



**2023**학 년 도 입 학 전 형  
선 행 학습 영 향 평 가 자 체 평 가 보 고 서



**추계예술대학교**  
CHUGYE UNIVERSITY FOR THE ARTS

공교육정상화법 제10조 및 제10조의2, 동법 시행령 제5조 및 제13조 제2항에 의거,  
2023학년도 대학입학전형 선행학습 영향평가 자체평가 결과를 다음과 같이 안내합니다.

### I. 선행학습 영향평가 대상 총괄표

평가대상		입학전형	계열	입학모집요강에 제시한 자격 기준 과목명	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과										교과 외
							인문사회			수학	과학				영어	기타	
							국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학			
면접· 구술고사	· 수상실적 특기자전형	예체능 인문사회	없음														●
실기고사	· 일반전형 · 국가보훈대상자 특별전형 · 농어촌학생 특별전형 · 특성화고 졸업자 특별전형 · 재외국민·외국인 특별전형	예체능 인문사회	없음														●

※ 전형요소별 성적반영비율은 아래와 같음

구분	전형	모집학과		학생부	수능	실기	면접	기타
수시	일반	국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과				100		
		동양화과, 서양화과, 판화과				100		
		국제학부(동방음악연출전공)				100		
	수상실적 특기자	문예창작과						100 수상실적
		영상시나리오과	1단계(2배수)					70 수상실적 30 자기소개서
			2단계	50			50	
정시 및 추가	일반 국가보훈 농어촌 특성화고	성악과, 피아노과, 관현악과 동양화과, 서양화과, 판화과				100		
		국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과, 작곡과			10	90		
		동양화과, 서양화과, 판화과			30	70		
		문예창작과			40	60		
		영상시나리오과			40	60		
		영상비즈니스과			100			

## II. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법

구분	판단기준			
	항목	세부내용	이행 점검	
			이행	미이행
대학별 고사 시행 관련 이행 사항 점검	1. 관련 자료의 홈페이지 게시	① 기간 내 선행학습 영향평가 자체평가보고서 공개 (문항 공개의 충실성)	◎	
	2. 선행학습 영향평가 보고서 항목 준수	② 문항 총괄표 작성의 충실성	◎	
		③ 문항 제출 양식(문항카드) 작성의 충실성		대상아님
		④ 장별 내용 제시 여부	◎	
	3. 선행학습 영향평가 위원회 구성	⑤ 위원회의 외부위원 포함 여부		◎
		⑥ 현직 고등학교 교사 포함 여부		◎

1. 선행학습 영향평가에 대한 자체규정 : 자체 규정 있음
2. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성 : 본교 보직교수 및 직원으로 구성
3. 2023학년도 선행학습 영향평가 일정 및 절차  
: 공교육정상화법 제10조 및 제10조의2, 동법 시행령 제5조 및 제13조 제2항, 본교 대학입학 자체평가  
에 관한 규정에 의거하여 시행

## III. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력

## 1. 대학별 고사 운영 현황

구분	운영여부	영향평가 대상여부	선발인원	비고
면접고사	◎	◎	3	영상시나리오
실기고사	◎	X	15	영상시나리오
합계			18	

공교육 정상화법 제16조(적용의 배제)는 국가교육과정과 시·도교육과정 및 학교교육과정상 체육·예술 교과(군), 기술·가정 교과(군), 실과·제2외국어·한문·교양 교과(군), 전문 교과에 대해서는 영향 평가에 대상이 되지 않음을 명시하고 있음.

## 2. 대학별 고사의 선행학습 영향 분석

가. 대상요소 : 면접고사

나. 대상요소의 활용 : 질의응답을 통하여 학생의 적성, 전공에 대한 이해도, 사고력, 인성, 전공수학능력, 발전가능성 등을 평가

수시전형 : 수상실적 특기자전형 영상시나리오과 1단계 합격자에 한하여 실시  
(2단계 면접 반영비율 50%)

다. 분석내용

영상시나리오과의 면접고사는 고등학교 교과 지식과 관련이 없으며, 학생이 가지고 있는 전공에 대한 적성과 발전가능성, 인성, 전공수학능력 등을 평가하기 위한 질문 문항을 중심으로 시행

