

Tarot

Connecting the Universe

Concise Tutorial for
Aleister Crowley Tarot

Written by 20x48
(Zeroth Edition)

塔罗：连接宇宙

透特塔罗简明教程

(C) 20x48 2021

本书在 CC BY-NC-SA 4.0 许可下分发
这是本书的**第零版**，输出于 2021 年 11 月 08 日

Wheel And-WHOA!

[The Book of Lies]

The great Wheel of Samsara!

The Wheel of the Law / Dhamma!
The Wheel of the Tarot!

The Wheel of the Heavens!
The Wheel of Life!

All these Wheels be one;
yet of all these the Wheel of the TAROT
alone avails thee consciously.

Meditate long and broad and deep,
O man, upon this Wheel,
revolving it in thy mind!

Be this thy task, to see how each card
springs necessarily from each other card,
even in due order from The Fool
unto The Ten of Coins.

Then, when thou know'st the Wheel of Destiny
complete, may'st thou perceive THAT Will which
moved it "first". (neither first nor last here)

And lo!
Thou art past through the Abyss!

轮！

(译：星月)

伟岸之轮！

律法之轮！
大道之轮！

上苍之轮！
生命之轮！

众轮为一，
众轮为道，
开汝灵智。

恒心冥思，
民兮氓兮，
轮转识海！

唯其任兮，
牌之相接；
端起愚人，
尽焉币十。

析命轮之奥义，
知何以其始动，
无始无终。

叹兮！
过深渊！

Emerald Tablet

[Hermes Trismegistus]

As above,
So below;
As without,
So within,
All to one End!

As all things are derived from the One,
By the will and by the word of the One,
Which manifested it in its Heart,
So all things owe their existence to this Unity
And are evolved as they move again toward it.

Its Father is the Sun,
Its Mother is the Moon,
The Wind carries it in its womb,
And its nurse is the Earth.

Separate the Earth from the Fire,
The subtle from the gross,
Wisely, with Judgment and Craft.

It ascends from Earth to Heaven,
And descends, renewed, to the Earth,
Taking unto itself thereby the power of Both.

Thus the splendor of the Cosmos will be thine,
And all darkness shall flee from thee.

This is the strongest of all Powers,
The Force of all Forces,
For it overcomes all subtle things
And can penetrate all that is solid!

翠玉录

(译：星月)

如其在上，
如其在下；
如其在内，
如其在外，
万法归宗！

一生万物，
从其志，遵其言，
现其心；
物以一终，
亦以一衍。

日为父，
月为母，
育之风，
而养之土。

析土于火，
离妙于拙，
智明，判公，艺精。

升于天宇，
豹变归地；
天地之力，
尽蕴其内。

宇宙之内，
光之所归，
暗之所离。

强中之强，
力中之力，
巧夺天工，
通达万物！

前言

2021 年 10 月，国庆节。

我像往常一样简单地想她。^{MU}

我像往常一样翻着关注的大众占卜 UP 主，想着他们什么时候能再出一期情感向的视频。

这时候，我忽然看到了一篇专栏，《如果让四十名来自罗马尼亚的画家绘制塔罗牌会发生什么？》。

于是乎，一个念头便在脑海里萌生：

“求人不如求己。既然这么想知道，为什么不……”

刚刚提到的这套牌很好看，然而我并没有办法把它买来（有经销商啊！）。不过也正因此，我的完美主义倾向发挥了极大效用——

第一周，我把牌买来了。我选择的是透特系的塔罗，原因只有一个：**它更加的完美**。我有幸从网上翻到了《透特之书》¹的中译本，以及一本《塔罗：灵魂镜像》²，并且在某宝找了家店把它们给印了出来。尽管资料很稀少，我后来完全没有为之后悔。相反，我觉得这套体系很值得研究。

第二周，尽管《透特之书》看得一知半解（这本书讲的大多是该体系背后的知识，牌意的解释实在是太多了），然后《塔罗：灵魂镜像》查字典又累死人，但还是帮几个同学算了一下……嗯，大概就是，“但凡来求问者，没有一个说‘不准’的”。

呵，这也算是继承了我爷爷的衣钵吧……虽然捣鼓的是西方的玩意儿。

这个周末我本想研究一下怎么自己画一套风格化的塔罗牌，毕竟原皮真是太丑了（原谅我看惯了扁平化风格）。虽然说 78 张牌的工作量真的有亿点大，但是慢慢肝总是能画完的。诶？这不是 Adobe 三件套吗？PS 我有了，AI 总归还是比 Inkscape 好用，那这个 InDesign 是什么？

……最后，我回想起了我查字典时的

恨。不行，劳资要出书！

第三周，该死的完美主义，我花费了十几个小时在翻译以外的工作……现在是凌晨六点，孩子困得打了几把游戏不得不上床睡觉了。

第四周、第五周……现在，终于做完啦！呜呜呜，终于可以开业了。

总之，可以简单地说这本书是《塔罗：灵魂镜像》的中译本，并且大量缝合了《透特之书》中的内容作为补充，最后稍微掺杂了些个人的见解。

作为一名坚持落实双减政策的高三学生……嘛，时间紧张，翻译难免有些不周之处，欢迎指正！（别忘了，我总共的学习时间并不超过一个月。）

你应该可以在 <https://github.com/20x48/tarot-connecting-the-universe> 获取这本书的最新版。

如果你不介意的话，欢迎打赏！（** 峇）



小绿



小蓝

1. The Book of Thoth, by Aleister Crowley; 星月译（看上去是个大佬）。

2. Tarot: Mirror of the Soul - Handbook for the Aleister Crowley Tarot, by Gerd Ziegler. 原书是用英文写成的。

Chapter 0

介绍

基础

为什么是透特塔罗？

最初，克劳利（神秘学家，1875-1947）只是打算花几个月的时间来升级一下传统塔罗。然而经过一番折腾之后，他不小心花了五年。这也成为了他生前最后的项目之一。

克劳利曾写到，正是因为哈利斯（埃及学家，1877-1962）的奉献精神 and 过人才智，他才能如此地投入这套全新卡牌的设计当中。

哈利斯夫人试图根据克劳利潦草的手稿以及口头描述来完成这个项目。尽管她本人对塔罗并不熟悉，但她敏锐的直觉和丰富的知识足以弥补这些缺陷。她经常反复构思同一张卡片。最后，这 78 张卡片里竟蕴含了将近 1200 个符号！

可惜的是，克劳利与哈利斯在有生之年都未能见证这套卡牌的出版。直到 1969 年，麦克默特里少校（曾帮助克劳利出版过《透特之书》）才拍摄并出版了这些画作。

受限于篇幅，这里将不会讲解透特塔罗和传统（韦特）塔罗之间的区别。

卡巴拉生命之树

这玩意实在是太重要了！然而又是一时半会没那么容易讲清的。简单来说，这是一个有且只有十个数字的十进制系统，并且这其中每个数字都是独立的，也就是说你无法通过数学运算来得到一个新的数字。

往后一页有生命之树的完整插图，你可以看到它一共有十个节点——被称为原质，而每个原质都能对应一个数字。它们的含义都不相同：

1. 原点：阳性 POSITIVE，但无法定义。
2. 第二个点：与第一个点不同。
3. 第三个点：通过结合前两个点可以确认位置。
(这里到了深渊——概念和实体的界限)
4. 第四个点：可以用三维坐标确定位置，形成物体。
5. 运动（时间），希伯来字母 Hé，子宫；时间和运动是变化的必要因素。
6. 原点有了意识，可以用之前的这些概念来定义自己。
7. 原点有了愉悦 ANANDA 的概念。
8. 原点有了思维 CHIT 的概念。
9. 原点有了存在 SAT 的概念。
10. 原点在有了 7,8,9 中的概念之后，成为了一个完整的自我。

原质和原质之间共有二十二条连接。每条连接都能对应到一个希伯来字母以及一张大牌上，而每张宫廷牌或小牌也可以对应到某个原质（以及星座）上……这是你从死记硬背转化成灵活背诵的关键。

举个例子：VI. 恋人 又被称为“圣音之子，万能神的神谕”，连接数字 3 和 6。数字 6 是的人格，数字 3 是他的灵性感知。所以 3 与 6 叠加，就是一个人内在的声音，是来自母亲的启示。

牌的组成

大牌 全称大阿卡纳牌，共 22 张。它展示了基于宇宙法则的更高的普遍教义。这通常可以就手头的问题提供大致的信息、或是普遍应用于日常生活的指导。

宫廷牌 对于每个元素，都有四位人物：骑士（火）、女皇（水）、王子（风）和公主（土），所以一共是 $4 \times 4 = 16$ 张牌。它通常在某种程度上与我们生活中的重要人物有关，并且还展示了我们希望掌握或是必须学习的内容、以及我们可能拥有的任何特殊才能。

小牌 全称小阿卡纳牌，共 40 张。它提供了更为直接、更为具体的生活指导。每种元素分别有十张。

四元素

火 Δ 通常表现为权杖，该元素通常代表能量，尤其是性能量（阳 / 男性方面）、感知、直觉、洞察力和活动。

水 ∇ 通常表现为圣杯，这反映了我们内在的情感真实，包括爱、感觉、人际关系中的互动和性能量（阴 / 女性方面）。

风 Δ 通常表现为宝剑，这反映了我们的精神状态、过程或是态度，甚至包括冥想过程，以及我们正在使用哪些能量（通常是无意识的）来塑造我们的生活。

土 ∇ 通常表现为星币，这反映了我们外在的、物质的现实，包括了身体健康和营养状况、外貌着装和财富等等。而，外在又反映了内在。

摸牌！

在洗牌的时候等着牌自己掉出来通常不是不错的选择。然而有时候你会发现你的手实在是太稳了……你只好要主动摸牌。建议你此时无论如何都使用左手（因为它由右脑控制）。并且你甚至可以闭上眼睛。

为什么会是这张牌？

在我的认知里，“塔罗不过是人的意志与宇宙连接的化现”，而你之所以能够摸到这张牌，正是因为你连接到了宇宙。更进一步：

灵魂，或者说你的潜意识，能够知晓世间的一切（并连接其他任何人的潜意识）¹。于是在你洗牌的时候，你的潜意识就已经知晓整副牌的顺序，并且拿捏每次究竟要把多厚的牌从牌堆底部移动到顶部。最终，求问者在抽牌的时候，不论是整副牌的中间随机抽一张，还是干脆拿走牌顶的那张牌，都能抽到符合 TA 的情况的牌。整个过程对于你来说都是不可见的（更准确地，“无法控制”）。

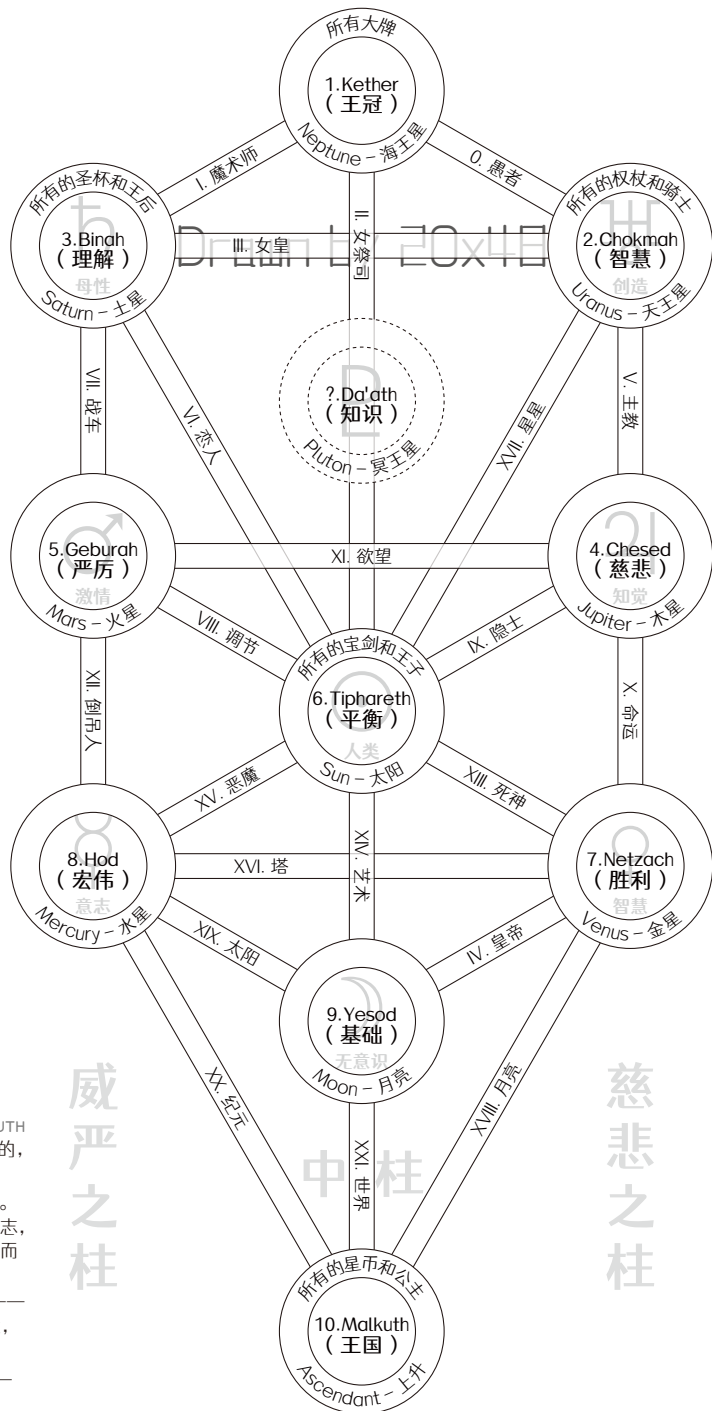
总之，塔罗牌能够提取我们触碰不到的潜意识、并借此帮助我们打开格局、从不同的角度来看待这个世界。

“心诚则灵，但是不要死诚。”

最重要的是，事在人为。”

1. 刚好在这周我读了门罗三部曲，说实话挺震撼的——这么说来这段话里所有的“潜意识”都应该改成“灵魂”。

生命之树



(绘: 20x48)

数字1是原型界 ATZILUTH 而数字2是数字1变化出来的, 是它实际的一面。

数字3是创造界 BRIAH。在这里母亲孕育出父亲的意志, 就像精子通过给卵子受精从而创造出有父母特征的孩子。

数字4到9是形成界 —— YETZIRAH。在这里有了智慧, 有了精神。

这个精神在数字10 —— 物质界 ASSIAH, 形成实体。

☉ 太阳 Sun

代表着有意识的自我，即自己与他人的表达方式、个人魅力、自尊心与权威、领导素质，和创造力的自发性、健康和活力——它的总合意义被称为“生命的力量”。

医占：太阳与心脏、循环系统和胸腺相关联。

☾ 月亮 Moon

与个人的情绪构成、不自觉的习惯、节奏、记忆、心情以及对环境的适应能力相关连，也是母性本能 / 培养欲望的迫切要求、家园 / 安全感的需求、往事的回忆（尤其是童年时期）。

医占：月亮与消化系统、胃、乳房、卵巢与经期和胰腺相关联。

☿ 水星 Mercury

掌管着教育、周围环境、与近亲的关系、短距离运输，代表了沟通、智力、思维模式、理性、推理及适应能力和变化性。

医占：水星与神经、大脑、呼吸系统、甲状腺及感官相关联。

♀ 金星 Venus

掌管着浪漫的关系、婚姻和商业合作伙伴关系、个人观念、金钱与贵金属、艺术与社交生活，代表了和谐愉悦、情感、美丽、高尚、平等、团结和同情心等。

医占：金星与腰部、静脉、甲状旁腺、喉咙和肾脏相关联。

♂ 火星 Mars

与自信和自我主张、攻击性、性欲、精力、活力、力量、野心及冲动相关联，此外还掌管着体育、竞赛及一般体力活动。

医占：火星与生殖器官、肌肉系统、生殖腺和肾上腺相关联；也与发烧、意外事故、外伤、疼痛以及外科手术有关。

♃ 木星 Jupiter

掌管着长途和国外旅行、高等教育、宗教，以及法律，代表了成长、发展、繁荣、投机、迫切希望以及幸运。

医占：木星与肝脏、脑下垂体、肥胖或脂肪的支配相关联。

♄ 土星 Saturn

与专注、精确、高贵、优雅、伦理道德、宗旨、事业、成就、命运、奉献、权威、具有价值的困苦或艰难教训、有次序的阶级制度、符合或顺应社会结构、平衡、业障、局限性、焦虑、耐性、考验、现实和时间相关联。

医占：与右耳、脾脏、膀胱、黏液以及骨头相关联。

白羊座	3/21-4/19	阳 ^[+]	基本宫	火相星座	火星
THE ONE WHO RULES / THEY HAVE NO IDEA WHAT THEY ARE DOING “统治者 // 他们并不知道自己正在做什么”					
金牛座	4/20-5/20	阴 ^[-]	固定宫	土相星座	金星
THE ONE WHO STRIKES YOUR HEART / LOVE SCARES THEM “让你动心的人 // 他们害怕‘爱’这玩意儿”					
双子座	5/21-6/21	阳 ^[+]	变动宫	风相星座	水星
THE ONE WHO SHINES BRIGHT / THEY DO NOT UNDERSTAND WHY THEY DO THE THINGS THEY DO “光芒四射 // 他们并不明白自己为什么要做这些”					
巨蟹座	6/22-7/22	阴 ^[-]	基本宫	水相星座	月亮
THE ONE WHO IS FULL OF MOONS / THEY ARE ACTUALLY REALLY ANGRY ALL THE TIME “由月亮组成 // 他们好像每时每刻都在生气”					
狮子座	7/23-8/22	阳 ^[+]	固定宫	火相星座	太阳
THE ONE WHO IS MADE OF SUNSHIN / THEY COULD USE A HUG RIGHT NOW “由阳光组成 // ‘他们现在可以拥抱了’”					
处女座	8/23-9/22	阴 ^[-]	变动宫	土相星座	水星
THE ONE WHO STANDS FOR THEMSELVES / THEY ARE INCREDIBLY SELF-CRITICAL “代表自己的人 // 他们总是自我批评”					
天秤座	9/23-10/22	阳 ^[+]	基本宫	风相星座	金星
THE ONE WHO IS FILLED WITH LOVE / THEY ARE ALWAYS PROCRASTINATING “充满爱的人 // 他们总是拖延”					
天蝎座	10/23-11/22	阴 ^[-]	固定宫	水相星座	火星
THE ONE WHO WINS YOUR HEART / THEY JUST WANT TO BE LOVED “赢得你心的人 // 他们只是想被爱”					
射手座	11/23-12/21	阳 ^[+]	变动宫	火相星座	木星
THE ONE WHO SEEKS / THEY ARE TERRIFIED OF COMMITMENT “找寻者 // 他们害怕承诺”					
魔蝎座	12/22-1/19	阴 ^[-]	基本宫	土相星座	土星
THE ONE WHO CLIMBS HIGHER THAN ANYONE / THEY HAVE REALLY BAD TRUST ISSUES “比任何人爬的都更高 // 看上去真的很难信任他们”					
水瓶座	1/20-2/18	阳 ^[+]	固定宫	风相星座	土星
THE ONE WHO IS MADE OF COLOR / THEY FEEL LIKE AN OUTCAST WHEREVER THEY GO “由色彩组成 // 他们总感觉自己好像被抛弃了”					
双鱼座	2/19-3/20	阴 ^[-]	变动宫	水相星座	木星
THE ONE WHO DREAMS THE UNIMAGINABLE / THEY GET TOO ATTACHED FAST AND THEY KNOW IT “梦想难以想象的人 // 他们太执着了，而他们也知道这点”					

十字 / 宫¹

上升点非常重要，它是指黄道带和东地平行线的交叉点。黄道带被分成三个十字，分别是中枢（基本）十字、固定十字和变动十字。而每个十字包含四个黄道星座，这也就是我们常说的基本宫、固定宫和变动宫。

基本星座都是它所代表的元素比较敏捷和冲动的一面，而固定星座则是元素的力量达到了平和的状态，最后变动星座则代表了元素的力量逐渐消失。

例如，白羊座有火的冲力，像闪电一样；狮子座有火的能量，像太阳一样；而射手座就剩下个外形，像彩虹一样。

这套规则对其他元素也适用。

星座的三个分度

此外，每个黄道星座也能够被等分为三个分度（为什么要提这个？因为一张宫廷牌并不会完全对应某个星座，而是对应前一个星座的第三分度和下一个星座的前二分度；这么分的好处在于可以粗略地描述各种人）。

第一分度是该星座最激烈、最迅速的部分，而第二分度是该星座最强有力且平均的部分，第三分度则是该星座精神方面且不持久的部分。

（和左边没啥区别对吧？）

结合星座所对应的元素、所处的十字以及它的守护天体，你就能很轻松地得出那个星座的特性（灵活背诵）。^{2 3}

所以，现在你知道了，星座的对应并不是某位天才神秘学者受到高灵指点之后忽然想出来的，而是经过长足的发展、巧妙组合而来的。感受到它的美了吗？

1. 这玩意的由来我根本就搜不到资料！这一段还是从我从书柜里翻到的《WAS IST WAS: 夜空中的星座》（十几年前的老书）里摘抄来的！

2. 左侧加粗的天体是对应星座守护天体的“古典版本”，这忽略了土星以外的天体。

3. 左侧的英文来自 <https://www.wattpad.com/450004357>。不然画面可真是太空了！

正式使用

我们需要正逆位吗？

通常来说，在透特塔罗的占卜中是不使用正逆位的。以我的表达能力……这些东西还真是挺难讨论的。我就直接表达我的观点好了。

在透特塔罗里，所有符号的两面性都是一体的，正逆位只是辅助工具。

事件的发展不过是一条你不能直接摸着的曲线——塔罗牌告诉你这条曲线必定会经过那张牌所代表的所有可能的点的其中一个点。加上正逆位，你不过只能排除一半的可能性罢了。如果你真的熟练，看到摸出来的这组牌应该就能知晓大概是个什么情况了。

所以，与其把这 156 份甚至连参考都没有的牌意全部都背下来，还是稍微维护一下牌的顺序更为靠谱吧。

再拿最常用的 **现状－行动－转变** 三环节法来举个例子，相同的牌出现在不同的环节将会有不同的含义。

星币七－失败 所在位置的不同：

现状 说明目前已经有东西失败了。但你（占卜者）并不知道那是什么，所以可以再抽一张牌确认一下。

行动 应该克服某些（非常严重的）恐惧。（你仍不知道那具体是什么，所以也可再抽一张来进行确认）

转变 经过特定行动你将能够克服你的恐惧、战胜失败、获得成功（具体是啥成功？再抽！）。

通过这个例子，你可以很清楚体会到透特塔罗牌意的丰富性。而解读出恰当的含义则需要占卜者的变通。

并且，假设你启用了正逆位系统，并且在转变这一环节正好是一张正位的大凶牌——难不成向塔罗牌所指引的正确方向行动还会让情况变得更糟吗！

嗯，就凭这点，我觉得市面上所有的不看上下文还敢启用正逆位的塔罗服务（尤其是网络占卜）全都……

“小了，小了，格局小了。”

那么，怎么摸清这条曲线呢？

我的中心思想是：“**事在人为**”。
不做事，屁都没有。

那仔细想想，人在生活中是怎么处理事件的呢？很直观，总共只有三个过程：

1. 观察（接受信息）
2. 处理（进行思考）
3. 反馈（做出行动）

于是最简单的（两环节法）就是：
「**看到的现状——做出的行动**」啦！

思考呢！占卜者 / 塔罗牌已经帮了你很大忙啦！

然而，人要有动力，于是就有了**转变**这一环节。行动要有动机，看看有没有遗留的烂尾工程……于是就有了**过去**这一环节。当环节变得越来越多，再加上有仪式感的摆法，就有了今天牌阵的样子。

不管怎么说，如果只有一个环节、只对单一状态进行描述，只有一张牌的话，那是很难解读的——简并之后就只剩下十几种可能的状态了（多个环节则能弥补这一缺陷）。但如果再多一张牌，成百上千种状态就可以轻轻松松地被组合出来，这完全够用了！此外，不建议使用超过两张牌来描述一个状态，这比较容易造成困惑，此时最好询问更多的问题。

牌阵并不重要

毕竟牌阵只是一个形式嘛，而我又是一个讨厌形式的人。问问题就问问题，那么追求仪式感干什么？¹

询问的芝士

你向塔罗牌询问的问题的详细程度决定了你得到的答案的详细程度。尽管如此，对于不详细的问题，塔罗牌也能够给出正确的答案，就看你感不感受得到了。

不建议像开盲盒那样过于频繁地求问同一问题，因为这可能导致塔罗牌的能力短暂地下降，就像人在机械重复某件事情时会变得倦怠（但诚实的塔罗牌应该总是能保持“大象”）。

以下是你可以参照的问题列表。

亲密关系方面²

我们对对方的（先入为主的）看法
我们互相对我们这段关系的看法
对方希望这段关系怎么发展
我应该如何改善我们之间的关系

（未知）人物描述

TA 的性格 / 什么性格的人适合我
TA 的身体 / 经济状况
TA 喜欢 / 讨厌什么
我和 TA 会如何相遇

学业事业方面³

我的核心竞争力
我的优点 / 缺点
我要怎样才能做得更好

人际交往方面

这段关系对我有何意义
和 TA 的会面意味着什么
TA 会给我带来什么
我应该如何和 TA 相处
和 TA 的相处能够让我学到什么

财富方面

我主 / 次要的财富来源是什么
我为什么会亏损 / 不能赚钱
我应该如何获取更多财富

我有一件事情..... （测试、业务、决策、旅行等）

这件事对我的生活来说意味着什么
如果我完全投入 / 避开会发生什么
我能从这件事当中学到什么
我最大的动力 / 阻碍是什么
我应该如何完成这件事

“问题”

