# 2025학년도 신입학 대학입학전형 시행계획





# 2025학년도 대학입학전형 시행계획 주요 변경사항

#### 1. 대학입학전형의 전형명칭 표준화 및 전형유형별 모집인원

| 모집       | 전형유형    | 전형명              | 2025    | 학년도 모집 | 인원      | 모집비  | 율(%)  |
|----------|---------|------------------|---------|--------|---------|------|-------|
| 시기       | ଅଟନ୍ଟ   | <br>             | 정원내     | 정원외    | 정원내/외   | 정원내  | 정원내/외 |
|          |         | 학생부교과(교과성적우수자전형) | 459     | -      | 459     | 18.4 | 16.8  |
|          | 학생부교과   | 학생부교과(지역균형전형)    | 287     | -      | 287     | 11.5 | 10.5  |
|          |         | 계                | 746     | -      | 746     | 29.9 | 27.3  |
|          |         | 학생부종합(자기추천전형)    | 686     | -      | 686     | 27.5 | 25.1  |
|          |         | 학생부종합(기회균형전형)    | 109     | -      | 109     | 4.4  | 4.0   |
|          | 학생부종합   | 학생부종합(사회통합전형)    | 54      | -      | 54      | 2.2  | 2.0   |
| 수시       | i iotou | 학생부종합(서해5도출신자전형) | -       | 6      | 6       | -    | 0.2   |
|          |         | 학생부종합(특수교육대상자전형) | -       | 47     | 47      | -    | 1.7   |
|          |         | 계                | 849     | 53     | 902     | 34.1 | 33.0  |
|          |         | 실기/실적(실기우수자전형)   | 130     | -      | 130     | 5.2  | 4.8   |
|          | 실기/실적   | 실기/실적(특기자전형)     | 18      | -      | 18      | 0.7  | 0.7   |
|          |         | Й                | 148     | -      | 148     | 5.9  | 5.5   |
|          |         | 기타(재외국민)         | -       | 48     | 48      | -    | 1.8   |
|          | 기 타     | 실기/실적(재외국민)      | -       | 1      | 1       | -    | 1.0   |
|          |         | 계                | -       | 49     | 49      | -    | 1.8   |
|          | 수       | 시모집 소계           | 1,743   | 102    | 1,845   | 69.9 | 67.6  |
|          |         | 수능(일반학생전형)       | 686+3   | -      | 686+3   | 27.6 | 25.1  |
|          |         | 수능(기회균형전형)       | -       | 44     | 44      | -    | 1.6   |
|          | 수 능     | 수능(농어촌학생전형)      | -       | 53     | 53      | -    | 1.9   |
|          |         | 수능(특성화고출신자전형)    | -       | 37     | 37      | -    | 1.4   |
| 정시<br>모집 |         | 계                | 686+3   | 134    | 820+3   | 27.6 | 30.0  |
| 포앱       |         | 실기/실적(일반학생전형)    | 63+1    | -      | 63+1    | 2.7  | 2.3   |
|          |         | 실기/실적(기회균형전형)    | -       | 1      | 1       | -    |       |
|          | 실기/실적   | 실기/실적(농어촌학생전형)   | -       | 2      | 2       | -    | 0.0   |
|          |         | 계                | 63+1    | 3      | 66+1    | 2.7  | 2.4   |
|          | 정기      | 시모집 소계           | 749+4   | 137    | 886+4   | 30.1 | 32.4  |
|          | 합       | 계                | 2,492+4 | 239    | 2,731+4 | 100  | 100   |

| 모집시기        | 전형유형  | 저청대                | 모집      | 인원              | ㅁ지비ㅇ  |       |       |
|-------------|-------|--------------------|---------|-----------------|-------|-------|-------|
| 모습시기        | ଅଟନ୍ଟ | 전형명                | 2024학년도 | 2025학년도         | 모집비율  |       |       |
|             |       | 기타(전교육과정이수자)       |         |                 |       |       |       |
| 수시          | 71 =1 | 기타(북한이탈주민)         | 저저 이이   | 저저 이이           | 저저 이이 |       |       |
| 모집<br>(정원외) | 71 F  | /I ST              | 기 타     | 기타(부모모두외국인인외국인) | 적정 인원 | 적정 인원 | 적정 인원 |
| , ,         |       | 실기/실적(부모모두외국인인외국인) |         |                 |       |       |       |

#### 2. 2025학년도 주요 변경사항

#### 가. 수시모집 주요 변경사항

- 1) 실기/실적(실기우수자전형)
  - 가) 조형예술학부

| 전형명                | 모집단위  | 변경사항 | 2024학년도 | 2025학년도 |
|--------------------|-------|------|---------|---------|
| 실기/실적<br>(실기우수자전형) | 서양화전공 | 모집인원 | 10      | 15      |

#### 나) 공연예술학과

| 전형명                | 모집단위   | 변경사항 | 2024학년도  | 2025학년도 |
|--------------------|--------|------|----------|---------|
| 실기/실적<br>(실기우수자전형) | 공연예술학과 | 실기종목 | 한국무용, 연기 | 연기      |

#### 2) 실기/실적(특기자전형)

가) 학교생활기록부의 학교폭력 조치사항을 면접고사에 반영

#### 나. 정시모집 주요 변경 사항

1) 실기/실적(일반학생전형)

가) 조형예술학부

| 전형명               | 모집단위  | 변경사항 | 2024학년도 | 2025학년도 |
|-------------------|-------|------|---------|---------|
| 실기/실적<br>(일반학생전형) | 서양화전공 | 모집인원 | 5       | 0       |

<sup>\*</sup> 서양화전공은 수시모집 미충원인원 발생시 정시모집으로 이월하여 선발 예정

# 2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원

|          |             |      |     |                 |          |          |          | 수시       | 모집                     |     |                 |                 |          |              | 정시 <u>-</u><br>[가] |           |                 |              | 정시5<br>[다] |           |                 |
|----------|-------------|------|-----|-----------------|----------|----------|----------|----------|------------------------|-----|-----------------|-----------------|----------|--------------|--------------------|-----------|-----------------|--------------|------------|-----------|-----------------|
| 단과       |             |      | 입학  |                 |          | <u>ح</u> | 성원 니     | H        |                        |     | 7               | 성원 오            | 1        | 정원내          |                    | 정원오       | !               | 정원내          | ;          | 정원오       | 1               |
| 대학       | 모집단위        | 계열   |     | 학생부             | 부교과      | 학        | 생부종      | 합        | 실기                     | /실적 | 학생부             | 부종합             | 기타       | 수능,<br>실기/실적 |                    | 수능        |                 | 수능,<br>실기/실적 | 수능         | ,실기/      | 실적              |
|          |             |      |     | 교과<br>성적<br>우수자 | 지역<br>균형 | 자기<br>추천 | 기회<br>균형 | 사회<br>통합 | 실기<br>우 <del>수</del> 자 | 특기자 | 서해<br>5도<br>출신자 | 특수<br>교육<br>대상자 | 재외<br>국민 | 일반<br>학생     | 기회<br>균형           | 농어촌<br>학생 | 특성<br>화고<br>출신자 | H            | 기회<br>균형   | 농어촌<br>학생 | 특성<br>화고<br>출신자 |
|          | 국어국문학과      |      | 29  | 4               | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 8            | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
|          | 영어영문학과      |      | 50  | 9               | 7        | 16       | 3        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 14           | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
| 인문       | 독어독문학과      | 0.5  | 33  | 5               | 5        | 11       | 2        | 1        |                        |     | 1               | 1               | 1        | 9            | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
| 대학       | 불어불문학과      | 인문   | 33  | 5               | 5        | 11       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 9            | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
|          | 일본지역문화학과    |      | 32  | 4               | 5        | 11       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 9            | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
|          | 중어중국학과      |      | 51  | 9               | 7        | 16       | 3        | 1        |                        |     | 1               | 1               | 1        | 15           | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
|          | 수학과         |      | 37  | 6               | 5        | 13       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 10           | 1          | 1         |                 |
| 자연       | 물리학과        |      | 47  | 9               | 7        | 14       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 14           | 1          | 1         |                 |
| 과학       | 화학과         | 자연   | 47  | 9               | 7        | 14       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 14           | 1          | 1         |                 |
| 대학       | 패션산업학과      |      | 37  | 6               | 5        | 13       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 10           | 1          | 1         | 1               |
|          | 해양학과        |      | 30  | 5               | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 8            | 1          | 1         |                 |
|          | 사회복지학과      |      | 29  | 4               | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |     |                 | 2               | 1        | 8            | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
| 사회       | 미디어커뮤니케이션학과 | 01 [ | 28  | 4               | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 7+1          | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
| 과학<br>대학 |             | 인문   | 29  | 4               | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 8            | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
|          | 창의인재개발학과    |      | 29  | 4               | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 8            | 1                  | 1         |                 |              |            |           |                 |
|          | 행정학과        |      | 33  | 5               | 5        | 11       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 9            | 1          | 1         |                 |
| 글로벌      | 정치외교학과      |      | 29  | 4               | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 8            | 1          | 1         |                 |
| 정경       | 경제학과        | 인문   | 70  | 16              | 10       | 19       | 3        | 2        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 20           | 1          | 1         | 3               |
| 대학       | 무역학부        |      | 110 | 27              | 14       | 26       | 5        | 3        |                        |     |                 | 1               | 2        |              |                    |           |                 | 35           | 2          | 1         | 3               |
|          | 소비자학과       |      | 38  | 6               | 5        | 13       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 11           | 1          | 1         | 1               |
|          | 기계공학과       |      | 120 | 26              | 15       | 31       | 6        | 4        |                        |     |                 | 1               | 2        | 38           | 2                  | 1         | 3               |              |            |           |                 |
|          | 전기공학과       |      | 72  | 16              | 10       | 21       | 3        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 21           | 2                  | 1         | 2               |              |            |           |                 |
|          | 전자공학과       |      | 110 | 24              | 14       | 28       | 5        | 3        |                        |     |                 | 1               | 2        | 36+1         | 2                  | 1         | 3               |              |            |           | 1               |
| 공과       | 산업경영공학과     | TIM  | 65  | 16              | 9        | 17       | 3        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 19           | 1                  | 1         | 2               |              |            |           |                 |
| 대학       | 신소재공학과      | 자연   | 37  | 6               | 5        | 13       | 2        | 1        |                        |     | 1               | 1               | 1        | 10           | 1                  | 1         | 1               |              |            |           |                 |
|          | 안전공학과       |      | 38  | 6               | 5        | 13       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 11           | 1                  | 1         | 1               |              |            |           |                 |
|          | 에너지화학공학과    |      | 29  | 5               | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 7            | 1                  | 1         | 1               |              |            |           |                 |
|          | 메카트로닉스공학과   |      | 41  | 7               | 6        | 13       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        | 12           | 1                  | 1         | 1               |              |            |           |                 |
| 정보       | 컴퓨터공학부      |      | 108 | 24              | 14       | 29       | 5        | 3        |                        |     |                 | 1               | 2        |              |                    |           |                 | 33           | 1          | 2         | 3               |
| 기술       | 정보통신공학과     | 자연   | 77  | 19              | 11       | 21       | 3        | 1        |                        |     |                 | 1               | 2        |              |                    |           |                 | 22           | 1          | 2         | 2               |
| 대학       | 임베디드시스템공학과  |      | 38  | 6               | 5        | 13       | 2        | 1        |                        |     |                 | 1               | 1        |              |                    |           |                 | 11           | 1          | 1         | 1               |

