

# 《玛丽有只小羊羔》教案

教学对象： 广西小学生

课时安排： 1 课时（40 分钟）

教学资源： 多语童谣音频、简谱图、多语歌词、小羊玩偶、学校与农场的场景图片

## 一、教学目标

1. 语言能力：

学唱歌曲，掌握“拥有”与“跟随”的简单表达（had/ten í a, followed/segu í a）。

理解并模仿羊叫的拟声词（baa/bee）。

2. 情感与价值观：

领悟“友谊与陪伴”的主题，感受动物与人之间的情感纽带。

培育爱护动物、友善待人的品德。

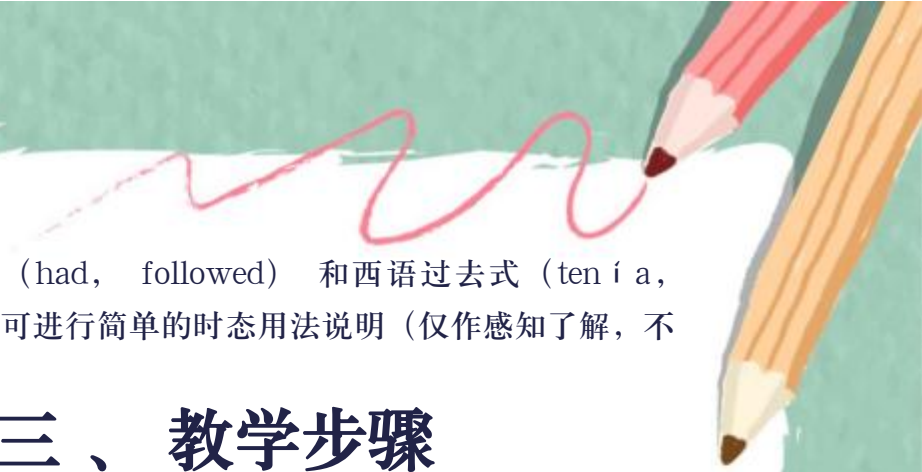
3. 文化认知：

知晓歌曲背后的真实历史故事。

对比不同文化中羊的角色（如中国的吉祥象征、西班牙的畜牧业）。

## 二、教学重难点

重点：理解与讲述故事性歌词，熟知多语歌曲的旋律，趣味性模仿拟声词。



难点：引入英语过去式 (had, followed) 和西语过去式 (ten í a, segu í a) 的时态概念 —— 可进行简单的时态用法说明（仅作感知了解，不深入讲解）。

## 三、教学步骤

（一）情感导入：一位特别的朋友（5 分钟）

1. 神秘朋友：抱着小羊玩偶走进教室。

“今天，咱们教室迎来了一位害羞的朋友——小羊羔。它有个特别疼爱它的小主人，叫玛丽。”

2. 故事讲述（配图）：

“很久之前，在美国的一个小镇上，有个叫玛丽的小女孩养了一只雪白的小羊羔。她们成天都在一起。有一天，小羊羔居然跟着玛丽去了学校！你能想象吗？一只小羊出现在教室里！今天，我们就来学习这首全世界小朋友都知晓的歌曲。”

（二）分层学唱与故事演绎（25 分钟）

第一幕：介绍玛丽和她的羊（学习主歌）

1. 关键句学习：

中文：玛丽有只小羊羔，小羊羔，小羊羔

英文：Mary had a little lamb, little lamb, little lamb（拟音：“玛丽害得 额 利投 兰姆”）

西语：Mar í a ten í a un corderito, un corderito, un corderito（拟音：“玛丽亚 特尼亚 翁 科尔德里托”）

2. 词汇具象化：

展示“羊毛”（lana/wool）实物，让学生触摸，体会“white as snow”（雪白）的感觉。

对比“lamb”（小羊羔）和“sheep”（大羊）的图片。



第二幕：形影不离的追随（学习副歌）

1. 关键句学习：

中文：它跟着玛丽去学校，去学校，去学校

英文：It followed her to school one day, school one day, school one day（拟音：“伊特 佛洛得 赫尔 吐 斯库尔 万 得诶”）

西语：Y a la escuela la seguía, la seguía, la seguía（拟音：“依阿拉 埃斯库埃拉 拉 塞吉亚”）

2. 动作与走位：

选一位学生扮演“玛丽”，一位扮演“小羊”。

“玛丽”在教室里走动，“小羊”紧紧相随，全班一起齐唱副歌部分。

第三幕：学校里的欢乐与惊讶（学习余下部分）

1. 情景表演：

老师问：“Why does the lamb love Mary so?”（为什么小羊这么爱玛丽？）

孩子们答：“Because Mary loves the lamb, you know!”（因为玛丽爱小羊呀！）

2. 多语合唱：

将班级分为“叙述组”（演唱主歌）和“对话组”（演唱老师与孩子的问答部分）。

分别用中、英、西语表演一遍。

（三）文化探源：从真实故事到全球童谣（5 分钟）

1. 历史照片展示：展示 19 世纪美国学校的版画，讲述真实 1. 真实事件

2. 羊的世界文化

中国：羊象征着吉祥与温和，有“三阳开泰”之说。

西班牙：绵羊畜牧业十分发达，拥有著名的“绵羊大迁徙”传统。

3. 讨论：“如果你有一只像玛丽那样的小羊，你会带它去哪里？为什么？”

(四) 创作与分享：我们的友谊之歌（5 分钟）

1. 歌词改编活动

模板：[名字]有只小[动物]，小[动物]，小[动物]……

鼓励学生创作属于自己的版本（如“小明有只小猫咪”“小猫跟着他去公园”）。

2. 作业布置

故事绘本：画出《玛丽有只小羊羔》的四格漫画，并配上简单的歌词。

采访家人：问问爸爸妈妈或爷爷奶奶，他们小时候是否有关于动物的难忘朋友。

3. 结束仪式

全班围坐，传递小羊玩偶。拿到玩偶的人，用一句话讲述“我和动物的友谊”。

## 四、教学辅助

三语歌词情感标记

中文：【玛丽】有只【小羊羔】（温柔地）

英文：Mary had a 【LITTLE LAMB】（重读，可爱地）

西语：Mar í a ten í a un 【CORDERITO】（拖长音，怜爱地）简谱与旋律线

旋律可视化：将音符画成山坡，让孩子们用手指“走过”旋律线，感受音高的起伏。