我觉得 / 实际上问题为什么会发生
现在是什么状况
还有挽回的余地吗
我要怎么解决问题

行动！

过去对我造成了什么影响
周围是什么环境
我应该如何行动
我应该持有的态度
我可能会遇到的援助
我可能会遇到的挑战
我应该如何面对挑战
行动之后的转变⁴

1. 真相：学校没地方给你摆牌阵。

2. 这个“对方”不仅可以是个人，也可以是一个团体。

3. 根基 → 分叉 → 生长。

4. 我真的很讨厌把这一环节叫做“结果”。

这是原书中 emmm……挺准吗？大概吧。为了填补这页空白，我把它给搬来了。

Αλφα

找到象征你个人的卡片

人格卡、灵魂卡和成长卡的计算是结合占星和命理确定的。你出生日期的数字带有特定的振动和符号，因此可以据此计算出哪些大牌代表了你人生中的重要主题。

人格卡

人格卡展现了一个人需要培养的外在品质，同时也是我们影响周围世界的手段、以及我们必须要在这个世界上完成任务、要给自己设定的挑战等等。

首先，把你生日的年月日加起来，就像 $2004 + 6 + 11 = 2021$ 那样。

然后，再把第一步得到的数字的各位加起来， $2 + 2 + 1 = 5$ ，于是我的人格卡就是 V. 主教。

（如果你的得到的数字大于 22，例如 27，那么就有 $2 + 7 = 9$ ，IX. 隐士）

（如果恰好等于 22，那么你的人格卡就是 0. 愚人）

灵魂卡

与人格卡相反，灵魂卡展现了一个人需要培养的的内在品质——这些是我们找到自我与超我的隐藏力量。

只需要简单把你人格卡的数字各位相加，就能得到你灵魂卡的数字（我还是 5）。

边界问题的处理同上。

成长卡

和计算人格卡的过程一样，只不过是把年份换成今年罢了。

$2021 + 6 + 11 = 2038$ ， $2 + 3 + 8 = 13$ ，我今年的成长卡是 XIII. 死神。

边界问题的处理同上。

统计：从开始到现在总共花了将近二十个小时……怎么会这么久啊！

Chapter 1

大牌

愚人

开放 / 信任 / 准备好承担风险
勇于坚持自己的立场 / 自由
独立 / 创造力 / 潜力巨大
实现质的飞跃的可能性 / 聆听心声

什么都不知道！完全的纯洁。
纯洁是获得启蒙的关键，安静变成了喜悦。
非男非女，而是雌雄合一。
安静，蓝色的蛋里有个小娃娃，
长大了要拿起圣矛和圣杯。
独自流浪，一路高歌。
在国王的王宫里，他的女儿在等着你。

这张牌对应 Aleph，意思是公牛，同时也对应风。

他是风元素的精华¹，他有狄俄倪索斯的角，在角的中间是代表来自王冠²的影响的白光。他背后是空旷的空间，天即将放亮，而他也像是个能做出惊世骇俗之举的人。

根据春季的传统，他穿着绿色的衣服，鞋子是金色的，对应太阳。

他右手拿着权杖，头上有一个白色的金字塔，代表万物之父。他左手拿着燃烧的松塔，与前面的意义相近，但是更明确地指向植物的生长。他的左肩上挂下来一串紫葡萄，代表了丰饶、甜蜜和喜悦。这种喜悦在牌面中表现为彩虹色的螺旋，同时也是宇宙的模式。它象征着不可知的三重帷幕经由愚人介入后转化为光。在这个螺旋上面还有另一个神，象征穆特的秃鹫，或是象征维纳斯的鸽子，还有他信徒喜爱的常春藤。还有一只彩色的蝴蝶、一个长翅膀带着双头蛇的球。下面有一对抱在一起的双胞胎，他们的上面是连在一起的三朵花，象征着祝福。老虎在讨好他，他的脚下是尼罗河，鳄鱼趴在莲花茎中间。他的身上有许多符号，在中间是光芒四射的太阳。整个牌面的核心含义是创造之光。

在灵性方面，愚人表示超出这个世界的概念、思想、灵性。

在实务方面，如果处境不佳，可能会表现得愚蠢、怪异，甚至疯狂。

这张牌的核心是，它代表从某个陌生领域来的一种原始的、微妙的、突然的冲动。如果能够合理的利用，那么这种冲动就是好的。这张牌好与不好完全取决于求问者是否能够正确的看待问题。

预示：你已经准备好迎接新的开始，甚至可能是一次巨大的飞跃！即便恐惧试图阻止你，你也要相信内心的声音。

问题：想到你将做出的壮举了吗？它是什么样子的？你的内心呼唤你去哪里？

建议：如果这张牌还不能提供足够的信息，那就请再抽一张。

聆听我的内心 FOLLOW MY HEART，
开明 OPEN MIND，准备好去任何它可能带我去的地方！

1. Fool 一词来自拉丁文 Follis，手风箱的意思，从词源上来说它就属风。另外，在意大利那不勒斯人的肢体语言中，鼓起双颊表示准备创造新东西。

2. 详见生命之树。

沟通 / 弹性 / 光彩照人
有趣地处理所有可能的交流形式

真实的意志才能带来真实的自我，
在路上了解你自己。
了解你的人生之路，
自由地创造，愉快的学习，
明确的区分，完全的巩固。
努力，
无所不能，无所不知，
无处不在，走向永恒。

如果不经常与宇宙中的精神力量保持联系，他就无法完成他的任务。他总是为上级律法 LAW 服务。当他认清并接受这是他真正的功能时，他就负责将光明带入由无知和误解组成的黑暗中去。

技巧、智慧、机敏、弹性、工艺、狡猾、欺骗、盗窃。有时代表神秘的智慧和力量，有时会很冲动。它可能代表消息、商业交易或被眼前的事干扰思维。

这张牌对应 Beth，意思是房子，同时也对应水星。

他是一个天才，善于利用所有可能性。

在牌面里，他玩弄着交流的所有可能性。他带着微笑，意思是他用幽默来交流。他如此轻松地操纵自己的能力表明了其潜在的积极用途。猴子是埃及智慧之神透特 THOTH 的伴侣，他说明智慧永远不能以固定的方式进行调节。任何外在的表现、例如语言，都包含一些幻觉。

在他的两面性当中，水星代表着真理和错误。他会对所有既定的想法和判断提出质疑——这常常令人感到可疑。而作为一个有创造力的生物，他并没有良心——他会不择手段地达成目标。滥用才能的诱惑力实在是太大了，他高超的能力和娴熟的技巧给予了他十足的优越感和力量。「在黑白魔法的间隙间移动」，这意味着他需要不断地自我反省。他可以选择自私自利地使用他的才能，或是为爱与光明服务。

他头上的两条蛇是古埃及愈合和再生的象征 CADUCEUS。在这种情况下，它们指的是思想的再生。它们的上方是荷鲁斯之眼，带有一只鸽子（精神承载者）的象征。他从宇宙的灵魂那儿获得灵感，并在地球上传播宇宙的信息。

预示：你可以随意使用你出色的能力并且要学会与他人分享。一个重要的任务 ONE IMPORTANT TASK 是为你的活动找到或创造一个合适的环境。

问题：你的才能体现在哪些领域？你要如何才能分享它们？

建议：找出你理想的活动环境并对它进行描述。

充分发挥我的创造潜力
使我感到充实、快乐以及满足。

三 女 祭司

发挥直觉力量 / 治愈 / 独立
内在平衡 / 增长的自信

只有至高的神才是纯洁的，
至高的神创造一切。
你就像阿尔忒弥斯之于潘。
读一读《律法书》，
从处女的帷幕中走出来。

这张牌代表纯洁的、崇高的、优雅的力量。因此带来了改变、更替、增长和减少、波动。但是如果过分热情，可能就跑偏了，甚至会走向疯狂，所以要注意保持平衡。



这张牌对应 Gimel，意思是骆驼，同时也对应月亮。

她是月亮最为纯洁和尊贵的形式。她的身上披着光做成的纱，这是她精神的体现，而她的本质是不受限制地独立。

她感知并与她内在的声音 / 指导 / 治疗使连接，这从表现了她对自己的信任和责任。就如骆驼可以在没有水的沙漠中长途跋涉那样，当你发现了自己的内在水源时，你也会散发出一种自给自足的满足感。你会在生命的最深处找到肥沃的绿洲（鲜花和水果）；而你越是接受自己并与他人分享，你的感知就会越发清晰（水晶）。

她身体的上半部分表现了女性的接受能力，向上摆动的线条和她头后向上的新月突出了这一点。她头上的皇冠是月亮，接收来自太阳的光线。

从肚脐往下，她的身体表达了男性的原则。线条笔直、活跃、目的直接。她腰上的弓强调了 this 概念，这是阿尔忒弥斯（她是一个猎人，靠美丽狩猎男人）的弓。

她可以表现出超感官知觉能力，例如千里眼、心灵感应、创造性的想象、同理心、直觉知识和治疗能力。这些能力与终极宇宙法则和谐共存，并为之服务。

这张牌是完全阴性的，完全纯洁的。它本身就代表着神化现的方式和影响。

预示：发挥并充分发展你的直觉力量
INTUITIVE POWERS，捍卫你的独立！

问题：在生活中，你是否常常受到他人的影响而不能相信自己的直觉？

建议：找到你内心的“水源”并尽可能多的从中学习。

我相信我的直觉力！

美丽 / 爱 / 母性 / 女性气质 / 智慧
精神与物质的联系 / 内在与外在的财富

这是和谐的世界，
爱与意志和理解结合在一起，
在他们创造出的东西里，
寻找你自己的意志。

爱，只有爱。
享受每一种爱，从爱中得到愉悦和滋养。

这张牌对应 Daleth，意思是门，同时也对应金星。

她以各种形式体现和指挥女性，并以美丽和完全 WHOLENESS 为标志。在她的存在中，你会感受到一种幸福感参与到她的和谐之中。她的美丽和气质渗透到了她的方方面面，赋予她一种特殊的光彩。她既是母亲，又是情人；既是统治者，又是先知。她的力量在于将最高的精神价值以完全可以感知的形式与最低的物质品质统一起来。

她统治的基本特征是爱的给予与接受（红与白色）、创造力和成果（绿色）、理解和智慧（蓝色）。她的右手握着莲花的阴茎形状的茎，在她的心轮前展开花瓣。她的左手接受性地张开，男性生殖力的创造力与女性的臣服结合在一起。一个女人在整合了自己男性的那一面之后就会变得内外和谐。

粉白色的鹈鹕象征了无条件的母爱，传说它们用自己的心头血喂养幼崽。女皇也代表伟大的母亲、地球母亲，她孕育和滋养众生。盾牌上的双头白鹰也与皇帝的双头红鹰相对应。马耳他十字强调了精神与物质结合的重要性。

月球和地球结合在一起，并被磁能场包围。当无意识（月亮）的情感显现（地球）时，它们就可供意识使用（左右两侧的蓝色火焰）。当来自智慧的力量被整合时，你就会散发出完全 WHOLENESS 的气息。这会吸引其他人，因为你给他们带来了安全感，让他们停留在你面前。

她的身后有一扇拱门，因此这张牌可以被称为天国之门。然而因为这个意象十分美好，也因为它的各种变形，有的人的牌读着读着就读歪了。要记住，在任何时候牌都是要看整体的，不能只看一部分。

爱、美丽、幸福、快乐、成功、完成、好运、亲切、优雅、奢华、懒惰、挥霍、放荡、友谊、温柔、喜悦。

预示：你在别人身上看到的、吸引你的美，其实是你内在的美。你正处于展现和发展你的女性气质的过程当中。这可能也是解决和澄清和你母亲的冲突¹的合适时机。

问题：在生活中，有没有一个美丽并且坚强的女人让你想向她学习？

建议：想象一下你理想中的女人！写下她最重要的品质并试着在别人和你自己身上找到这些，让自己充满美丽和富足。

我充满美丽和坚强！

The Empress

1. 原文是“...to work through and clarify unresolved mother-conflicts.”，可能是“由母性带来的冲突 / 作为母亲的冲突”？

皇帝



先驱者 / 发现者 / 领导者 / 发起者
创造智慧 / 出色的领导素质 / 渴望行动
冒险 / 新的开始 / 父权 / 权威

用你所有的力量去控制你的思想，
让你的思想浴火重生。

这张牌对应 Tzaddi，意思是鱼钩，同时也对应白羊座。

火星主宰白羊座，而太阳在白羊座耀升。所以说，这个星座是权威这个概念最实质化的显现。

他被描绘成一个穿着庄严长袍的加冕男子。带有马耳他十字架（帝国尊严的象征）的地球仪代表智慧与世俗掌握的统一。他的宝座散发着火星和太阳的火热色彩，上面装饰着喜马拉雅山野生公羊的头。他的权杖也带有这种力量和冒险精神的象征。带有和平旗的斜倚羔羊代表了公羊的另一面。真正领导的品质包括谦逊和服从宇宙法则，以及活力和力量。对整体意志的深刻理解和不断考虑也是必要的。具有这些品质的统治者充满了极大的同情心，这将使他或她为了整体的利益而牺牲自我。

盾牌上的双头红鹰象征着太阳的创造能量所带来的内在和外在的变化，也指示了皇帝的创造能量。他预示着一项事业的开始，或者说是人生的一个新阶段。这个新的开始可能是统治、支配或是掌握领域的延伸或扩张，也可能是征服新领土（也由皇帝的腿象征，以数字 4 的形式交叉；也可以比较权杖王子）。在物质层面，新的开始可能意味着一个有前途的新项目、职业、旅行或父亲身份的改变。在内在层面，可能会出现新的认知——对以前不熟悉的领域（左右爆炸的恒星的圆盘）的洞察，或戏剧性的自我启示和自我发现，也是可能的。

只要将帝皇之力用于蜕变和新的开始，其效果就是有利的。但要小心，当用于维持现状时，帝皇之力即将僵化。他大胆果断的表情变得冰冷。他的权威，曾以智慧为基础，现在表现为独裁专治。由于害怕改变，他试图将任何异议扼杀在萌芽之中。而后他就命定了——他对“道”的反抗迟早会推翻他的统治。

战争、征服、胜利、冲突、野心、独创性、过度自信和狂妄、争吵、精力、活力、固执、不切实际、妄想、脾气暴躁。

预示：这是新的开始或是改变的好时机。相信你自己的能量并随它而动。

问题：你要怎样振作你的生活？你愿意为此采取什么措施？

建议：批判性地审视自己，尤其是在与上下级的关系方面。

我相信我的力量。

I TRUST MY POWER.

我以服务统治，我以统治服务。

I RULE BY SERVING, I SERVE BY RULING.

灵性导师 / 顾问 / 启蒙者 / 最高的转变

跟你的守护天使对话，
从那里学习知识，
其他的都是陷阱。

学会瑜伽的八种境界，
不然你无法在任何的斗争中取胜。

这张牌对应 Vau，意思是钉子，同时也对应金牛座。

他的宝座是一头公牛，周围有两头大象，其性质与公牛相同。四个基路伯是祭坛的守护者，位于图画四个角：公牛、狮子、鹰、人，代表存在的不同方面。金牛座是公牛，象征着土元素与物质。狮子座象征火元素，代表直觉、意志力和活动的的能力。人代表风元素（水瓶座），精神层面。鹰代表最高的转变，与水元素（天蝎座），情感领域相关联。

教主将所有这些元素结合在了自己的身上，并充分体现了它们。他是觉醒者、实现者、启蒙者。他是真正的灵性导师，充当了人与神之间的中介。他是灵体化身（公牛），或人类发展的最后阶段，人类与敬虔者结合。站在他面前的是金牛座的统治者维纳斯。她持有智慧和情感的象征，表明它们处于平衡状态。教主将自己内在的女性和男性结合起来，并将其完全进化——孩子荷鲁斯就此诞生了。

他的头上环绕着五片白色玫瑰花瓣，象征着最纯洁、最完美的爱情。这种爱可以看到对方，并给予那一刻真正需要的东西。它可能并不总是其他人想要或希望的东西。真正的师父不会满足弟子的愿望。真理是一种挑衅，可以将我们从无意识的沉睡中唤醒。只有那些没有自私动机的人才能这样运用真理，就像耶稣把放债的人赶出圣殿一样。

这幅画顶部的变形之蛇被九根钉子所触动。它们让人想起荆棘冠冕，提醒着伴随每一次转变而来的痛苦和苦难。真正的转变只能发生在接受（公牛）、敏感（鸽子）、信任和臣服于神圣之爱的态度中。

黑暗的背景强调了他的功能——负责将意识之光带入由无知组成的黑暗当中。

倔强、辛苦、耐力、平静、表现、解释、教导、善良、上级的帮助、耐心、组织、和平。

预示：对自我的探索能够把你带入精神领域。这张牌可以指向与灵性导师的会面。敞开心扉！

问题：有没有让你感到被吸引的灵性大师 WISDOM OF MASTER 存在（不论何时）？

建议：寻求灵性导师的指导，加入团体以促进个人成长。在这些群体中要诚实、开放和乐于接受。注意你内心的指示。

唯一需要聆听的就是我的心声。

爱 / 吸引 / 联系
通过爱将对立面结合
通过关系变得有意识

神的神域是孩子的声音，
在你自己的心里听到爱的声音。

不要被感官的声音吸引，
不要被理智的声音迷惑。
简单点，聆听寂静。

这张牌对应 Zain，意思是宝剑，同时也对应双子座。水星主宰了双子座。

这张牌展示了皇帝和皇后的婚姻。仪式由隐者进行——水星神的形式之一。他完全地被长袍隐蔽起来，象征着一切事物的起源都在显性 MANIFEST 和理智的范围之外。恋人代表着两个对立的事物，彼此渴望又相互吸引。这种二元性存在于各个方面，并在男女关系中得到了体现。每一次连接，都是在热情地尝试重建这种失去的合一 ONENESS。每一个体都包含这种二元性，他们以不同的、通常是相互矛盾的个人特征表达自己。

长期以来，心理学家已经认识到，一段关系中的每一方都反映了对方的精神和精神状况。通常你的伴侣会反映你自己未开发和未激活的方面。你觉得自己缺少的东西，你会在别人身上看到。这是一个在通往意识的道路上获得极其重要经验的机会。不能从理论上、通过智力考试或沉迷于情感来掌握这一课。它需要直接的、存在的体验。它需要让自己进入所有维度的喜悦、狂喜、相互充实，以及成长所需的痛苦、挣扎和湮灭。那生机勃勃的关系可以让参与其中的人体验到所有的二元性：有爱就有嫉妒，有和谐就有失谐，有团结就有分离，有相识的兴奋才有清醒的疏离感。聪明的人很快就会明白，没有任何关系能真正令人满意。爱会让我们更深入地了解，但我们不能只是爱。

在这张牌里，所有的符号都成对出现以准备迎接相反的事物。转变发生在婚礼的结合中，这由带翅膀的 Orphic 蛋和盘绕着它蛇表示。孩子们手里拿着要受变换影响的不同平面的符号：身体（棍子）、智力（圣矛）、情感（圣杯）和精神（玫瑰）。

背景是由宝剑组成的拱门；宝剑主要代表分离，在思维（宝剑）的世界，它代表分析。这张牌可以和 XIV. 艺术 对应，象征了炼金术中的拆分与凝聚。

这里还可以看到黄道十二宫中的其它三个符号：狮子座代表了自然界中的男性准则，象征着可能因结合而产生的创造力。白鹰代表了天蝎座，即处于变形状态的蝎子；它反映了女性的成分，向自己的情感深处投降。作为射手座的丘比特，表明需要直接、诚实的交流。

开放的态度、直觉、智慧、先见之明、孩子气、轻浮、脱离实际的思考、摇摆不定、自我矛盾、与他人交情不深、不稳定、矛盾、琐碎、贵族。

预示：这张牌大概预示了一段美妙而令人兴奋的爱情。当前的关系要么加深，要么结束。

当你面对你的对象（或是团队）并互动时，关于个人成长和合一的想法便会出现。

问题：你在你爱的人身上寻找什么？什么样的关系才能让你满意？

建议：和你的对象玩塔罗牌。
(双人版)

我已经准备好见到我一直渴望见到的 TA

新的开始 / 向好的改变
内省 / 冥想 / 精神之路

胜利、希望、记忆、消化、激烈的要
维护传统、老顽固、鲁莽、破坏的欲望、
顺从、诚实、权威下的权威。

贪婪的问题，这就是战车的力量。

TRINC：最后的神谕。

这张牌对应 Cheth，意思是栅栏，同时也对应巨蟹座，第一个水相星座，代表水元素第一次喷涌而出，也代表了至高点的能量穿过水之帷幕（其实是血）落到人身上，激活了人的能量。有点像对面的教皇，但那是从 Chokmah 带下来的火能量。

车夫以打坐的姿势坐在尚未开始移动的战车上。身披金色铠甲，正在思考着手中旋转的圣杯。圣杯象征着命运之轮，只有在考虑所有可能的后果之后，才敢让战车在新的起点上行驶，因为一旦选择了出发就没有回头路，没有什么能阻止旅程。

这张牌通常是指即将到来的新的开始，它可以指向一段旅程或是某个新阶段（关系、生活状况、工作）的开始。任何事情都不应该草率决定，一切都需要精确的检查和准备。但是一旦所有的基础工作都完成了，新的开始就不应该不必要地推迟，一切都将朝着有利的方向发展！

车夫的盔甲镶嵌着十颗水晶，这是巨蟹座保护壳的象征，为内在的转变（金色）和明晰的发展 DEVELOPMENT OF CLARITY（水晶）提供保护。在突破或新开始的时候，你需要爱的氛围来为你提供安全感。即将到来的变化带来了太多的兴奋和不安，是时候避免混乱、无组织或无爱的关系了。

四个斯芬克斯是使战车运动的能量。他们交换了头颅和身体并互相帮助。一旦选择了正确的方向，他们的能量就会结合并发动起来以确保你取得成功，你对自己的力量和觉知的认识将会增长。

预示：即将到来的变化有望引领你生活的积极阶段。准备好让你的事情井然有序，检查一切可能性，你会落下很多东西。

问题：你生活中的哪个方面会发生变化？准备好淘汰旧的事物并焕然一新了吗

建议：为自己寻找或创建一个充满爱的、安全的环境。你可以在那里详细计划，而你的身体现在也需要注意力和活动。

我正在整理我的生活，
并为新的开始做准备。

对立面的平衡 / 正义

BALANCE · CENTERING · EQUILIBRIUM

平衡对立的力量，
二者结合就可以消灭假象。

这张牌对应 Lamed，意思是赶牛棒，同时也对应天秤座。

金星主宰天秤座，土星在天秤座耀升。它象征着万物平等，是四字神名最后的调整，女儿与儿子结婚得到了升华，登上了母亲的王座，最终“唤醒了造物者”。

然而，在所有伟大的符号中，除了行星和星座对应之外，它还是愚人牌的阴性互补牌，因为字母 Aleph Lamed 组成了《律法书》的关键，这是一个更完整的卡巴拉系统。

画面中有一个脚尖点地的年轻女人。她戴着玛特（埃及正义女神）的鸵鸟毛，前额上是主宰生死的圣蛇。她戴着面具，她的表情像是满足于掌控世界中不平衡的元素，对应到牌面就是她手中拿着的魔剑和她用来衡量事物的天平“从 Alpha 起，到 Omega 结束”。这是最后审判的判决和见证。这里的宝剑可以把现有的经验转化并升华，这也是这个见证所指向的审判的进程。

仔细看，她只会在剑尖上平衡。只有通过找寻自己内在的中心才能获得绝对专注和静止。即便是最轻的分心都会使她动摇并破坏她所找到的这种平衡——宇宙本质的平衡 THE NATURE OF THE UNIVERSE。

牌面的主要颜色是蓝色和绿色。蓝色是精神和智慧的颜色，而绿色则是创造力的颜色，是将想法付诸行动的力量。向下指的剑也有类似的含义——思想的力量指向大地并与之接触，并为大地服务。

（可以看看 宝剑一）

生活的意外让我们一次又一次地失去平衡。这张牌为了避免你日常生活中的极端行动而出现。这可能指人际关系、工作、某些创造性活动或处理金钱方面的情绪障碍。如果想要新的伟大想法结实，那么就需要完全的集中和内在的平衡——让任何事物都平衡地发展，并赋予其适当的价值。

调整的动作，暂停所有行动并等待决定。在实务上，可以代表官司或诉讼。在社会方面，代表婚姻或婚姻协议。在政治上，表示条约。

预示：注意日常生活中的哪些情况会让你失衡、以及如何才能让你恢复平衡。日常活动中你应该保持这些稳定。

问题：什么能帮助你到达你的冥想中心 MEDITATIVE CENTER 并留在那里？当你失去你的中心时会发生什么？

建议：定期花费一些时间进行某种形式的冥想，让你在你的中心保持稳定。在原中心 HARA CENTER（肚脐下方一手宽）进行呼吸，并且从此处收集你的能量。

我在我的中心得到宁静。

I AM AT REST IN MY OWN CENTER.