라. 면접문항 제시

1) 영상시나리오과

학과	면접질문문항	비고
영상시나리오과	<p><b>A</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이야기를 만들어 세상과 소통하고 싶은 이유는?</li> <li>2. 이야기를 구성할 때 주제, 사건, 캐릭터 중에 어떤 것을 제일 먼저 생각하는지 본인의 작업 경험을 예를 들어 이야기하십시오.</li> <li>3. 일란성 쌍둥이로 태어난 두 아이. 테러단에 납치를 당했다. 한 명은 경찰이 구조했지만 한 명은 테러단의 생존자가 데려가 키웠다. 어른이 된 두 사람. 한 명은 테러집단의 일원으로 한 명은 경찰로 자랐다. 마침내 현장에서 대치하다 똑같은 얼굴을 한 형제를 만났다. 무슨 일이 벌어질까?</li> </ol>	1인씩 입실 면접시간 10분 내외
	<p><b>B</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이야기를 만들어 세상과 소통하고 싶은 이유는?</li> <li>2. 이야기를 구성할 때 주제, 사건, 캐릭터 중에 어떤 것을 제일 먼저 생각하는지 본인의 작업 경험을 예를 들어 이야기하십시오.</li> <li>3. 터널에서 잘 차려입은 남녀가 짜장면을 나누어 먹고 있습니다. 이들이 어떤 사연으로 이 상황에 처하게 되었는지 이야기를 구성해 보시오.</li> </ol>	
	<p><b>C</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이야기를 만들어 세상과 소통하고 싶은 이유는?</li> <li>2. 최근 웹 콘텐츠를 중심으로 '회귀물'이 주요 흐름이 되고 있다. 대중이 회귀물을 선호하는 이유에 대한 본인의 생각은?</li> <li>3. 울창한 숲이 우거진 산 입구에 빨간 하이힐이 한 켤레 가지런히 놓여 있습니다. 이 구두는 왜 거기에 그렇게 놓여있는지 하나의 이야기를 만들어 보시오.</li> </ol>	
	<p><b>D</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이야기를 만들어 세상과 소통하고 싶은 이유는?</li> <li>2. 최근 웹 콘텐츠를 중심으로 '회귀물'이 주요 흐름이 되고 있다. 대중이 회귀물을 선호하는 이유에 대한 본인의 생각은?</li> <li>3. 한 어떤 사람이 돼지꿈을 꾸는 날 아침에 황당한 일이 생겼습니다. 그에게 무슨 일이 생겼는지 이야기를 만들어 보시오.</li> </ol>	
	<p><b>E</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이야기를 만들어 세상과 소통하고 싶은 이유는?</li> <li>2. 본인이 생각하는 좋은 시나리오란 무엇인지와 그 이유에 대해 설명하십시오.</li> <li>3. 일란성 쌍둥이로 태어난 두 아이. 테러단에 납치를 당했다. 한 명은 경찰이 구조했지만 한 명은 테러단의 생존자가 데려가 키웠다. 어른이 된 두 사람. 한 명은 테러집단의 일원으로 한 명은 경찰로 자랐다. 마침내 현장에서 대치하다 똑같은 얼굴을 한 형제를 만났다. 무슨 일이 벌어질까?</li> </ol>	
	<p><b>F</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이야기를 만들어 세상과 소통하고 싶은 이유는?</li> <li>2. 본인이 좋아하는 또는 도전해보고 싶은 장르와 그 장르의 매력이 무엇인지 말해보시오.</li> <li>3. 울창한 숲이 우거진 산 입구에 빨간 하이힐이 한 켤레 가지런히 놓여 있습니다. 이 구두는 왜 거기에 그렇게 놓여있는지 하나의 이야기를 만들어 보시오.</li> </ol>	

## 2) 영상시나리오과

학과	면접질문문항		비고
영상시나리오과	G	1. 이야기를 만들어 세상과 소통하고 싶은 이유는? 2. 본인이 좋아하는 또는 도전해보고 싶은 장르와 그 장르의 매력이 무엇인지 말해보시오. 3. 한 어떤 사람이 돼지꿈을 꾸는 날 아침에 황당한 일이 생겼습니다. 그에게 무슨 일이 생겼는지 이야기를 만들어 보시오.	1인씩 입실 면접시간 10분 내외
	H	1. 이야기를 만들어 세상과 소통하고 싶은 이유는? 2. 스마트 폰이나 태블릿 PC와 같은 디지털 디바이스로 영화를 감상하는 것이 앞으로 영상 산업에 어떤 영향을 줄 수 있을지 논하시오. 3. 터널에서 잘 차려입은 남녀가 짜장면을 나누어 먹고 있습니다. 이들이 어떤 사연으로 이 상황에 처하게 되었는지 이야기를 구성해 보시오.	
	I	1. 이야기를 만들어 세상과 소통하고 싶은 이유는? 2. 스마트 폰이나 태블릿 PC와 같은 디지털 디바이스로 영화를 감상하는 것이 앞으로 영상 산업에 어떤 영향을 줄 수 있을지 논하시오. 3. 한 남자가 지방 국도변을 걷다 지나가던 차를 세워 시내까지 태워달라고 부탁드립니다. 둘이 조용히 차를 가던 중 라디오에서 근처 교도소에서 탈옥을 한 범죄자가 있다고 뉴스가 나옵니다. 이후의 상황을 이야기로 구성해 보시오.	

