저학력기준: 없음

**4. 학교생활기록부 반영방법**: p.35 참고

| 구 분  | 내 용  |
|------|--|
| 면접평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 진로역량, 의사소통능력 ■ 면접방법: 2명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 5분간 개별 면접 ■ 면접기초자료 작성(20분) - 2~3문항의 간략한 자기소개서 형태이며, 평가점수로 반영되지 않고 참고자료로만 활용함 |

### 학생부교과(기회균형전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명           | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계   |
|---------------|-----------|-----------|-----|
| 학생부교과(기회균형전형) | 57명       | 42명       | 99명 |

2. 지원자격: 아래의 항목 중 하나에 해당하는 자

#### 가. 국가보훈대상자

▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자로 「국가보훈 기본법」제3조제2호에 따른 국가보훈대상자 중 국가보훈관계 법령에 따른 교육지원 대상자

#### 나. 기회균형

- ▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자로 아래 중 하나에 해당되는 자
  - 「국민기초생활보장법」제2조제1호(수급권자), 제2호(수급자), 제10호(차상위계층)
  - 「한부모가족지원법」제5조 또는 제5조의2에 따른 대상자

#### 다. 농어촌학생

- ▶ 국내 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 유형 중 하나에 해당되는 자
  - [유형1] 「지방자치법」 제3조에 따른 읍·면 지역 또는 「도서·벽지 교육진흥법」제2조에 따른 도서·벽지에 소재하는 중·고등학교의 전 교육과정을 연속으로 이수하고, 이수기간(중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 동안 본인 및 부모가 읍·면 또는 도서·벽지에 거주한 자
  - [유형2]「지방자치법」 제3조에 따른 읍·면 지역 또는「도서·벽지 교육진흥법」제2조에 따른 도서·벽지에 소재하는 초·중·고등학교의 전 교육과정을 연속으로 이수하고, 이수기간 (초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 동안 본인이 읍·면 또는 도서·벽지에 거주한 자
  - ✔ 재학기간과 거주기간은 연속된 연수만을 인정함
  - ✔ 지원불가 대상: 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고, 마이스터고) 출신자

#### 라. 서해5도학생

- ▶ 서해5도에 소재하는 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 유형 중 하나에 해당되는 자
  - [유형1] 서해 5도에서 「민법」 제909조에 따른 친권자 또는 같은 법 제928조에 따른 후견인과 함께 거주하면서 서해 5도에 설립된 중·고등학교의 전 교육과정을 이수한 자
  - [유형2] 서해 5도에 거주하면서 서해 5도에 설립된 초·중·고등학교의 전 교육과정을 이수한 자
  - ✔ 서해 5도 : 인천광역시 옹진군에 속하는 백령도, 대청도, 소청도, 연평도, 소연평도와 인근 해역

#### 마. 자립지원 대상자

- > 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자로 「아동복지법 시행령」 제38조제2항의 자립지원 대상자 중 아래의 항목 중 하나에 해당되는 자
  - 가정위탁보호 중인 사람
  - 아동복지시설에서 보호 중인 사람
  - 보호조치가 종료되거나 해당 시설에서 퇴소한 지 5년이 지나지 않은 사람

#### 바. 북한이탈주민이나 제3국 출생 북한이탈주민 자녀

➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자로 「북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률」제2조1호에 해당하는 북한이탈주민이나 북한이탈주민이 탈북과정 중에 제3국에서 출생한 자녀

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분   |         | 학생부(교과)     | 면접        | 비고     |
|-------|---------|-------------|-----------|--------|
| 1단계   | 비율      | 100%        | _         | 5배수 선발 |
|       | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 | _         |        |
| OLLAI | 비율      | 70%         | 30%       |        |
| 2단계   | 최고점/최저점 | 700점 / 0점   | 300점 / 0점 |        |

▶ 수능최저학력기준: 없음

4. 학교생활기록부 반영방법: p.35 참고

| 구 분  | 내 용  |
|------|--|
| 면접평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 진로역량, 의사소통능력 ■ 면접방법: 2~3명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 5분간 개별 면접 ■ 면접기초자료 작성(20분) - 2~3문항의 간략한 자기소개서 형태이며, 평가점수로 반영되지 않고 참고자료로만 활용함 |

## 학생부교과(특성화고교전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명            | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계   |
|----------------|-----------|-----------|-----|
| 학생부교과(특성화고교전형) | 15명       | 22명       | 37명 |

#### 2. 지원자격

- ▶ 「초·중등교육법 시행령」 제91조제1항에 따른 특성화고등학교 졸업(예정)자로 아래의 항목 중 하나에 해당하는 자
  - 우리 대학에서 규정한 모집단위별 동일계열 기준학과 출신자
  - 우리 대학 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 자
  - ✔ 특성화고등학교는 특성화고 및 특성화고와 같은 교직과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고)를 의미함
  - ✔ 종합고의 일반고 교육과정, 고등기술학교, 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고), 대안교육 특성화고, 각종 대안학교, 일반계고 직업교육 위탁과정, 학력인정 평생교육시설 출신자는 대상에서 제외됨

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구    | 분       | 학생부(교과)     | 비고 |
|------|---------|-------------|----|
| 일괄합산 | 비율      | 100%        |    |
| 글글입선 | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 |    |

▶ 수능최저학력기준: 없음

4. 학교생활기록부 반영방법: p.35 참고

# 학생부교과(만학도전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명          | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계   |
|--------------|-----------|-----------|-----|
| 학생부교과(만학도전형) | 44명       | _         | 44명 |

#### 2. 지원자격

➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 만 30세 이상의 성인학습자(입학연도 3월 1일 기준)

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분 |         | 학생부(교과)     | 면접        | 비고     |
|-----|---------|-------------|-----------|--------|
| 1단계 | 비율      | 100%        | _         | 5배수 선발 |
|     | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 | _         |        |
| 2단계 | 비율      | 70%         | 30%       |        |
| 2인계 | 최고점/최저점 | 700점 / 0점   | 300점 / 0점 |        |

> 수능최저학력기준: 없음

4. 학교생활기록부 반영방법: p.35 참고

| 구 분  | 내 용  |
|------|--|
| 면접평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 진로역량, 의사소통능력 ■ 면접방법: 2~3명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 5분간 개별 면접 ■ 면접기초자료 작성(20분) - 2~3문항의 간략한 자기소개서 형태이며, 평가점수로 반영되지 않고 참고자료로만 활용함 |

## 학생부교과(특성화고등졸재직자전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명                | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계    |
|--------------------|-----------|-----------|------|
| 학생부교과(특성화고등졸재직자전형) | 147명      | _         | 147명 |

#### 2. 지원자격

- ▶ 아래의 항목 중 하나에 해당하는 사람으로서 산업체 근무 경력이 3년 이상인 재직자
  - 「초·중등교육법 시행령」 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도 교육감이 「직업교육훈련촉진법」에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 사람
  - 「초·중등교육법 시행령」 제90조 제1항 제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 사람
  - 특성화고등학교 등을 졸업한 사람
  - 「평생교육법」 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 사람
  - ✔ 군 의무목무 경력을 재직기간에 포함할 수 있음
  - ✔ 고교 재학기간 중 발생한 '산업체 근무경력은' 졸업·이수 직전 학기(3학년 2학기)의 근무 경력에 한하여 인정할 수 있음