寻找自己的光 / 向内走 / 完成 / 收成
在自己的中心得到宁静 / 明智的向导

带着灯笼和权杖独自流浪。

光的亮度让人们看不到后面的你，
不要让内在或者外在的东西影响你，
保持沉默。

这张牌对应 Yod，意思是手，同时也对应处女座。有手才能干活，所以这个牌的正中间有个手。

隐者开始寻找内在的充足，并得到了内在的光。他的内心是如此充实，以至于外在世界显得黯淡无光且无关紧要。当你能够平静下来，你就到家了。没有必要去追逐那些外在的、短暂的、欺骗性的光。

然而，向内的旅程也有其艰难和麻烦之处，只有充满了勇气和自信才能踏上这段旅程。有光必有影，在你到达你所寻求的光之前，你的影子并不全然安全；这些在牌面上由地狱三头犬代表；他的三个脑袋两个向前看，一个向后看；他的部分记忆力集中在过去，确保所有重要的细节都已完成——在将可用能量应用于新事物之前，所有未完成的事务都必须被处理。

隐士不被人尊敬，也很少被人理解。如果不能进入那些提供更深层次的结合的关系，那么他宁愿保持孤独。

在牌面上，他手里提着一个灯笼，它发出的光的形象很像是火元素之王的符号（Yod 本身也代表火元素的奥秘）。隐士好像是在沉思，又像是在欣赏俄耳甫斯蛋（绿色那个），因为它象征着宇宙。蛋外面有一条彩蛇，代表了墨丘利的多面性。他不仅仅有创造力，他还是光的本体，而光象征着宇宙中的生命。

处女座使得这张牌还可以代表丰饶，但是抽象层面的。她的土主要指作物（所以这个牌的背景里有一块麦田），也是土元素最低的层次，是最具容纳性、最阴性的表现，同时还是冥界的最外围。水星不仅仅主宰处女座，同时还在处女座耀升。与星币十，物质的最高点（也就是它最接近灵性世界的点）形成了对比。

来自内心的指引，内心的冲动；制定实际的计划，退出当前的事务。

预示：接受你的孤独！不要关心那些不了解你的人，他们宁愿看到你成为待宰的羊羔。如果你遇到一位睿智的领袖或老师，那就加入 TA 的行列吧。

问题：你的生活中是否有任何未解决的关系或情况？

建议：列出所有你现在希望解决或以某种方式完成的情况。任何开始寻找内在的光的人都不能被未解决的冲突所拖累。屁股要擦干净 ACCOUNTS MUST BE SETTLED.

我享受我的孤独。
只要我愿意，我随时可以脱出。



命运

21

新的开始 / 拓展 / 创意 / 大突破

自我实现 / 意外的幸运

运势的改变（一般是往好的方面变，
因为求问者本身就对现状感到不满）。

遵从你的命运，不要管它带你到哪里去。
你要记住，轮子的轴心不会动。

这张牌对应 Kaph，意思是手掌，掌纹是可以看出人的命运的；同时也对应木星，这是古占中的“大吉星”。木星不仅仅是好运，它代表所有和运气有关的东西，是无法准确计算的东西。

这张牌表示宇宙是不停的变化的。天上有星星，一闪一闪在发光。中间是一个大轮子，有十个辐条，对应十个原质。它对应 Malkuth，掌管世俗世界。

轮子上有三只埃及神兽：拿着剑的斯芬克斯、赫曼努比斯（猿）和提丰（鳄鱼）。

斯芬克斯统一了四种魔法美德：知识和意志、勇气和沉默。智慧是通过动物本能和直觉能力的统一而产生的，那把剑证明了它具有不可侵犯的辨别力和清晰思考的能力。

轮子左下角的猿象征着灵活性（见魔术师），看起来是它让轮子永不停歇。

右下角的鳄鱼代表了创造力之神（见愚人），它手里拿着两个东西：十字章是生命的象征——每一个创造性的行为都会给生活带来一些东西；末端带有钩子的杆子象征着我们必须锻造自己的运气。

轮子的中心代表太阳，所有创造性能量的起源和统一。它也是意识、实现、启蒙的象征。太阳是绝对中心，即旋风的中心。尽管外围在不断的运动，但仍能保持静止不变。这是内在的种子，是不受二元性起伏影响的见证人：喜悦与悲伤，希望与恐惧。

我们最好抓住生活留给我们的意想不到的礼物。

预示：如果没有奇迹发生，那就是出问题了！你站在巨大突破的可能性面前！用好当下！

问题：你真的准备好迎接这强大的运气了吗？什么还在路上？

STILL STANDING IN THE WAY

建议：写下、或向你能够相信的人列出当下运气对你的意义；列出所有可能阻止你体验 EXPERIENCING 运气的事件的清单！

我已准备好迎接我生命中的奇迹！

热情 / 多维创意 · 才能 / 力量
整合动物能量 / 克服旧的恐惧和条件

让能量和爱结合在一起，
让爱包罗万象。崇拜他吧，
四只脚，神秘的，伟大的，
他的宫位的名字是 4/8。

这张牌对应 Teth，意思是大蛇，同时也对应狮子座。这张牌过去被叫做“力量”，但它的内涵远远不止这么简单。

这张牌对应狮子座。它是火基路伯，被太阳主宰，是十二张黄道牌中能量最强的一张，同时也表达了魔法和炼金术中最为关键的部分。相较于 VI. 恋人 中人为的婚姻，这张牌更倾向于自然界中原始的婚姻。这种关系是没有人干涉、自发的。

在牌面上，一个女人坐在一头狮子的背上，右手握着燃烧着爱与死亡之火的圣杯，将其举到高处。这张牌代表了神圣的陶醉、神圣的狂喜、神圣的疯狂。女人似乎喝醉了，而狮子也被欲望所激怒。他的七个头分别是天使、圣人、诗人、荡妇、勇者、色鬼和狮尾蛇。它们象征着不同的方面和观点，现在在一次狂欢体验中作为一种单一的感知力量统一融合到一起，他们超脱于道德和理性。这里表达了原型创造秩序 ARCHETYPAL CREATIVE ORDER 的能量。

内在的动物不是通过斗争和压制而被驯服和整合的，而是通过肯定和屈服。你在这个过程中获得的力量可以帮助你克服旧有的恐惧和限制性的条件，这表现为背景中模糊的双手和圣徒的脸。

散落在女人和狮子身后十个微弱辐射的圆圈表示正在消逝的旧道德理想即将被画面顶部脉动的新道德理想所取代。象征着新的光芒的蛇向四面八方飞去、去毁灭世界、并重新创造它。这种再造 RECREATION 的过程再次以狮尾蛇为象征。

女人的头完全转向了火坛，她完全沉浸在任何完全并且有意识的投降所固有的转变能量当中。这就是密宗 TANTRA 的秘诀，即觉察到每一刻的圆满并接受生命的全部，不拒绝任何事物的觉知。

情欲只有在充分体验、细细品尝和沉醉其中以后才能展现其宝贵的创造潜力。通向光明的道路要经过黑暗的方方面面。

勇气、力量、活跃和行动，用不完的激情；采取魔法的方式，使用魔法的力量。

预示：如果你准备好接受你在你自己身上发现的一切，你将能够以深刻的敏感性、意识、爱和理解来穿越一切。

问题：你希望在哪些方面更充分地活着？过去是什么阻止了你这么做？你准备好重新面对它了吗？

建议：以更高的意识接受所有事情。我们常将诸如爱、悲伤、痛苦、愤怒以及恐惧等情绪视为障碍……只是因为我们从未学会将它们作为潜在能量。

我享受生活到极致。

Tau

Lust



强迫牺牲、惩罚、损失、被动或自愿的、痛苦、被打败、失败、死亡。

不要让周围的水淹没了你。
上到岸上来，
建立你自己的葡萄园，享乐吧。

这张牌对应 Mem，意思是水。更准确地说，它是启蒙系统中水元素的灵性部分。“既是洗礼，也是死亡”。

他的右腿折叠在左腿上，两只手伸开呈 60°，这样就有了一个等边三角形。这俩加一块就是一个十字架在一个三角形上，代表了照亮黑暗的光，因此他的四肢上有四个绿色的圆盘。绿色对应金星，代表恩典。画面上方的水也是绿色的，还有从 Kether 发出来的白色的光。这个人的左脚挂在一个安卡十字架上，脚上缠着一条蛇。蛇是创造者也是毁灭者，掌管着世界的各种变化。

他被钉在了代表着他僵化的态度和观点的木头上，而他的眼睛是闭着的——他拒绝接受任何超出他封闭腐朽观念的想法和冲动。他的头发——精神感知的象征，被剃光了。他的个人意志被打破了，局势陷入了僵局，没有更多的行动空间，任何形式的逃脱都变得不可能。他甚至对自己的直觉失去了信任，他所有的努力都没有希望，注定失败。

然而，即使在这种绝望之中，奇迹也可能发生。面对现实吧！投降，放弃那任性和僵化的意识形态，深远的转变将会发生。你要打破僵化的行为模式、清除旧的垃圾、完全臣服于更高的自我、摆脱狭隘和教条。一个愿意向宇宙秩序低头的人将能够与“道”合而为一，你会学到从新的角度看世界。

预示：现在是看清自己被困在哪里的
好机会，找出你生活中哪些东西凝滞了。
不用特意去做什么，仅仅感知你现实的行为
就将使转变成为可能。

问题：你被困在生活中的哪些方面？
你准备好接受更新你僵化的思维和行为模式了吗？

建议：如果你已经准备好接受转变，抽另一张牌看看什么在等着你。

我释然、并且意识到、
遵循、并且接受我生命中神的旨意。
它将一步步地向我展明。

死亡与复活 / 转变：蝎·蛇·鹰
摆脱旧的陷阱 / 外部变化

宇宙不断的变化，
每一个变动都是出于爱，
所有爱的举动都是纯洁和喜悦的。
每天都要经历死亡。
死亡不过是生命的另一种形式。
注意你的对手，享受吧。

很明显这张牌并不对应肉体死亡，
它通常指外部的激进转变（XVI. 塔 则是
内部的）。

松手将远比紧握更为轻松，
并且那也是你唯一的出路。

这张牌还在炼金术中代表了腐败，意
思是从俄耳甫斯蛋最初的种子发展到生命
最终形态之间的化学变化。

转变、变革、自愿或是非自愿。无论
哪种情况都是现状的一种发展，即便它可
能突然或出乎意料。这张牌看上去代表死
亡或破坏，但这种解读是错的。

这张牌对应 Nun，意思是鱼，同时也
对应天蝎座。天蝎座由火星主宰，而火星
是火元素能量的最低层形态，也就是说它
可以提供动力。

天蝎座是黄道带中最强大的两个星座
之一，但又不像狮子座那么简单粗暴。它
可以分成三部分：

1. 最底层的蝎子，早期的自然观察
者认为，蝎子发现自己被火包围或者其他
绝境之后会选择自杀，这便是最底层形态
的腐败。它无法承担环境的压力，所以选
择转化，就像被丢进水里的钾会燃烧，而
且可以接纳羟基。

2. 中层象征则是蛇，神圣的蛇、掌
管生死。它有节奏的前进方式又暗示着生
命中生与死的二阶段。蛇也是男性能量
的主要象征符号，所以严格意义上讲，这
张牌是 XI. 欲望 的完成阶段，而 XII. 倒吊人
则是把这两张牌融合在一起的纽带。

3. 骷髅戴着古埃及使用的葬礼头巾。
这是对将腐朽思想埋葬的必要性的参考。
必须切断绳索、将被束缚的灵魂解放出来，
也就成了这张牌最高层的形式——鹰，也
代表了固态物质的升华。

骷髅挥舞着镰刀，造出了很多泡泡。
而这些泡泡又在他的舞蹈中变成了新的样
子，这些新生事物也跟着他一起舞蹈。

预示：你已经准备好接受生活中必要
的改变、接受失去 / 过去可能带来的痛苦。

问题：你执着于什么过时的……？

建议：「向死而生」¹。只要对死亡
或放手的任何恐惧仍然存在，我们就不能
完整地生活。所有的执着、每一个“不”
都会阻止我们生命的自然流动。

对死亡说“是”，对自己说“是”。

I NOW SAY: YES TO DEATH, YES TO MYSELF.

1. 原文是 “»Die before you die.« This traditional Sufi saying admonishes us to learn the art of dying.”。直接翻译成
这样似乎不太妥当，但一时也想不到什么更好的译法了。





对立统一 / 平衡 / 内心的变化
转化 / 炼金术 / 飞跃 / 创造力

从右手的瓶子里倒出，一滴都不要漏，
你的左手里不也有一个瓶子么？
用你的意志去改变，让它们变得完美。
在酒杯中溶解一颗珍珠，喝下去，
把它的美德转化到你的身上。

这张牌对应 Samekh，意思是支柱，
同时也对应射手座，和双子座是对宫。

这张牌表示 VI. 恋人 中王室婚礼完成了，那张牌里黑色和白色的两个人现在变成了一个双性人，连他们衣服上的蜜蜂和蛇也都带过来了。红狮子变成了白色，个头变大了，重要性也增加了，同时白色的鹰也变成了红色。他俩的颜色互换了（这个没法解释，炼金术学通了就懂了¹⁾。

白人王后的头变成了黑色，黑人国王的头变成了白色。王后戴着镶嵌银箍的金冠，国王则戴着嵌着金箍的银冠。左边的白色人脸对应的白色的手在右边，手里拿着装有白色液体的圣杯。右边的黑色人脸对应的黑手在左边，之前拿着的长矛变成了火炬，向外喷射着火焰。火把水烧干了，水把火扑灭了。画中的人穿着绿色的长袍，象征着植物的生长，这是个炼金术的对应。

出于种种原因，炼金术会在坩埚中融合对立的元素。熔炉在画面里是金色的，或者说是太阳的颜色，因为太阳是生命之父，掌管蒸馏。雨水和阳光让作物丰收，但雨水的形成是一个缓慢且平和的过程，而且还得有风才行。而在炼金术里，风恰好是水与火结合而成的。生命继续往前走就是死亡，或者腐败。在这里的对应是坩埚上刻的“死掉的头颅”CAPUT MORTUUM，即一个乌鸦站在一个骷髅上。从农业上讲，这就是休耕地。

作为融合的结果，坩埚中升起了一道光，光又变成了两道彩虹，组成了这个双性人的斗篷。在画面中间，有一支向上射的箭，象征着净化。

总的来说，这张牌是 VI. 恋人 中蛋里隐藏的东西，是同样的结构，但这是更为高级的阶段。最初的双重性终于得到了平衡，诞生之后就是成长，成长之后就是成熟，成熟之后就是净化。

所以，这张牌也代表着制作贤者之石的最后一步。这个人身后有一个彩虹延伸出的大光环，写着“Vista Interior a Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem”，意思是“进入大地的内部，稍加修正你就可以得到贤者之石”。这句话的首字母组成了 Vitriol，并不是现代化学中硫酸盐的意思，而是硫磺、水银和盐这三种炼金元素均衡组合出来的东西。

结合不同的力量、领悟、计算后的行动、逃脱的办法、改变后的成功。

预示：这张牌指示了你向自己内心看去的挑战。这个整合对立面的阶段不能容忍任何来自外部的进一步冲动或推动。要找到内心悬着的石头、或是钻石？你必须自己向内看。

问题：找到“内心隐藏的钻石”对你来说意味着什么？

建议：闭上你的眼睛，想象你体内的能量源泉……在这泉水中沐浴一会儿。

我臣服于神圣的转化能力，
我是创造能量的开放渠道。

1. 嘛，透特之书里是这么说的。

生殖能量 / 新活力 / 创造能量
幽默 / 淫荡 / 性欲 / 个性 INDIVIDUALITY

用右眼创造，用左眼接受。

这张牌对应 A' ain，意思是眼睛，同时也对应魔蝎座。

在生命之树上 XIII. 死亡 和这张牌的位置是对称的。它们都从代表人类意识的 Tiphareth 出来，通向代表思想和喜悦的原质。在它们中间，XIV. 艺术 则通向构成存在的原质。所以从整体上，这三张牌可以看做概念变成现实的推进过程。

这张牌代表了创造能量最物质化的形态。黄道十二宫里，摩羯座对应天顶，是十二星座中最务实的那个，代表一头有欲望的山羊跳到了地球的顶点。土星主宰摩羯座，而土星本身也代表自我和坚持。火星在摩羯座耀升，展现出它最好的一面，一种积极创造的能量。太阳进入摩羯座就开始向北走了，在沉寂的冬天就可以预见到蓬勃的春天。

摩羯座是粗暴的、严厉的、黑暗的、甚至可能是盲目的。他若想要创造什么，不需要原因、规矩或者规划，就是这么任性。“从心所欲，没人会拒绝你；那纯粹的意志都是无功利性的，从设想到最后的成果都会很完美”。

这张牌对应潘神，创造一切的潘神。这张牌的背景是直通天界（由努特神的圆环象征）的生命之树、盘枝错节，而且画面上的树有某种疯狂的美感。这个树的根部是透明的，可以看到它里面的各种活动¹。树的前面是一只喜马拉雅山羊，它的前额中间有一只眼睛，代表潘神站在地球上最高最神秘的山上。他的创造性的能量隐藏在大师的权杖里，权杖上有一个带翅膀的球，和一对象征荷鲁斯与奥西里斯的蛇。权杖的手柄向下延伸到地球中心。

“如果我抬起头，我就和努特融为一体。如果我低下头，我就与大地合而为一。”

这张牌的构图其实是对已经存在的事物的赞美。他宠辱不惊，安乐自得。不论事情多困难，他也能苦中作乐。他不受限制、他是潘神、他是万物。

这张牌中的每一个符号都在表示最高的、最遥远的事物。就连山羊的角都是螺旋形的，表示无处不在的能量的运动形式。琐罗亚斯德认为神的“力量是螺旋形的”，跟爱因斯坦的理论差不多。²

盲目的冲动、不可抗拒的强大和不道德、野心、诱惑、痴迷、秘密计划即将执行；努力工作、顽固、僵硬、让人感到不舒服的不满、耐力。

预示：可能有人“妖魔化”你，让你成为魔鬼。以幽默且轻松的方式和他们见面。接受生活给你的东西。别太飘！

KEEP YOUR FEET ON THE GROUND!

问题：你有什么不情愿的愿望吗？

建议：舒服地坐下来冥想，注意你的呼吸。想象一下：随着每一次呼气，都有根从你的脊椎生出，直达地球的中心；再随着每一次吸气，让地球能量都流入你，让那能量充满你的身体。最后，让你的意志流淌到你的头顶，为金黄色的宇宙能量敞开心扉，感受它与地球能量在你体内的混合。

我可以主宰我的生活。

I CAN MASTER MY LIFE.

The Devil

1. 我很惊讶这里居然画出了有丝分裂中期染色体整齐在赤道板上排列的画面。这就是学科联动吗？爱了爱了。

2. 在读了门罗的书之后 emmm 感觉也没什么问题。学久了神秘学之后感觉也没什么问题？

XVI.
塔

遥远的内心转变 / 康复 / 精神更新

自知 / 旧的不去，新的不来

破除自己对自我的约束，
你可能会从废墟中发现真理。

这张牌对应 Pé，意思是嘴巴，同时也对应火星。

旧的纪元在闪电、火焰和战争中毁灭。守卫从高塔上掉下来，而且失去了原本的人形，更像是几何图案的组合。

“简单来说，世界的终极实相（完美）是虚无。所以，不管一个东西再怎么好，你再怎么喜欢它，它也还是虚无的。要想达到完美，所有的东西都要先破再立。守卫的死亡也可以被看作是从一成不变的生活解脱出来。如果不抓住这个机会的话那真是蠢的冒泡。”

“在星空下召唤我吧。爱遵循律法，也遵从意志。不要让蠢货们误解了爱的含义。有不同种类的爱，有鸽子也有蛇，喜欢哪个选哪个。我的先知已经做出了他的选择，他知道怎样运用这个法则，也知道神的宫殿¹的秘密。”

这张牌的主要元素是荷鲁斯之眼，它也可以是湿婆神的眼睛（印度教中说，湿婆睁开眼睛，世界就会毁灭）。

在眼睛发出的光里，有一只叼着橄榄枝的鸽子和一条狮尾蛇。用叔本华的话说它们分别代表了“求生的意志”和“寻死的意志”。虽然不是特别严谨，但放在这里来说也还算恰当。

这张牌也是最高的疗愈卡之一。

ONE OF THE HIGHEST CARDS FOR HEALING

就像拔掉一颗腐烂的牙齿可以让整个身体得到缓和一样，破坏阻碍生长的停滞的状态和关系能够开启整个身体的愈合过程。拔牙可能会很痛苦，但当病入膏肓时你别无选择。命运的打击看似同样的悲惨和深不可测，但它们的到来只是因为我们需要（我们甚至有意无意创造了它们）。如果你能认识并接受这些宇宙法则，你就拥有了实现彻底转变和真正解脱所需的一切。

吵架、战斗、危险、毁灭、破坏计划、突然死亡、逃离监狱。

预示：你正处于或即将进入一个极其密集的转变过程。你内心任何动摇、被摧毁的旧事物都会净化你并为新的事物腾出空间。顺从这个过程！

问题：你准备好用新眼光来看待自己和生活了吗？

建议：观察自己的日常生活。情况也许会重演，但你不会再重蹈覆辙。

我生命中的一切意外，

EVERYTHING THAT HAPPENS IN MY LIFE

都是为了最终的美好。

IS FOR THE BEST.