|          |          |        |      |       |                             |          |          |          | 수시       | 모집                     |      |                 |                 |          |              | 정시 5<br>[가] |           |                 |              | 정시 5<br>[다] |           |                 |
|----------|----------|--------|------|-------|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|------------------------|------|-----------------|-----------------|----------|--------------|-------------|-----------|-----------------|--------------|-------------|-----------|-----------------|
| FLOI     |          |        |      | 입학    |                             |          | 장        | 원 나      | ł        |                        |      | 7               | 성원 오            | 4        | 정원내          |             | 정원오       |                 | 정원내          |             | 정원외       | Į               |
| 단과<br>대학 | 5        | L집단위   | 계열   |       | 학생부                         | 부교과      | 학성       | 생부종      | 합        | 실기                     | /실적  | 학생부             | 存종합             | 기타       | 수능,<br>실기/실적 |             | 수능        |                 | 수능,<br>실기/실적 | 수능          | ,실기/      | /실적             |
|          |          |        |      |       | 교과<br>성적<br><del>우수</del> 자 | 지역<br>균형 | 자기<br>추천 | 기회<br>균형 | 사회<br>통합 | 실기<br>우 <del>수</del> 자 | .특기자 | 서해<br>5도<br>출신자 | 특수<br>교육<br>대상자 | 재외<br>국민 | 일반<br>학생     | 기회<br>균형    | 농어촌<br>학생 | 특성<br>화고<br>출신자 | 일반<br>학생     | 기회<br>균형    | 농어촌<br>학생 | 특성<br>화고<br>출신자 |
| 경영       | 겯        | 영학부    | 인문   | 108   | 24                          | 15       | 28       | 5        | 3        |                        |      |                 | 1               | 2        | 33           | 1           | 2         | 3               |              |             |           |                 |
| 대학       | 세두       | 일회계학과  | ] 간판 | 29    | 5                           | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |      |                 | 1               | 1        | 7+1          | 1           | 1         | 1               |              |             |           |                 |
|          | 조형<br>예술 | 한국화전공  |      | 14    |                             |          |          |          |          | 7                      |      |                 |                 |          |              |             |           |                 | 7            |             |           |                 |
|          | 학부       | 서양화전공  |      | 15    |                             |          |          |          |          | 15                     |      |                 |                 |          |              |             |           |                 | 0            |             |           |                 |
| 예술<br>체육 | 디        | 자인학부   | 예체능  | 56    | 10                          |          |          |          |          | 32                     |      |                 |                 |          | 14           |             |           |                 |              |             |           |                 |
| 대학       | 공연       | 년예술학과  | 에세ㅇ  | 28    |                             |          |          |          |          | 22                     |      |                 |                 | 1        |              |             |           |                 | 6            | 1           | 2         |                 |
|          | 쳐        | 육학부    |      | 64    |                             |          |          |          |          | 27                     | 10   | 1               |                 |          | 27+1         |             |           |                 |              |             |           |                 |
|          | 운동       | 건강학부   |      | 55    |                             |          | 4        |          |          | 20                     | 8    |                 |                 |          | 23           |             |           |                 |              |             |           |                 |
|          | 국        | 어교육과   |      | 15    | 3                           |          | 6        |          |          |                        |      |                 | 1               |          | 6            |             | 1         |                 |              |             |           |                 |
|          | 영        | 어교육과   | 인문   | 15    | 3                           |          | 6        |          |          |                        |      |                 | 1               |          | 6            |             | 1         |                 |              |             |           |                 |
|          | 일        | 어교육과   |      | 15    | 3                           |          | 6        |          |          |                        |      |                 | 1               |          | 6            |             | 1         |                 |              |             |           |                 |
| 사범       | 수        | 학교육과   | 자연   | 18    | 3                           |          | 7        |          |          |                        |      |                 |                 |          | 8            |             | 1         |                 |              |             |           |                 |
| 대학       | 체·       | 육교육과   | 예체능  | 15    |                             |          |          |          |          | 7                      |      |                 |                 |          | 8            |             | 1         |                 |              |             |           |                 |
|          | 유        | 아교육과   |      | 20    | 4                           |          | 8        |          |          |                        |      |                 | 1               |          | 8            |             | 1         |                 |              |             |           |                 |
|          | 역.       | 사교육과   | 인문   | 10    | 2                           |          | 5        |          |          |                        |      |                 | 1               |          | 3            |             | 1         |                 |              |             |           |                 |
|          | 윤        | 리교육과   |      | 10    | 2                           |          | 5        |          |          |                        |      |                 | 1               |          | 3            |             | 1         |                 |              |             |           |                 |
|          | 도시       | 행정학과   | 인문   | 28    | 4                           | 4        | 10       | 2        | 1        |                        |      |                 | 1               | 1        |              |             |           |                 | 7            | 1           | 1         |                 |
| 도시       | 도시       | 환경공학부  |      | 83    | 19                          | 11       | 23       | 4        | 2        |                        |      |                 | 1               | 2        |              |             |           |                 | 24           | 1           | 2         | 2               |
| 과학<br>대학 | 도        | 시공학과   | 자연   | 36    | 5                           | 5        | 13       | 2        | 1        |                        |      |                 | 1               | 1        |              |             |           |                 | 10           | 1           | 1         | 1               |
|          | 도시       | 건축학부   |      | 82    | 18                          | 11       | 23       | 4        | 2        |                        |      | 1               | 1               | 2        |              |             |           |                 | 24           | 1           | 2         | 2               |
| 생명<br>과학 | 생        | 명과학부   | TIM  | 57    | 10                          | 8        | 18       | 3        | 1        |                        |      | 1               | 1               | 1        | 17           | 1           | 1         |                 |              |             |           |                 |
| 기술<br>대학 | 생        | 명공학부   | 자연   | 61    | 13                          | 8        | 18       | 3        | 1        |                        |      |                 | 1               | 1        | 18           | 1           | 1         |                 |              |             |           |                 |
| -        | 동북아      | 국제통상학부 | 인문   | 42    | 17                          |          | 12       |          |          |                        |      |                 |                 |          |              |             |           |                 | 13           |             |           |                 |
| -        | - 법학부 인문 |        | 인문   | 60    | 14                          | 8        | 17       | 3        | 1        |                        |      |                 | 1               | 1        |              |             |           |                 | 17           | 1           | 1         |                 |
|          | 합계 2,492 |        |      | 2,492 | 459                         | 287      | 686      | 109      | 54       | 130                    | 18   | 6               | 47              | 49       | 436+4        | 25          | 31        | 18              | 313          | 20          | 24        | 19              |