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분 |         | 학생부(교과)     | 면접        | 비고     |
|-----|---------|-------------|-----------|--------|
| 1단계 | 비율      | 100%        | _         | 드베스 서바 |
|     | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 | _         | 5배수 선발 |
| 2단계 | 비율      | 70%         | 30%       |        |
| 2년세 | 최고점/최저점 | 700점 / 0점   | 300점 / 0점 |        |

▶ 수능최저학력기준: 없음

4. 학교생활기록부 반영방법: p.35 참고

| 구 분  | 내 용  |
|------|--|
| 면접평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 진로역량, 의사소통능력 ■ 면접방법: 2~3명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 5분간 개별 면접 ■ 면접기초자료 작성(20분) - 2~3문항의 간략한 자기소개서 형태이며, 평가점수로 반영되지 않고 참고자료로만 활용함 |

# 학생부교과(특수교육대상자전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명              | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계   |
|------------------|-----------|-----------|-----|
| 학생부교과(특수교육대상자전형) | 29명       | 17명       | 46명 |

#### 2. 지원자격

- ▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 아래의 항목 중 하나에 해당되는 자
  - 「장애인복지법」제32조에 의하여 장애인 등록을 필한 자
  - 「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률」제4조 등에 의한 상이등급자
  - 「장애인 등에 대한 특수교육법」제15조제1항의 규정에 따른 대상자

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분 |         | 학생부(교과)     | 면접        | 비고     |
|-----|---------|-------------|-----------|--------|
| 1단계 | 비율      | 100%        | _         | 5배수 선발 |
|     | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 |           |        |
| 2단계 | 비율      | 70%         | 30%       |        |
| 2년계 | 최고점/최저점 | 700점 / 0점   | 300점 / 0점 |        |

▶ 수능최저학력기준: 없음

4. 학교생활기록부 반영방법: p.35 참고

| 구 분  | 내 용  |
|------|--|
| 면접평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 진로역량, 의사소통능력<br>■ 면접방법: 2~3명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 5분간 개별 면접 |

# 학생부종합(명지인재면접전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명             | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계    |
|-----------------|-----------|-----------|------|
| 학생부종합(명지인재면접전형) | 184명      | 193명      | 377명 |

#### 2. 지원자격

▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자

### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분 |         | 서류          | 면접        | 비고              |
|-----|---------|-------------|-----------|-----------------|
| 1단계 | 비율      | 100%        | _         | 4배수 선발          |
|     | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 | _         | 4매구 건글<br> <br> |
| 2단계 | 비율      | 70%         | 30%       |                 |
| 2단계 | 최고점/최저점 | 700점 / 0점   | 300점 / 0점 |                 |

#### > 수능최저학력기준: 없음

| 구 분  | 내 용  |
|------|--|
| 서류평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 학업역량, 진로역량<br>■ 평가방법: 제출서류를 기반으로 평가요소에 따라 종합적으로 평가                    |
| 면접평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 진로역량, 발전가능성<br>■ 면접방법: 제출서류를 기반으로 2명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 10~15분간 개별 면접 |

# 학생부종합(명지인재서류전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명             | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계    |
|-----------------|-----------|-----------|------|
| 학생부종합(명지인재서류전형) | 143명      | 109명      | 252명 |

#### 2. 지원자격

▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구    | 분       | 서류          | 비고 |
|------|---------|-------------|----|
| 일괄합산 | 비율      | 100%        |    |
|      | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 |    |

▶ 수능최저학력기준: 없음

| 구 분  | 내 용                                  |
|------|--------------------------------------|
| 서류평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 학업역량, 진로역량            |
|      | ■ 평가방법: 제출서류를 기반으로 평가요소에 따라 종합적으로 평가 |

# 학생부종합(크리스천리더전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명             | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계   |
|-----------------|-----------|-----------|-----|
| 학생부종합(크리스천리더전형) | 26명       | 26명       | 52명 |

#### 2. 지원자격

- ▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자로 아래에 해당되는 자
  - 한국기독교교회협의회(NCCK), 한국기독교총연합회(CCK), 한국독립교회선교단체연합회(KAICAM), 한국교회연합(CCIK), 한국장로교총연합회(CPCK) 회원교단의 목회자가 확인한 자
    - ✔ 단, 위에 해당되지 않는 교단 범위는 지원자격 심사를 통해 적격 여부를 확인함

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분 |         | 서류 면접       |           | 비고         |
|-----|---------|-------------|-----------|------------|
| 1단계 | 비율      | 100%        | _         | 4배수 선발     |
|     | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 | _         | 4메구 건글<br> |
| 2단계 | 비율      | 70%         | 30%       |            |
|     | 최고점/최저점 | 700점 / 0점   | 300점 / 0점 |            |

<sup>▶</sup> 수능최저학력기준: 없음

| 구 분  | 내 용  |
|------|--|
| 서류평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 학업역량, 진로역량<br>■ 평가방법: 제출서류를 기반으로 평가요소에 따라 종합적으로 평가                    |
| 면접평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 진로역량, 발전가능성<br>■ 면접방법: 제출서류를 기반으로 2명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 10~15분간 개별 면접 |

### 학생부종합(사회적배려대상자전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명               | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계   |
|-------------------|-----------|-----------|-----|
| 학생부종합(사회적배려대상자전형) | 19명       | 16명       | 35명 |

#### 2. 지원자격: 아래의 항목 중 하나에 해당하는 자

#### 가. 직업군인, 경찰, 소방, 교정공무원의 자녀

- ➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자로 15년 이상 재직 중인 직업군인, 경찰, 소방, 교정공무원의 자녀
  - ✔ 군인의 경우, 현역병의 의무복무 기간 제외

#### 나. 다자녀 가정의 자녀

> 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자로 3자녀 이상 가정의 자녀

#### 다. 북한이탈주민이나 제3국 출생 북한이탈주민 자녀

➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자 「북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률」제2조1호에 해당하는 북한이탈주민이나 북한이탈주민이 탈북과정 중에 제3국에서 출생한 자녀

#### 라. 다문화 가정의 자녀

➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자로 결혼이전에 외국국적이었던 친모(친부)와 결혼이전에 대한민국 국적인 친부(친모) 사이에 출생한 다문화 가정의 자녀

#### 마. 의사상자 및 그의 자녀

▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자로 「의사상자 등 예우 및 지원에 관한 법률」제2조제2호~제3호에 해당하는 의사상자 및 그의 자녀

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분  |         | 서류          | 비고 |
|------|---------|-------------|----|
| 일괄합산 | 비율      | 100%        |    |
|      | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 |    |

▶ 수능최저학력기준: 없음

| 구 분  | 내 용   |  |  |
|------|---|--|--|
| 서류평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 학업역량, 진로역량<br>■ 평가방법: 제출서류를 기반으로 평가요소에 따라 종합적으로 평가 |  |  |

## 학생부종합(농어촌학생전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명            | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계   |
|----------------|-----------|-----------|-----|
| 학생부종합(농어촌학생전형) | 61명       | 32명       | 93명 |