The Tower

1. 正是因为这个原因，“塔”这个名字被保留了下来。不然的话这张牌就应该叫做“战争”。

灵感 / 结晶 / 自我认知 / 辐射
清晰的视野 / 对自我的信任
与普遍智力 UNIVERSAL INTELLIGENCE 的连接

把水倒在你自己身上，
让你自己变成一汪泉水。
让自己变成星星，
挑战自己的潜能。

这张牌对应 Hé，意思是窗户，同时也对应水瓶座。

这张牌对应星辰女神努特，在这里是以人的形态出现的，而在 XX. 纪元中她是无形无体的，与广阔的天空融为一体。她手里拿着两个杯子，象征着乳房，“星星的乳汁从她的乳房里流出来”。她头顶上的右手拿着金杯子，盛着牛奶、油和血混合而成的仙水。她把水倒在自己头上，代表事物不断新生和其蕴含的无限可能。她下方的左手拿着银杯子，里面也有仙水流出，倒在了大地和海洋之间。这是 Binah 海洋里的水，以努特的形式展现出来，她也是伟大的母亲。从右下角的玫瑰可以看出，大海边上是丰饶的土地。从女神的头发里延伸出云朵，把大海和土地之间的深渊遮了起来，“我的头发是永恒之树”。

这张牌的左上角有一个巴比伦之星，是银星会的符号。巴比伦是努特神的化身之一，她也是穿红衣的女人，是那个荡妇。这个七芒星发出一圈一圈的光。天堂不过是女神的一层面纱。

这张牌里所有的能量也都是螺旋的。

最高的宇宙灵感在物质层面被接收并显化。一个清晰的、全新的愿景为原先只有模糊印象的事物赋予了形式和目的。你将能够更深入地了解自己发展的无限潜力，而你收到的灵感力量将为你的灵魂提供翅膀，让看似不可能的事情以奇妙的方式显现出来。

一个以这种智慧为首的人，散发着能够牢牢吸住其他人的品质。精神转变的纯粹力量使得人格面具和“小我”的局限性变得毫无意义。顽固和恐惧可以随着持水者（努特女神，或你自己）越来越多地投入到新的自由精神的运作当中而被消除。

然而，“宇宙灵感的接收天线”必须被定期清洁和净化。如果接收被自我寻求的倾向所干扰，那么你拥有的巨大能量可能产生毁灭性的影响。热情会变成狂热，灵感会变成幻想。情绪应被密切观察。就像水从努特的杯子里流出并变成水晶那样，情感也需要被水晶化 CRYSTALIZED，你必须清晰而明确地掌握它们。蝴蝶，转化的象征，表明你对事物的看法将会发生改变，并从旧的条件束缚中解放出来。

希望、意想不到的帮助、清晰的视野、实现可能性、灵性方面的洞察力。不好的一面、判断错误、梦幻、失望。

预示：让你的星星升起，并与地球保持联系。信任你的环境，并想方设法让其他人参与其中。你会被你所结出的果实检验并认可。

问题：你对你目前所处的工作领域完全满意吗？

建议：看看你现在是不是正尽全力将你的想法付诸实践。

我的创造力、想象力以及连接宇宙的意志向我展现了实现我的梦想的方法。

最终测试 / 错误的转变 / 错觉
 燃烧业力 KARMA / 与潜意识的互动或斗争
 新的意识水平的门槛

穿透世界的幻象，从深夜走到清晨。

这张牌对应 Qoph，意思是头的后部，同时也对应双鱼座。双鱼座是十二星座里最后一个星座，是冬天的尾巴，所以它还有一个别名叫“重生之门”。在旧纪元里，太阳的重生不仅仅是从冬天开始，还从子夜开始。所以这张牌也对应子夜时分。

济慈说：“子夜是第二天的开始”。因此在这张牌的下边，水的下面，有一个圣甲虫举着一个太阳，正是这个圣甲虫在夜晚和冬天默默地守护着太阳。

水面上则是一条狭窄的路径、一条从荒山里流出来的小溪、溪水是血水，有九滴不纯的血从月亮中落到小溪里、血滴的形状像希伯来字母 Yod。

这条路径由阿努比斯守护、黎明的守护者、站在门口的狼头神。他们一手拿着凤凰权杖，一手拿着水星和冥王星的符号作为钥匙。豺狼潜伏在他们的脚下，随时准备吃掉那些因好奇而闯入的人、无视他的人、或是不知道他名字的人。

两边的山上是黑色的塔，里边关着无数的秘密、恐慌、偏见、迷信、消失的传承、古人的怨恨……

这里的月亮是下弦月，你正进一步深入灵魂的阴暗领域。踏上这条路需要很大的勇气。这里的生活是虚幻的，并没有什么激烈的东西，简直荒凉的不要不要的。踏上这段旅途的勇士只能依靠自己的感官：触觉、味觉和嗅觉。这里有光，但不如没有，周围还有野兽在嚎叫。

这个过程可以类比部族的成年礼。

事实上，黑暗被揭示为一种幻觉，是仅仅因为有什么东西挡住了光的流动才出现的阴影。了解是什么东西挡住了你的光芒并将它们扫到一边去是转型的第一步。

这是人生的分界点，也是生死的分界点。所有的事情都是虚幻的、神秘的、让人着迷的。并不是迪奥尼索斯那种好的着迷，而是一种毒品一样的沉迷。月亮可以让人失去思考的能力，剩下的就只是肉体的感官。这也是亚伯拉罕在《起源之书》中所写：“他心中泛起了更大的恐惧”。这里的一切都是人心黑暗面的化现，是人性中最邪恶的那部分。但是真正的智者是不会被这些东西所阻碍的。

被守卫的路径也是女性生育器官的代表，月亮在这里象征女性无意识的一面：多变的、潮湿的、阴暗的、诱人的、有一种诡异的吸引力。一切都显得神秘、可疑和迷人。

幻觉、欺骗、迷惑、歇斯底里、甚至疯狂、梦境、假象、错误、危机、黎明前的黑暗、重大改变的边缘。

预示：你已听到了来自未知的召唤。你正处在新体验 NEW EXPERIENCE 的门槛上。聆听你内心的声音，冷静且仔细地审视你可能得到的帮助和指导。

问题：哪些内部区域 INNER REGIONS 对你来说是陌生的、未知的？你的盲点在哪里？你最害怕什么经历？

建议：定期冥想！选择一种你觉得舒适的技巧，每天练习并至少持续三个月。注意你思维和想象的质量，偶尔写或者画下来。还要注意你的夜间做的梦。

黎明前总是最黑暗的天。

极富创造力的能量 / 意识 / 智慧
圆满的爱情关系 / 灵性 / 转型

让你的光照亮全世界。

乌云和阴影都竟不复存在。

说话和沉默，活跃和静止，其实都是你。

这张牌对应 Resh，意思是头，同时也对应太阳。

这张牌是最简单的牌之一，对应了新世纪的主神荷鲁斯。他变成了人的样子，象征着太阳，不管是灵性层面、道德层面还是物质层面的。他是光的主宰，象征着生命、自由和爱。因此这个纪元的主题也是人性的解放。

山的绿色象征着土地的丰饶，山峰不断向上，好像要延伸到天堂。在山峰边上有一堵墙，代表了新纪元的到来并不意味着混乱。在墙的下面是一对双胞胎，他俩已经以其他的形象在这套牌里出现过很多次了。他俩一男一女，永远不会长大，永远天真纯洁。他们住在这片土地上，在太阳下蹦蹦跳跳。他们代表了人类的下一阶段，太阳的能量降临在大地上，把我们完全地解放出来。自由是罪恶的，自由也就等于死亡之类的观点将不复存在。他们的脚下是旧纪元最神圣的符号，蔷薇十字。它生育了他俩，也滋养着他俩。

这张牌其实是蔷薇十字的广义化。十字最初源自太阳，最后变回了太阳，放出了 12 道光，不仅对应黄道 12 宫，还对古代最神圣的先人，被称作 HUA（它的数值也是 12^1 ）。世俗规则（总是和 4 有关）的局限性消失了，被限制成十字形的能量现在可以自由地释放，照亮了星辰女神努特身体的每一个角落。

山上的墙把山顶整个的圈了起来，这表示蔷薇十字在这个世界上还是可以存在的，但是和天上的联系就不那么紧密了。

另外，蔷薇十字时代的规则已经完成了火的转变，变成了一种“丰富但陌生”的东西。山是绿的，墙是红的，但是有些人可能会觉得这应该反过来。这意味着想要接受新纪元，就得做出巨大的改变，而且要打破原来的文明的条条框框。正是因为一些人不屈从于旧的制度，所以他们获得了新生。他们发现了祖先传承下来的思想的愚昧，但是也不知道自己该怎么办，这就是新纪元的智者要解决的问题。

光荣、收获、富余、胜利、愉悦、坦率、真理。无耻、傲慢、虚荣、表现。从疾病中恢复健康，有时候也有可能突然死掉。

预示：此时此地，你的愿望真的能够实现！放松一下，沉浸到舞蹈当中。合适的伙伴会找到彼此。

问题：你现在有什么计划中的任务或是项目？

建议：在你胸部或是心脏的位置想象太阳的温暖，并在接下来的几天里时刻提醒自己：阳光照耀并流溢于我的全身心。

我与充满并引导我的神圣之光和谐相处。

太阳



1. 在我看来，如果不深入研究透塔罗背后强大的卡巴拉体系的话，这些数字并不是特别的重要。所以本书就没有介绍。有兴趣的读者可以自行搜索卡巴拉灵数系统（英文：Gematria）。

纪元



高度歧视或挑剔
接受批评 / 批判性的自我分析

每一个举动都是爱与崇拜。
每一个举动都是神的旨意。
每一个举动都能带来荣誉。

这张牌以前叫做天使，或者最后审判。但为了继承以前的传统，它得变一变。¹

这张牌对应 Shin，意思是牙齿，同时也对应了火和灵元素²。

这张牌上是星辰女神努特，象征着无限的可能性。她的伴侣是哈迪特 HADIT，无处不在，是唯一哲学上说得通的对现实的概括。在图里他是个火球，代表永恒的能量；他有一双翅膀，代表他可以来去自如。两人结合之后，就有了荷鲁斯，又叫海鲁·拉·哈。他有两个面，积极的一面叫做拉·胡·库特 RA HOOR KHUIT，消极的一面叫做胡·帕·克拉特 HOOR PA KRAAT。他也是太阳，所以牌里的他周围都是金色的光。

在这张牌的底部，字母 Shin 被画成了花的样子。三个 Yod 形状的花里有三个小娃娃，享受着新纪元的精华。这个字母后面是一个天秤座的符号，象征这个纪元之后的下一个纪元，大约是 2000 年以后的事情了。“伟大的分界点即将到来，荷鲁斯的时代到来了，手持双头权杖的神将授予我王位”。

现在时机还不够成熟，参不透下一个纪元的天机。不过这个和拉·胡·库特有关的：“我是手持双头权杖的神，我的权杖象征着克弗尼亚 COPENIA 的力量。我的左手空空的，因为我已经把宇宙捏碎了，什么都没留下”。

上一个纪元的人说新纪元的到来是个灾难，所以你们得好好地读这本书³，才能理解新纪元在灵性、道德和物质上的种种。新纪元的到来往往伴随着政治变革，交通、通讯、科学与哲学的进步和对宗教的需求。1904 年前后五百年的事情，在两千多年前，也就是上一次纪元交替的时候也发生过。也就是说，曾经的黑暗年代会再次降临。好在，我们现在有更多举着火炬的人，我们的火炬也比以前更亮。

如果是说过去的问题，那么就是最后的决定。如果是未来的问题，那就是新的状况。这张牌一般表示采取明确的行动。

预示：放弃仰望吧⁴，从更高的层面看待事物。当你认识到极大的时间跨度和其他背景 CONTEXTS（你也将越发认清）时，你将越来越倾向于观察事物的存在：从评判中解脱出来。

问题：思考这句话：对不公和不幸的某种信念是无知的迹象。

ONE SIGN OF IGNORANCE IS INDICATED BY
SOME BELIEF IN INJUSTICE AND UNHAPPINESS.

建议：你要使用哪些方法来获得更深入的洞察力和更远大的智慧？

上帝是未知的、神秘的。
GOD IS THE UNKNOWN, THE MYSTERIOUS.
当我越发知道自己不知道，
THE MORE I KNOW THAT I DON'T KNOW,
我就离他就越近。
THE CLOSER I AM TO THE DIVINE.

1. 透特之书中文译本里这个问题的解释我也看不太懂。大概就是：风神奥西里斯走了、火神荷鲁斯来了，我们要迎接迎接？
2. 很可惜这个符号并未收录到 Unicode 当中，不然它就在左侧的标题栏里出现了。
3. 这应该是指克劳利在透特之书里推销的《律法书》？
4. 原文是“drop your worm's eye view”，这是虫瞰图 / 仰视图的意思。这段话是在奉劝你不要坐井观天。

完成 / 从束缚中解脱
宇宙联合 / 燃烧业力 KARAM

让时间和现状为你所用，
让世界成为你想要的样子，
祝福和赞美星星的先知。

这张牌对应 Tau，意思是十字（埃及），同时也对应了土星和土元素。

这张牌既是最后一张牌，也是愚人旅程的终结。愚人和世界两张牌对应的字母组合起来，正好是 Ath，精华的意思。它俩是塔罗中的第一张牌和最后一张牌，正好这两个字母也是希伯来字母表中的第一个和最后一个，整个世界都在里面了。开始的时候是虚无，所以最后也一定是虚无。但后者是一个充实的虚无。人们选择了数字 4（而不是 2）作为充实的基础。一方面是因为比较方便，可以拓展“宇宙的进程”，另一方面也可以表示局限性。

Tau 的意思是十字，象征着扩张。这种扩张朝向四个方向的，正好对应了四字神名。数字 2 很难形成一个循环，但是 4 的话不仅代表了扩张和事情的本质，它本身还带有一种超越时空的循环。

Tau 在生命之树上对应的路径连接了象征大海和母亲的 Yesod 和象征女儿的 Malkuth。Yesod 是生命之树的基础，代表着再生、变动与稳定之间的平衡，或者说它们本身的性质。这里我们又一次看到“让女儿接替母亲的王位”。这张牌本身就象征着灵性觉醒的完成，尤其是愚人中的那种觉醒。愚人是消极的，而宇宙则是目标达成之后，准备回归最初的状态。这 22 张牌都是在说觉醒的历程的不同阶段。在这个层面来说，这张牌里是一个少女，是神名中的最后一个字母。

这张牌的四角是四个基路伯，表示一个稳定的宇宙。少女的周围是一个椭圆，黄道 360 度每 5 度为一个单位，对应神名的 72 个字母。这张牌的下面是象征着物质的房子的骨架，按顺序排列着 92 种已知的化学元素¹。在牌的中间，有一个形状像生命之树的光轮，“只有心地纯洁的人才能看到这棵生命之树”，里面有太阳系的十个主要的天体。

“现在，你可以看到自己和世界的真实面貌（通过右上角的荷鲁斯之眼）。所有的衣服和面具都变得多余且无用，因为你与你的本性合而为一。你在旋转、在被宇宙永恒的舞蹈所吸引。你‘小我’的界限在与宇宙的高潮结合中溶解。”

问题本身、综合、事物的结束。可能表示延迟、反对、固执、懒惰、耐心、坚持、跟问题死磕到底、整个局面的固化。

预示：现在，你可以看到事物的真实面目了。新的开始或是成功完成已经被奠定了基础。你生活中的事件将遵从宇宙的律法、与宇宙和谐共处。

问题：在生活中、某些方面，你是否准备解放自己了？是否有一段旅程或是一项事业等着你去启动？

建议：相信你的直觉！列出所有未能完成之事，其解决方案必会让你感到宽慰。

我与宇宙合而为一。

I AM ONE WITH THE UNIVERSE.

The Universe

1. 当然，是在透特之书成书那时所知只有 92 种化学元素。现在，只算自然元素是 98 种，而算上人造元素则有 118 种。

四位宫廷人物的特点

骑士代表神名字母 Yod 的能量。他们是元素能量中最高等、最原始、最活跃的，因此画面中的他们都全副武装地骑在马背上。他们的动作又快又猛，且不持久。举个例子，火元素中的骑士对应闪电，水元素中的对应雨水和泉水，风元素的对应风，土元素的对应山。学习的时候，尤其是学魔法的人，应该多练一练这些符号和自然之间的对应。

女皇代表神名字母 Hé。她们是骑士的补充，她们接受、积累，并传导骑士的能量。她们能够很快地吸收能量来维持她们自己的功能，但她们也不是最终的产物。她们是创造过程四个环节中的第二环节。最后一个环节是物质化。她们一般都戴着王冠坐在王座上，表示她们是有某种特定的作用的。

王子代表神名字母 Vau 的能量。骑士赢得了皇后（老国王的女儿）的芳心，然后生下了王子，所以画中他一般都是在战车上，带着父母给他的能量往前走。他是父母结合的产物，以王子的形式展现出来，他们是智慧的结晶。因此，他的能量比他父母的更为持久。在某种程度上来说，他需要持久力，因为他是秘密中可以拿出来给人看的东西。他是“即将逝去的神”，用自己的死亡拯救了新娘。

公主代表最后一个神名字母 Hé。她们是源头能量的完整化、具体化、物质化、是源头能量的终极形式。她们同时也代表着能量的平衡与再吸收，还代表万物最终回归的沉寂。所以她们即是永恒的，也是不存在的。

公主没有星座行星对应，但是她们对应四种类型的人，就是我们常说的缺乏责任感、还挺欠抽的那种。这些人可以根据天体性质来细分。小说中常出现这种人。伊莱·利维写道：“魔法师会不由自主地喜欢上这些家伙，但这些家伙反过来却会坑了他”。

神名四元素间的关系极为复杂，每变一种应用体系就会变一种样子，说不明白。

举个例子，骑士赢得了公主的芳心，公主继承了母亲的王位，老国王成了新骑士，不断循环。公主不仅仅是一个完美的少女，而且在王子死后，她成了一个被抛弃的怨妇，这些都保存在奥西里斯纪元的传说里。想要把这些完全厘清是不现实的，一次一个传说慢慢来就好。

奥西里斯纪元属风，风也象征着冲突和智慧，所以有这么多迷之问题也很正常。它的符号和规则本来就应该互相重叠，又互相冲突。想让所有的神话都互相协调肯定不现实，因为神话本身就是用来强调某个地方，或者某段时间内比较重要的东西的，而不是统一全局的。

统计：从第零章到这里又花了十几个小时……累死了呜呜，到了后面这五页我已经累得不行了。

Chapter 2

宫廷牌

权杖骑士



活跃的前进动力 / 增强的洞察力
即将到来的变化

这张牌是火中之火，对应了天蝎座的第三分度和射手座的前二分度。

他象征着对成长和内在发展的掌握。他的左手是燃烧的火炬（权杖一），他用它烧掉阻碍他前进的所有消极情绪。

他流动的斗篷是由火焰制成的。他的头盔上装饰着一只独角兽的头，它的角象征着第三只眼。他的愿景已经成为果断应对外部世界的工具（黑马）。

“爬行动物会在其生命过程中发生多次蜕皮，只因原先的旧皮肤太紧了”。他的盔甲由爬行动物的皮肤制成，象征着抛弃一切古老而狭隘的东西、勇敢地向前进跃。

由增强的感知所产生的能量被释放、显现出来，这是不可阻挡的，即便是在最困难的情况下事情也会朝着建设性的方向发展。

积极、慷慨、凶猛、暴躁、骄傲、冲动、快速、行动无法预测。

如果他的力量被用在错的地方，那么他很可能邪恶、残酷、傲慢而且野蛮。

不论正面的还是负面的权杖骑士，他都没法长时间的持续做一件事，也没法根据环境变通。如果他一击失败，那就没有第二击了。

预示：保持清醒，准备好应对已知的可能会产生动态变化的人或情况。感谢这份来自存在的礼物，接受它，但不要执着于它。

问题：在当前情况下，你真的能完全舒展你的能量吗？如果不能，你必须抛弃或改变什么？

建议：尽可能挑战自我、全力以赴！

我将屹立不倒。

EVERY STORM STRENGTHENS MY ROOTS.

在易经当中，火中之火对应第51卦震卦¹。这个卦跟权杖骑士的意思差不多。不过这个卦中更多地强调了事物中令人吃惊的、冒冒失失的和革新性的特质。

求问者抽到这张牌的话需要对自己的状况有一个清楚的了解，保持冷静，态度要果断，并且要保持积极。要小心，不要在错误的时间采取错误的行动。同时要对自己有信心、积极地做事。

1. 在透特之书中文译本里译注有讲到：“原文确实是这个意思，但是译者不明白德和道有什么关系，印度这块好像也不是这么个状况，可能老外读东方又出现老乌龙了吧。另，本书不止一次出现这种乌龙，译者都是直译，对乌龙有疑问不需要召唤译者，请召唤克劳利。”我并不熟悉易经，所以也没法保证这块内容的正确性。但还是复制过来了。特此声明。（我猜“对应”大概也只是“对得上”罢了）

自我认识 / 改变 / 同情

这张牌是火中之水，对应了双鱼座第三分度和白羊座的前二分度。

她很有自知之明。她深入观察了自己的本性，这促使了她存在的转变。

故事里说，她曾有一头黑发，而她的同伴黑豹则有一头黑毛。她经历的转变让她的头发变成了金色，并将黑豹变成了狮子。然而，她对自己原先状况的了解使得她对那些尚未能够获释的生物充满了同情。为了能够帮助别人，她选择了红棕色的头发，并将狮子保持在豹子的形状——它的黑斑见证了过去的黑暗。

她坐在火热的宝座上，身披鳞甲，胸前饰有鱼徽。正是水与火的统一、直觉的认识和情感的投入，影响了内心的转变。她的明晰智慧和扩张感知的王冠仍然带有荆棘王冠的钉子，提醒着她转变之前的屈辱和痛苦。她的眼睛在安静的狂喜中闭上。意识转向内在，她的存在散发出内心平静的祝福。魔杖末端的松果象征着精神的成长。握在这个位置的魔杖提醒了我们，自我的实现需要脚踏实地、并与他人分享。

在易经当中，火中之水对应第 17 卦随卦，表示受到刺激之后的反应、或是行动带来的后果。

她可以把工作打点的井井有条、进展稳定，但她必须要有个富有创造力的人来指挥。在另一方面，她有可能不稳定、甚至无法把工作善始善终。别人指挥她做事她会去做，但是没人指挥就不好说了。她会喜新厌旧、而且不一定能发现自己喜新厌旧。在她不高兴的时候，她可能大醉一场，或者乱发脾气。

她的适应力强，能量较为持久，并且很镇静，她知道如何运用自己的能力提升自己的魅力。她很友善，而且慷慨，但是面对反对意见的时候不怎么耐心。她知道如何建立友谊和维持爱情，但是也得在她想做的时候才去做。

她和骑士一样骄傲，但是并没有骑士的那种高贵。所以这个并不是真正的骄傲，而是一种自我满足的虚荣心，甚至可以说是自以为是。

她的另一个特质是，她很可能在思考之后得出一个错的结论，而且不撞南墙不回头。她很容易被人骗，所以有点蠢，而且固执、专横。可能人家还没对她咋的，她就炸毛了，连好闺蜜都炸的那种。

预示：你已经努力并取得了进步。是时候学习如何与他人分享这一点了！在日常生活中体现自我。

问题：你要如何才能与他人分享你自己找到的东西呢？

建议：思考一下这句话：“学习就是找出你已经知道的东西，而行动表明了你是真的知道它。教学就是让别人知道，他们和你一样了解它。”

我是一个充满爱并且光芒四射的人。

权杖女王



权杖王子



强烈 / 绽放的爱 / 直觉创造力

走出黑暗，走向光明

OUT OF THE DARKNESS, INTO THE LIGHT

这张牌是火中之风，对应了巨蟹座的第三分度和狮子座的前二分度。

王子坐在那里，张开双臂，他炽热的战车迅速向前移动。背景中一些黑暗的痕迹暗示着他正摆脱黑暗。他给人的总体印象是一种明确、开放和自由的印象。他赤身裸体，这意味着他不需要隐藏或保护自己。他右手拿着凤凰权杖，象征着力量和能量。他像开拓者一样征服了他生活中的新领域。他的腿构成了数字4，就像IV. 皇帝里的那样。他的心打开了，他正在用新的眼光看待这个世界。

火焰中的绿色代表了他对直觉创造力的掌握。所有的感官都旨在用于创造。他相信自己的直觉，并以自己独到的见解和解决方案让别人感到惊讶。没有什么可以阻碍这一创造能量的流动，战车里熊熊的火光让他继续前进。

通过向爱投降，莲花在他心中绽放，他超越了自己。风羽之翼将他托举起来，让他从更高的角度看待这个世界。

在易经当中，火中之风对应第42卦益卦，代表添加和增长。

他有各种美德、满怀自信、眼界很宽阔、就如九五爻辞中的“有孚惠心”。因此他可以获得巨大的成功，但在成功的路上也有很大的危险。“上九：莫益之，或击之，立心勿恒”。如果他能够攻克这个难关，那么“六二：或益之，十朋之龟弗克违，永贞吉。王用享于帝。”

他的特性是速度与力量并存，但有时又会冲动，容易受外界影响。他能看到问题的两个方面，可能会用一些犀利的言辞来阐述自己的观点，但是要他打定主意却很难，尤其是当事情又多又杂的时候。他有时候会很暴力，尤其是遇到反对者的时候。但他也不是一个固执己见的人。他很公正，但是别人总觉得凭他脑子得出的肯定是假公正。他非常高贵，非常慷慨。他可能是个夸夸其谈又极富自嘲精神的人。他有种蠢萌的浪漫情怀，尤其是在历史和传统问题上，而且会搞些赚眼球的事情。他可能会找些蠢蠢的无公害的人来欺负，但是他也没什么恶意，如果人家有困难的话也会慷慨解囊。他有种诡异的幽默感，很毁形象的那种，让不了解他的人对他害怕——这是巨蟹座第三分度的影响。

他最大的毛病是骄傲。他特别看不起小气鬼。他富含勇气和持久力，总是和别人争斗，并且在经过长长长期努力之后总是能取得成功。他只问耕耘不问收获，因此也获得了很强的工作能力。尽管他赞成“每一个男人和女人都是一颗星星”，但他还是对这个世界不屑一顾。

这张牌的负面含义中，上面提到的各种美德都得取反义词。他会很残忍，一部分因为他是个抖S，一方面因为他冷漠乃至麻木不仁。另外在某种程度上来说，他会很懒。他可能没有什么忍耐力、有偏见、而且游手好闲。他还可能会夸夸其谈但不做实事。

预示：你有你所需的一切！不要被束缚或是慢下来。生活已准备好迎接你，相信你的无限创造潜力。

问题：你现在的的生活面临哪些挑战？

建议：张开双臂，深呼吸。

我热爱生活，生活也爱我。

从恐惧中解脱 / 新的开始

乐观 / 增加的感知

这张牌是火中之土，对应了北极四分之一天空。

恐惧被征服了！她赤身裸体、敞开心扉、不受保护、战胜了恐惧之虎¹。她的权杖上有太阳的象征。她头上的羽毛表明她通过克服恐惧获得了更高的感知力和正义感。

她在巨大的火焰中翩翩起舞。在她的旁边，一个装饰着公羊头的祭坛上，代表着新的开始、春天的火焰，熊熊燃烧着。火红色的背景象征着激情、活力和燃烧的能量。当恐惧消失时，做梦也想不到的热情和喜悦就会涌现，让我们的生活充满活力。限制了自我的恐惧——老虎的尸体，可以被埋葬和遗忘。

她是一个非常独特的人。她很引人注目，而且很大胆。她的美貌是建立在她的活力与能量上的，而她的个性又让路人更加关注她。她敢爱敢恨，让所有人都无法抗拒地着迷。她有野心、有抱负、热情洋溢，但缺乏理性。她特别记仇——“君子报仇，十年不晚”，也只有在这种事情上她才有耐心。

在这张牌的负面含义中，她肤浅、浮夸、虚伪，但她从来不觉得自己有这些品质，因为她只觉得自己是仙女。就算别人都觉得她抽风，她也还是觉得自己不错。她残酷、不忠、靠不住，还刚愎自用。

权杖公主



预示：老虎的尸体、恐惧的尸体、他们再也吓不到你了！这是你最强的力量。

问题：你人生的下一步路是什么？别怕，找到它！

建议：了解一下如何缓和恐惧，例如跳舞、催眠或狂喜形式的冥想。

ECSTATIC FORMS OF MEDITATION

在易经当中，火中之土对应第 27 卦 颐卦，说人做事全靠心情，沉溺享乐，还无法满足。这一卦对人有警告也有鼓励。

我最强的力量是……
当我接受我的恐惧时，它会转化成爱。

1. 0. 愚人右下角有一只老虎正在讨好他。原文称之为“the tiger of fear”，“恐惧之虎”。

圣杯骑士



臣服于心爱的人 / 奉献的能力
达到更高的情感层面 / 精神关系

这张牌是**水中之火**，对应了**水瓶座的第三分度**和**双鱼座的前二分度**。这是雨水和泉水快而有力的冲刷，或者说是水的力量。

他绿色的盔甲上有一对巨大翅膀，他乘着白马腾空而起，表示他是水元素最活跃的那一面。他的右手拿着一个圣杯，杯子里装着一只富有攻击性的螃蟹。他的图腾是雄孔雀，因为水活跃起来的样子很漂亮，还会反光。

绿色的盔甲代表了他极富创造力的表达能力。他给予的礼物表达了他正努力追求完美的情感交流形式。这只螃蟹还可以代表巨蟹座、家庭关系，不过在这里，这个概念必须扩大到任何你所选择的关系、尤其是那些和你有精神连接的人。

这双由精神力组成的淡蓝翅膀将情感关系提升到了更高层次的交流和相互理解当中。象征着虚荣心的雄孔雀也得到了提升，它展现出了它的美丽、并毫不傲慢地为更高的人服务。

根据这张牌所对应的星座，它的特征是“较为被动”。他是个优雅的文艺青年，有几分金星的气质，或者较弱的木星的特质，同时他还有几分懒散，得戳到他的嗨点他才会活跃起来、但也嗨不了多久就萎了。他对外界的影响很敏感，但对物质世界的感知不强。

在这张牌的负面含义里，他会沉沦肉欲、懒散、爱骗人。他的本质是天真和单纯的，但却又很肤浅，指望他明心见性是不可能的了。“他的名字是用水写成的”。

在易经当中，水中之火对应第 54 卦**归妹**。它的卦辞非常隐晦，还有几分不详，因为水与火无法交融（对比权杖女王，她的水相对来说比较平稳。但是圣杯骑士里的火可是在搞事情的）。一边是迅速而猛烈的火，一边是温和而平静的水。要把这俩组合在一个人身上，换谁也玩不转。所以他经常会瞎胡搞，除非他运气特别好，不然他的事业就是一团糟。他心里打架的两个小人最后会把他搞成精神分裂症或者疯疯癫癫的。滥用刺激性药物和致幻类药物也可能会搞成这个样子。

预示：你渴望能够与志同道合的人深入交流。

问题：你要怎样丰富与 TA 的交互？

INTERCHANGE

建议：寻找你真正的环境 FAMILY——让你感到宾至如归的家 COMMUNITY，你会在那找到你所渴望的东西。

我正在找寻我所渴望的连接。

I AM FINDING THE CONTACT I NOW NEED.