- 1. 본교 대학 정원조정, 편제 개편 등에 따라 모집전형, 모집단위 및 세부전공, 모집인원 등이 변경될 수 있음
- 2. 정시모집 일반학생전형 모집단위별 모집인원은 2023학년도 미충원 이월 인원 포함된 인원("+"로 표기, 총 4명)
- 3. 정시모집의 조형예술학부(한국화전공, 서양화전공), 공연예술학과, 체육학부, 운동건강학부는 실기/실적 유형 전형임

# 2025학년도 전형별 전형요소 및 방법

| 모집시 | 시기       | 전형유형                    |                           | 전형명              |             | 인원   | 전형방법  | 수능최저<br>학력기준 |
|-----|----------|-------------------------|---------------------------|------------------|-------------|--|---|--------------|
|     |          | ***********             | <br>  학생부교과(교과            | 성적우수자전형          | !)          | 459  | · 학생부교과 100%  | 0            |
|     |          | 학생부교과                   | 학생부교과(지역:                 | 균형전형)            |             | 287  | ·학생부교과 100% *고등학교장 추천   | ×            |
|     |          |                         | 학생부종합(자기                  | 추천전형)            |             | 686  | ·1단계(3배수): 서류평가 100%<br>단, 사범대학 4배수<br>·2단계: 1단계성적 70% + 면접 30% |              |
|     |          | 학생부종합 학생부종합(기회균형전형) 109 |                           |                  |             |  | 나르면기 4000/  | ×            |
|     |          |                         | 학생부종합(사회                  | 통합전형)            |             | 54   | · 서류평가 100%   |              |
|     |          |                         |                           | 조형예술학부           | 한국화전공       | 7  | ·학생부교과 30% + 실기 70%   |              |
|     | 정        |                         |                           | ㅗ 6 에 곧 기 1      | 서양화전공       | 15   | 78111130/01 27170/0   |              |
|     | 원<br>내   |                         |                           | 디자인              | <u>l</u> 학부 | 32   | ·1단계(5배수): 학생부교과 100%<br>·2단계: 1단계성적 40% + 실기 60%               |              |
|     |          |                         | 실기/실적<br>(실기우수자전형)        | 공연예 <del>:</del> | 술학과         | 22   | ·1단계(7배수): 1차 실기 100%<br>·2단계: 학생부교과 40% + 2차 실기 60%            | ×            |
|     |          | 실기/실적                   |                           | 체육학부             |             | 27   | ·1단계(5배수): 학생부교과 100%<br>·2단계: 1단계성적 40% + 실기 60%               |              |
| 수시  |          |                         |                           | 운동건              | 강학부         | 20   | ·1단계(10배수) : 학생부교과 100%<br>·2단계 : 1단계성적 40% + 실기 60%            |              |
| 모집  |          |                         |                           | 체육교              | 1육과         | 7  | ·1단계(10배수) : 학생부교과 100%<br>·2단계 : 1단계성적40% + 면접20% + 실기40%      |              |
|     |          |                         | 실기/실적                     | 체육학              | 학부          | 10   | ·학생부교과15% + 출결5% + 면접10% + 실적70%                                | ×            |
|     |          |                         | (특기자전형)                   | 운동건              | 강학부         | 8  | · 작용구프레I3/0 + 글글3/0 + 근립IV/0 + 글¬IV/0                           | ^            |
|     |          |                         | 소 격                       | 11               |             | 1,743                                      |   |              |
|     |          | 학생부종합                   | 학생부종합(특수)                 | 교육대상자전형          | l)          | 47   | ·1단계(3배수): 서류평가 100%<br>·2단계: 1단계성적 70% + 면접 30%                | ×            |
|     |          | 70108                   | 학생부종합(서해5                 | 도출신자전형)          |             | 6  | ·서류평가 100%  |              |
|     |          | 기타                      | 기타(재외국민)                  |                  |             | 48   | · 면접 100%   |              |
|     | 정        | 기타                      | 실기/실적(재외국                 | ·민) = -          | 공연예술학과      | 1  | ·실기 100%  | ×            |
|     | 원        | 7151                    | 기타(전교육과정(                 | 이수자)             |             | -  | PH-1 1000/  |              |
|     | 외        | 기타                      | 기타(북한이탈주[                 | 민)               |             | -  | · 면접 100%   | ×            |
|     |          | 기타                      | 기타(부모모두외                  | 국인인외국인)          | )           | -  | ·1단계: 서류평가 100%<br>·2단계: 면접 100%                                | ×            |
|     |          | 714                     | 실기/실작(부모모두외국인인외국인) 공연예술학과 |                  | -           | ·1단계 : 서류평가 100%<br>·2단계 : 면접 50% + 실기 50% | ×   |              |
|     |          |                         | 소 계                       | I                |             | 102  |   |              |
|     | 수시모집 합 계 |                         |                           |                  |             | 1,845                                      |   |              |

| 모집  | 1171     | 전형유형  | 전형             |          |        |       | 모집인원 |       | 전형방법                              | 수능최저 |
|-----|----------|-------|----------------|----------|--------|-------|------|-------|-----------------------------------|------|
| 王母, | ^  /     | ឧទភទ  | <u>ਅ</u> ਲ     |          |        | 가군    | 다군   | 계     | ଅଷ୍ଟେଶ                            | 학력기준 |
|     |          | 수능    | 수능(일반학생전형)     |          |        | 386+3 | 300  | 686+3 | · 수능 100%<br>단, 체육교육과 수능50%+실기50% | ×    |
|     |          |       |                | 조형<br>예술 | 한국화전공  | 0     | 7    |       |                                   |      |
|     | 정        |       |                | 에눌<br>학부 | 서양화전공* | 0     | 0    |       | ·수능 30% + 실기 70%                  |      |
|     | 원<br>내   | 실기/실적 | 실기/실적(일반학생전형)  | 공연예술학과   |        | -     | 6    | 63+1  |                                   | ×    |
|     |          |       |                | 체육학부     |        | 27+1  | -    |       | ·수능 40% + 실기 60%                  |      |
| 정시  |          |       |                | 운동건강학부   |        |       |      |       | · 十8 40% + 2/1 60%                |      |
| 모집  |          |       | 소 계            |          |        | 436+4 | 313  | 749+4 |                                   |      |
|     |          |       | 수능(기회균형전형)     |          |        | 25    | 19   | 44    |                                   |      |
|     |          | 수능    | 수능(농어촌학생전형)    |          |        | 31    | 22   | 53    | ·수능 100%<br>단, 체육교육과 수능50%+실기50%  | ×    |
|     | 정<br>원   |       | 수능(특성화고출신자전형)  |          |        | 18    | 19   | 37    |                                   |      |
|     | 외        | 시기/시점 | 실기/실적(기회균형전형)  | 공연       | 면예술학과  | -     | 1    | 1     | ·수능 30% + 실기 70%                  |      |
|     |          | 실기/실적 | 실기/실적(농어촌학생전형) | 공연       | 면예술학과  | -     | 2    | 2     | ·구궁 30% + 결기 /0%                  | ×    |
|     | 소 계      |       |                |          |        |       | 63   | 137   |                                   |      |
|     | 정시모집 합 계 |       |                |          |        | 510+4 | 376  | 886+4 |                                   |      |

<sup>※</sup> 정시모집 일반학생전형 모집단위별 모집인원은 2023학년도 미충원 이월 인원이 포함됨("+"로 표기, 총 4명)

<sup>\*</sup> 서양화전공은 수시모집 미충원인원 발생시 정시모집으로 이월하여 선발 예정

# 수시모집 안내

학생부교과(교과성적우수자전형)

학생부교과(지역균형전형)

학생부종합(자기추천전형)

학생부종합(기회균형전형)

학생부종합(사회통합전형)

실기/실적(실기우수자전형)

실기/실적(특기자전형)