#### 2. 지원자격

- ▶ 국내 고등학교 졸업(예정)자로서 아래의 유형 중 하나에 해당하는 자
  - [유형1] 「지방자치법」 제3조에 따른 읍·면 지역 또는 「도서·벽지 교육진흥법」제2조에 따른 도서·벽지에 소재하는 중·고등학교의 전 교육과정을 연속으로 이수하고, 이수기간(중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 동안 본인 및 부모가 읍·면 또는 도서·벽지에 거주한 자
  - [유형2] 「지방자치법」 제3조에 따른 읍·면 지역 또는 「도서·벽지 교육진흥법」제2조에 따른 도서·벽지에 소재하는 초·중·고등학교의 전 교육과정을 연속으로 이수하고, 이수기간 (초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 동안 본인이 읍·면 또는 도서·벽지에 거주한 자
  - ✔ 재학기간과 거주기간은 연속된 연수만을 인정함
  - ✔ 지원불가 대상: 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고, 마이스터고) 출신자

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분  |         | 서류          | 비고 |
|------|---------|-------------|----|
| 일괄합산 | 비율      | 100%        |    |
|      | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 |    |

<sup>▶</sup> 수능최저학력기준: 없음

| 구 분  | 내 용   |
|------|---|
| 서류평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 학업역량, 진로역량<br>■ 평가방법: 제출서류를 기반으로 평가요소에 따라 종합적으로 평가 |

# 실기/실적(실기우수자전형)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명            | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계    |
|----------------|-----------|-----------|------|
| 실기/실적(실기우수자전형) | _         | 133명      | 133명 |

#### 2. 지원자격

▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분  |         | 실기        | 학생부(교과)   | 출결        | 비고 |
|------|---------|-----------|-----------|-----------|----|
| 일괄합산 | 비율      | 70%       | 20%       | 10%       |    |
|      | 최고점/최저점 | 700점 / 0점 | 200점 / 0점 | 100점 / 0점 |    |

<sup>&</sup>gt; 수능최저학력기준: 없음

#### 4. 학교생활기록부 및 출결 반영방법: p.35 참고

#### 5. 실기고사

|       | 모집단위         | 내 용   |  |  |  |  |
|-------|--------------|---|--|--|--|--|
|       | 시각디자인전공      |   |  |  |  |  |
| 디지이하나 | 산업디자인전공      | • 기초디자인   |  |  |  |  |
| 디자인학부 | 패션디자인전공      |   |  |  |  |  |
|       | 영상디자인전공      | • 상황표현  |  |  |  |  |
| ᄉᇁᅔ하ᄇ | 스포츠지도학전공     | <축구> • 체력(1,200m 기록측정) • 경기력(포지션별 11 대 11)  |  |  |  |  |
| 스포츠학부 | 스포스시도학신증     | <농구>• 기초능력(제자리 멀리뛰기) • 경기력(5 대 5 실전평가, 10분 경기)  |  |  |  |  |
|       | 피아노전공        | • Etude(연습곡) 또는 Etude에 준하는 곡 1곡<br>• 자유곡 1곡(단, 소나타일 경우 느린 악장 제외)  |  |  |  |  |
| 예술학부  | 성악전공         | <ul> <li>이태리 가곡 또는 Opera Aria(Concerto Aria 포함) 1곡</li> <li>독일 가곡 또는 Opera Aria(Concerto Aria 포함) 1곡</li> <li>※ Opera Aria(Concerto Aria 포함)를 연주할 경우 원조로 연주하여야 하며,<br/>Opera Aria와 언어가 다른 가곡 1곡을 반드시 연주하여야 함</li> </ul> |  |  |  |  |
|       | 아트앤멀티미디어작곡전공 | • 작곡: 주어진 동기에 의한 16~24마디 멜로디 작곡(화성분석 또는 코드 분석)  |  |  |  |  |
|       | 뮤지컬공연전공      | <보컬> • 뮤지컬 넘버 중 자유곡 1곡 • 지정곡 1곡   |  |  |  |  |
|       | ㅠ시설증원인증      | <댄스> • 뮤지컬 넘버 중 자유곡 1곡 • 자유안무   |  |  |  |  |

# 실기/실적(특기자전형 - 문학·바둑)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명             | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계  |
|-----------------|-----------|-----------|----|
| 실기/실적(특기자전형-문학) | 9명        | _         | 9명 |
| 실기/실적(특기자전형-바둑) | -         | 4명        | 4명 |

#### 2. 지원자격

#### 가. 문학

- ➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 아래 세부 지원자격 중 하나에 해당되는 자
  - 2022. 3. 1.~ 원서접수 마감일 이내 우리 대학교에서 인정하는 대회에서 운문(시, 시조), 산문 (소설, 희곡, 시나리오) 부문 상위 3위 이내 입상자
  - 우리 대학교에서 인정하는 문예지 등단자

#### <인정대회>

국내 4년제 대학 주최(총장배) 전국 문예백일장대회, 주요 언론기관 글짓기대회, 전국고교생백일장(한국 작가회의), 대산청소년문학상(대산문화재단), 세종날기념 글짓기대회(세종대왕기념사업회), 만해축전 전국 고교생백일장(강원일보사/만해사상실천선양회), 전국만해백일장(대한불교청년회), 마로니에 전국청소년 백일장(한국문인협회), 개천예술제 전국학생백일장(진주문인협회), 새얼 전국학생백일장(새얼문화재단), 전국김소월백일장(새한국문학회), 박재삼문학제 청소년문학상, 전국지용백일장(옥천군), 구상한강백일장, 김달진청소년시문학상, 다형김현승전국학생문예공모, 전국청소년호수예술제(시민신문사), 김유정백일장(강원도민일보), 세종청소년시나리오창작대회(세종대학교), 김우진전국백일장(목포시), 목월백일장(한국 문인협회경주지부), 혜산박두진전국백일장, 윤동주백일장(연세대윤동주기념사업회), 황순원백일장(경희대 황순원기념사업회), 전태일백일장(전태일추모사업회), 국내전문대학주최전국문예백일장대회, 김수영청소년 문학상(경향신문), 이병기청년시문학상(전북대학교), 최명희청년소설문학상(전북대학교)

#### <인정문예지>

문학사상사, 현대문학, 창작과비평, 문학동네, 문학과사회, 실천문학, 세계의문학, 자음과모음, 현대시학, 현대시

#### 나. 바둑

- ➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 아래 세부 지원자격 중 하나에 해당되는 자
  - 2022. 3. 1.~ 원서접수 마감일 이내 우리 대학교에서 인정하는 대회의 4강 이내 입상자
  - 한국기원연구생으로 1년 이상(지역연구생은 2년 이상)의 경력이 있는 자
  - 한국기원프로기사