公开表达的情绪 / 母性

如其在上，如其在下 / 情感完整性

AS ABOVE, SO BELOW / EMOTIONAL INTEGRITY

这张牌是**水中之水**，对应了双子座
第三分度和巨蟹座的前二分度。

她非常纯洁、非常漂亮、非常精致。
她坐在一片宁静水域的中间，手里拿着一个
海螺形的圣杯，里面游出了一只小龙虾，
另一只手里则拿着母神伊西斯的莲花。她
身上罩着重重叠叠的弧形光环，而她身下
的水面几乎完完全全地映出了她的样子。

受限于她的光环，她的存在并不能被
理智所理解，唯有用心感受才能深入那种
神秘。她的倒影反映了她最深、最真实的情
感，而她总是公开、真实地将其表现出来。
尽管周围的人可能并不总是理解她，但这
对她来说不是问题。她从不会在情感上妥
协，因为这意味着否定自己、并可能因此
失去光芒。

水面盛开的白莲花，在她的手中，象
征着对大自然的热爱。“出淤泥而不染，
濯清涟而不妖”。盛开的爱情，也来自于
本能和内驱力的无意识领域，并被它所滋
养。意识之光的闪耀使得无意识的能量以
新的形式出现。旧的事物已经被改变、情
感的重生已经发生。

鹤，春天的使者，是新生事物的先兆。
这张牌可以看作与母性有着某种联系（见
星币公主和 III. 女皇（她手中的莲花也是
母神伊西斯的莲花））。

在易经中当，水中之水对应第 58 卦
兑卦。这个卦辞比较平和，主要是对享乐
的劝告。这种人一般没什么特点，他们最
大的特点就是汇聚了各种对他产生影响
的事物的特点。

不过，在爻辞（上六）中还提到，这
一类人的快乐来自于引导和吸引他人，所
以他们在很大程度上还是很受欢迎的。

这张牌对应的主要特质是梦境、幻象
和平静。她是一个完美的媒介，并且非常
耐心，可以接受和传达各种信息，自己还
不会受这些信息的影响。

从她这里经过的东西都会被她重组或
者扭曲。但通常来说，她的特征要取决于
她周围的环境。

如果是负面含义的话，这些好的品质
就会被削弱。

预示：公开表达你的感受，你就会变
得更美。也许有少部分人并不理解你，但
那也只是少部分。

问题：你对自己的情绪和感受持开放
态度吗？

建议：相信你的感觉并与之和平共处
LIVE IN HARMONY WITH THEM !

我的开放和活力让我变得更美。
MY OPENNESS & VITALITY MAKES ME BEAUTIFUL.



圣杯王子



欲望 / 祈愿 / 渴求 / 转变的可能

这张牌是水中之风，对应了天秤座的第三分度和天蝎座的前二分度。一方面来说，他充满弹性、易变，但又能在动态中维持平衡。另一方面来说，他是催化剂、是推动事物转化的能量。

他的左手拿着装着蛇的圣杯，蛇正在觉醒并升起，象征着智慧和变化。他的翅膀看起来很轻薄，像是气团一样，象征着精神的感知力，天蝎座也象征此。他头盔上的鹰暗示着精神解放的可能性，而贝壳形的战车也是由鹰牵引的，这可以看作对转变可能性的暗示（见 XIII. 死亡）。

他的中心任务是掌握并处理情感的需求。愿望和欲望必须被加以感知和识别，这是我们生活中基本的驱动力，只有在完全清醒和警觉的情况下才能掌控它们。你可以在变得更清醒的过程中使用而非压制它们。从这个角度来看，这战车是帮助我们深入内心的交通工具。他驾驭情感之水却从未触及。

实现这些可能性仍是摆在他面前的任务。他全神贯注地看着蛇，忘记了指向下方的莲花（爱情）。当他学会整合愿望和欲望的驱动力时，莲花将能够再次发育和生长。

在易经当中，水中之风对应第 61 卦中孚。这是易经中最重要的卦象之一：

“豚鱼吉，利涉大川，利贞”。它有很多层含义，而且指代范围很广。这一卦也是大离卦象，象征太阳的三条线重叠之后就得到了这一卦¹。这个卦形上下对称，形似一艘小船，也像地占中的 Carcer，是土星落在摩羯座。

这张牌的整体意义很复杂，因为天蝎座是最为神秘的星座，而画面中我们可以看到老鹰却是他属性中最不重要的部分。第三个图腾，蝎子，并没有在画面里出现，因为蝎子所代表的腐化是一个非常隐秘的过程。他的战车下面是一片平静的大湖，在哗哗的下雨。

这个人非常的细致，暴力但不为人知，手艺活儿很好。他充满了神秘感，是他所在的领域的专家。表面上他看起来很淡定，其实他心里藏着一个燃烧的小宇宙。表面上他容易受外界影响，实际上他只吸收对自己有利的东西。他没有什么道德心，所以他周围的人也不怎么信任他。人们觉得他不能，也没法理解他。人们对他有种迷之恐惧，而事实上，他确实挺无情的。他喜欢力量、智慧，并且只专注于自己的目标。他对别人没有责任感。尽管他能力很大，但是别人也指望不上他。

从天秤座进入天蝎座，这张牌带来的能量很大、很活跃、并且富有思辨精神。对人来说，目标好、心诚、和搭档合得来是成功的关键，但要注意野心不要太大。

预示：接受你的性需求和激情，并有意地激活它们。在这个过程中你会发现很多。让自己完全沉浸在体验中，并在其中观察自己。

问题：你不愿意承认的秘密的愿望是什么？

建议：每天花一些时间 YY，但不要迷失于此。

展现出我的性欲，

I NOW LIVE OUT MY SEXUAL DESIRES.

让我更有活力与满足感。

THIS MAKES ME MORE VITAL AND FULFILLED.

1. 克劳利将“太阳”归入离卦 ☲ 之下。中孚形似离卦，故称大离卦象。

关键词 / 关键词 / 关键词 / 关键词

这张牌是**水中之土**，对应了**北极四分之一的天空**。

她是一位自由的舞者，不受情绪的束缚。一只展翅的天鹅从她的王冠上升起，让人联想到东方哲学，它被称为奥姆 AUM 或奥姆耶 AUMGN，象征着整个创造的过程，也象征她获得了独立和自由。她摆脱了占有欲和操纵欲的束缚，并从嫉妒中解脱出来。从她礼服上的水晶中可以看出，她被优雅、善良和明晰所包围。

她非常温柔地拿着圣杯，而这里边有一只海龟，这也是印度神话中支撑着大象的那只大乌龟¹，也作为她对自己和他人保护的暗示。她伸出的左手上的白莲花代表着她愿意成为一个无私奉献的情人，而伸出的手臂象征着她与自己的距离，这使得她的爱以最纯粹的形式展开。她正在波涛上舞蹈，旁边有一只海豚，象征着创造的力量。海豚的眼睛是水晶，这意味着现在可以清晰地看到过去并将其完成。

这位公主非常优雅、甜美可人、性感妖娆、风度翩翩、善解人意、温和雅致等等。她活在浪漫的世界和永恒的美梦里。光看表面的话，可能会有人说她自私、懒散。其实不是的。她只是静静地，轻松地搞定了自己的工作。

圣杯公主



预示：相信你的感觉和看法——你正走在正确的道路上。

问题：还有什么东西阻碍你完全地自由吗？现在你也有机会放下它了。

建议：想象你正被海水包围，用着轻盈、流畅的动作跳起救赎与自由的舞蹈。

在易经当中，水中之土对应第 41 卦损卦，意味着缩减或是坚固事物的瓦解。这张牌描述的人很依赖他人，同时也愿意帮助他人。偶尔他们才会自己挑起大梁。但是作为帮手的话，他们还是很不错的。

我越爱自己，
THE MORE I LOVE MYSELF,
我就越能与他人分享更多。
THE MORE I CAN SHARE WITH OTHERS.

1. 印度人认为大象支撑着世界，巨龟驮着大象，而蛇驮着巨龟。

Princess of Cups

宝剑骑士



灵活的智力 / 热情 / 激烈
目标导向 GOAL-ORIENTED / 雄心壮志

这张牌是风中之火，对应了金牛座的第三分度和双子座的前二分度。他是风，是风暴，雷厉风行、速战速决。他是身披铠甲的勇士，他的身上有螺旋桨一样的翅膀。他带着躁动的灵魂从天上飞奔而下，一手拿剑，一手拿匕首，攻击力爆棚。

身披金绿色铠甲的他，正全力驰骋着打猎。他是以目标为导向的精神活动的体现。他知道自己要去哪里、并且直到抵达目的地才会休息。他有着非凡的专注力，思绪以闪电般的速度向他袭来，他借此来实现自己的目标。四个螺旋桨指向四个天上的方向，表明思想的力量不受时间和空间的限制。

他强烈的智力决心与深刻的情感洞察力相结合。只有充满情感的目标才能点燃这种激情。身、智、灵三只燕子和谐齐飞。

左手匕首，右手长剑，平分秋色。它们象征着两种潜在的能量——阳（男性、理性）与阴（女性、直觉），只有在适当的平衡当中才能使他进步。很显然他能够做到这点，因此他与他的战马合二为一。

这个人的性格很活跃，知道如何与人交往，精明、聪明。他凶猛、雅致、有勇气。整体来说，他的能量是向外发散的，而不是内省型的。

负面含义的时候，他就没有什么活力，也没有办法做出好的决定或者追求自己的目标。他很容易被自己的敌人误导，有勇无谋。

琐罗亚斯德叫它“思想的火焰”，它是意志和思维的结合。金牛座让它稳重，而双子座的第一分度赋予它活力。所以我们可以把他看做是一个采光镜，不停地吸收生命中的种种灵感，从土相的金牛座走到双子座。但同时也不能忽略它的负面特质，因为星座的第一分度被称为“干预”，在旧版的塔罗中被称做“被削弱的力量”。

预示：你现在正处于制定计划、设定目标并努力践行的有利位置。

问题：你知道你的目标吗？它被实现之后会发生什么？

建议：想象一下你要如何最好地享用成功。

在易经当中，风中之火对应第 32 卦恒卦。这是我们第一个真正可以把东西方思想放在一起比较的卦。

卦中强调了坚持的重要性，莱格在这一卦的注解中写道：“坚持好的习惯，按规矩做事”。在卡巴拉中，把一股猛烈的能量加到一个很不稳定的元素上好像不太对头，但巽卦本身也可以象征木头，所以这个卦也可以说是风吹大树，反而会让大树的根扎得更结实。上六的爻辞也印证了这一点：“振恒，凶”。

我知道我的目标，
我也知道我正朝着什么方向努力。
每一个目标都只不过是
通往最终目的地的一个里程碑罢了。

抛弃旧的面具和角色 / 明晰

理性 / 理智 / 逻辑 / 客观

这张牌是风中之水，对应了处女座的第三分度和天秤座的前二分度。

抛开你的面具，放弃扮演熟悉角色所带来的安全感，即便这意味着自愿放弃习惯性的防御机制。通过使用洞察力之剑，你意识到你所戴的面具不仅仅起到了保护和伪装的作用，更将与你自我的他人分隔开来。精力充沛地撕开你的面具、解放自己，她将带领你走出周围的云层，进入清晰和开放的状态。

她脑袋背后的水晶象征着新的明晰，支撑着一个孩子的头。在被丢弃的面具背后，揭示了一种自然的、孩子般的天真被释放了。孩子的开放性和接受性，以及对事物、人物或者情况的敏锐洞察力，将是心里咨询师或治疗师基本的职业要求。

TA 必须做好放下面具的准备，不能让自己陷入复杂的情绪中。只有这样，TA 才能获得真正的信任，或保留在有益环境中提供治疗的真正能力。

在易经当中，风中之水对应第 28 卦 大过，卦形像是一根不结实的梁柱。这一卦本身没什么问题，但受到外界的干预就不好使了。如果能够谨慎小心地准备，预见种种问题，事情就可以办得周全许多（初六）。优势会被别人超越，猪队友用不得（九二，九五）。两个人的组合可能弥补了一些不足，但是又会出另一些问题（九四）。有时候会觉得不入虎穴焉得虎子，结果入了虎穴也没捞着虎崽子。就算失败了，也没人会批评你的（上六）。人们可以按照自己的真实意志行事，他们会感觉自己做了对的事情，但其实并没有。

她坐在云上，上半身裸着，腰带闪闪发光，下面是一个大裙子。她的王冠上面有一个小孩子的脑袋，散发出锐利的光，照亮了她的星空国度。她的右手拿着一把剑，左手提着一颗刚割下来的大胡子男人的脑袋。她的思路非常清晰，有很强的感知力，是思想的解放者。

这张牌代表的人一般都有敏锐的觉知力和观察力，能够看到事情中细微的部分，非常强调自我，能够快速准确的记录下一些想法。她自信、优雅、公正，她的形体很优美，跳舞很棒。

这张牌的负面含义中，宝剑女王则会残酷、狡猾、虚伪，且靠不住。考虑到她很漂亮，很吸引人，这些特质会让她自己很危险。

这种人会从一些非常规的方面向人索取爱和忠诚。

预示：你正处在脱离旧的角色和行为模式的过程当中。尽管这可能会很痛苦，但这绝对是值得的！你获得的明晰将会让你自由。

问题：你常常用哪些角色来保护、伪装自己？准备好放弃他们了吗？

建议：观察你自己所扮演的不同的角色。有些角色你会继续扮演，但你现在看他们更清楚了。你会接着扮演他们直到你不再认同他们。

我一生唯一的责任就是忠于自己。

MY ONLY DUTY IN LIFE IS
TO REMAIN TRUE TO MYSELF.

宝剑女王



宝剑王子



直觉 / 创造性思维 / 斩断一切纠缠
摆脱有限的想法和模式 / 清晰的认知

这张牌是风中之风，对应了魔蝎座
第三分度和水瓶座的前二分度。

他是创意、思考和规划的大师。他周围的风变成了几何的形状，象征着没有什么目的和规划的心智。他的右手拿着一把创造事物的剑，左手却又拿着一把镰刀，所以他其实是在一边创造、一边破坏。

进行创造性思考的先决条件是不受限制的自由，而这个过程也不能容忍任何形式的限制，这就是为什么他将手臂向后摆动的这么远——他要全力摆脱与拉车小孩的联系。牌面里水晶的形状像双金字塔，这代表了知觉结晶化 CRYSTALLIZED。现在也许是塑造新想法的好时机！

有时，受限于陈旧的信念，一些问题对于我们来说是无解的。例如：

“我很软弱并且总是依赖他人”

“如果我太坚持自己，那我就是错的”

“我总是笨手笨脚的”

也许在我们过去的时候，例如童年，这些感觉或许还有一定的道理。但现在，它们与我们的现实没有关系。你觉得你是因为笨手笨脚而不小心弄坏了什么吗？事实上，我们并不是简单地意外陷入困境，而是根据我们对现实的信念在自己周围创造了它们。对自己的“可怕”的笨拙感到尴尬的人会因而限制自己的手脚，以至于他的动作真的会很笨拙。他可能所真正拥有的优雅将远远不能被发现。

仔细检查自己不满意的方面，我们会发现自己的错误态度和误解。一旦我们看清了它们的本质，我们就可以纠正或放弃它们。

在易经当中，风中之风对应 第5卦 需卦。这个是书里面最难理解的部分，因为它同时具有灵活性和持久性。

他身上穿着编织的铠甲，手里拿着武器。他的战车是几何形状的，由长翅膀的小孩子拉着，而这几个熊孩子想往哪跑往哪跑，完全没个拉车的样子。他们完全不受控制，随心所欲，所以这个战车想能轻松正确地跑起来就很难了。人的心智何尝不是这样呢？

这张牌象征的人是知识分子。他脑袋里有很多想法，但是这些想法很可能自相矛盾。他有一大堆创意，但是哪个都落不到实处。他有一个思想者的大脑，特别聪明，特别理智，但是没什么目的性，他觉得所有的思想都应该是平等的。他习惯把事物抽象成一个形而上的概念来处理。

他的力量很大，因为他不被既有的规则束缚，可以让自己的观点看起来很有说服力，做了就不会后悔，甚至油嘴滑舌，特别会讲。对他来说，事情过去了就是过去了。你没办法在争论中打败他，因为他觉得观点没有高下之分，并且很会把别人的想法化为己用。这种巧舌如簧的人得有一个好的领导，同时学会创造性的思维方式，才能发挥出最大的价值。有的时候，这些人可能完全指望不上，甚至连他们自己喜欢的事情都不一定能指望得上他们。这些家伙可能会脾气暴躁，甚至无法控制。这些人可能追求时髦、酗酒、嗑药、人道主义、喜爱音乐、宗教等等。但是就算是在这些东西里，他们也不一定能坚持多久。他们从一个东西跳到另一个，沉浸在自己的幻想里无法自拔。

预示：从自己限制性的思维中解放出来！但请确保别人能够理解你。虚心接受他们的意见。你的想法可能非常前卫！

问题：你被自己的哪些信念所限制？

建议：学会“创意可视化”。

CREATIVE VISUALIZATION

我有着无穷无尽的创造力！

拨云见日 / 战胜情绪 / 叛乱

这张牌是风中之土，对应了北极四分之一的天空。她象征着不稳定的东西被稳定下来，让一些概念性的东西落到实处。

她代表了一种全新的清澈的智慧，震撼了一切。当智力和精神（风）的更新遇到土时，旧思想的祭坛被摧毁、瓦砾和灰烬飞向空中、消散、留下清晰的空间。

你所经历的每一次变化、每一次内心的冲突都会让尘埃弥漫。但她绝不允许那古老而无用的毁灭所带来的尘埃遮蔽她清晰的视野！她用她的剑扫除了一切情绪和破坏性想法、果断而进取、善于处理实际问题、尤其是当它们自相矛盾的时候。

她代表一个极度叛逆的人，各路神仙都吓不倒她。她以清晰、开放和真实的名义反抗，将要摧毁任何压抑的东西、任何阻碍体验生活的东西、甚至是所有的道德准则。她对压抑的抵抗深植于她的思想，她的行为可以与耶稣将放债人赶出圣殿的行为进行比较。

在易经当中，风中之土对应第 18 卦蛊卦，象征着困难，主要是指实际的事物和物质层面的困难。这一卦是书中让人看着最不爽的一个符号，所有的好的品质都被削弱或者说被抑制了。这种类型的人反应会比较慢，经常陷入焦虑情绪，尤其是需要他们负责任的时候，特别是在面对家庭的责任的时候。一般父母双方总会有一个，甚至两个都有这种特质。

上九难理解：“不事王侯，高尚其事。”这其实说的就是一个公主，因为她自己精神的高贵，所以她可以表示“去你大爷的老子不干了”，在这张牌的正面含义中会出现这种情况。这种人非常少，一般被人叫做“悲催的娃”。不过因为他们做出了正确的选择，所以机缘成熟的时候就会获得相应的奖励。

她有米涅瓦和阿尔忒弥斯的特质，还有一些瓦尔基里的特征。在某种程度上，她象征着神的愤怒。她的头上戴着头盔，上面的头发是毒蛇美杜莎。她正站一个荒芜的祭坛前，一剑刺了下来，好像是在报复这个废弃祭坛。她的家乡是天国，而天上的云朵看起来很生气的样子。

她很严肃，并且报复心很强。她非常的坚定，而且非常具有侵略性，明白怎么处理事情，并且对物质世界有着非常敏锐的感知。在处理有争议性的事情的时候，她非常的聪明、非常的灵活。她明白怎样才能让争议的双方达成和解。

在这张牌的负面含义中，这些品质都被削弱了。她会变得语无伦次，而且她的这些智慧会变成一种非常卑劣的狡诈。

预示：你的思维和愿景有时会摧毁那“神圣”的祭坛。不要让自己被尘埃掩埋，也不要让情绪控制自己。你要忠于自己的真实理想！

问题：噢，在你生活中有哪些古老的“祭坛”？你敢摧毁它们吗？

建议：看看自己的内心……你的叛逆是否植根于爱？

我的叛逆是创造性的！

宝剑公主



星币骑士



医生 / 治疗师
金融投资 / 辛勤劳作 / 收获

这张牌是土中之火，对应了狮子座的第三分度和处女座的前二分度。

他是健康和物质丰饶的大师。他的诊断能力既可以应用于身体、也可以应用于其他物质领域——钱、资本或是金融。在健康问题上，他作为医生和治疗师的能力很有价值。在财务问题上，我们也应该采纳他的建议。

牌面上画的正是收获时节，前景中的谷物已经成熟。收获意味着辛劳和丰饶。短小精悍的他被坚硬的盔甲束缚住了。这匹马似乎筋疲力尽，又好像经过了漫长而艰苦的骑行。将财富外显并收获是多么的困难！

但如果是为了个人成长，这是值得你付出努力的。他的盾牌环绕、辐射着阳光，将背景中棕色的山丘转变为充满创造力的绿色。他的头盔被掀了起来，上边有一个雄鹿的头的形状，这强调了他扩展的感知能力。他红色的斗篷连接了大地，象征着他的精神力量与大地紧密相连，并为他所用。大地赋予他必要的形式与结构，以便在处理物质世界时实施这些力量。这种结构常常被渴望无限和独立的精神所束缚。

然而，在逃避周围物质世界的种种要求、追求心怡神往的自由时，我们会发现只有带着爱与责任投入于世俗事物时才能抵达这种境地。

在易经当中，土中之火对应第 62 卦小过，这一卦和它的错卦中孚一样重要（见圣杯王子）。它是一个大坎卦象，象征月亮的三条线重叠之后就得到了这一卦¹。同时它也像是地占中的 Coniunctio，是水星落在处女座，跟卡巴拉系统中的土中之火非常类似。