학생부종합(특수교육대상자전형) \*정원외

학생부종합(서해5도출신자전형) \*정원외

기타(재외국민/외국인) \*정원외

## 학생부교과 (교과성적우수자전형)

#### 1. 지원자격

· 2017년 이후 국내고등학교 졸업(예정)자 또는 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자로서, 2025학년도 대학수학능력시험 응시예정인 자

※ 지원불가 : 예술고, 체육고, 특성화고(또는 종합고)<직업과정, 대안교육과정>, 마이스터고, 학력인정 평생교육시설, 각종학교, 방송통신고, 고등기술학교 등 관계법령에 의한 학력인정학교의 출신자

2. 모집인원 : 459명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형    | 구분   | 학생부교과      | 계          |
|-------|------|------------|------------|
| 학생부교과 | 일괄합산 | 100%(350점) | 100%(350점) |

<sup>※</sup> 단, 검정고시 합격자는 검정고시 합격 시험의 전 과목 평균 점수를 학생부 비교내신으로 환산하여 반영

#### 4. 수능최저학력기준

| 모집단위               | 최저학력기준   | 계열별 수능반영 및 지정영역  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 인문계열, 디자인,<br>자연계열 | 2개 영역 등급 합 7이내   | <인문계열, 디자인, 패션산업, 동북아국제통상학부>   |  |  |  |  |  |  |
| 사범대학(인문/자연)        | 2개 영역 등급 합 6이내   | 국어, 수학, 영어, 사회/과학탐구(상위1과목) < <b>자연계열&gt;</b> ※ 패션산업 제외 국어, 수학, 영어, 과학탐구(상위1과목) |  |  |  |  |  |  |
| 동북아국제통상학부          | 2개 영역 등급 합 5이내   | ※ 수학 또는 과학탐구 포함  |  |  |  |  |  |  |
| 비고                 | ■ 한국사 응시 필수<br>■ 탐구영역 상위 1과목 반영(직탐 또는 제2외국어/한문 영역 인정하지 않음)<br>■ 최저기준을 충족하는 영역에 관계없이 4개 영역 모두 응시하여야 함 |  |  |  |  |  |  |  |

### 학생부교과 (지역균형전형)

#### 1. 지원자격

· 2020년 이후 국내고등학교 졸업(예정)자 중 국내고등학교에서 3학년 1학기까지 3학기 이상 교육과정을 이수한 자로서 소속 고등학교장의 추천을 받은 자

※ 지원불가 : 검정고시, 예술고, 체육고, 특성화고(또는 종합고)<직업과정, 대안교육과정>, 마이스터고, 학력인정 평생교육시설, 각종학교, 방송통신고, 고등기술학교 등 관계법령에 의한 학력인정학교의 출신자

2. 모집인원 : 287명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형    | 구분   | 학생부교과      | 계          |
|-------|------|------------|------------|
| 학생부교과 | 일괄합산 | 100%(350점) | 100%(350점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

#### 5. 제출서류

· 학교장 추천명단 확인서

### 학생부종합 (자기추천전형)

#### 1. 지원자격

· 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 지원학과(부)에 대한 관심과 잠재역량을 갖춘 자

2. 모집인원 : 686명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형                              | 구분  | 구분 서류평가 [  |           | 계          |
|---------------------------------|-----|------------|-----------|------------|
| 1단계(3배수)<br>※ 사범대학 4배수<br>학생부종합 |     | 100%(350점) | -         | 100%(350점) |
| 10101                           | 2단계 | 70%(350점)  | 30%(150점) | 100%(500점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

#### 5. 제출서류

## 학생부종합 (기회균형전형)

#### 1. 지원자격

| 구분          | 지 원 자 격  |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|--|
|             | 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서<br>원서접수 마감일 기준으로 「국가보훈 기본법」 제3조 제2호의 '국가보훈대상자'로서 국가보훈관계 법령에 따른<br>교육지원 대상자에 해당하는 자   |  |  |  |  |
| 국가보훈대상자     | ※ 교육지원 대상자       ② 국가유공자 및 그 자녀(단, 참전유공자 제외)         ③ 6·18 자유상이자 및 그 자녀       ④ 지원 순직·공상 군경(공무원) 및 자녀         ⑤ 고엽제후유의증환자(수당지급대상자) 및 그 자녀       ⑥ 5·18 민주유공자 및 그 자녀         ⑦ 특수임무유공자 및 그 자녀       ⑧ 보훈보상대상자 및 그 자녀 |  |  |  |  |
| 기초생활수급자     | 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서<br>원서접수 마감일 기준으로 아래 지원자격(①~③) 중 하나에 해당하는 자   |  |  |  |  |
| 또는<br>차상위계층 | ①「국민기초생활보장법」제2조 제1호 및 2호에 따른 수급(권)자<br>②「국민기초생활보장법」제2조 제10호에 따른 차상위계층<br>③「한부모가족지원법」제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자  |  |  |  |  |
|             | 국내 고등학교 졸업(예정)자로서 아래의 <유형1>과 <유형2> 중 하나에 해당하는 자  |  |  |  |  |
|             | <유형1> 학생 본인이 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시 까지 농어촌(읍면)소재 중고등학교에서 전 교육과정을<br>이수하고 같은 기간 본인 및 부모 모두가 농어촌(읍면) 지역에 거주한 자   |  |  |  |  |
| 농어촌학생       | <유형2> 학생 본인이 초등학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시 까지 농어촌(읍·면)소재 초·중·고등학교에서  |  |  |  |  |
|             | 전 교육과정을 이수하고 같은 기간 본인이 농어촌(읍 면) 지역에 거주한 자  |  |  |  |  |
|             | ※ "도서·벽지 교육진흥법" 제2조에 따른 도서·벽지로 지정된 '동' 지역은 농어촌지역으로 인정함   |  |  |  |  |
|             | ※ 제외대상 : 특수목적고 출신자 또는 검정고시 합격자   |  |  |  |  |

2. 모집인원 : 109명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형    | 구분   | 서류평가       | 계          |
|-------|------|------------|------------|
| 학생부종합 | 일괄사정 | 100%(350점) | 100%(350점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

#### 5. 제출서류

### 학생부종합 (사회통합전형)

#### 1. 지원자격

- · 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 원서접수 마감일 기준으로 아래 지원자격 중 하나에 해당하는 자
- 가) 백혈병, 소아암 병력자
- 나) 직업군인, 경찰직, 소방직, 교정직으로 15년 이상 재직 중인 자의 자녀
- 다) 집배원, 환경미화원(지자체 상용직)으로 10년 이상 재직 중인 자의 자녀
- 라) 다문화가족의 자녀 : 외국국적인(이었던) 천모(천부)와, 국적이 대한민국인 천부(천모) 사이에 출생한 대한민국 국적자
- 마) 다자녀(3자녀 이상) 가정의 자녀
- 바) 장애인 부모의 자녀 : 부모 중 1인 이상이 「장애인복지법」 제32조에 의하여 장애인(장애정도:심한) 등록을 필한 자의 자녀
- 2. 모집인원 : 54명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형    | 구분   | 서류평가       | 계          |
|-------|------|------------|------------|
| 학생부종합 | 일괄사정 | 100%(350점) | 100%(350점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

#### 5. 제출서류

### 실기/실적 (실기우수자전형)

#### 1. 지원자격

- · (조형예술학부, 디자인학부, 체육학부, 운동건강학부, 체육교육과) 2017년 이후 국내 고등학교 졸업(예정)자
- · [공연예술학과] 2020년 이후 국내 고등학교 졸업(예정)자
  - ※ 검정고시, 체육고, 예술고, 특성화고(또는 종합고)<직업과정, 대안교육과정>, 마이스터고, 학력인정 평생교육 시설, 각종학교, 방송통신고, 고등기술학교 등 관계법령에 의한 학력인정학교의 출신자는 지원 불가
    - 단, 조형예술학부, 디자인학부는 예술고(학력인정학교 제외) 및 특성화고 동일 계열(디자인 관련) 학과 출신자 지원 가능
    - 단, 공연예술학과는 예술고(학력인정학교 포함) 및 특성화고 동일 계열(공연예술 관련) 학과 출신자 지원 가능
  - 단, 체육학부, 운동건강학부, 체육교육과는 체육고 지원 가능

#### 2. 모집인원 : 130명

| 단과대학   | 모집              | 모집인원  |    |
|--------|-----------------|-------|----|
|        | 조형예술학부          | 한국화전공 | 7  |
|        | 고 8 에 돌 익 구<br> | 서양화전공 | 15 |
|        | 디자              | 32    |    |
| 예술체육대학 | 공연여             | 22    |    |
|        | 체육학부            |       | 27 |
|        | 운동건             | 20    |    |
| 사범대학   | 체육              | 7     |    |