#### <인정대회>

전국중고생바둑왕전-한국중고바둑연맹-최강부, 이창호배 전국바둑대회-전주시 바둑협회-최강부, 세계아마바둑 선수권대회-중국기원-최강부, 인천시장배 전국아마바둑대회-인천시 바둑협회-최강부, 유럽바둑콩글레스-유럽바둑협회-최강부, 미국바둑콩글레스-미국바둑협회-최강부, 세계청소년바둑대축제-(사)대한바둑협회-최강부, 노사초배 바둑대회-(사)대한바둑협회-최강부,중고등부, 농심 새우깡배 여류국수전-(사)대한바둑협회-최강부, 여성연맹회장배 바둑대회-한국여성바둑연맹-최강부, 전국체육대회-(사)대한바둑협회-최강부/학생부, 국무총리배 세계아마바둑선수권대회-(사)대한바둑협회-최강부, 문경새재배 전국아마바둑대회-문경시 바둑협회-최강부/중고등부, 학초배-경남 바둑협회-최강부, 미추홀배-인천시 바둑협회-최강부, 덕영배 대왕전-대구 바둑협회-최강부, 아마국수전-(사)대한바둑협회-최강부, 조남철배-(사)대한바둑협회-중고등부, 명지대학교 총장배 바둑대회-명지대학교-고등부, 한국중고바둑연맹 회장배-한국중고바둑연맹-고등부, 아마추어오픈 프로기전-(재)한국기원-프로통합 예선, 수원시장배 바둑대축제-수원시-최강부, 영일만사랑배 전국바둑대회-포항시 바둑협회-최강부, 제주특별자치도지사배-제주도바둑협회-최강부, 문화체육관광부장관배전국학생바둑대회-(사)대한바둑협회-중고등부, 용인시장배-용인시-중고등부, 광주광역시장배-광주광역시-중고등부, 각 시도 교육감배 바둑대회(1회만 인정)-시도 교육청-최강부

※ 대회명칭이 변경되었거나, 학생부문이 신설된 경우 인정대회로 간주함

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구    | 분       | 서류          | 면접        | 비고              |
|------|---------|-------------|-----------|-----------------|
| 1단계  | 비율      | 100%        | _         | 4배수 선발          |
| l 단계 | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 | _         | 4메구 신달<br> <br> |
| 2단계  | 비율      | 70%         | 30%       |                 |
| 2단계  | 최고점/최저점 | 700점 / 0점   | 300점 / 0점 |                 |

▶ 수능최저학력기준: 없음

| 구 분  | 내 용  |
|------|--|
| 서류평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 학업역량, 진로역량<br>■ 평가방법: 제출서류 및 자격증빙서류를 기반으로 평가요소에 따라 종합적으로 평가 |
| 면접평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 진로역량, 발전가능성<br>■ 면접방법: 2~3명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 5분간 개별 면접    |

### 실기/실적(특기자전형 - 체육)

수시

#### 1. 모집인원

| 전형명             | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계   |
|-----------------|-----------|-----------|-----|
| 실기/실적(특기자전형-체육) | _         | 18명       | 18명 |

#### 2. 지원자격

- 가. 스포츠학부(체육학전공, 스포츠산업학전공): 수영(경영), 빙상(스피드스케이팅/쇼트트랙), 스키, 빙상(피겨)
- ▶ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서, 아래 세부 지원자격 모두에 해당되는 자
  - 모집종목별 대한체육회 산하 단체(연맹/협회)에 선수로 최근 3년 이내에 등록되어 있던 자
  - 2022. 3. 1.~ 원서접수 마감일 이내 우리 대학교에서 인정하는 대회에서 모집종목 관련 실적 보유자 또는 2022. 3. 1.~ 원서접수 마감일 이내 국가대표, 국가대표 후보, 청소년대표 경력 보유자

#### <인정대회>

대한체육회 가맹 경기단체장이 인정하는 모든 대회(국가대표 및 상비군 선발전 포함) ※ 단, 피겨종목에 한해 A·B조 실적만 인정

#### <미인정대회>

국내대회 중 국내 친선경기 및 수준별 대회(연령별, 학년별, 수준별), 지방단위 또는 지역예선대회, 국제대회 중 국제친선, 교환경기, 국가대표 또는 청소년대표가 참여하지 않는 대회, 일반인이 예선 혹은 선발전 없이 참여할 수 있는 대회, 8개국 미만이 참가한 대회, 동호인(동호회) 및 생활체육대회

#### 나. 스포츠학부(스포츠지도학전공)[야]: 배구, 테니스, 골프

▶ 배 구: 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서, 대한체육회 산하 단체(연맹/협회)에 배구 선수로 최근 3년 이내에 등록되어 있던 자로, 2022. 3. 1.~ 원서접수 마감일 이내 우리 대학교에서 인정하는 대회 실적 보유자

#### <인정대회 및 실적>

협회 및 산하연맹대회 12강 이내의 실적 보유자

▶ 테니스: 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서, 대한체육회 산하 단체(연맹/협회)에 테니스 선수로 최근 3년 이내에 등록되어 있던 자로, 2022. 3. 1.~ 원서접수 마감일 이내 우리 대학교에서 인정하는 대회 실적 보유자

#### <인정대회 및 실적>

명지대학교 총장배 대회, 협회 및 산하연맹대회 8강 이내의 실적 보유자, ITF 국제주니어 테니스대회 (5개국 이상) 실적보유자

▶ 골 프: 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서, 대한체육회 산하 단체(연맹/협회)에 골프 선수로 최근 3년 이내에 등록되어 있던 자로, 2022. 3. 1.~ 원서접수 마감일 이내 우리 대학교에서 인정하는 개인전(단체전 제외)대회 실적 보유자

#### <인정대회 및 실적>

명지대학교 총장배 골프대회 10위 이내, 대한골프협회에서 주관(주최)하는 대회 개인전 10위 이내, 한국 중·고 골프연맹이 주관(주최)하는 대회 개인전 10위 이내, KPGA 및 KLPGA가 주최(주관)하는 대회 본선 성적 10위 이내, 대한체육회 산하 단체에서 주관(주최)하는 대회 개인전 10위 이내

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분  |         | 실적        | 면접        | 학생부(교과)   | 출결        | 필수   |
|------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|------|
| 이과하시 | 비율      | 50%       | 20%       | 20%       | 10%       | P/F  |
| 일괄합산 | 최고점/최저점 | 500점 / 0점 | 200점 / 0점 | 200점 / 0점 | 100점 / 0점 | 학교폭력 |