他现在主要是在搞农业，而不是去打仗，所以他手里还拿着一个打谷物的连枷。他另一只手里拿着的圆盘很结实，代表着营养物质。他的马是拉车的那种马，四个蹄子稳稳地站在地上，这和其他几个骑士的马姿态完全不一样。他骑着这匹马穿过了肥沃的土地——甚至连远处的山坡都被种上了谷物。

这张牌象征的人一般都比较迟钝、沉闷，关注物质世界的事情。他们勤劳、有耐心，但是智慧上有所欠缺。他们的成功主要来自于直觉和本能。他们缺乏主动精神，他们的火是闷骚型的，不是外向型的。

在这张牌的负面含义中，这类人会蠢的无可救药，盲从他人、毫无远见、对外界毫无兴趣。他们粗鲁、乖戾、嫉妒那些条件比别人优越的家伙（但是不会表现出来），但是他们也不愿意提升自己。他们总是多管闲事，对于他们看着不爽的东西，他们就非要插一脚不可。

这张牌所代表的人一般都很复杂，但也很有条理。在好的情况下，你可以说他浪漫而富有想象力。在不好的情况下，他会野心太大、追求海市蜃楼一样的东西、迷信、无所事事。托马斯·哈代曾画过许多这样的人：有些人荒废了火元素赋予他的力量，自己不去燃烧土地、让土地更丰饶、更多产、更多姿多彩，反而要自欺欺人、不去努力耕耘。

预示：是时候将你的能力用于服务 / 工作了！使用你所有的力量完成面前的任务 / 目标。这付出必定会有丰厚的回报！

问题：有什么任务是你想逃避的？

建议：每当事情变得太麻烦的时候，想想它可能会带来的好的那面——内在的成长过程远比通过行动获得的结果重要。

每项任务都蕴含着自己的能量和解决方式

1. 克劳利将“月亮”归入坎卦 ☵ 之下。小过形似坎卦，故称大坎卦象。

星币女王



硕果累累 / 身体营养 / 克服贫瘠的过去

这张牌是土中之水，对应了射手座的第三分度和魔蝎座的前二分度。她的状态比较消极，但这个消极可没有负面含义。

她坐在一簇植物上，望着远处沉思。背景是一片沙漠，一条河流从中间蜿蜒流过，带给这片土地生机，沙漠里渐渐地出现了绿洲。可以看出她是经过艰难跋涉之后来到这里休息的。

她的盔甲是由爬行动物的皮制成的，象征着大地的更新。她的头盔上有着长长的螺旋形山羊角，而她的右手拿着一个权杖，权杖顶端的立方体里有一个三维的六芒星，这些象征着她增强的感知能力的清晰。她的左手还抱着一个球，球的表面上有很多的圆圈套在一起。她的前面还有一只站在（另一个）球上的公山羊，表明了她的任务就是带给这片土地丰饶，也代表着新生活所需的生育 PROCREATE 能力。这山羊也可以看作是摩羯座：坚韧、顽强、独立。她代表物质想要参与创造的野心。

她非常照顾自己的身体，并确切地知道身体上需要注意什么才能适当地反映她的内在美——她灵魂的殿堂。这也适用于身体、美容、营养和健康护理。

这张牌代表的人很好，很安静。他们很有野心，知道自己想要什么。他们很迷人、善良、心地很好。他们并没有特别善于思考，也没有特别聪明，但他们的直觉足够满足他们的需求了。这些人很安静、勤奋、务实、敏感、顾家、通常（很低调的）奢侈，甚至浪费。他们可能会酗酒或者嗑药，这是他们可以放纵自己的唯一方式。

在负面含义中，这些人会很无聊、卑躬屈膝、愚蠢。他们只会机械的重复，而不会灵活的工作。生活对他们来说也很单调，他们也没什么进取心。

预示：你已走过沙漠，到达绿洲。是时候休息并专注于自己的物质需求了。

问题：你忽视了哪方面的外在自我？你在放纵自己吗？

建议：你需要比以往更加关注你的美丽和健康。

在易经当中，土中之水对应第 31 卦咸卦，表示影响。卦辞中讲到伤害身体各个部位所造成的影响，从脚趾到下巴和舌头都有。这个其实是强调影响，而不是真的伤害了人这个部位就会有这个结果。总体的建议就是默默地往前走，不要对现有的状况发表太多意见。

我要关爱自己的身体，
I GIVE MY BODY THE GIFT OF LOVING ATTENTION,
因为它给予了我生命能量。
IT GIVES ME THE GIFT OF LIFE ENERGY,
JOY IN LIVING AND HEALTH.



星币王子



掌握结构·设计·建筑
处理物质材料的巨大能量
不可动摇 / 审慎 / 冥想 / 体力活动

这张牌是土中之风，对应了白羊座的第三分度和金牛座的前二分度。

他身后许多的花朵象征着开花和授粉的过程。他坐在一辆坚固的战车上，由一头强大的公牛拉着，这个符号也出现在了它的头盔上。他周围的果实预示着受精和生长后丰饶的收获。

他的左手拿着星币，在牌面上是一个包含几何符号的球体，象征着农业规划，同时也是对现存宏观和微观层面不断更新的表现（确实）的引用。他右手的权杖顶端有一个球和一个十字架，说明他的任务已经完成，他的功能就是把灵性的东西物质化。他代表了全体意识——他在每一个星球中表达自己。

公牛是土元素的重要象征，它以不屈的意志拉着战车。没有什么能够阻止他，也没有什么能打破他实现目标的决心。即使是在最重要、最严重的情况下，他一次又一次地证明了自己的不可动摇、审慎和毅力。他的赤身裸体表明了他的坦率。加上公牛的品质，他在与人打交道时值得信赖。他正在沉思——在与地球的创造性交互中，他对生命的意义有了深刻的理解。

这张牌描述的人能在实际事务中展现出极大热情。他精神饱满、持久性好，是一个好的管理者，能够坚持自己的工作。他有能力、有脑子、小心谨慎、靠得住、沉着冷静。他能在现有的事物中寻求突破，并根据自己的情况逐步制定出一个稳妥的方案。他一点也不情绪化。在某种程度上来说，他好像很敏感，而且很无聊，其实不是的。人们之所以这么看他，是因为他从来不费劲了解自己不关注的事物。他可能看起来蠢蠢的，而且有点愤世嫉俗的样子。他不是爱生气的人，但是生气起来不是人。

在这张牌里，正面和负面含义并不是那么重要。你可以说在负面含义中他的好的品质被削弱了。他对别人的态度完全取决于别人对待他的方式。

预示：现在是时候行动了！如果你真的去做了，重要的经验将会产生。

问题：你喜欢哪些活动？哪些活动可以帮助你实现自我？

在易经当中，土中之风对应第 53 卦渐卦，卦辞中写了鸿雁“于干（河边）、于磐（山石）、于陆（旱地）、于木（树上）、于陵（高地）、最后于陆（山上）”它表明了凡事都要循序渐进。

建议：找到一个能够让你感到快乐和满足感的物质上的创造性活动。

我正在找寻使我感到充实和满足的工作。



孕育 / 大地母亲 / 诞生 / 更新 / 和谐

这张牌是土中之土，对应了北极四分之一的天空。这是宫廷牌中的最后一张，因而她也在转变的边缘。

她强壮美丽，一副沉思的表情，好像即将发现什么隐秘的奇迹。

她的左手拿着星币，星币的中心是象征着转变与平衡的阴阳符号。从这个完全平衡的中心绽放出了伟大母神伊希斯的玫瑰。阴阳，男女，和谐平衡，为我们生活的各个领域提供适当的环境，并以平衡的方式重新展开。她右手拿着的法杖向上延伸到天边，在地下的尖端部分则变成了钻石，对应 Kether，象征从土元素最深、最黑暗的地方绽放出最高等、最纯洁的光芒。

她的头上有着公羊角，象征着进入新的事物。她的头发被编成两条粗辫子，然后又自由落下，辫子象征着三个人（父母亲和孩子）的交织，带来了义务和承诺。经过足够长久的信任、承诺，三者就像画中的头发一样，不受束缚，自由流动。

她的宝座位于圣山脚下的圣树林中。树木扎根于大地，散发着神圣的、象征着精神的黄光，由此从天上传回人间。她的面前是一个形似小麦捆的祭坛，因为她是德墨忒尔的祭司。她的身体里有未来的秘密（怀孕）。从广义上讲，她可以被解释为新身份、新想法或是概念上的母亲。

在易经当中，土中之土对应第 52 卦艮卦，山的意思。山是地球上最神圣的符号，高耸入云，千年不动，好像是因为提坦神的秘密的火能量，不断地向上延伸。

这一卦的核心意思是休息，每一个爻辞都是说休息身体的某一个部位、消除某一部位的影响：脚趾、小腿、腰、脊柱、下巴。从某种程度上来说，这一卦可以和第 31 卦咸卦相对应，而咸卦本身也是易经第二部分的开始。

这张牌代表的人可以是各种各样的。如果非要总结一下的话可以说：女性特征很明显。她身上有所有女性的特质，但具体表现出哪种特质，决定权在她。在任何情况下，她对应的东西就是“那个东西”，而不是我们平时所说“这个符号对应到这个、联系到那个…搞出一大串”。从某种程度上来说，她最大的特征就是人们搞不清她的特征。就好像一个抽奖转盘，没人知道会摇出什么。她可以享受 Thelema¹ 的果实：在沉思中，这个果实已经成熟。不论是谁，抽奖转盘抽到各个数字的几率都是一样的。所有的事情都不过只是“努特神导演的一出戏”。

预示：新事物正准备进入你的生活。做好准备！

问题：你要为生活中新事物的到来做哪些准备？

建议：闭上你的眼睛，感受一下现在进入你生活的新鲜感。

我已准备好迎接生命中新的美好。
I AM NOW READY FOR THE NEW BEAUTY IN MY LIFE.

1. 就是克劳利捣鼓出来的宗教。

小牌的介绍

四张一号牌：这组牌对应 Kether，是四元素能量的根源，和其它的小牌截然不同，并且要远远高于它们，和 Kether 是神名中字母 Yod 的最高的那个点是一个道理。在 Ace 中，元素并没有实体化。公主牌统治着北极附近的天域，而 Ace 则是其他小牌和公主牌之间的桥梁。Kether 是完全隐藏起来的，没人知道它是什么样子。

四张二号牌：这组牌对应 Chokmah，从这里开始元素才开始显化，因而在普通人看来这里才是真正的 1 号。Chokmah 并没有受到外界的影响，所以在这里元素们展现出来的完全是它们原本的样子。

四张三号牌：这组牌对应 Binah，象征着理解。到了这组牌，概念开始变得丰富起来，三角关系也形成了。这组牌的每一张牌都很稳定，很难崩溃，但是从里面却可以衍生出小孩子来。

四张四号牌：这组牌对应 Chesed。数字 4 与数字 3 之间的联系非常复杂。4 的重要特征是“在深渊之下”。所以它代表固化和物化。事物渐渐的显现了出来。它的核心是规则。

四张五号牌：这组牌对应数字 5 带来了运动，让原点有了转变。这个概念的加入是革命性的，让原先稳定的数字系统处在风雨飘摇中。

四张六号牌：这组牌对应 Tiphareth。某种程度上来说，这是最重要的原质。它是整个系统的中心，是深渊之下唯一一个直接和 Kether 有路径相连的原质。它直接从 Chokmah、Binah、Chesed 还有 Geburah 那儿吸收能量，因此它统治着下层的原质。无论怎么看它都处在一个平衡的位置上。在行星系统中它代表太阳，在神名字母中它代表着儿子。灵 RUACH 的几何复合体也被可以看做是 Tiphareth 的延伸。它代表意识最和谐、最平衡的状态。不仅仅是概念上的，在实际的形式上也如此，这一点和数字 2 差不多。也就是说，儿子其实是父亲思维的一种展现形式。总之，这些牌代表着元素的最佳状态。

四张七号牌：这组牌对应 Netzach。这个位置横看竖看都不平衡，不在中柱上，位置也很低。轻率的探索幻境是很危险的。Netzach 对应金星和土元素，而金星失去它轻飘飘的感觉就坏事了。所以四张七号牌都不怎么能让人安定下来，每一张都代表它对应的元素的堕落，元素最大的弱点在这张牌得到了充分的展现。

四张八号牌：这组牌对应 Hod，在生命之树上，它与数字 7 高度一样，数字 7 中的缺陷在数字 8 中也有体现。从某种程度上来说，8 是对 7 错误的补救。错误已经犯了，现在就是怎么修的问题了。所以在这组牌中你会看到，虽然 8 号牌不可能是完美的，但是也不会有前几组牌中可能存在的重大错误。

四张九号牌：这组牌对应 Yesod。在两个厄运之后，这张牌回到了中柱。这个原质是能量固化的过程，它在生命之树很靠下的位置，同时也是第三个三角和整个平面三角的最低点。它并没有从 Netzach 或 Hod 这两个不平衡的原质中得到什么帮助，是 Tiphareth 拯救了 Yesod，它俩之间有直接的路径。这些牌都体现了元素的力量，而且是最物质化的那种。也就是说，Yesod 在形成界，所以元素的力量也是形成界的那种力量。琐罗亚斯德曾说：“数字 9 是神圣的，是完美的巅峰。”同样，埃及和罗马也都有九个主神。

四张十号牌：这组牌对应 Malkuth，是所有能量的终点。形成界的事物是有可塑性的，但是它已经脱离了形成界，来到了物质界。这里不再需要考虑行星对应。最初的完美不再完整，它被划分成了四种元素。十号牌是一个警告，它警示着：“你即将迈出走上错误道路的第一步。”

（在这里提示一下，如果看书上小牌的牌意并不是很符合所问事件的话，可以试着从它所对应的星座和天体上看。）

（为什么是这个天体落到这个星座？我并不知道。不过肯定有它的道理。）

统计：喔，又是花了十几个小时，不过应该比上一个“十几小时”要少……终于写到小牌部分啦！

Chapter 3

小牌

火焰 / 强大的能量 / 转变

杖
杖

火
能
量
之
源

它由一个巨大的火炬代表，象征着火元素，同时统治着其它所有权杖牌。

能量第二高的牌（XIX. 太阳 最高）。这张卡片预示了所有阻碍被破除后所产生的能量。光芒四射，代表着从这些火焰中迸发出来的力量。你一直坚持的所有安全感和确定性都将被这突破性的能量震撼并摧毁。

如果所有障碍都被排除在外，你生活中的所有领域都将得到更新。振兴的力量让你整个人都充满了新的光芒。现在，必须创造性地发泄这些自由流动的能量——只有找到一个合适的目标，你才能引导并使用它们。下一步则是找到一个合适的框架 FRAMEWORK 来让这种能量发挥作用。

这张牌代表的是火元素最初的状态。它是完全阳性的、向外喷射的火焰，从火焰里射出一道道的闪电。火焰的形状和希伯来字母的 Yod 一样，而且排列顺序和生命之树的原质一样。它是原始的神圣能量的物质化，但是现在为时尚早，所以还没有意志。

预示：你现在充满了力量！找到能够应用它的地方，并充分使用。

问题：什么东西最吸引你（去做）？什么给你最大的乐趣？在什么框架下可以实现你的梦想？

FRAMEWORK

建议：为上述问题抽取更多的牌。

我将开放地展现我的能量。



好战的能量
充满活力的先驱 / 支配或掌握局势

“纯粹的意志是完美的，意志来自于
对结果的渴望。”

权杖二

統治

♊

+

♂

这张牌对应火星落在了白羊座，代表着火的能量，是火元素最高等、最优越的形态。

这张牌的背景表现了行星的力量。火星落在白羊座，十二宫的第一个星座。在这里原始的能量变成了实际的力量。

牌里有两个交叉的金刚杵。金刚杵是西藏的东西，象征着雷暴：来自上天的力量。它们的末端有马头面具，而顶端则有蛇。相对于创造力，它更偏重破坏性的一面。另外，创造的第一步是破坏，比如要先穿过处女膜才能怀孕。人们对于侵犯的第一反应一定是恐惧和反感。然后，了解了整件事情之后，就开始享受和合作。牌的中间伸出六道火焰，表明太阳的影响，而太阳在白羊座耀升。这是创造的意志。

统治取决于和谐与集中 CENTEREDNESS。更好的展现方式可能是“命令”——从某种程度上来说也控制自己。你必须集中精力才能够有勇气踏上新的道路。无论途中发生了什么剧烈的变化，先驱都不会失去平衡。

这幅画的背景展示了火与水的相遇，这是炼金术上我们存在的不同方面统一的象征——这个过程一定产生了什么。当你接受差异和明显的冲突时，解决方案便可能出现，改变并增加你的视野。

预示：将注意力用于居中 CENTERING。

如果你能够与自己的中心保持联系，你定能掌控局面。相信你的能量，不要做任何虚假的妥协！

问题：什么对你来说是一个挑战？

建议：如果你正在处理一些具有挑战性的事情，舒服地坐下，深呼吸，“清气上升，浊气下降”。当你足够放松之后便可以回想手头的事情，看看自己是如何在保持中心的情况下处理它的。

我在我的中心找到了我所需要的能量。

权杖三

美德



美德 / 正直 / 诚实 / 自信 / 不妥协

这张牌对应太阳落在了白羊座。

这三根权杖上盛开着莲花，这绽放是内在觉醒的结果，身体、智力和精神是和谐的。在这种情况下，气节的结晶¹将不允许任何出于懒惰的妥协。你感知并允许自己的力量自由发挥，并且永远不会因被征服而把它拱手让人。尽管外部充满了活力 DYNAMISM，但中心仍然保持原状和清晰。

UNTOUCHED AND CLEAR

反思这个内心的平静点可以产生一种新的自信感，并且避免把时间浪费到处理不必要的事情上。你内心强大的智慧足以击退任何焦虑与怀疑。当你充满生命能量和活力感时（橙色背景），就不再有机会进行理智分析和思考了。

这张牌是火元素中的 Binah，代表原始能量的建立。意志转化成了母亲，她孕育，准备，并即将带来能量的显化。它对应太阳落在白羊座。太阳在白羊座耀升。

这张牌的含义是和谐，因为春天即将到来，所以权杖的形状是盛开的莲花。太阳激活了伟大的母亲。

在易经当中，太阳落在白羊座对应了第 11 卦地天泰，卦的意思和我们上面所说一样。

预示：注意你自己的观点以及内心的平静，以自己为中心并克服那些困难。

问题：你有没有自我怀疑的理由？你还在怀疑自己的美德吗？

建议：如果你仍感到心有困惑并且不能集中注意力的话，那就抽取更多的牌来看看还有哪些亟待解决吧。

我有能力和美德去反思并了解。

Virtue

1. 谁能告诉我“integrity crystallizes”究竟要怎么翻？

完成 / 统一 / 新的起点的可能性

这张牌对应金星落在了白羊座。

这个圆圈被填满了，所有的矛盾和对立都聚集在一起并在中心连接。男性与女性、主动与被动（公羊与鸽子）之间的和谐又回来了。这点燃了创造力之火。

金星，美丽和爱情的象征，与白羊座，新的开始的原则。它们相结合，一心往前冲，向着新的方向寻求美的发展。但在新事物出现之前，旧事物的必须完成。对立事物的冲突必须以一种能够使你朝着最高目标前进的方式得到解决。当每个合作伙伴的个性得到尊重和认可时，关系中紧张的局势反而会产生积极的影响。这使你们能够在前进的过程中相互支持。

这张牌是火元素中的 Chesed。它在深渊之下，主宰所有显化的活跃的能量。数字 2 的原始意志经过了数字 3 的转化，现在建立起一个稳固的系统，比如秩序、法律、政府。同时它对应金星落在白羊座，也就是说人们只有依靠技巧和温和的态度才能成事。

牌面中所有的权杖都放在一个圈上，代表最初的工作的完成和这个阶段工作的局限性。在这个圈子里有 8 道代表能量的火焰（4 的倍数，比较平衡）。原始的意志并没有想要扩张的迹象，但它的局限性给后面的混乱埋下了种子。

权杖四

完成

♊

+

♀

预示：一些美丽的东西正进入你的人际关系。当既定情况受到质疑并公开讨论时，你可能会首先注意到它。澄清旧的事情是新统一、新开始的先决条件。

问题：尽管可能会有些分歧，但你准备好接受你的同伴了吗？哪些领域的哪些问题亟待解决？

建议：如果你和一些关系紧张，现在是澄清并完成旧的事情的好时机。

旧的不去，新的不来。
(但这个“旧”必须由自己来完成)

Completion

权杖五

衝突

Q

+

h

限制 / 未能实现的愿望

苦恼 / 可怕 / 白费力气

这张牌对应土星落在了狮子座。狮子座带来了火元素最强大最平衡的一面，土星则想要压制它。这种激烈的能量是不受限制的。

中间的魔杖变得像铅一样重。通常表示向上摆动到更高球体的带翅膀的圆盘现在带有一颗指向下方的星星，星星的中心被五个重叠的小圆盘覆盖。荷鲁斯之眼失去了清晰的视野、重生之蛇看起来呆滞而困倦、凤凰头颅相互背对，看起来像是在躲避对方……

这张牌象征着狮子座创造力受阻的一般情况。因为能量的自由流动受到了极大的限制，它变得停滞。这股集中的能量试图寻找表达的可能性，但这些都是徒劳。生活成为了负担，法杖底部的小翅膀继续挣扎，试图支撑起铅杖的重量。

牌面中最大的大师权杖 CHIEF ADEPT

表示来自上级的权威。如果没有这种权威，那么这张牌就会是一个灾难。另外还有两支二等权杖 MAJOR ADEPT，它们的头上是凤凰，代表经过火的破坏，或者说是洗礼后重生。另外还有两支三等权杖 MINOR ADEPT，可以说是前三支权杖的女儿。

在这张牌中，母亲影响被削弱了。Geburah 最难理解的问题之一就是：虽然它源自女性的温和宽厚，但它却代表所有野性的、不理智的能量和干扰。

埃及人对这个问题理解很透彻。狮子女神贝斯特常常被人们说成是“野蛮”或者“凶残”。她的信徒们为了突出她的野性，甚至说她“满手血腥”。这种性别刻画在很多宗教都有，比如印度教中的难近母 BHAVANI 和时母 KALI，再比如很多西藏旗帜上都有的湿婆·萨克提性交的图。

预示：在这种情况下，自己辞却的风险很大。土星提醒我们，凡事都要一步一步来处理，不要让自己不知所措。看看那权杖背后的火焰：尽管受到了阻碍，但它仍然在燃烧。当你抽到这张牌时，它表明你已经准备好面对这种情况并采取行动。

问题：你和你的目标之间似乎隔着一座大山？它看起来是什么样的？

建议：放松，一步一步来！抽取更多的牌来看看应该怎么做。

我将越来越有能力在我的任务上
表达我的感受与创造力。

Strife

权杖六

勝利

6 + 21

胜利 / 成功 / 明晰 / 突破 / 能量的统一

这张牌对应木星落在了狮子座。

如果我们寻求了足够长的时间（权杖五）SOUGHT LONG ENOUGH、如果我们竭尽全力，突如其来的突破将会到来，意想不到的胜利将是我们的！我们充满了一种崇高的力量感，这有助于我们在所期盼的各个层面上取得胜利。

六根代表力量的权杖被和谐地排列，并在它们的效果中重新组织起来。莲花代表了爱，凤头代表了重生和更新，而大师权杖代表了新创和荷鲁斯之眼。它们统一并相互加强，火焰再次燃烧。

背景中的紫罗兰色因胜利的安全感而变得更加明亮。在古埃及，这是代表突破性的胜利的颜色。

木星，代表幸运和扩张的行星，与狮子座的创造力联系在一起。所有的目标都将轻松实现，但胜利绝不应以牺牲他人为代价，也不应不正当地使他人处于劣势。斗争必须以公平的方式取得胜利，并且应该向对所有参与者有益的事业服务。

这张牌对应木星和狮子座，二者结合表示和谐和美好的祝福。三种权杖整齐地排列，火焰并不是四处打散的，而是非常稳定的，有着像灯一样的感觉。一共有九朵火焰，对应 Yesod 和月亮。表示能量的稳定，和被女性的接纳和折射。

这个系统周围没有圆圈限制它，它自给自足，就像太阳一样。

权杖五中突然迸发的猛烈能量导致了冲突，现在已经在冲突中取胜了。如果能量的打开方式不对，权杖组可能就没那么稳定了。因此，离开生命之树的中柱之后，火元素本身的缺陷（纯粹的火元素并不稳定）就会向着不太好的方向发展。

预示：做你打算做的事情，这一刻预示着成功！

问题：胜利对你来说意味着什么？你真正想要达到的目标又是什么？

建议：抽取更多的牌来确认上面的问题、以及什么阻碍 / 支持着你走向胜利。

我已准备好享受生活中的成功。生命中的每一件事都会让我更加地接近终极目标。我的胜利将会为所有的参与者带来益处。

权杖七

勇氣



勇气 / 胆量 / 影响 / 承担风险 / 绝不妥协

这张牌对应火星落在了狮子座。产生了令人难以置信的力量和冲击力。

“不要让战斗停下来！”

这场战斗将无懈可击地进行下去¹。背景的紫罗兰色变深了。背后的六根权杖带有西藏的符号，它们支持着中间那根最有能量的权杖。它们的能量聚集在一起，朝着目标前进。

这张牌表达了前两张牌所代表的条件的强化。这里的“勇气”是你个人经历的产物、是从你过去的经验那儿产生的。

现在可不能妥协，它们想要你否认你的内在真实！是时候站稳脚跟，无条件地忠于你的能量了！

这张牌是火元素的 Netzach。在生命之树中，数字 7 是一个虚弱的、物质的、阴性的数字，同时它在生命之树的位置很低、不平衡，所以它也代表失去信心。

狮子座有太阳全部的能量，不过衰退的迹象也已经出现了。就像是摇曳的火焰正寻求猛烈的火星给予能量支援，不过这也救不了它。

原先平衡的六根权杖变成了背景，失去了光辉，看上去很普通。最前面是一支粗糙的棍子，是人类的第一个武器，但是打仗并不好使。火焰分散开来，毫无规划的四处飞溅。军队已经一片混乱，即便取得了胜利，也只是个人的原因，这是一场“士兵的对决”。

预示：你要永远忠于自己，即使面对巨大的阻力！相信你的力量，你现在只能不惜一切代价保护自己。

问题：你准备好接受所有后果了吗？你意识到迄今为止对哪些事物的恐惧总是阻止你忠于自己吗？

建议：研究唐璜在卡洛斯卡斯塔尼达的伊斯特兰之旅中对一位无可挑剔的战士的描述。²

我将开诚布公地展现自己的真实。

1. “The fight will be carried out impeccably.”，怎么翻译都是“无懈可击”？我想正确的意思应该和上面那句差不多。

2. “Study Don Juan’s description of an impeccable warrior in Carlos Castaneda’s Journey to Ixtlan.”