#### 3. 전형방법

| 모집        | 모집단위            |          | 학생부교과      | 면접고사      | 실기고사       | 계           |
|-----------|-----------------|----------|------------|-----------|------------|-------------|
| 조형예술학부    | 한국화전공           | 일괄사정     | 30%(150점)  |           | 700/(250전) | 1000/(500전) |
| 고성에돌익구    | 서양화전공           | 크릴사증     | 30%(130倍)  | -         | 70%(350점)  | 100%(500점)  |
| 디자인       | 이하ㅂ             | 1단계(5배수) | 100%(200점) | -         | -          | 100%(200점)  |
| 니시:       | <sup>그</sup> 익구 | 2단계      | 40%(200점)  | -         | 60%(300점)  | 100%(500점)  |
| <br>  공연예 | 스하고             | 1단계(7배수) | -          | -         | 100%(300점) | 100%(300점)  |
| 0 전에      | 츠 릭 피           | 2단계      | 40%(200점)  | -         | 60%(300점)  | 100%(500점)  |
| 눼으        | #I Q \$L H      |          | 100%(200점) | -         | -          | 100%(200점)  |
| 체육학부      |                 | 2단계      | 40%(200점)  | -         | 60%(300점)  | 100%(500점)  |
| O 도 거     | O도기가취보          |          | 100%(200점) | -         | -          | 100%(200점)  |
| 운동건강학부    |                 | 2단계      | 40%(200점)  | -         | 60%(300점)  | 100%(500점)  |
| #I 0 =    | 체육교육과           |          | 100%(200점) | -         | -          | 100%(200점)  |
| 세파        | Ľ <u>뀩</u> ᅬ    | 2단계      | 40%(200점)  | 20%(100점) | 40%(200점)  | 100%(500점)  |

4. 수능최저학력기준 : 없음

## 실기/실적 (특기자전형)

#### 1. 지원자격

- · 체육특기자 : 국내 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 종목별 요건의 하나를 구비한 자
  - ※ 세부 특기종목별 인원은 추후 2025학년도 모집요강에 공개 예정임
  - 1) 축구(남)
  - 국가대표, 상비군(후보)선수 (2023년, 2024년)
  - 청소년국가대표 및 상비군(후보) 선수, 16세 이상 국가대표 및 상비군(후보) 선수 (2022년, 2023년, 2024년)
  - ※ 대한축구협회 대표 경력만 인정
  - 2022~2024년도 전국대회 4강 이내 입상자 : 경기출전시간 80% 이상 출전한 자
  - 2022~2024년도 K리그 주니어 전국대회 및 리그 4위 이내 입상자: 경기출전시간 80% 이상 출전한 자 ※ 권역별 리그전은 인정하지 않음
  - 2) 사격(권총-남, 소총-남), 배드민턴(여), 테니스(여), 양궁(남,여), 탁구(여)
  - 국가대표(상비군·후보) 또는 청소년대표(상비군·후보) : 2022~2024년 선발된 자
  - 2023~2024년도 전국대회 개인3위 이내 입상자
    - ※ 문화체육관광부장관기 전국체육고등학교대항전 입상실적은 인정하지 않음
- 2. **모집인원 : 18명** \*체육(체육학부 10명, 운동건강학부 8명)

#### 3. 전형방법

| 유형    | 모집단위            | 구분   | 학생부교과    | 출결      | 면접고사     | 실적        | 계          |
|-------|-----------------|------|----------|---------|----------|-----------|------------|
| 실기/실적 | 체육학부,<br>운동건강학부 | 일괄사정 | 15%(75점) | 5%(25점) | 10%(50점) | 70%(350점) | 100%(500점) |

4. 수능최저학력기준: 없음

### 학생부종합 (특수교육대상자전형) - 정원 외

#### 1. 지원자격

- ·국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래 자격요건 중 어느 하나에 해당하는 자
  - 가)「장애인복지법」 제32조에 의하여 장애인 등록이 되어 있는 자
  - 나)「장애인복지법」에 이중등록 되지 않은 「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률」 제4조 등에 의한 상이 등급자(국가보훈처 등록)

2. 모집인원: 47명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형         | 구분       | 서류평가       | 면접고사      | 계          |
|------------|----------|------------|-----------|------------|
| 학생부종합      | 1단계(3배수) | 100%(350점) | -         | 100%(350점) |
| 약·승구중합<br> | 2단계      | 70%(350점)  | 30%(150점) | 100%(500점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

5. 제출서류

· 학교생활기록부, 지원자격 증빙서류

### 학생부종합 (서해5도출신자전형) - 정원 외

#### 1. 지원자격

- ·국내 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 항목 중 하나에 해당하는 자
  - 가) 서해5도에서 「민법」제909조에 따른 친권자 또는 같은 법 제928조에 따른 후견인과 함께 거주하면서 서해5도에 설립된 중학교 및 고등학교의 모든 교육과정을 이수한 학생
  - 나) 서해5도에 거주하면서 서해5도에 설립된 초등학교·중학교 및 고등학교의 모든 교육과정을 이수한 학생

2. 모집인원: 6명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형    | 구분   | 서류평가       | Й          |
|-------|------|------------|------------|
| 학생부종합 | 일괄사정 | 100%(350점) | 100%(350점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

5. 제출서류

### 기타(재외국민/외국인) - 정원 외

#### 1. 지원자격

· 국내·외 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 관련 법령에 의해 동등 이상의 학력이 있다고 인정되고 아래 자격 요건을 만족하는 자

| 구분                      | 조건         | 지원자격   |  |  |
|-------------------------|------------|--|--|--|
| 해외 재학기간                 |            | 고교 1개 학년 포함하여 중·고교 과정 3년 이상  |  |  |
| 재외국민                    | 해외 체류기간    | 학생: 학생 해외 재학기간 중 각각의 1개년 기간마다 3/4 이상<br>부모: 학생 해외 재학기간 중 각각의 1개년 기간마다 2/3 이상           |  |  |
| (정원 외 2%) 해외근무자<br>재직기간 |            | 역년으로 3년(1,095일) 이상의 해외 근무/사업/영업  |  |  |
| 전교육과정이수자                |            | 외국의 학교에서 우리나라 초·중·고교에 상응하는 교육과정을 전부<br>이수한 재외국민과 외국인 및 「국적법」제6조 제2항에 따라 귀화<br>허가를 받은 자 |  |  |
| 북한이탈주민                  |            | 「북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률」에 의해 북한이<br>탈주민으로 등록된 자                                      |  |  |
| 순수 9                    | <b>괴국인</b> | 부모 모두 외국인인 외국인(고등교육법 시행령 제29조제2항 제6호)  |  |  |

2. 모집인원 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」표 참고

· 재외국민 : 49명

• 전교육과정이수자(재외국민(귀화허가를 받은 자 포함), 외국인), 북한이탈주민 : 적정 인원

· 부모 모두 외국인인 외국인 : 적정 인원

#### 3. 전형방법

· 재외국민, 전교육과정이수자, 북한이탈주민

| 유형                       | 모집단위   | 구분   | 면접고사 | 실기고사 | 계    |
|--------------------------|--------|------|------|------|------|
| 해당 모집단위<br>기타 *공연예술학과 제외 |        | 일괄사정 | 100% | -    | 100% |
| (재외국민 등)                 | 공연예술학과 | 일괄사정 | -    | 100% | 100% |

#### · 순수 외국인

| 유형       | 모집단위             | 구분  | 서류평가 | 면접고사 | 실기고사 | 계    |
|----------|------------------|-----|------|------|------|------|
|          | 해당 모집단위          | 1단계 | 100% | -    | -    | 100% |
| 기타       | *공연예술학과 제외       | 2단계 | -    | 100% | -    | 100% |
| (순수 외국인) | 공연예술학과           | 1단계 | 100% | -    | -    | 100% |
|          | - <b>공연에</b> 풀읙파 | 2단계 | -    | 50%  | 50%  | 100% |

4. 수능최저학력기준: 없음

#### 5. 제출서류

· 지원자격 증빙서류

# 정시모집 [가/다]군 안내

수능(일반학생전형) [가/다]군

실기/실적(일반학생전형) [가/다]군

수능(기회균형전형) [가/대]군 \* 정원 외

실기/실적 (기회균형전형) [가/다]군 \* 정원 외

수능(농어촌학생전형) [가/대군 \* 정원 외

실기/실적 (농어촌학생전형) [가/대군 \* 정원 외

수능(특성화고출신자전형) [가/다]군 \* 정원 외

## 수능 (일반학생전형) [가/다]군

#### 1. 지원자격

· 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 2025학년도 대학 수학능력시험에서 본교 지원 모집단위별 반영 영역(한국사 포함)에 모두 응시한 자