> 수능최저학력기준: 없음

#### 4. 학교생활기록부 및 출결 반영방법: p.35 참고

#### 5. 실적평가

| 7. 2787                |                                      |  |                |       |                | . 11     |             |     |    |                  |     |         |  |
|------------------------|--------------------------------------|--|----------------|-------|----------------|----------|-------------|-----|----|------------------|-----|---------|--|
| 구 분                    | .EU =1 / A                           | 내 용  |                |       |                |          |             |     |    |                  |     |         |  |
|                        |                                      | <대회/순위별 배점표><br>• 종목별 인정대회의 개인전 입상실적 중 상위 배점 성적 5개에 대한 실적 반영 |                |       |                |          |             |     |    |                  |     |         |  |
|                        | 구분                                   | 학년도  | 올림픽            | 딕, 세기 | 계선수권,          | 아시안거     | 임           |     | 국제 | 대회 및 국           | 내대회 |         |  |
|                        | 1 E                                  | 크린ㅗ  | 1위 2           | 2위    | 3위             | 4위       | 5위          | 1위  | 2위 | 3위               | 4위  | 5위      |  |
|                        |                                      | 2024   |                |       |                |          |             | 120 | 80 | 60               | 40  | 20      |  |
|                        | 배점                                   | 2023   | 500 4          | 100   | 300            | 200      | 100         | 120 | 00 | 60               | 40  | 20      |  |
| 수영(경영)/<br>빙상(스피드스케이팅, |                                      | 2022   |                |       |                |          |             | 60  | 40 | 30               | 20  | 10      |  |
| 쇼트트랙)/                 | <국가대                                 | <br>(국가대표, 국가대표 후보, 청소년대표 경력별 배점표>                           |                |       |                |          |             |     |    |                  |     |         |  |
| 스키/빙상(피겨)              | 구분                                   | 학년도  |                |       |                |          |             | 벽별  |    |                  |     |         |  |
|                        | 1 E                                  | 크린ㅗ  | 국가대표           |       |                |          | 국가대표 후보     |     |    | 청소년대표            |     |         |  |
|                        |                                      | 2024   |                | 120   |                |          | 0           | 0   |    |                  | 60  |         |  |
|                        | 배점                                   | 2023   | 120            |       |                |          | 80          |     |    |                  | 00  |         |  |
|                        |                                      | 2022   |                |       |                | 40       |             |     |    | 30               |     |         |  |
|                        | ※ 단, 피겨 종목 B조일 경우, 배점의 25%만 인정       |  |                |       |                |          |             |     |    |                  |     |         |  |
|                        | ■ 인정대회의 입상실적 중 상위 배점 성적 5개에 대한 실적 반영 |  |                |       |                |          |             |     |    |                  |     |         |  |
|                        |                                      |  | 인정다            |       |                | 인정대회     | 정대회         |     |    | 소속별              |     | <b></b> |  |
| 배구                     | 구분                                   | 학년도  | 결승진출<br>(1~2위) |       | 4강진출<br>(3~4위) |          | 선진출<br>선통과) | 개인  | 인상 | 국가대<br>및<br>청소년대 |     | 유스대표    |  |
|                        |                                      | 2024   | 100            |       | 95             |          | 90          | 3   | 0  |                  |     |         |  |
|                        | 배점                                   | 2023   | 95             |       | 90             |          | 85          | 3   | 0  | 150              |     | 100     |  |
|                        |                                      | 2022   | 90             |       | 85             |          | 80          | 3   | 0  |                  |     |         |  |
|                        | ※ 개인                                 | 상은 세터성   | <br>낭, 수비상, 최  | 우수    | 선수상, 블         | <br>로킹상에 | 한함          |     |    |                  | 1   |         |  |

<sup>\*</sup> 합산 총점이 500점 초과 시 500점으로 적용

| 구 분      |                     | 내 용  |                          |         |            |      |       |      |       |                           |     |      |                            |  |  |
|----------|---------------------|--|--------------------------|---------|------------|------|-------|------|-------|---------------------------|-----|------|----------------------------|--|--|
|          | ■ 인정디               | ■ 인정대회의 개인전 및 단체전 입상실적 중 상위 배점 성적 5개에 대한 실적 반영 |                          |         |            |      |       |      |       |                           |     |      |                            |  |  |
|          |                     |  |                          | 인정대회    |            |      |       |      |       |                           |     |      | 소속별                        |  |  |
|          | 구분                  | 학년도  | 1-                       | 위       |            | 29   | 식     | 3    | 3위    | 4~8위                      | 국기  | 대표,  | O A Ell T                  |  |  |
| 테니스(남/여) |                     |  | 개인전                      | 단체전     | <u></u> 개' | 인전   | 단체전   | 개인전  | 단체간   | 전 개인전                     | 청소  | 년대표  | 유스대표                       |  |  |
| 네이_(日/대) |                     | 2024   | 100                      | 30      | 8          | 30   | 20    | 60   | 10    | 30                        |     |      |                            |  |  |
|          | 배점                  | 2023   | 80                       | 20      | (          | 60   | 10    | 40   | 0     | 20                        | 150 |      | 100                        |  |  |
|          |                     | 2022   | 60                       | 10      | 4          | 10   | 0     | 20   | 0     | 10                        |     |      |                            |  |  |
|          |                     |  |                          |         |            |      |       |      |       |                           | •   |      |                            |  |  |
|          | ■ 인정대               | 회의 개인<br>                                      | <u> </u>                 | 실적 중    | 상위         | 배점 4 | 성적 5개 | 에 대한 | 실적 빈  | ŀ영<br>                    |     |      |                            |  |  |
|          |                     |  |                          |         |            | 인정대회 |       |      |       |                           | 소속별 |      |                            |  |  |
|          | 구분                  |  | 인정대회                     |         | 1위         | 2위   | 3위    | 4-6위 | 7-10위 | 국가대표<br>K(L)PGA투어<br>(정회원 | 프로  | K(L) | 상비군<br>IPGA 프로<br>원, 세I프로) |  |  |
| 골프       |                     | 명지대 프  | 학교총장 <sup>비</sup> 로 1부대호 | 배 및<br> | 100        | 80   | 60    | 50   | 40    |                           |     |      |                            |  |  |
|          | 배점                  | 배점 프로  |                          | 일부 대회   |            | 60   | 40    | 30   | 20    | 300                       |     |      | 200                        |  |  |
|          | 아마추어대회 및<br>프로 3부대회 |  | 및<br>:                   | 50      | 40         | 30   | 20    | 10   |       |                           |     |      |                            |  |  |

<sup>※</sup> 합산 총점이 500점 초과 시 500점으로 적용

### 6. 면접평가

| 구 분  | 내 용   |
|------|---|
| 면접평가 | ■ 평가요소: 공동체역량, 진로역량, 발전가능성<br>■ 면접방법: 2~3명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 5분간 개별 면접 |

# 정시모집 세부 전형 안내

1

# 수능(일반전형)

정시

#### 1. 모집인원

| 전형       | 형명 | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계    |
|----------|----|-----------|-----------|------|
|          | 가군 | _         | 288명      | 288명 |
| 수능(일반전형) | 나군 | 174명      | 53명       | 227명 |
|          | 다군 | 267명      | _         | 267명 |
| 7        | 4  | 441명      | 341명      | 782명 |

#### 2. 지원자격

➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 2025학년도 대학수학능력시험 응시자

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구    | 분       | 수능          | 비고 |
|------|---------|-------------|----|
| 이라하시 | 비율      | 100%        |    |
| 일괄합산 | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 |    |

<sup>※</sup> 가산점 취득점수에 따라 수능성적 총점은 최고점(1,000점)을 초과할 수 있음

#### 4. 대학수학능력시험 성적 반영방법: p.37 참고

# 수능(실기전형)

정시

#### 1. 모집인원

| 전형       | 형명 | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계    |
|----------|----|-----------|-----------|------|
| 수능(실기전형) | 나군 | 23명       | 34명       | 57명  |
|          | 다군 | 14명       | 38명       | 52명  |
| 7        | 4  | 37명       | 72명       | 109명 |