## 마. 평가 결과

본교 입학 전형에서 면접 전형을 활용함에 있어 지원학생의 인성, 적성, 전공수학능력, 발전가능성 등을 평가하므로 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어나지 않으며 선행학습을 유발하는 평가 내용은 없음.

## IV. 2023학년도 대학입학전형 반영 계획 및 개선노력

- 2023학년도 입학전형결과 선행학습을 유발하는 평가 내용이 없고 영상시나리오과는 2024학년도 대학입학전형부터 학사구조 개편에 따라 융합예술학부로 통합모집하게 되어 학생부위주(수시) 및 수능위주(정시) 전형으로 선발함에 따라 반영 계획을 수립할 필요가 없음.
- 우리 대학은 교양을 겸비한 전인적인 예술교육을 통해 시대를 탐구하고 선도하는 창조적 전문예술인을 양성하는 대학으로 예술적 창의력과 전문능력 신장, 동시대 문제를 탐구하는 철학적 사유능력 함양, 문화예술계를 선도하는 실천력 함양을 교육목표로 실기 위주의 입시전형을 통해 학생이 가진 재능과 잠재력을 평가하고 선발하여 창의적 예술인, 세계적·보편적 예술인, 창의적 예술인을 육성하고 있음.

## V. 부록

## 대학입학전형 자체영향평가에 관한 규정

제정: 2015. 4. 16.

**제1조(목적)** 본 규정은 추계예술대학교(이하“본교”라 한다)의 대학입학전형 자체영향평가구성과 운영 등에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

**제2조(용어의 정의)** ①“자체영향평가”란 대학입학전형에서 본교 자체적으로 실시하는 각종고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실기·실험고사 및 교직적성·인성검사를 말한다)를 실시하는 경우 이에 대한 출제범위 및 선행학습 유발 요인 등을 점검·분석·평가하는 것을 말한다.

②예체능 계열의 실기고사는 자체영향평가 대상에서 제외되며, 그 외에도 예외 사항에 해당되는 경우 대상에서 제외한다.

**제3조(자체평가위원회의 구성)** ①자체영향평가를 실시하기 위하여 자체영향평가위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

②위원회는 총장, 교학처장, 기획처장, 각 학장 및 총장이 지명하는 위원으로 구성하며 자체영향평가의 객관성 및 신뢰성 확보를 위해 외부위원을 반드시 포함한다.

③교무팀장은 간사위원이 되고, 위원회 운영에 필요한 사무를 처리한다.

**제4조(자체평가위원회의 기능)** 위원회는 본교 입시와 관련된 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 대학별 고사(실기고사, 면접구술고사)의 고교 교육과정 내 출제 여부에 대한 평가에 관한 사항
2. 평가영역, 내용, 방법 및 진행절차에 관한 사항
3. 평가 결과에 따른 선행학습 유발 방지에 관한 사항
4. 선행학습 영향 평가 보고서 작성
5. 평가 결과의 차년도 입학전형에의 반영에 관한 사항
6. 기타 위원장이 부의하는 자체영향평가의 주요사항 심의

**제5조(자체평가위원회의 위원장 및 의결 정족수)** ①위원장은 총장이 되며, 위원회 회의를 소집하고 그 의장이 된다.

②위원회는 재적위원 3분의 2이상의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수일 경우에는 의장이 결정한다.

**제6조(자체평가위원회의 임기)** ①위원장과 위원의 임기는 보직 재임기간으로 하며, 외부위원은 1년으로 하되 연임할 수 있다.

②결원으로 인해 새로 위촉되는 위원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.

**제7조(자체평가의 시기 및 반영)** ①자체영향평가는 해당 대학별 고사가 종료된 이후에 시행한다. 다만, 필요에 따라 모집시기(수시 및 정시)별로 구분하여 시행할 수 있다.

②선행학습영향평가 결과에 대해서는 차년도 입학전형에 반영한다.

**제8조(결과 공시)** 자체영향평가 결과 및 차년도 입학전형에의 반영계획을 매년 3월 31일까지 본교 홈페이지에 게재하여 공개한다.

**제9조(보칙)** 본 규정에 정하지 아니한 사항은 위원회의 심의 후, 총장의 승인을 얻어 시행한다.

부칙

**제1조 (시행일)** 이 규정은 2015년 4월 16일부터 시행한다.