2. **모집인원** : 686+3명 ※ 세부 시항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」 표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형       | 모집단위                | 구분   | 수능                         | 실기                         | 계            |
|----------|---------------------|------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| <u> </u> | 인문계열, 자연계열<br>디자인학부 | 일괄사정 | 100%(1,000점)               | -                          | 100%(1,000점) |
| 수능       | 체육교육과               | 일괄사정 | 50%(500점)<br>*실질반영비율 62.5% | 50%(500점)<br>*실질반영비율 37.5% | 100%(1,000점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

## 실기/실적 (일반학생전형) [가/다]군

#### 1. 지원자격

· 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 2025학년도 대학수학능력시험에서 본교 지원 모집단위별 반영 영역(한국사 포함)에 모두 응시한 자

2. 모집 인원 : 68+1명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」 표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형     | 모집              | 모집단위   |       | 수능        | 실기        | 계            |  |
|--------|-----------------|--------|-------|-----------|-----------|--------------|--|
| 조형예술학부 | 한국화전공           | 일괄사정   |       |           |           |              |  |
|        | 고양에돌락구          | 서양화전공* | 크르시 o | 30%(300점) | 70%(700점) | 100%(1,000점) |  |
| 실기/실적  | 공연예술학과          |        | 일괄사정  |           |           |              |  |
|        | 체육학부,<br>운동건강학부 |        | 일괄사정  | 40%(400점) | 60%(600점) | 100%(1,000점) |  |

\* 서양화전공은 수시모집 미충원인원 발생시 정시모집으로 이월하여 선발 예정

4. 수능최저학력기준 : 없음

# 수능 (기회균형전형) [가/다]군 - 정원 외

#### 1. 지원자격

· 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 2025학년도 대학 수학능력시험에서 본교 지원 모집단위별 반영 영역(한국사 포함)에 모두 응시하고 아래 지원자격(①~③) 중 하나에 해당하는 자

| 지원 구분              | 지원자격   |
|--------------------|--|
| 기초생활수급자            | ① 「국민기초생활 보장법」제2조제1호 및 제2호에 따른 수급(권)자                                |
| 차상위 계층<br>및 한부모 가족 | ② 「국민기초생활 보장법」제2조제10호에 따른 차상위계층<br>③ 「한부모가족지원법」제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자 |

2. 모집인원: 44명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」 표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형 | 모집단위    | 구분   | 수능           | 실기 | 계            |
|----|---------|------|--------------|----|--------------|
| 수능 | 인문/자연계열 | 일괄사정 | 100%(1,000점) | -  | 100%(1,000점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

# 실기/실적 (기회균형전형) [다]군 - 정원 외

#### 1. 지원자격

· 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 2025학년도 대학 수학능력시험에서 본교 지원 모집단위별 반영 영역(한국사 포함)에 모두 응시하고 아래 지원자격(①~③) 중 하나에 해당하는 자

| 지원 구분             | 지원자격   |
|-------------------|--|
| 기초생활수급자           | ① 「국민기초생활 보장법」제2조제1호 및 제2호에 따른 수급(권)자                              |
| 차상위 계층<br>및 한부모가족 | ②「국민기초생활 보장법」제2조제10호에 따른 차상위계층<br>③「한부모가족지원법」제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자 |

2. 모집인원 : 1명

#### 3. 전형방법

| 유형    | 모집단위   | 구분   | 수능        | 실기        | 계            |
|-------|--------|------|-----------|-----------|--------------|
| 실기/실적 | 공연예술학과 | 일괄사정 | 30%(300점) | 70%(700점) | 100%(1,000점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

## 수능 (농어촌학생전형) [가/다]군 - 정원 외

#### 1. 지원자격

· 고등학교 졸업(예정)자로서 2025학년도 대학수학능력시험에서 본교 지원 모집단위별 반영 영역(한국사 포함)에 모두 응시하고 아래 지원자격 중 하나에 해당하는 자

| 지원 구분 | 지원자격  |
|-------|---|
| 유형1   | 농어촌 지역 학교에서 중·고등학교 전 교육과정을 이수(입학부터 졸업(예정)까지)하고,<br>교육과정 이수 기간(중·고 입학부터 졸업까지) 중 본인 및 부·모 모두가 농어촌 지역에 거주          |
| 유형2   | 농어촌 지역 학교에서 <u>초・중・고등학교</u> 전 교육과정을 이수(입학부터 졸업(예정)까지)하고,<br>교육과정 이수 기간(초・중・고 입학부터 졸업까지) 중 <u>본인이 농어촌 지역에 거주</u> |

- 특수목적고(고교 입학 시점 특수목적고 입학자 포함), 국외고, 검정고시 합격자 지원불가
- 농어촌지역: 지방자치법 제3조에 따른 읍·면 이하 지역 및 도서·벽지 교육진흥법 시행규칙 제2조에 따른 도서· 벽지지역(도서·벽지로 지정된 '동'지역은 농어촌지역으로 인정)
- 2. 모집인원: 53명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」 표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형 | 모집단위    | 구분   | 수능                         | 실기                         | 계            |
|----|---------|------|----------------------------|----------------------------|--------------|
|    | 인문/자연계열 | 일괄사정 | 100%(1,000점)               | -                          | 100%(1,000점) |
| 수능 | 체육교육과   | 일괄사정 | 50%(500점)<br>*실질반영비율 62.5% | 50%(500점)<br>*실질반영비율 37.5% | 100%(1,000점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

### 실기/실적 (농어촌학생전형) [다]군 - 정원 외

#### 1. 지원자격

· 고등학교 졸업(예정)자로서 2025학년도 대학수학능력시험에서 본교 지원 모집단위별 반영 영역(한국사 포함)에 모두 응시하고 아래 지원자격 중 하나에 해당하는 자

| 지원 구분 | 지원자격  |
|-------|---|
| 유형1   | 농어촌 지역 학교에서 중·고등학교 전 교육과정을 이수(입학부터 졸업(예정)까지)하고,<br>교육과정 이수 기간(중·고 입학부터 졸업까지) 중 본인 및 부·모 모두가 농어촌 지역에 거주          |
| 유형2   | 농어촌 지역 학교에서 <u>초·중·고등학교</u> 전 교육과정을 이수(입학부터 졸업(예정)까지)하고,<br>교육과정 이수 기간(초·중·고 입학부터 졸업까지) 중 <u>본인이 농어촌 지역에 거주</u> |

- 특수목적고(고교 입학 시점 특수목적고 입학자 포함), 국외고, 검정고시 합격자 지원불가
- 농어촌지역: 지방자치법 제3조에 따른 읍·면 이하 지역 및 도서·벽지 교육진흥법 시행규칙 제2조에 따른 도서· 벽지지역(도서·벽지로 지정된 '동'지역은 농어촌지역으로 인정)

#### 2. 모집인원 : 2명

#### 3. 전형방법

| 유형    | 모집단위   | 구분   | 수능        | 실기        | 계            |
|-------|--------|------|-----------|-----------|--------------|
| 실기/실적 | 공연예술학과 | 일괄사정 | 30%(300점) | 70%(700점) | 100%(1,000점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

### 수능 (특성화고출신자전형) [가/다]군 - 정원 외

#### 1. 지원자격

- · 특성화고등학교\* 졸업(예정)자 중 2025학년도 대학수학능력시험에서 본교 지원 모집단위별 반영 영역(한국사 포함)에 모두 응시하고 본교 모집단위별 기준학과 기준을 충족하는 자
  - ※ "특성화고등학교"는 「초·중등교육법 시행령」제91조제1항에 따른 특성화고교(자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고교 제외) 또는 특성화고교와 같은 교육과정을 운영하는 일반고(종합고)의 전문계학과를 의미함
    - 마이스터고 및 학력인정 평생교육시설 지원 불가
    - 기준학과를 충족하지 못하여도 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 경우 ※ 심사 후 인정 여부가 결정되며 모집단위별 기준학과는 2025학년도 정시모집요강 참고

2. 모집인원: 37명 ※ 세부 사항은 「2025학년도 전형별 모집단위 및 모집인원」 표 참고

#### 3. 전형방법

| 유형 | 구분   | 수능           | 실기 | 계            |
|----|------|--------------|----|--------------|
| 수능 | 일괄사정 | 100%(1,000점) | -  | 100%(1,000점) |