*Simon and Schuster, N.Y., N.Y. ——原文如此。

清晰·直接·快速的沟通 / 克服误解

这张牌对应水星落在了射手座。

这张牌代表着克服阻碍我们前进的障碍。方块所代表的障碍物现在变成了一个大大的光滑水晶，闪烁着彩虹的颜色。

如果你开诚布公、直截了当地陈述自己的立场，这些障碍将能够被转化。误解归于明晰，从中心辐射的红色动力箭头表明你已经找到了自己的内在中心，可以强化并开放地展示自己的定位。一个迄今为止似乎无法克服的问题因你的明晰而毫无意义地消失在背景中。如果你克服了犹豫不决的倾向并准备正面应对令人不安的影响，你就剥夺了它们阻碍你的能力。

彩虹，全一的象征，表示一个过程即将结束。你回顾过去，意识到过去的困难帮助你完成了学习。

权杖组剩下的三张牌都属于射手座，象征着火元素轻盈缥缈的那面，一点也不臃肿。权杖八被水星主宰，从 Chokmah 带来了原始的意志。

这张牌对应字母 Hod，辉煌的意思。在火元素中，它表示速度、光和电。

牌面上光的权杖变成了电流，用震动来维持、支撑物质的存在。在它的上方有一道彩虹，纯净的光被分成了七种颜色，彩虹代表它们之间的相互作用和关系。因此这张牌表示高速运动的能量，比如现代数理化中的那种。

另外，这张牌中没有火，它们都被权杖转化成了光线。从另一个角度来说，电的能量在这里呈现出几何的形态。

权杖八

敏捷



预示：现在是确定你立场的时候了！

如果你保持开放的同时保持自己内在的中心，误解就会被解除。

问题：你是不是不敢站在某些人面前公开表态？

建议：利用这个机会向那些对你有意义的人敞开心扉，与他们交谈或是写信。

我的开放和自信让我
向我所爱的人敞开心扉。

SWITCHES

权杖九

力量



通过潜·显意识的能量统一而获得的力量

这张牌对应月亮落在了射手座。

中间强力的权杖连接着日月，隐藏的无意识力量（月）通过有意识的光芒（日）变得可见，潜在的力量将被唤醒并且可以被应用。认识到这些未使用的潜力可以释放更多新的、不同寻常的能量。这是一种来自内部生长的力量，通过背景中八个箭头上的新月来象征。这种新发现的力量驱散了无知的黑暗。

当潜意识变得可见时，我们将要面对许多为了避免看到它们而产生的遮罩，这会产生某些恐惧……害怕感受到阴影下希望被遗忘的痛苦伤口。当然，这也可能只是对哪些尚未证实的力量感到恐惧。这种力量将会渗透到我们生活的方方面面，并重新组织它们。

这种萌芽的自我实现不允许回到熟悉的软弱或者无知的情况。你的内在力量会随着手头任务的易繁而增长，你将感受到你的能量远远超出了你认为的界限。这是一次重要的体验，是你潜能的深远内在和外在展现的开始。

这张牌对应 Yesod，意思是基础，它把能量拉回到平衡的状态。数字 9 代表着能量的发展和它与更高能量的连接。人们一般认为 9 是实践和物质世界中最好的数字。月亮落在射手座，从这里可以看到月亮在生命之树上的双重影响，即“改变就是稳定”。行星中最弱的月亮落在了星座中最飘忽不定的射手座，但它依然敢说自己是力量。他要对应得起这个名字，肯定是很灵活的。

这张牌里的权杖变成了箭矢。后面有八支小箭矢，前面则有一支主箭矢。主箭矢的一头是月亮，另一头是太阳，因为射手座在生命之树上的路径连接了太阳和月亮。这张牌有十道火焰，表示能量是向下走的。

在平衡的问题上，变与不变的关系是最容易理解的。只有不断地改变才能维持住不变的部分，任何事物哪怕有一瞬间完全不变，都会崩坏。这是自然界的原始能量决定的，也只有因此才能确保自然的运行秩序。至于这种原始能量，你可以叫它电荷，也可以叫它原子，不管你叫什么，它的本质都不会变。人之所以在刚学自行车的时候容易摔倒，就是因为骑得太慢，不平衡了。同理，你要是手抖，你也画不出一条直线。这张牌告诉我们一个道理：“改变才能稳固”。

预示：你正处于发现自己真实力量的过程当中！相信你内心的指引。你可能想参加一些“潜力开发小组”。

问题：是不是有些害怕自己的力量？这种害怕会出现在生活的哪些方面？

建议：这个时候，注意你的梦想。

我越发看得自己清楚，
这种认可使我的潜在力量得到充分发挥。

Strength

离别·孤立·侵略
压抑的情绪 / 能量被抑制

这张牌对应土星落在了射手座。它们两个可以说是最没法兼容的了。射手座是灵性的、敏捷的、轻盈的、缥缈的、明亮的；而土星则是物质的、缓慢的、沉重的、顽固的、阴暗的。

背景中有八支权杖是交叉的，表示火元素最终形态的强大能量。但是这些权杖没有高贵的象征，权杖的末端像小爪子一样，他们没有权威性，也没有智慧。它们的前方有两个延长的金刚杵，跟权杖二里面的一样。

射手座的沟通意愿被土星所阻挡，产生了强烈的恐惧。如果你害怕被拒绝、反对或是惩罚，你的冲动就开始被自己所压抑。你的力量与生命活力将会变得无法表达，而后，这些能量将会转变成愤怒和暴力。如果这种攻击性的能量找不到外在的出口，你可能会把它转向自己的内心。这有可能会在所有方面表现为自我贬低或抑郁，甚至包括疾病。

这张牌是一个邀请函：认识并结束自己对生活冲动的抑制是对自己的负责，并且迈出了使自己摆脱不合理的“道德准则”和限制的第一步。

数字 10 对应 Malkuth，这个原质是从前九个发展来的，但又与它们没有直接的联系。它的力量和它的灵性根源彻底分离，所以它的能量是盲目的、激烈的、不加修饰的。背景中的火焰在四处喷射，这是火能量最有毁灭性的一面。

当人们不再思考其他处理方式，只靠蛮力解决问题的时候，就要出问题了。土星的死板和沉重压制了射手轻盈的一面，露出了它最糟糕的一面。这个弓箭手不再射出友善的光线，而是带来死亡的箭雨。权杖的目的就是征服，它的任务已经完成了，而且做过头了。它不知道什么时候应该收手。统治变成了暴政。当我们想起查理一世在白厅中被斩首的时候就会想起九头蛇海德拉。

整张牌的表现的就是压抑和镇压。这是一种愚蠢的、持久的镇压，没有地方可以躲。它是愚蠢的意志，什么都不懂。它只知道它想要结果，但是最后肯定会玩火自焚。

预示：不论你是否有意识压抑自己。

你要清楚，还有很多东西是你想表达、体验、享受和庆祝的！别怕！

问题：有什么话是你一直想对某人说但未曾能开口的吗？那些东西是什么？那个人是谁？也许，你可以暂时只为自己，现在就表达那些东西！

建议：问自己这个问题并抽取更多的牌：“当我准备好释放自己的时候，我的生活会变成什么样子？”

我有权跟随自己的感受和生活冲动！

权杖十
壓抑
✂
+

Oppression

圣杯

水能量之源

满溢的爱 / 情感清晰
涓涓地自爱 / 给予与接受

白莲花是爱的象征，它形成了杯子的底座；它是蓝色的，是水元素的颜色。一道璀璨的能量光束垂直穿过杯子，将地球和宇宙结合在一起。杯子是使上下和内外结合在一起的媒介。

这张牌是与 **权杖一** 呈阴性互补的牌：开放、接受、投降；承载着给予爱的变革的力量。牌面的上下部分体现了相同的品质：下方是水的情感领域，上方则是精神的以太领域。“如在其上，如在其下”，内在感受于外在清晰而开放地被表达，这结果于牌面的平衡与和谐被强调。

爱的付出毫不费力。如果我们保持开放和接受，那从无限丰富的宇宙中不断流入我们的东西将会再次自行向外辐射。就像一朵芬芳的花儿，它始终会散发自己的香味，不管有人靠近与否。

这种给予并不取决于个人，或是亲密的人。有很多东西可以并需要分享！所有的存在都可以参与其中，与无所不在的爱合而为一：那是一种无声的狂喜、一种宇宙的高潮！

这张牌是水元素最初始、最神圣的形态，是与 **权杖一** 呈阴性互补的牌。

圣杯一 代表了月亮和尤尼，**权杖一** 则代表太阳和林伽。这里是圣杯的众多形态之一¹。在 Binah 黑暗的大海上，莲花象征着伟大的母亲，向圣杯中灌注生命之水。根据场景的不同，液体象征的事物也可以不同：它能够是水、血液或者酒。

圣杯的上方是鸽子，代表圣灵，圣化了这个元素。在圣杯的下面是月亮。月亮是这张牌的另一个重要组成部分，它引发了这张牌的第二层含义。

预示：你正在与无所不包的爱接触！它充满了你，你可以慷慨、大方地将其传递给他人！

问题：你表达爱的方式是什么？

建议：闭上眼睛，好好感受一下这张牌所蕴含的能量，感受自己仿佛是那神圣能量的开放通道。

无所不包的爱充盈于我和我的身边！

ALL-ENCOMPASSING LOVE

FILLS ME AND MY ENVIRONMENT!

1. 在透特之书中，圣杯用“Cups”表示。而 Holy Grail（圣杯的全体总称）是一个很大的体系，包含了如：酒神的杯子、亚瑟王的杯子、基督教圣餐的杯子等；而 Cups 只是其中之一。

接受爱 / 幸福的关系 / 情感交流

这张牌对应金星落在了巨蟹座。

如果足够自爱，你就会吸引他人。你对自己的接受使得你准备好把自己完全交给他人，一场深刻的情感交流此刻将成为可能——充满爱的给予与接受。结合以完全和谐的方式发生，正如缠绕在一起的海豚所象征的那样。两朵莲花从淤泥中拔地而起，盛开。杯子装满，溢出。这些都象征着当下满溢的情感财富，一个充满欢乐和无声狂喜的形象。

水是静止的，天空是湛蓝的。深深的喜悦（黄色）流入情感（水），更新的能量（绿色）渗透其中（见宝剑二），思想自由而清晰（蓝天）。通过爱的眼睛，看到这世界似乎发生了变化。

巨蟹座是接纳性最强的星座，月亮在巨蟹座入庙，木星在这里耀升。这三个应该算是最友爱的星相了。

透亮的水从莲花流进圣杯，再从圣杯流入海洋。海豚的含义非常复杂，得参照其它的书。简单粗暴地说，海豚代表“高贵的艺术”。海豚在炼金术中也有着特殊的含义。

数字 2 代表意识，这张牌其实可以叫意志下的爱之主 LORD OF LOVE UNDER WILL，这才是它真正的含义。它代表广义上的两性和谐、完美、平静、喜悦。

需要提一句，这种概念于 4 号牌达到顶峰，但它最初的完美和纯洁也随着数字的增加而逐渐衰弱。

预示：你对爱的开放包容会让你变得更有吸引力。诚实于自己、他人以及生活！

问题：你现在可以和哪些人、在哪些环境中分享你的爱？

建议：注意现在正向你而来的爱！保持开放，并让它进入你的内心深处。

享受生活所提供的一切吧！
我已准备好让爱情进入我的生活，
这将使我感到满足。

权杖二

愛情

69

+

♀

LOVE

爱的交流溢于言表

可以亲密交流的 · 罕见的 · 有价值的感知

LORD OF ABUNDANCE

这张牌对应水星落在了巨蟹座。

这三个圣杯是用石榴做成的，这种稀有而美味的水果象征着不平凡的爱情所固有的重要宝藏。金杯立于金莲花之上，金莲满溢，爱在满溢的喜悦中倾泻而出。

这里所代表的爱是至高无上的，它仅可与一小部分人共享。三个杯子可能代表你生命中最重要的三个人，你可以和他们亲密无间地交换这些珍贵而精致的感情。

这样的关系是一份难得的礼物，你应该以尊重和感激的态度关照他们。

这张牌被称为丰饶之主，爱的概念于此成型。而且它在生命之树上的位置足够低，能够与其它的牌区别开来了。但是在这张牌之前，还是区别不开的。

这张牌是水元素中的 Binah，对应德墨忒或珀尔塞福涅。在 Binah 黑色的、平静的大海上，有一支莲花。牌里的圣杯是石榴做成的，杯子里的水满到溢出来，流到了莲花上。在此处，在无尽的欢乐当中，爱的意志得以达成。这是物质丰饶的灵性基础。

这张牌的对应使得以上的概念得以强化。水星是意志，或者说是全能父神的话，而巨蟹座则是接纳性最强的星座。

同时，这个组合的能量也带来了一些神奇的东西。Binah，一面是月亮，一面是土星。而水星，除了代表全能的神的语言或者已知之外，还是死人的引渡者。这张牌解读的时候要很注意。珀尔塞福涅在冥界吃的就是石榴，所以冥王才能够留住她¹，也因此带来了严重的后果。所以我们要知道，一些好的东西未必不是糖衣炮弹，要小心。

预示：你有一些特别有价值的东西想要分享，向可以与你分享这些精致感受的人敞开心扉！这也是一份自己送上门来的礼物。

问题：你是否尚能在一些人面前开放地表达自己对他们的感受？

建议：现在就给予你想给予的任何东西！充分意识到你的无限财富。

每天的生活都是这么的开心 ~

圣杯三
—
豐饒
69
+
♀

Abundance

1. 石榴，和“死”、“留”谐音？

爱 / 温柔 / 关怀 / 情感富足

这张牌对应月亮落在了巨蟹座。

粉红色的莲花见证了我们从他人身上得到的爱。这是情感富足的一部分，这种使我们感到满足的成分，通过美丽和奢华在我们的环境当中被表达。能够以谦卑和感恩的态度接受这些情感，表明了我们拥有能够与他人分享的内在丰满。

金色的杯子表达了手头的丰富感情，其根植于潜意识。这种奢侈是一种责任，也是一种礼物。只有经过衡量的行为和意志，以及分享和享受的能力，才可以将其传递给他人。

然而这里仍暗藏玄机，情绪即有自己的生命。一旦节制被抛诸脑后，我们将在不知不觉中被情绪所驱使。在这种情况下，原先湛蓝的天空变得黯淡，水也变得浑浊。在享受奢侈的时候，最好加倍清醒，尤其是在熟悉或亲密的关系中，奉献和关怀的表达变得令人压抑。

这张牌是水元素中和 Chesed。在深渊之下，尽管水元素能量依然有秩序、平衡、稳定，但却失去了最初的纯洁。巨蟹座在这里也代表了一定程度的软弱和放纵欲望，为后面的堕落埋下了伏笔。

权杖四 因为火元素的阳性力量，所以非常的积极和清晰。但水元素的阴性却威胁到了它的纯粹性，因为它的力量并不能够完全地控制自己，所以愉悦之主 LORD OF PLEASURE 就不是很稳定。“在享乐的过程中，纯洁性也就没有了”。

这张牌对应地占中的 Via 和 Populus 这两个都对应月亮：一个是月盈，一个是月亏。这个也可以联系到我们之前所说的“改变就是稳定”。在自然数中，数字 4 是一个比较尴尬的数字，因为没有 4 个点组成的魔法阵。在卡拉巴学者发现神名是一个循环，王座上的女儿可以唤醒父亲之前，4 也是神名的终结。

预示：你得到了很多的爱与奉献。享受它，但不要依赖于它。

问题：你是否正处在一段令你压抑的关系之中？你对某人表达了忠诚吗？

建议：自我批判地回答了上述问题之后，抽取更多的牌来看看你要如何处理这种情况。

我真的很享受和 TA 在一起，
那一刻我充满了感激与喜悦。

圣杯四

奢侈

9

+

9

圣杯五

失望

♠

+

♂

未能实现的期望 / 失去平衡感
有问题的关系 / 意料之外的干扰

这张牌对应火星落在了天蝎座。

金色的杯子变成了玻璃，它们空虚而脆弱。形成的倒五角星的形状表明物质战胜了灵魂。一阵热风将莲花连根拔起，它们枯萎了。原先的大海也变成了盐滩。没有水流进圣杯里。

期望越大，失望越大。也许只是一些突如其来的事件，或者一些轻率的反应，忽然毁灭了它们。看看这眼前的景象，那侵略性、破坏性的能量可能已经在地表之下闷燃了很长一段时间。你忽略了他们，也许是因为你不想承认他们的存在。你忽略了你的内心对你的警告。但现在，你必须面对发人深省的事实并且正视它们。

然而，每一次失望都可能包含重要的学习经历。莲花的根部盘绕成了蝴蝶的形状，象征着蜕变——化茧成蝶。

这张牌对应Geburah，它本身属火，于是就和圣杯的水就有了冲突。所以这张牌代表干扰，最好的情况下，这种干扰不会耽误正事。

火星代表Geburah最低层次的表现，而天蝎则是水元素堕落的表现。这种阳性能量带来的并不是衰落，而是破坏，所以并不会有预期中的快乐。

火星落在天蝎座对应地占当中的Rubeus。这一卦是大凶卦，当它落在上升点的时候，占卜师会撕毁星图，过几个小时再重新起卦。

预示：要么是你一些过高的期望已经落空，要么是你内心深处潜伏着对失望的恐惧。现在正是你从中反思的好时机。

问题：你最害怕哪些方面失望？你从所有曾经历过的失望当中学到了什么？你要怎样才能避免失望？

建议：为上述问题抽取更多的牌！

看清楚自己在什么方面自欺欺人、
抑或否认自己的内心……
我将更为了解我的真实。

Disappointment

欲望 / 享受 / 性关系中的快乐 / 情感更新
丰富的性能量和内心能量的交换

这张牌对应太阳落在了天蝎座。

原先的恐惧已经被克服，身体和灵魂已经被净化，我已准备好和心上人进行愉悦的互动。

莲花绽放出的强烈的橙黄色，唤醒了元气。杯子由铜制成，铜代表着内在治愈的金属。仔细观察，你会发现每个杯子里都有一条盘绕着的蛇，象征着性在自然体验时的变革力量。满溢的情感正从花朵中倾泻而出，杯子以稀有珍贵的水果（石榴）为底座。

这张牌正邀请你尽情享受自己丰富的情感！感觉就像跃入水中、深潜、消失、放手 LETTING GO 的刺痛的期待……直到浮出水面，你会感觉神清气爽。这就是死亡和重生的过程。冒险的结果是更深层的情感的净化和更新。

6 号牌对应 Tiphareth，同时 6 也对应太阳，整张牌表现的都是太阳对水元素的影响。太阳的能量虽然猛烈，但平衡。落在天蝎座，掌握着腐败，为生命提供养分。莲花的茎被漂亮地绑在一起，水从莲花涌入圣杯中，但没有水溢出来。

这张牌本身就是一张丰饶的牌，是塔罗中最好的牌之一。

这里的愉悦是广义上的，它可以是幸福，可以是自然力量之间没有冲突、没有约束的和谐，也可以是轻松与满足。对于这张牌，并不存在欲求满足这一说。从原质、行星、元素、星座等方面来看，这张牌也不强调性的方面。

在易经当中，太阳落在天蝎座对应了第 20 卦观卦 ䷓。观卦又称大艮卦，形似双线的艮卦 ䷳。观卦即代表“显现”，也代表“沉思”，说的就是一个祭司准备献祭。所以这一卦和这张牌当中都体现出了“愉悦—堕落”是一种神圣的仪式，爻辞中也明确地给出了献祭的意义。这其实是通往启蒙的大门。

预示：现在，享受生活所给予你的一切。这便是最好的表达感谢的方式。

问题：你是否仍坚持着一些旧信念，正阻止你享受这份愉悦？

建议：享受自己的情感财富，并与同伴进行分享。

我会对一个可以在各个层面分享爱的
快乐的伴侣敞开心扉。

圣杯六

愉悦

♍ + ☉

圣杯七

堕落

♍

+

♀

过度活跃 / 烦恼 / 饱腹感 / 厌恶

这张牌对应金星落在了天蝎座。

金星落陷，而金星本身是个外强中干的家伙。这张牌里的莲花有毒，而且画得很像虎皮百合。从花里边流出来的绿唧唧的东西，从圣杯里溢出来，流进海里，搞得大海也惨兮兮的。

刚才欲望和享受的源泉，现在已经失去了吸引力。花朵也垂头丧气，它们的味道变得陈旧。情绪再次失衡，迹象表明，一些深深的失望仍未解决。

你试图掩盖旧的伤疤，但转移注意力的策略无济于事。每一次狂欢之后，平息，老问题的阴暗面就在此时，总是能清晰地浮现在你眼前，让你对现实的体验变得越来越阴郁。

这张牌对应 Netzach，不平衡的难受感在这张牌当中又一次出现了。在这里，金星加强了数字 7 的影响。

这可是人最差的状态。这种状态会让人沉迷，让人疯狂。它代表了酗酒和毒品导致的精神错乱，人会沉迷在虚假的美好中。这张牌有一种自我毁灭的倾向。它最坑的地方在于，没有任何强力的行星可以把人拉回来，把这种局面平衡一下。金星和土元素被天蝎座坑的咸鱼翻不了身。

圣杯是彩虹色的，也和 7 有关。

这张牌里有两个重叠的倒三角，立在最下面的那个圣杯上，而那个圣杯比其他几个都要大。这张牌就像是圣杯六的负面版，它提醒我们，圣杯六中的过度安乐可能会亵渎祭祀仪式。

这张牌和 Kether 之间没有直接的连接，又偏离了中柱的平衡，之前的神圣的自然奥秘现在变成了可耻的罪恶感。

预示：是时候睁开眼睛好好看看（也许是痛苦的）现实了！只有通过感知、认识自己的内在实相，你才能够真正获得解脱。每一次更深入的尝试都会避免你的情绪能量进一步凝滞。

问题：是否有一些尚未解决的失望？你有没有经历过一些“好得过头”的事情？你有没有过以任何方式让自己负担过重或过分做事？

建议：抽取更多的牌，看看要怎样才能改变你目前的情况。

当我认出并接受我自己的影子时，
它们便失去了力量。

Debauchery

停滞 / 阻碍 / 情绪障碍
懒惰 / 不明不白 / 沼泽

这张牌对应土星落在了双鱼座。

堕落之后，放荡……紧随其后的便是倦怠。能量耗尽。铜质杯子的把手坏了。情绪之水，不再有任何源泉给它更新。

这张牌并不像上一张那样色彩丰富。只有两朵莲花开了，可惜却还因缺乏阳光和雨水而耷拉了下来。这土对它们来说简直有毒。圣杯很浅、很旧、很破，排成三排，最上面的三个全是空的，莲花在向中间的两个杯子注水，而后水流到了下面的两个杯子里，但是并没有把杯子给灌满。背景中的水池，或者说是湖，应该是很偏远的地区，无人耕种，只有疾病和毒气四处横行。水是黑色的，很浑浊。在远处的地平线附近有一道黯淡的黄光，被层层叠叠的乌云压得只剩一条细缝。

莲花的能量想要在此时发散也不过是白费力气。污浊的死水瞬间吞噬了它们任何的新鲜与活力，并将它们拖入缓慢而粘稠的沼泽中。

停下！你已经把足够多的精力用在那些毫无回应的人身上了！你妄想用爱填满他们吗？他们不过是无底洞，很快就能吸干你身上的一切能量，让你感到空虚。这张牌讲述了停滞不前的人际关系，你越是试图重振这已经陷入了绝境的关系，便越会感到无力和虚无。任何尝试都只会耗散你的能量，而不会取得任何结果。