#### 2. 지원자격

➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 2025학년도 대학수학능력시험 응시자

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분  |         | 수능        | 실기        | 비고 |
|------|---------|-----------|-----------|----|
| 이과하시 | 비율      | 60%       | 40%       |    |
| 일괄합산 | 최고점/최저점 | 600점 / 0점 | 400점 / 0점 |    |

<sup>▶</sup> 가산점 취득점수에 따라 수능성적 총점은 최고점(600점)을 초과할 수 있음

#### 4. 대학수학능력시험 성적 반영방법: p.37 참고

#### 5. 실기고사

| 모집단위                 | 내용   |
|----------------------|--|
| 문예창작학과               | 운문 또는 산문 중 택1  • 운문: 주어진 제목에 맞는 시(시조) 1편과 창작 해설  • 산문: 주어진 조건에 맞는 이야기 창작 |
| <br>디지털콘텐츠디자인학과      | • 기초디자인  |
| 디자인학부(영상디자인전공)       | • 기초디자인  |
| 스포츠학부(체육학, 스포츠산업학전공) | • 농구(지그재그 코스, 드리블, 골밑슛) • 제자리멀리뛰기  |
| 예술학부(영화전공)           | • 영화 감상 및 분석평 쓰기   |
| 건축학부(건축학전공)          | • 주어진 주제를 가시적 형상으로 표현하는 능력평가   |

# 실기/실적(실기우수자전형)

정시

#### 1. 모집인원

| 전형명                |    | 인문캠퍼스(서울) | 자연캠퍼스(용인) | 계   |
|--------------------|----|-----------|-----------|-----|
| 실기/실적<br>(실기우수자전형) | 나군 | _         | 8명        | 8명  |
|                    | 다군 | _         | 30명       | 30명 |
| <u></u><br>Л       |    | _         | 38명       | 38명 |

#### 2. 지원자격

➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 2025학년도 대학수학능력시험 응시자

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분  |         | 수능        | 실기        | 비고 |
|------|---------|-----------|-----------|----|
| 이과하시 | 비율      | 20%       | 80%       |    |
| 일괄합산 | 최고점/최저점 | 200점 / 0점 | 800점 / 0점 |    |

<sup>▶</sup> 가산점 취득점수에 따라 수능성적 총점은 최고점(200점)을 초과할 수 있음

#### 4. 대학수학능력시험 성적 반영방법: p.37 참고

#### 5. 실기고사

| 모집단위 |              | 내 용   |  |
|------|--------------|---|--|
|      | 바둑학과         | • 바둑기술시험  |  |
|      | 피아노전공        | • Etude(연습곡) 또는 Etude에 준하는 곡 1곡<br>• 자유곡 1곡(단, 소나타일 경우 느린 악장 제외)  |  |
| 예술학부 | 성악전공         | <ul> <li>이태리 가곡 또는 Opera Aria(Concerto Aria 포함) 1곡</li> <li>독일 가곡 또는 Opera Aria(Concerto Aria 포함) 1곡</li> <li>※ Opera Aria(Concerto Aria 포함)를 연주할 경우 원조로 연주하여야<br/>하며, Opera Aria와 언어가 다른 가곡 1곡을 반드시 연주하여야 함</li> </ul> |  |
|      | 아트앤멀티미디어작곡전공 | • 작곡: 주어진 동기에 의한 16~24마디 멜로디 작곡(화성분석 또는 코드 분석)  |  |
|      | 뮤지컬공연전공      | • 노래: 뮤지컬 넘버 중에서 자유곡 1곡<br>• 자유연기 또는 자유안무 중 택1  |  |

## 수능(농어촌학생·특성화고교 전형)

정시

#### 1. 모집인원

| 전형명         | 인문캠퍼스(서울)              | 자연캠퍼스(용인) | 계    |
|-------------|------------------------|-----------|------|
| 수능(농어촌학생전형) | 수시모집 미충원 인원 발생 시 선발 예정 |           | 나 에저 |
| 수능(특성화고교전형) |                        |           | 르 세경 |

#### 2. 지원자격

#### 가. 수능(농어촌학생전형)

- ➤ 2025학년도 대학수학능력시험에 응시한 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 유형 중 하나에 해당되는 자 [유형1]「지방자치법」 제3조에 따른 읍·면 지역 또는「도서·벽지 교육진흥법」제2조에 따른 도서·벽지에 소재하는 중·고등학교의 전 교육과정을 연속으로 이수하고, 이수기간(중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 동안 본인 및 부모가 읍·면 또는 도서·벽지에 거주한 자
  - [유형2]「지방자치법」 제3조에 따른 읍·면 지역 또는「도서·벽지 교육진흥법」제2조에 따른 도서·벽지에 소재하는 초·중·고등학교의 전 교육과정을 연속으로 이수하고, 이수기간 (초등학교 입학일 부터 고등학교 졸업일까지) 동안 본인이 읍·면 또는 도서·벽지에 거주한 자
  - ✔ 재학기간과 거주기간은 연속된 연수만을 인정함
  - ✔ 지원불가 대상: 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고, 마이스터고) 출신자

#### 나. 수능(특성화고교전형)

- ➤ 2025학년도 대학수학능력시험에 응시한「초·중등교육법 시행령」 제91조제1항에 따른 특성화고등학교 졸업(예정)자로 아래 항목 중 하나에 해당하는 자
  - 우리 대학에서 규정한 모집단위별 동일계열 기준학과 출신자
  - 우리 대학 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 자
  - ✔ 특성화고등학교는 특성화고 및 특성화고와 같은 교직과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고)를 의미함
  - ✔ 종합고의 일반고 교육과정, 고등기술학교, 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고), 대안교육 특성화고, 각종 대안학교, 일반계고 직업교육 위탁과정, 학력인정 평생교육시설 출신자는 대상에서 제외됨

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분  |         | 수능          | 비고 |
|------|---------|-------------|----|
| 일괄합산 | 비율      | 100%        |    |
| 2280 | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 |    |

- ▶ 가산점 취득점수에 따라 수능성적 총점은 최고점(1,000점)을 초과할 수 있음
- 4. 대학수학능력시험 성적 반영방법: p.37 참고

### 학생부교과(만학도 · 특성화고등졸재직자 전형)

정시

#### 1. 모집인원

| 전형명                | 인문캠퍼스(서울)              | 계 |
|--------------------|------------------------|---|
| 학생부교과(만학도전형)       | 수시모집 미충원 인원 발생 시 선발 예정 |   |
| 학생부교과(특성화고등졸재직자전형) |                        |   |

#### 2. 지원자격

#### 가. 학생부교과(만학도전형)

➤ 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업학력과 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 만 30세 이상의 성인학습자(입학연도 3월 1일 기준)

#### 나. 학생부교과(특성화고등졸재직자전형)

- ▶ 아래의 항목 중 어느 하나에 해당하는 사람으로서 산업체 근무 경력이 3년 이상인 재직자
  - 「초·중등교육법 시행령」 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도 교육감이 「직업교육훈련촉진법」에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 사람
  - 「초·중등교육법 시행령」 제90조 제1항 제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 사람
  - 특성화고등학교 등을 졸업한 사람
  - 「평생교육법」 제31조제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 사람
  - ✔ 군 의부목무 경력을 재직기간에 포함할 수 있음
  - ✓ 고교 재학기간 중 발생한 '산업체 근무경력'은 졸업·이수 직전 학기(3학년 2학기)의 근무 경력에 한하여 인정할 수 있음