4. 수능최저학력기준 : 없음

# 전형요소별 반영방법

학교생활기록부 반영방법

수능성적 반영방법

서 류 평 가

면접고사

실기고사

### 수시모집 학교생활기록부성적 반영방법

1. 해당전형 : 학생부교과(교과성적우수자전형), 학생부교과(지역균형전형), 실기/실적(실기우수자전형), 실기/실적(특기자전형)

※ 학생부종합전형은 학생부교과에 대한 정량평가는 없으며, 학생부 교과 및 비교과를 종합적으로 정성평가 함

2. 학교생활기록부 교과성적 반영방법 : 과목별 석차등급 활용

가) 적용대상 : 전형별 상이(전형별 안내사항 참고)

나) 학년별 반영비율 : 고등학교 전 과정 100%(학년별 가중치 없으며, 고교 졸업(예정)자 모두 3학년 1학기까지의 성적 반영)

다) 반영방법 : 계열별 반영 교과에 속한 모든 교과목을 반영함. 석차등급 활용(이수단위 적용)

라) 계열별 반영 교과 및 반영 비율

|                                |                                   | 반영교과 및 반영비율(%) |     |     |                |     |  |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------|-----|-----|----------------|-----|--|
| 전형유형(전형)                       | 계열(모집단위)                          | 국어             | 수학  | 영어  | 사회<br>(한국사 포함) | 과학  |  |
| 학생부교과<br>(교과성적우수자전형            | 인문계열, 패션산업학과,<br>디자인학부(교과성적우수자전형) | 30%            | 20% | 30% | 20%            | -   |  |
| (교피성역구구자신영<br>지역균형전형)          | 자연계열<br>(패션산업학과 제외)               | 20%            | 30% | 30% | -              | 20% |  |
| 실기/실적(실기우수자전형)<br>실기/실적(특기자전형) | 예체능계열                             | 40%            | -   | 30% | 30%            | -   |  |

마) 학생부 성적 산출방법 ※ 소수점이하 셋째자리에서 반올림

① 학생부 교과별 석차등급 =  $\frac{\sum (반영과목등급×이수단위)}{\sum 반영과목이수단위}$ 

② 학생부 교과성적 최종 산출점수

 $\Sigma$ (교과별석차등급환산점수imes교과별반영비율) + 가산점 ( $\Sigma$ (반영교과별 이수과목 이수단위) imes 0.05)

※ 가산점(취득점수에 따라 학생부교과 환산점수의 총점은 350점을 초과할 수 있음)

∘ 해당전형 : 학생부교과(교과성적우수자전형), 학생부교과(지역균형전형)

• 검정고시 합격자 과목별 이수단위 : 20(학생부교과(교과성적우수자전형)만 해당)

③ 학생부 석차등급별 환산점수표

|           |              |         | 환산점수표     |        |         |  |  |  |
|-----------|--------------|---------|-----------|--------|---------|--|--|--|
| 학생부 석차등급  | 석차백분율(%)     | ᄼᄱᆸ긔ᅯᅒ  | 실기/실적(실기- | 실기/실적  |         |  |  |  |
|           |              | 학생부교과전형 | 조형예술학부 외  | 조형예술학부 | (특기자전형) |  |  |  |
| 1.00~1.49 | 0.00~1.99    | 350.00  | 200.00    | 150.00 | 75.00   |  |  |  |
| 1.50~1.99 | 2.00~3.99    | 349.00  | 199.80    | 149.80 | 74.90   |  |  |  |
| 2.00~2.24 | 4.00~5.74    | 347.00  | 199.40    | 149.40 | 74.80   |  |  |  |
| 2.25~2.49 | 5.75~7.49    | 345.00  | 199.00    | 149.00 | 74.70   |  |  |  |
| 2.50~2.74 | 7.50~9.24    | 343.00  | 198.60    | 148.60 | 74.60   |  |  |  |
| 2.75~2.99 | 9.25~10.99   | 341.00  | 198.20    | 148.20 | 74.50   |  |  |  |
| 3.00~3.24 | 11.00~13.99  | 338.00  | 197.40    | 147.40 | 74.30   |  |  |  |
| 3.25~3.49 | 14.00~16.99  | 335.00  | 196.60    | 146.60 | 74.10   |  |  |  |
| 3.50~3.74 | 17.00~19.99  | 332.00  | 195.80    | 145.80 | 73.90   |  |  |  |
| 3.75~3.99 | 20.00~22.99  | 329.00  | 195.00    | 145.00 | 73.70   |  |  |  |
| 4.00~4.24 | 23.00~27.24  | 325.00  | 193.40    | 143.40 | 73.40   |  |  |  |
| 4.25~4.49 | 27.25~31.49  | 321.00  | 191.80    | 141.80 | 73.10   |  |  |  |
| 4.50~4.74 | 31.50~35.74  | 317.00  | 190.20    | 140.20 | 72.80   |  |  |  |
| 4.75~4.99 | 35.75~39.99  | 313.00  | 188.60    | 138.60 | 72.50   |  |  |  |
| 5.00~5.49 | 40.00~49.99  | 307.00  | 185.40    | 135.40 | 71.70   |  |  |  |
| 5.50~5.99 | 50.00~59.99  | 300.00  | 182.20    | 132.20 | 70.90   |  |  |  |
| 6.00~6.99 | 60.00~76.99  | 280.00  | 174.00    | 124.00 | 68.90   |  |  |  |
| 7.00~7.99 | 77.00~88.99  | 250.00  | 137.00    | 87.00  | 60.90   |  |  |  |
| 8.00~9.00 | 89.00~100.00 | 200.00  | 100.00    | 70.00  | 50.00   |  |  |  |

※ 해당과목 이수과목이 없을 경우 최저등급을 반영합니다.

#### 바) 검정고시 출신자의 비교내신 등급표

| 검정고시<br>성적평균 | 100.0 | 98.00~99.99 | 95.00~97.99 | 90.00~94.99 | 85.00~89.99 | 79.00~84.99 | 72.00~78.99 | 64.00~71.99 | 64점 미만 |
|--------------|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|
| 비교내신<br>등급   | 2.74  | 3.24        | 3.74        | 4.24        | 4.74        | 5.49        | 6.99        | 7.99        | 9.00   |

#### 사) 특기자전형 출결 점수표

| 등급 | 결석일수   | 득점 | 등급 | 결석일수   | 득점 | 비고  |
|----|--------|----|----|--------|----|---|
| 1  | 0      | 25 | 4  | 5 ~ 6일 | 22 | "미인정 결석"을 기준으로 하며                                     |
| 2  | 1 ~ 2일 | 24 | 5  | 7 ~ 8일 | 21 | 미인정 결석 들 기군으로 아머<br>미인정 지각·조퇴·결과의 합계 3회는<br>결석 1회로 산정 |
| 3  | 3 ~ 4일 | 23 | 6  | 9일 이상  | 20 | 즐겁 1치도 건 0  |

### 수능 성적 반영 방법

#### 1. 수능 반영영역 및 반영비율

- 가) 수능 성적 반영 점수 산출 시 백분위점수(국어, 수학, 탐구) 및 등급(영어)을 활용하여 반영함
- 나) 탐구영역은 2개 과목을 반영하며, 특성화고출신자전형을 제외한 자연계열은 과학 선택과목 중 2개 과목을 응시하여야 함
- 다) 아래 전형 및 모집단위별 수능 반영영역 중 1개의 영역이라도 성적이 없을 경우(미응시자) 지원할 수 없음

| 전형구분         | 모집단위              |      | ž  | 수능성적 역 | 영역별 빈  | 영비율(%) | )   |          | 수능       |  |     |     |
|--------------|-------------------|------|----|--------|--------|--------|-----|----------|----------|--|-----|-----|
| (가/다군)       |                   | 국어   | 수학 |        | 구(2개 괴 |        | 영어  | 한국사      | ㅜㅇ<br>총점 |  |     |     |
| (기/二正)       | 'II 2             | 71-1 | '  | 사회     | 과학     | 직업     | 0-1 | E 711    | 0 0      |  |     |     |
|              | 인문계열,<br>패션산업학과   | 35   | 30 | 2!     | 5      | -      |     |          | 1,000    |  |     |     |
|              | 동북아국제통상학부         | 25   | 35 | 30     | 0      | -      |     |          | 1,000    |  |     |     |
| 일반학생,        | 자연계열              | 25   | 35 | -      | 30     | -      |     |          | 1,000    |  |     |     |
| 기회균형, 농어촌학생  | 디자인학부             | 45   | 15 | 30     | 0      | -      |     |          | 1,000    |  |     |     |
| OVILAG       | 체육학부,<br>운동건강학부   |      |    |        |        |        | 10  | 응시<br>필수 | 400      |  |     |     |
|              | 조형예술학부,<br>공연예술학과 | 45   | 45 | 45     | 45     | -      | 4!  | 5        | -        |  |     | 300 |
|              | 체육교육과             |      |    |        |        |        |     |          |          |  | 500 |     |
| 특성화고교<br>출신자 | 인문계열,<br>패션산업학과   | 35   | 30 |        | 25     |        |     |          | 1,000    |  |     |     |
|              | 자연계열              | 25   | 35 |        | 30     |        |     |          | 1,000    |  |     |     |

