

# 《王老先生有块地》教案

教学对象： 广西小学生

课时安排： 1课时（40分钟）

教学资源： 多语童谣音频、简谱图、中英西歌词、农场大型背景图、动物叫声音效

## 一、教学目标

### 1. 语言能力：

学唱歌曲，掌握常见农场动物名称及其叫声的中、英、西语表述。

熟练演唱标志性副歌“E - I - E - I - O” / “iA, iA, io!”。

### 2. 认知与技能：

通过模仿动物叫声，提升语音模仿能力和节奏感。

学习歌曲的问答与填充结构。

### 3. 文化与生态：

构建农场的基本概念，了解动物与人类的共生关系。



感受不同语言中拟声词的趣味与差异。

## 二、教学重难点

重点：多种动物名称及其叫声的快速记忆与切换。

难点：英文歌中“here a oink, there a oink”的快速连读；西语动物名称的阳性/阴性冠词（el/la）——通过汉语辅助理解，仅作简单科普

## 三、教学步骤

### （一）热闹开场：欢迎来到快乐农场！（5分钟）

1. 环境创设：播放农场背景音效（鸡鸣、牛叫、风声）。
2. 主人翁介绍：

“小朋友们，欢迎来到‘王老先生’（Old MacDonald / Mi Ti o）的快乐农场！这位老先生可了不起啦，他有一块地，地里住着好多会唱歌的动物朋友。今天，老先生需要小帮手来照顾动物，谁能通过‘叫声密码’考验，谁就能获得农场小勋章！”

### （二）分层学唱与动物叫声大闯关（25分钟）

第一关：认识农场主与他的地（学习副歌）



## 1. 魔性副歌学习：

中文：咿呀咿呀哟（节奏念白）

英文：E - I - E - I - O（用字母歌的旋律唱出）

西语：jíA, iA, iO!（“依阿，依阿，依哦！”如同欢呼）

## 2. 节奏游戏：用身体打击乐伴奏（拍腿两次、拍手两次、举双手喊“O”）。

第二关：动物叫声密码库（学习各段主歌）

### 1. 建立“动物 - 叫声”词汇表（互动式学习）：

动物 中文叫声 英文叫声 西语叫声 拟音辅助

小鸡 叽叽 chick/chick pí o/pí o “皮欧 - 皮欧”

小牛 哞哞 moo/moo muuu/muuu “哞~~~”

小猪 哼哼 oink/oink oink/oink “欧鹰克”

小鸭 嘎嘎 quack/quack cuá/cuá “夸 - 夸”

### 2. “听声辨物”游戏：

播放动物叫声，学生举起对应动物卡片，并用目标语言说出名称和叫声。

### 3. 句子串联：

学习核心句型：“With a moo moo here...”（这里哞哞叫…）

利用农场沙盘，每学一种动物，就把动物模型放到沙盘上，并唱出对应段落。

第三关：农场交响曲（完整演唱）



1. 指挥家游戏：教师担任“王老先生”，点到哪种动物，负责该动物的学生小组就站起来演唱并做动作。

2. 速度挑战：逐渐加快演唱速度，看谁能跟上，增添刺激感和趣味性。

### (三) 文化对比：世界农场面面观（5分钟）

1. 图片与讨论：

中国家庭农场：可能养鸡、鸭、猪，实现自给自足。

美国大农场：机械化程度高，饲养很多牛。

西班牙牧场：以牧羊为主，生产羊毛和奶酪。

2. 思考：“为什么不同地方的农场主要饲养的动物不一样？”

(引导：气候、饮食文化、地理环境)

### (四) 创造与展示：设计我的梦想农场（5分钟）

1. 小组创作活动：

每组发放一张空白农场图。

小组决定饲养哪三种动物，并为其设计叫声和一段歌词。

例如：“在我的农场有只小恐龙，吼吼这里，吼吼那里…”

2. 作业布置：

自然笔记：观察或查阅资料，了解一种动物真实的生活习性。

和小伙伴一起演唱不同语言的该歌曲，用至少两种语言模仿一种动物的叫声。



## 四、教学辅助

### 歌曲结构可视化图表

[副歌] Old MacDonald had a farm, E - I - E - I - O!

[主歌] And on that farm he had a [动物], E - I - E - I - O!

With a [叫声] here and a [叫声] there...

[返回副歌]

(制作成可翻转的卡片，动物和叫声处可替换)

### 简谱与动物叫声节奏

主歌旋律 (C 调) :

1 1 1 5 6 6 5 - | 3 3 2 2 1 - - |

叫声节奏 (学生拍手) 设计:

Moo moo: 两拍, 平稳 (X X)

Oink oink: 短促, 有弹性 (XX XX)

Quack quack: 轻快, 有停顿 (X - X -)