#### 3. 전형요소 및 반영비율

| 구 분 |         | 학생부(교과)     | 면접        | 비고     |  |
|-----|---------|-------------|-----------|--------|--|
| 1단계 | 비율      | 100%        | _         | 두베스 서비 |  |
| T단계 | 최고점/최저점 | 1,000점 / 0점 | _         | 5배수 선발 |  |
| 2단계 | 비율      | 70%         | 30%       |        |  |
| 2년세 | 최고점/최저점 | 700점 / 0점   | 300점 / 0점 |        |  |

#### 4. 학교생활기록부 반영방법: p.35 참고

| 구 분  | 내 용   |
|------|---|
| 면접평가 | <ul> <li>평가요소: 공동체역량, 진로역량, 의사소통능력</li> <li>면접방법: 2~3명의 면접위원과 1명의 수험생 간 약 5분간 개별 면접</li> <li>면접기초자료 작성(20분)</li> <li>2~3문항의 간략한 자기소개서 형태이며, 평가점수로 반영되지 않고 참고자료로만 활용함</li> </ul> |

# 학교생활기록부 반영방법

#### ■ 해당전형

| 전형유형  | 전형명   |
|-------|---|
| 학생부교과 | 학교장추천, 교과면접, 기회균형, 특성화고교, 만학도, 특성화고등졸재직자, 특수교육대상자 |
| 실기/실적 | 실기우수자, 특기자-체육                                     |

#### ■ 학년별 반영비율 및 반영교과

| 학년별 반영비율 |       | 비율       | HIO 22 21   | 공통/일반선택                                      | 진로선택과목 등         |
|----------|-------|----------|---|--|------------------|
| 1학년      | 2학년   | 3학년(1학기) | 반영교과  | 과목   | 성취도 과목           |
|          | 100 % |          | 인문사회계열: 국어, 수학, 영어, 사회(한국사)<br>자연공학계열: 국어, 수학, 영어, 과학<br>예체 능계열: 국어, 영어 | 반영교과 전과목의<br>석차등급 및<br>이수단위 반영<br>(등급별 환산점수) | 성취도 및<br>이수단위 반영 |

※ 인문사회계열: 인문대학, 사회과학대학, 경영대학, 법과대학, 전공자유학부(인문), 융합전공학부(인문), 미래융합대학, 건축대학 건축학부(공간디자인전공)

※ 자연공학계열: 자연과학대학, 공과대학, ICT융합대학, 건축대학 건축학부(건축학·전통건축전공), 국제학부

※ 예체능계열: 예술체육대학

※ 학생부교과(특성화고교전형): 이수한 모든 과목의 성적 반영(전문교과 포함)

※ 국외고 출신자: 이수한 모든 과목의 성적 반영

#### ▶ 진로선택과목 반영방법(특성화고교전형 외)

| 성취도 | А | В | С |
|-----|---|---|---|
| 티미  | 1 | 2 | 4 |

#### ▶ 석차등급 및 성취도별 환산점수(특성화고교전형 외)

| 석차등급                   | 1   | 2  | 3   | 4        | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    |
|------------------------|-----|----|-----|----------|------|------|------|------|------|
| 검정고시 점수                | _   | _  | 100 | 95이상     | 90이상 | 80이상 | 70이상 | 60이상 | 60미만 |
| 성취평가 점수<br>(진로선택과목 포함) | А   | В  | _   | С        | _    | _    | -    | D    | Е    |
| 평어평가 점수                | 수   | 우  | _   | <b>□</b> | _    | _    | -    | 야    | 가    |
| 환산점수                   | 100 | 99 | 98  | 94       | 90   | 80   | 60   | 30   | 0    |

#### ▶ 석차등급 및 성취도별 환산점수(특성화고교전형)

| 등급                     | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6        | 7  | 8  | 9 |
|------------------------|-----|----|----|----|----|----------|----|----|---|
| 성취평가 점수<br>(진로선택과목 포함) | _   | _  | А  | В  | _  | С        | -  | D  | Е |
| 평어평가 점수                | -   | -  | 수  | 우  | -  | <u> </u> | -  | 양  | 가 |
| 환산점수                   | 100 | 99 | 98 | 94 | 90 | 80       | 60 | 30 | 0 |

#### ▶ 교과 성적 산출식

 $\sum$ (반영교과별 반영과목 등급별 환산점수  $\times$  이수단위)

----- + 가산점 [반영교과 내 모든 이수과목 이수단위의 합×0.05]

∑(반영교과별 반영과목 이수단위)

- ※ 가산점 취득점수에 따라 학생부(교과)성적 총점은 전형별 환산점수의 최고점을 초과할 수 있음
- ※ 가산점 반영 시 진로선택과목을 포함한 반영교과 내 모든 이수과목 이수단위의 합을 적용함
- ※ 검정고시 합격자 반영과목별 이수단위: 8
- ※ 국외고 출신자의 과목별 이수단위는 1로 하며, 반영교과별 이수단위의 합은 8로 함

#### ▶ 학생부 출결사항 반영방법(실기/실적(실기우수자), 실기/실적(특기자—체육))

100 - 결석일수 (※ 최소값 0점)

#### ▶ 전형별 교과성적 환산점수

| 전형유형  | 전형명                                 | 환산점수               |
|-------|-------------------------------------|--------------------|
| 학생부교과 | 학교장추천, 특성화고교                        | 교과 성적 산출식 결과값 × 10 |
| 약생구교과 | 교과면접, 기회균형, 만학도, 특성화고등졸재직자, 특수교육대상자 | 교과 성적 산출식 결과값 × 7  |
| 실기/실적 | 실기우수자, 특기자-체육                       | 교과 성적 산출식 결과값 × 2  |