#### 라) 영어영역 등급별 점수표

| 등급 | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 점수 | 100 | 98 | 95 | 80 | 70 | 60 | 30 | 10 | 0 |

#### 2. 수능 반영방법 예시(백분위 및 영어 등급별 점수 활용)

- 인문계열, 패션산업학과
  - ▷ (국어 백분위×3.5) + (수학 백분위×3.0) + (탐구1 백분위×1.25 + 탐구2 백분위×1.25) + (영어등급별 점수×1.0)
- 자연계열, 동북아국제통상학부
  - ▷ (국어 백분위×2.5) + (수학 백분위×3.5) + (탐구1 백분위×1.5 + 탐구2 백분위×1.5) + (영어등급별 점수×1.0)
- 디자인학부
  - ▷ (국어 백분위×4.5) + (수학 백분위×1.5) + (탐구1 백분위×1.5 + 탐구2 백분위×1.5) + (영어등급별 점수×1.0)
- 체육학부, 운동건강학부
  - ▷ {(국어 백분위×4.5) + (탐구1 백분위×2.25 + 탐구2 백분위×2.25) + (영어등급별 점수×1.0)}×0.4
- 조형예술학부, 공연예술학과
  - ▷ {(국어 백분위×4.5) + (탐구1 백분위×2.25 + 탐구2 백분위×2.25) + (영어등급별 점수×1.0)}×0.3
- 체육교육과
  - ▷ {(국어 백분위×4.5) + (탐구1 백분위×2.25 + 탐구2 백분위×2.25) + (영어등급별 점수×1.0)}×0.5

### 서 류 평 가

#### 1. 해당전형

- 정원 내 : 학생부종합(자기추천전형, 기회균형전형, 사회통합전형) - 정원 외 : 학생부종합(특수교육대상자전형, 서해5도출신자전형)

2. 전형자료: 학교생활기록부

#### 3. 평가방법

- 학교생활기록부 바탕으로 지원자를 종합적으로 평가
- 다수·다단계 평가: 입학사정관 2인이 학교생활기록부를 종합적으로 검토하여 정성평가하고, 평가위원 간 점수 편차가 일정 점수 이상 차이가 나는 경우 재평가를 진행함

### 면접고사

#### 1. 학생부종합전형 면접고사

가) 전형유형 및 대상자 : 학생부종합(자기추천전형, 특수교육대상자전형) 1단계 합격자

나) 면접방법 : 학교생활기록부를 바탕으로 질문하며 서류 재확인 절차를 통해 지원자를 평가함

※ 면접시간 : 10분 내외

다) 면접형식: 개인면접(면접위원 2명이 지원자 1명 평가)

라) 배 점: 150점 만점

#### 2. 실기/실적 면접고사

가) 전형유형: 실기/실적(실기우수자전형\_체육교육과 1단계 합격자), 실기/실적(특기자전형)

나) 평가방법 : 학과별 인재상에 맞는 역량을 평가하기 위한 기본소양 평가(영역별 5등급(A~F) 부여)

다) 면접방법 : 면접위원 3인이 평가하고 3인의 점수를 합산 후 평균점 부여

※ 체육특기자 면접 시 체력의학 검사(하체 위주의 근력측정)를 시행할 수 있음

라) 면접형식: 개인면접(면접위원 3명이 지원자 1명 평가)

마) 배 점

• 실기/실적(실기우수자전형\_체육교육과 1단계 합격자): 100점 만점

• 실기/실적(특기자전형): 50점 만점

※ 특기자전형은 학교폭력 조치사항을 면접고사 시 반영

# 실 기 고 사

|          | 모집단위     |    | [다의 신기조모 |                                 | 실기종목 주제 화   |   | おしてし | 화지 준비물            |           | 배점 (최고 | 그~최저점) |
|----------|----------|----|----------|---------------------------------|-------------|---|------|-------------------|-----------|--------|--------|
|          | - H L'TI | 2  | /107     |                                 | 기시          | 문의 출                                      | 시간   | 수시                | 정시        |        |        |
|          | 한국화전공    | 택1 | 수묵담채     | 정물                              | 반절<br>화선지   |   | 4    |                   |           |        |        |
| 조형       | 24460    | יר | 수묵담채     | 인물(모델 또는 사진)                    | 2/3절<br>화선지 | 채색용구, 한국화물감, 접시, 물통<br>                   | 4    | 350점              | 700점      |        |        |
| 예술<br>학부 | 서양화전공    | 택1 | 수채화      | 인물(모델 또는 사진)                    | 3절<br>켄트지   | 붓, 연필, 지우개, 칼, 수채물감,<br>팔레트, 이젤꽂이, 물통     | 4    | (350~175)         | (700~350) |        |        |
|          | 시아되면이    | 71 | 소묘       | 인물(모델 또는 사진)                    | 3절<br>켄트지   | 연필, 콩테, 색연필, 지우개, 칼                       | 4    |                   |           |        |        |
| 디        | 자인학부     | 기  | 초디자인     | 제공된 사물 특성의<br>해석에 의한 자유로운<br>표현 | 3절<br>켄트지   | 소묘용 연필 지우개, 칼, 수채물감,<br>포스터물감, 붓, 팔레트, 물통 | 4    | 300점<br>(300~150) | -         |        |        |

| 모집단위       | 시기조모 (스시/저니)    | 배점 (최고~최저점)   |                |  |  |
|------------|-----------------|---------------|----------------|--|--|
| 프립킨케       | 실기종목 [수시/정시]    | 수시            | 정시             |  |  |
|            | 메디신볼던지기         | 100점 (100~50) | 200점 (200~120) |  |  |
| <br>  체육학부 | 제자리멀리뛰기         | 100점 (100~50) | 200점 (200~120) |  |  |
| 게 폭탁구<br>  | 20m왕복달리기        | 100점 (100~50) | 200점 (200~120) |  |  |
|            | ※ 평가 : 종목별 절대평가 |               |                |  |  |

| 모집단위        | 실기                        | 종목      | 배점 (최고~최저점)   |                |  |
|-------------|---------------------------|---------|---------------|----------------|--|
| 포입인기        | 수시                        | 정시      | 수시            | 정시             |  |
|             | 메디신볼던지기                   | 메디신볼던지기 | 100점 (100~50) | 200점 (200~120) |  |
| 0 = 3 3 4 4 | 제자리멀리뛰기                   | 제자리멀리뛰기 | 100점 (100~50) | 200점 (200~120) |  |
| 운동건강학부      | 100m달리기<br>(우천시 20m왕복달리기) | 지그재그런   | 100점 (100~50) | 200점 (200~120) |  |
|             | ※ 평가 : 종목별 절대평            | 가       |               |                |  |

| 모집단위                                   | 실기종목 [수시/정시]    | 배점 (최고~최저점) |               |  |
|--|-----------------|-------------|---------------|--|
| 포법인제                                   | 크기중축 [구시/경시]    | 수시          | 정시            |  |
|  | 농구왕복레이업슛(1분)    | 80점 (80~0)  | 200점 (200~80) |  |
| <br>  체육교육과                            | 제자리멀리뛰기         | 60점 (60~0)  | 150점 (150~60) |  |
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | 턱걸이(남), 매달리기(여) | 60점 (60~0)  | 150점 (150~60) |  |
|  | ※ 평가 : 종목별 절대평가 |             |               |  |

| 모집단위   | 실기종목   | 배점(최고<br>수시     | .~최저점)<br>정시    |
|--------|--|-----------------|-----------------|
|        | 수시<br>1차 실기 전공 기본 소양 질의·응답 및 특기 실연   | 300점<br>(300~0) | -               |
| 공연예술학과 | ▷ 지정연기(2분 내외)<br>수시 지정대사를 고사장에서 제시해 주면 대사와 행위 등을 활용하여 연극적<br>2차 실기 상황을 연기, 전공 기본소양 질의·응답 및 특기 실연 | 150점<br>(150~0) | 350점<br>(350~0) |
|        | 및 ▷ 자유연기(2분 내외)<br>정시 실기 미리 지정해준 희곡의 한 장면을 자유롭게 연기,<br>전공 기본소양 질의·응답 및 특기 실연                     | 150점<br>(150~0) | 350점<br>(350~0) |