<sup>※</sup> 산출된 교과성적 결과값을 전형별 학생부교과성적 배점기준에 따라 환산하여 반영

<sup>※</sup> 소수점 넷째자리에서 반올림

# 대학수학능력시험 반영방법

#### 수능성적 활용지표: 백분위

|               |  |               | 수               |                 |               |                 |    |     |                    |                |                          |  |  |  |        |  |
|---------------|--|---------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|----|-----|--------------------|----------------|--------------------------|--|--|--|--------|--|
| 전형명           | 모집계열/단위  | 국어            | 수학              | 영어              |               | 탐구              |    | 한국사 | 수능성적<br><u>총</u> 점 | 비고             |                          |  |  |  |        |  |
|               |  | 이             | TH              | 84              | 사회            | 과학              | 직업 | 인국사 |                    |                |                          |  |  |  |        |  |
|               | 인문사회계열<br>(경영대학 외)                                 | 35%<br>(350점) | 25%<br>(250점)   |                 |               |                 |    |     |                    |                |                          |  |  |  |        |  |
| 수능(일반)        | 인문사회계열<br>(경영대학)                                   | 30%<br>(300점) | 30%<br>(300점)   | 20%<br>(200점)   | I             | )%<br>0점)       |    |     | 1 000전             |                |                          |  |  |  |        |  |
| 수능(농어촌학생)     | 자연공학계열   | 25%<br>(250점) | 35%<br>(350점)   |                 |               |                 |    |     |                    |                |                          |  |  |  | 1,000점 |  |
|               | 디자인학부(패션디자인전공)                                     | 35%<br>(350점) | (30%)<br>(300점) | 35%<br>(350점)   | 1             | (30%)<br>(300점) |    |     |                    |                | 수학, 탐구<br>중 고득점<br>영역 반영 |  |  |  |        |  |
|               | 인문사회계열<br>(경영대학 외)                                 | 35%<br>(350점) | 25%<br>(250점)   |                 |               |                 |    |     |                    |                |                          |  |  |  |        |  |
| 수능(특성화고교)     | 인문사회계열<br>(경영대학)                                   | 30%<br>(300점) | 30%<br>(300점)   | 20%<br>(200점)   |               | 20%<br>(200점)   |    |     |                    |                | 1,000점                   |  |  |  |        |  |
|               | 자연공학계열   | 25%<br>(250점) | 35%<br>(350점)   |                 |               |                 |    | 가산점 |                    |                |                          |  |  |  |        |  |
|               | 문예창작학과   |               |                 |                 |               |                 |    |     |                    | 600점으로         |                          |  |  |  |        |  |
|               | 디지털콘텐츠디자인학과  | 35%<br>(350절) | 35%<br>(350점)   | (30%)<br>(300점) | 35%<br>(350점) | (30%)<br>(300점) |    |     |                    | 1,000점         | 환산 /<br>수학, 탐구           |  |  |  |        |  |
| 수능(실기)        | 건축학부(건축학전공)  | ` _,          |                 |                 | ,             | (=== == /       |    |     |                    | 중 고득점<br>영역 반영 |                          |  |  |  |        |  |
|               | 디자인학부(영상디자인전공)<br>스포츠학부<br>예술학부(영화전공)              | 50%<br>(300점) |                 | 50%<br>(300점)   |               |                 |    |     | 600점               |                |                          |  |  |  |        |  |
| 실기/실적 (실기우수자) | 바둑학과<br>예술학부(피아노, 성악,<br>아트앤멀티미디어작곡전공,<br>뮤지컬공연전공) | 50%<br>(100점) |                 | 50%<br>(100점)   |               |                 |    |     | 200점               |                |                          |  |  |  |        |  |

※ 수능(일반), 수능(농어촌학생), 수능(특성화고교) 자연공학계열: 과학탐구 선택 시 취득 백분위 반영점수의 10% 가산점 부여

#### ■ 선택과목 반영방법

| 영역     | 반영방법   | 비고           |
|--------|--|--------------|
| 국어     | 화법과 작문, 언어와 매체 중 택 1                                   |              |
| <br>수학 | 확률과 통계, 미적분, 기하 중 택 1                                  |              |
|        | 사회, 과학 구분 없이 택1<br>[수능(특성화고교전형)은 사회, 과학, 직업 구분 없이 택 1] | 상위 1과목 점수 반영 |

<sup>※</sup> 가산점 취득점수에 따라 수능성적 총점은 1,000점을 초과할 수 있음

<sup>※</sup> 인문사회계열: 인문대학, 사회과학대학, 경영대학, 법과대학, 전공자유학부(인문), 융합전공학부(인문), 건축대학 건축학부(공간디자인전공)

<sup>※</sup> 자연공학계열: 자연과학대학, 공과대학, ICT융합대학, 건축대학 건축학부(건축학·전통건축전공)

#### ■ 영어 및 한국사 영역의 등급별 반영점수 및 가산점

| 디비      | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 |
|---------|-----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 영어 반영점수 | 100 | 98 | 96 | 90 | 80 | 60 | 40 | 20 | 0 |
| 한국사 가산점 | 3   |    |    |    |    |    | 2  |    |   |

#### ※ 수능성적 산출방법 예시

수능 백분위점수: 국어 90, 수학 80, 영어 3등급, 탐구(1) 85, 탐구(2) 75, 한국사 3등급

#### ▶ 수능(일반전형) 지원 시

| 지원 모집단위             | 산출방법  | 비고                 |
|---------------------|---|--------------------|
| 인문사회계열 모집단위(경영대학 외) | (90×3.5)+(80×2.5)+(96×2)+(85×2)+3=880       |                    |
| 인문사회계열 모집단위(경영대학)   | (90×3)+(80×3)+(96×2)+(85×2)+3=875           |                    |
| 지신크취레어 B T E 0      | (90×2.5)+(80×3.5)+(96×2)+(85×2)+3=870       | 사회탐구 응시자           |
| 자연공학계열 모집단위         | (90×2.5)+(80×3.5)+(96×2)+{(85×2)x1.1}+3=887 | 과학탐구 응시자           |
| 디자인학부(패션디자인전공)      | (90×3.5)+(96×3.5)+(85×3)+3=909              | 수학, 탐구 중<br>고득점 반영 |

#### ▶ 수능(실기전형) 지원 시

| 지원 모집단위        | 산출방법                                    | 비고            |  |  |
|----------------|---|---------------|--|--|
| 문예창작학과         |   |               |  |  |
| 디지털콘텐츠디자인학과    | {(90×3.5)+(96×3.5)+(85×3)}×6/10+3=546.6 | 600점 만점으로 환산  |  |  |
| 건축학부(건축학전공)    |   |               |  |  |
| 디자인학부(영상디자인전공) |   |               |  |  |
| 스포츠학부          | (90×3)+(96×3)+3=561                     | 수학 및 탐구영역 미반영 |  |  |
| 예술학부(영화전공)     |   |               |  |  |

#### ▶ 실기/실적(실기우수자전형) 지원 시

| 지원 모집단위                             | 산출방법        | 비고            |  |
|-------------------------------------|-------------|---------------|--|
| 바둑학과                                |             |               |  |
| 예술학부<br>(피아노/성악/아트앤멀티미디어작곡/뮤지컬공연전공) | 90+96+3=189 | 수학 및 탐구영역 미반영 |  |



# 입학홈페이지 / 대학홈페이지

# https://iphak.mju.ac.kr / https://mju.ac.kr



## 입학상담

| 전형유형              | 전형명  | 담당부서  | 연락처               |
|-------------------|--|-------|-------------------|
| 학생부교과             | 학생부교과(학교장추천)<br>학생부교과(교과면접)<br>학생부교과(기회균형)<br>학생부교과(특성화고교)<br>학생부교과(만학도)<br>학생부교과(특성화고등졸재직자)<br>학생부교과(특수교육대상자) | 이하나기티 | 02-200-1700 1900  |
| 실기/실적<br>수능<br>기타 | 실기/실적(실기우수자)<br>실기/실적(특기자-문학·바둑·체육)<br>수능(일반)<br>수능(실기)<br>수능(농어촌학생)<br>수능(특성화고교)<br>재외국민                      | 입학관리팀 | 02-300-1799, 1800 |
| 학생부종합             | 학생부종합(명지인재면접)<br>학생부종합(명지인재서류)<br>학생부종합(크리스천리더)<br>학생부종합(사회적배려대상자)<br>학생부종합(농어촌학생)                             | 인재발굴팀 | 02-300-1797, 1844 |