这张牌对应 Hod。从中可以看到水星的影响，但是土星和双鱼的影响要更重一些。双鱼座是背景中平稳但污浊的大海，土星彻底让它变成了死海。

这张牌简直不愉快极了，快乐里掺杂了悲伤，时间一长就容易坏，再加上水元素本身并没有什么抵抗力，那就更容易坏。这张牌的状态非常接近“过一天是一天”。不过，这张牌里面并没有“过去”的概念。就像是要开一场 party，什么都准备好了，就是忘了邀请客人。又或者说主人准备的东西都不怎么好玩。并不是说主人做的不好，只是他能力不够，玩不转。

这张牌跟 圣杯十 是互补的：一张是孔德里花园，一张是克林索尔宫。

此外，在病理学上，这张牌还对应基督教中的风疹。

圣杯八

倦怠

✠
+
h

预示：是时候好好想想，划清界线，然后学会说“不”。总是将爱导向那些不会有任何反馈的人可能是你的一种旧有的行为模式，这可能表明你害怕接受爱。

问题：在这种情况下，你会想到哪些人？你准备好和他们划清界线了吗？在什么情况下你会隐藏自己的真实感受？

建议：抽取更多的牌，看看你在学会说“不”之后会发生什么变化。

（抽牌吧，这里没有通用的鼓励话语）

圣杯九

幸福

✿
+
21

幸福 / 满溢的爱 / 潺潺的喜悦 / 祝福

这张牌对应木星落在了双鱼座。

九个杯子排成了方阵，一切都是和谐而平衡的。一朵朵开放的莲花在每个杯子上弯下腰，倾泻出它的能量。杯子满溢，象征着各种礼物。

木星在双鱼座所带来的影响远不止同情，更像是一种恩赐。一种极大的幸福感来自于完全的喜悦、根深蒂固的喜悦。这并不是某种肤浅的快乐的的结果，它从一个平静灵魂的最深处获得能量。

这张牌对应 Yesod，再一次回到了中柱，恢复了平衡。9 也对应月亮，加强了水元素的概念。这张牌是水元素原始力量最巅峰、最完美的状态，也是它最完整、最友善的一面。就名字而说，这是一张好牌，而幸福也意味着好运。这张牌被木星所主宰，而木星本身就代表了运气。

所有的水元素都有一些虚幻的成分在里面。它代表爱情，但是爱情本身就是最强大最坑爹的幻觉。双鱼座是水元素的提纯，它消除了人本性中为满足自己的饥渴和性需求而产生的原始冲动，变成了“梦幻中的梦幻”。

木星落在双鱼的确很幸运，不过只能说是一种满足感。终极满足感不过是在堕落的道路上越走越远，没有任何东西可以完全静止。周围种满玫瑰的乡村小屋就不会变？不，这也不是长久不变的，宇宙中没有东西可以一直不变。改变才能稳定，稳定代表改变。

木星落在双鱼座在地占上对应 Lætitia，代表着欢乐和愉快，是十六个卦象中最好、最有力的一卦。

预示：这一刻充满了和谐和内在的喜悦：对它完全敞开心扉！不要错过！

问题：要在哪里寻找你真正的幸福？

建议：呼吸——感受！即便你孤身一人，你也能享受你的孤独。如果你和其他人在一起，请享受他们的存在。如果你有工作要做，那么就请默默奉献。

幸福是我的自然状态。

Happiness

满足 / 散热 RADIATING

这张牌对应火星落在了双鱼座。

十个杯子以生命之树的形状排列。一切都在完全的和谐与秩序当中处于正确的位置。这是一个深刻而实现的形象。树冠上的巨大的莲花证明了我们所收到的爱的丰满，现在满溢出来并倾注到所有参与人的身上。每个准备接受这些的人都加入了这条由爱组成的河流。

杯子的把手是公羊角，而金色意味着转变已经完成，现在可以与火星的能量相结合。火星落在双鱼座并不是说要通过粗鲁或是不守规矩的方式来表达自己，而是通过为看似脆弱的人提供必要的果断来将其内心深处的美丽带入外部世界。这并不需要任何戏剧性的情感表现。一个自我满足的人只是散发这种品质，并被 TA 自己所结出的果实认可。

这张牌的符号互相冲突。一方面，它受到数字 10 和 Malkah 的影响。另一方面，这些杯子并不稳定，它们是歪着的，把从莲花中接到的水洒了出来。水元素的课题已经完成了，所以也就出现了干扰。这张牌对应火星落在双鱼座。火星代表粗糙的、激烈的、破坏性的力量，所以会破坏牌中本来应有的完美。它的能量和双鱼座平和、灵性的力量形成了鲜明的对比。

“这个水象星座陷入了梦境不愿醒来，它想把火星暴烈的一面磨平。诗中写道：‘直到飞镖击穿他的肝脏’。他的成功保证了他想要的他都能够得到。但是当得到了之后发现这些并不是他真正想要的时候，现在就要付出代价了。”

预示：让事情自己发展，一切都会在正确的时候来到你身边！

问题：在这种情况下，“满足”对你来说意味着什么？

建议：放轻松，闭上眼睛，深呼吸，在心里想象一幅画，显现你完全处于满足的状态。经常重复这个练习，把这种感觉越来越多地与你的现实联系起来。

生活给了我快乐所需的一切！

圣杯十
满足
✠
+

Society

宝剑

風 能 量 之 源

理智的清晰 / 原创的思维
辉煌的思维力量 / 神圣的灵感

这张牌里的宝剑是魔术师的宝剑，上面有一顶王冠，王冠放射出 22 道纯洁的光，对应 22 张大牌。另外， $22 = 2 \times 11$ ，对应 Chokmah，智慧和理性。宝剑上刻着律法的文字，是它发出来的光驱散了思维中的阴霾。

剑柄由一条盘绕的蛇、三个太阳符号和两个新月组成，象征着无意识（月亮）进入了光（太阳）。蛇，转变的象征，表明潜意识的能量正变得有意识。在这个过程中释放的能量现在可以被充分利用。

这张牌是风元素的原始形态，是神名中的 Vau，是灵的综合体。风是水与火结合的产物，所以它在以男性（广义上的，如火、太阳、菲勒斯）为主导的系统中并没有什么优越性。但也因为这个原因，它是第一张仅凭人类智商就可以直接理解的牌。在这个系统中，就算是圣杯组中不好的牌（比如 圣杯七，圣杯十）也要比温和的 宝剑四 地位更高。研究这种微妙的高低排序其实非常困难。

在自然界中，风元素就是风，无处不在，见啥吹啥。它缺乏水与火结合的决心，对它的好兄弟土元素也没有什么兴趣。所以风元素其实是很消极的，而且自己也不产生动力。它的动力来自父亲和母亲，而且它的力量看起来还棒棒的。它可以直接攻击自己的目标，而它的父母不能。它“兼收并蓄，无所不在，无孔不入，无物可挡”的特性已经被很多作家歌颂过了，很多人都用它来做过比喻。

预示：目前的明晰 CLARITY 是你事业进行的绝佳条件！你能清楚地看见事实：那些别人宁愿“眼不见为净”的事实。当然，这需要你承担很大的责任。一定不要无情地表达你的见解。当你能够完全与爱连接时，果断使用你的宝剑，不要放过任何人，包括自己！

问题：什么阻碍 / 支持着你的明晰？

建议：想想这句话¹：
“纵使世事变迁，真理仍存。”

我相信我清晰的认知！

1. 原话是 “The truth which you speak has neither past nor future. It is, and that is all it needs to be.”。

内心平静 / 做出决定的力量
关于产生精神和平的情况或关系的决定

这张牌对应月亮落在了天秤座。

象征着和平的两把宝剑交叉，刺入蓝白色的玫瑰当中，准备好爱与实现而非斗争。深刻的精神平静（黄色）与重组的能量（绿色）相结合，在这种情况下，你可以澄清局势并且凭直觉去做出决定。当下的灵感和想法值得关注。记住它们，以便我们在困惑和怀疑的时候通过它们来定位自己。

从玫瑰当中散发出来的螺旋桨形状也与这张牌的风能量有关，这表明了新鲜感与活力也与真正的和平息息相关。

这张牌对应 Chokmah。风元素掌管一切和思维有关的东西，所以比较复杂，而且比较混乱。跟其他的元素不同，它是会变的，因为它是水与火结合的产物。水与火本身就是冲突的，所以它也是摇摆不定的。但是因为 Chokmah 的作用，这张牌代表风元素最好的一面，它可以不受风元素本身变动性的影响。

月亮是不断变化的，但是大自然是平和的。另外，天秤座代表平衡。这两者一起把风元素的力量稳定了下来。

玫瑰代表来自母亲的影响，调和了风元素的不稳定性。玫瑰发出了白色的光，光的形状再一次强调了稳定性。

预示：你内心的平静是一份特殊的礼物。保护它，但永远不要试图抓住它。

问题：你生活中的哪些方面对你来说特别重要？现在，你可以冷静地做出必要的决定了。

建议：抓紧时间进行一次深度放松！你现在正处于一个很好的位置：审视你的过去、现在和将来吧。写下你的见解。

深度的平静充满了我的内心。

Peace

宝剑三

悲傷



担心 / 疑虑 / 不清楚 / 沉重 / 沮丧
三边关系中的紧张

这张牌对应土星落在了天秤座。

魔术师的大宝剑剑尖朝上，切断了两把弯曲小宝剑的连接点，同时也打碎了玫瑰。花瓣飘零，清晰度正变得分散，怀疑、担忧和恐惧的阴云正在限制你的思维和灵魂，浓重的黑夜里孕育着大风暴。

土星，一位严厉的老师，让所有不纯洁的东西都被看见了，堵住了所有舒适的逃生通道。在这里需要吸取的教训不止于对担忧的掌控。我们必须清楚地认识到，忧郁和不信任是我们将我们与本源分开的负面能量。

这张牌也有可能与紧张的三边关系有关，并且试图以某种方式炸裂 EXPLODE 或摧毁 DESTROY 它。对于这种情况，明确的决定是必不可少的。你的尝试应该尽可能地避免让他们感到担忧或悲伤。

分歧、变化，各种风元素特质的东西在这张牌都显现了出来。这里你们可能会想到 Bihan 的黑暗和伊西斯的哀悼。但这里的悲伤并不是因为什么个人的失望或者不满出现的世俗的悲伤，而是一种悲天悯人的情怀，是一种很大的悲伤，甚至有些抑郁的成分在里面。

在这里，Binah 并不是与 Kether 和 Chokmah 组成三角关系的友爱的母亲。她代表的是黑暗的大海，而这一层含义又被落在天秤座的土星加重了。

这张牌黑暗、沉重，孕育着混乱。其中有一种潜在的创造渴望，但是造出来的娃都很熊。这也可以代表自然法则的至高无上：有秘密的东西，也有反常的东西。

预示：这张牌算是最后通牒，赶紧做出清楚明确的决定吧！只有这样，失去的平衡才能够被恢复。

问题：哪些决定让你难以面对？

建议：抽取更多的牌来看看你应该做出什么 / 哪个决定。而后再抽一些牌，看看当你正面问题时会发生什么。

每个问题都包含它自己的解决方案。

Sorrow

冷静 / 集中 / 明晰
精神净化 / 一体化 / 扩张

这张牌对应木星落在了天秤座。

四把同样大小的宝剑的剑尖，此刻正在盛开的玫瑰中心汇合。烦恼已被克服，宝剑一的明晰恢复了，蓝色再次透出。象征着精神创造力的黄绿色再次占据了画面的主导地位。

这是由玫瑰带来的，阐明误会以及扩张的良好氛围。木星也带有喜悦和扩张的特质。原先每件事情似乎都是绝望的。但到了现在，你会发现每件事都包含了它自己的解决方案、幸运与繁荣。

背景中的绿色十字象征着完全的内在统一，那是四个方面的整合：思想，情感，身体，以及灵魂。

同时，这里还有一个警告：休战并不意味着和平，平静的海面下方也有可能波涛汹涌。这种和平是通过抑制感觉和冲动而实现的。你需要非常仔细地检查那些干扰和影响是不是在暗中蓄力。只有这样，你才能够剥夺它们的破坏性能量。

这张牌是 Chesed 在智慧层面的表现。这几个符号并没有互相冲突，所以这张牌代表智慧上的权威，比如教条的建立或是法度的制定。它代表着从精神上的混乱中强行脱离开来，可以代表会议一类的事情。

宝剑的剑柄放在圣安德鲁十字架的角上，这个形状也表示固定和刻板，它们的剑尖搁在一大朵玫瑰上。玫瑰有 49 个花瓣，代表社会和谐，同时也有妥协的含义。

这张牌看上去更像“全副武装的人保卫家园和平”。风元素的阳性让它有权威性。这张牌几乎就是社会上那些军事集团的写照。

人的思维其实很懒，不愿意愉快地运转，去解决问题。另外，数字 4 代表界限。在这张牌当中，并没有停下来休息的正当理由。数字 5 带来的干扰也不一定能推动事情向前发展。这种稳定不动的状态必须要被打破。即便打破了之后会乱成一团，但也还是得打破它！

宝剑四

休戰

Ω
+
21

预示：你现在有足够的内在清晰，可以保证计划的成功执行。请保证你始终对当前正在发生的事情感觉良好。

问题：什么阻碍 / 支持着你的明晰？

建议：检查你周围的环境和事物，重新安排它们以使你的内心保持平静、集中。

我与平静合而为一。
I AM AT PEACE WITHIN MYSELF.

宝剑五

失败



害怕失去或失败 / 害怕痛苦的情况或经历

这张牌对应金星落在了水瓶座。

这五把宝剑排列成了一个倒五角星的形状，象征着平衡被打破了。背景的血滴也勾勒出了倒五角星的轮廓。旧的伤口被触摸，再次流血。前一张牌里的玫瑰现在彻底解体了。剑是弯曲的，意思是说它们受伤了，失去了和谐。而每个剑柄都在表明这种情况的不同方面：

鱼：代表着过去。

沉睡的蛇：意味着没有更新。

向下的皇冠：象征失去的意识。

羊角：意思是说缺乏新的冲动，也没有什么能够让它动起来。

贝壳：需要保护。

对失败的恐惧支配了这一刻，它可能与人际关系有关。更宽泛地说，它可能与对你来说非常重要的事情的开始有关。这是对失控的恐惧，害怕一切都从你的手中溜走。水瓶座是面向未来的。尽管害怕失败，但面对挑战是为了给自己的客观性和明晰（蓝色边框）腾出空间。最中间的白色代表着试图突破恐惧力量的光明精神。

Vegebuerger 总是会带来破坏，好在水星落在水瓶座，削弱了这种破坏力。在这里，情感影响了思维，这种失败是因为奉行和平至上。这张牌也可以代表背叛。

宝剑四中那种全副武装的休战被打破了，因为没有足够的能量去维持这种平衡。它之所以称为失败，是因为宝剑最初是权杖和圣杯爱情的结晶。又因为这个结晶的双重性分别由宝剑和金币代表，所以这两个元素本身就是不完美的。

预示：抽到这张牌表明你已经准备好正面对失败的恐惧。恐惧本质上是非理性的，这意味着它不一定反映真实情况。如果你能够认清这一点，你将释放出所有被束缚在恐惧中的能量！如果你害怕失去对事物的控制，请记住，“一切都在掌控之中”实际上是一种错觉！看到、理解、接受并放下你的恐惧将会给你自由。

问题：你是怎么看待失败的？

建议：写下上述问题的答案，或是与你信任的人分享答案。让旧的伤口显露、让自己感受痛楚……这是让它们治愈的唯一途径。

我接受我的恐惧并让它过去。

Defeat

分析并统一思想的能力 / 全面的视野
无所不包的理解 / 客观性

这张牌对应水星落在了水瓶座。所以这张牌本身不喜欢分歧和争吵，它喜欢靠智慧达成目标。

水星是给水瓶座最好的礼物之一。水星的分析能力使得人们对未来的前景更加清晰。感知不仅可以被发现并识别，现在还可以有效地传达。最多样化的想法和愿景在一个中心点相遇。这允许对事物产生一种新的、包罗万象的视野，从而使觉悟的玫瑰 THE ROSE OF REALIZATION 绽放。

画面中心的玫瑰和十字架象征着科学真理的秘密，它一再迫使我们摆脱过时的模式。这绝不是将自己局限于科学世界。新的觉悟也有助于消除个人领域和人际关系中的陈规。现在必须进行的改变应该以其他人能够理解并接受的方式展现。

这张牌对应 Tiphareth，是风元素的构建完成和平衡。尤其是这张牌，因为数字 6 本身也代表智慧。水星落在水瓶座，代表行星能量对高我的影响，所以这个组合代表智慧和人性。

但是这张牌的含义要丰富得多。完美的平衡是很难实现的，就算实现了，在这个不断变化的世界里也会很难维持，所以就有了科学。

这些宝剑的剑柄装饰的很漂亮，摆出了六芒星的形状。剑尖指向一个六个金色方块组成的十字架中间的玫瑰，表示蔷薇十字是科学真理的关键。

宝剑六

知識



预示：你拥有从不同层面和不同角度感知事物的能力，你对事物的理解结合了许多不同的方面。

问题：你老旧的习惯是什么？体现在哪里？

建议：相信你的洞察力，并以他人能够理解的方式进行交流。让那玫瑰绽放！

认可的玫瑰在我心中绽放。

Science

宝剑七

徒勞



气馁·沮丧·反复无常·对存在的恐惧
负面预期

这张牌对应月亮落在了水瓶座。

象征着明晰的大宝剑现在被六把小宝剑贡献，失去了能量和耐力。每把较小的宝剑剑柄上都有一个行星符号，代表着阻碍成功的悲观思想。有意识和无意识（大宝剑两端的阳与月）交换了位置，意思是说阴暗的潜意识期望会混淆你的洞察力，尽管实际上一切都进展顺利。这六把小宝剑令人沮丧的方面可以解释为：

海王星：一切似乎都被阴云笼罩……我只是不知道我真正想要什么。

金星：↑但这实在是太好了。

火星：我没有能量，也没有时间……我已经太老了。

木星：突如其来的喜讯！我永远无法应对如此巨大的成功。

水星：↑我不过是没法正确传达它。

土星：简直是太麻烦了！而且花费了许多时间。

这些字面上具有破坏性的想法不需要认真对待，实际情况与你目前对它的看法有所不同。很快你就能笑对自己的疑惑。

这张牌对应 Netzach，但是没有在其它牌组中的那种破坏力。这个原质对应金星，表示胜利。再加上这张牌中的月亮和水瓶座，它的影响被缓和了不少。

这张牌比 权杖七 更弱。它由一个消极的星座和一个消极的行星主宰，就像一名得了风湿病的拳击手，在离开拳坛多年之后打算重回拳坛。月亮主宰这张牌，但是月亮不能给它足够的能量。有一些需要独自耕耘、克服困难才能搞定的活儿，它就搞不定。它可以跟权杖七对比着看。

所以这张牌表是的失败的程度就没有宝剑五中的那么激烈，它在动摇，想要妥协，而且在忍耐。但是，在某些情况下，妥协和忍耐带来的后果要更严重。它们到底好不好使，还要看最后的结果。这里从来都只是成王败寇。只要还有冲突，还有毫不妥协的人们，人就会自然而然的会怀疑是否有妥协的必要。

和宝剑四一样，这张牌也表示采取缓和的手段。

预示：你的恐惧与现实无关！醒来看看到底发生了什么。 WAKE UP

问题：你在生活中的哪些方面会因限制性的想法而贬低自己？你限制性的信念体系是什么？

建议：“当我放弃怀疑时，我的生活变得怎样？”抽取更多的牌来回答这个问题。

我掌控着实现我最渴望的目标
所需的所有技能和方法！

Futility

耐力问题 / 担心太多 / 选择困难症

这张牌对应木星落在了双子座。

画面中两把强大的宝剑和六把弯刀交叉……你会发现自己不得不在两个显然具有同等价值的事物之间做出抉择。你不会通过分析反思来做出决定。你的怀疑，或者说对做出错误选择的恐惧，不断破坏你内心的清明。如果你试图澄清这个混乱的局势，你会发现你也缺乏耐力。不管怎么看，似乎都不存在令人满意的解决方案。你越是试图解开那缠结的纱线球，它们捆的就越紧。

“快刀斩乱麻！喇！”

数字 8 对应 Hod，在这里表示缺乏持久性，尤其是在思考问题和参与竞争的时候。虽然它怂，但它运气好。不过思路还是被经常打断。

乍一看这张牌好像和圣杯八差不多，但它们所要表达的东西差别还是很大的。这张牌对应木星和双子座，也就是说，不论是内在还是外在都没有什么意志上的压迫，只能说叫好心办坏事。双子座是一个风象星座，而且还挺聪明的。木星慷慨、乐观。但是在这个在宝剑的世界里并没有什么用。如果必须要出击，那么最好一击致命。但是这张牌还有另外一个因素：突发的干扰（8 对应水星，所以经常会有这种情况）、无法预见的厄运。千里之提溃于蚁穴，这就是那个蚁穴。

这张牌横着的一共有六把宝剑，一边三个。它们代表不同的国家，或者不同的传统。这六把宝剑分别有波形刀、反曲刀、大刀、匕首、弯刀和长剑。

预示：放手，让事情自己发展一段时间吧。只要对这些决定的忧疑仍然存在，就不要尝试任何新的东西。木星预示着意料之外的好转，现在看来无法解决的问题将会自己蹦出解决方案！

问题：你现在有哪些两难的抉择？

建议：放松，让事情自己发展。抽取更多的牌来看看不同的选择会产生什么样后果吧。

我很放松，并且相信自己的生活。

宝剑八
干扰
II + 2

Interference

宝剑九

残酷

II

+

♂

对自己的残忍 / 自我指责 · 惩罚自己
无心的激情 / 消极抵抗 / 殉难 / 复仇

HEARTLESS PASSION

这张牌对应火星落在了双子座。

九把长短不一的宝剑并排垂下，它们已经生锈、碎裂，并在它们的尖端滴血。背景中的泪水证明了经由宝剑带来的巨大痛苦。明晰已崩坏成一堆瓦砾。

这张牌通常意味着你对自己的残忍……

它表示倾向于以一种巨大的能量来“贬低自己” PUT YOURSELF DOWN。父母或老师在你童年时期做出的破坏性指责毫未减弱地继续恶毒 HARSHNESS 着你。但现在，你，你自己，已经接管了那些“声称你有错的人”的角色。

这可能会以两拨人或者两个观点之间的内部争论为形式发生。你害怕做出明确的选择，而后你感到自己太过优柔寡断。或者，你做了一个选择，然后带着愧疚的心来折磨自己：“我选错了呜呜呜……”。例子是无穷无尽的，你会找到适合这种情况的例子。你会觉得你是环境的受害者，也许你在这个角色中找到了一点满足感。

在极少数情况下，这张牌表示某些无情 HEARTLESS；失心¹？的人在进行肉体或者心理上的虐待自虐²。就像是某些狂热或者报复心强的暴君 嘛……。

数字9对应Yesod，再次回归中柱，之前的混乱现在没有了。

宝剑组整体的感觉是比较堕落的。在这里，宝剑组失去了原本的纯洁性，甚至连激动的心情都没了。这里没有理智，遵循的是无意识的原始直觉的冲动，这里只有疯子。

宝剑组内在最本质的破坏性在这张牌达到了极点。这张牌被火星和双子座所主宰，代表着心灵上的痛苦、失控的愤怒，是人自己折磨自己，经历了绝望的各个阶段之后，最后的结果还是绝望。汤姆逊的《孤城惊魂》¹很符合这张牌的意境，它就像是一座被诅咒的大教堂。这张牌是逻辑分析搞不定的部分。人的思维是在不断运转的，但有的时候钻进了牛角尖就转不出来了。

预示：这张牌指出了你有着残忍贬低自己的倾向。唯有认识并完全看清这种行为模式，方可克服它。

问题：是谁先批判你的？你是如何谴责自己的？你现在准备好原谅你的父母、他人，以及自己了吗？

建议：抽取更多的牌来看看当你接受自己的样子时你的生活会发生什么变化！

我之所以被爱，
是因为那就是我原本的样子。

I AM LOVED, SIMPLY BECAUSE I AM THE WAY I AM.

Cruelty

1. The City of Dreadful Night.

害怕精神错乱 / 破碎的心 / 负面思想
害怕累积的愤怒所造成的破坏性能量

这张牌对应太阳落在了双子座。但是双子座的风元素让太阳的光扩散开来，它表示和谐稳定的能量被打破，陷入混乱。

九道剑气从四面八方袭来，齐刷刷地将强大的攻击力指向最中间的那把宝剑，将其彻底毁灭。这把宝剑对应太阳、心脏、Chokmah 和 Binah 的孩子。在这里，所有的智慧，甚至理智、道德都被毁灭殆尽。

这张牌展现了持续性的消极思维的破坏力。这是一种精神错乱的形象、一种无灵魂的混乱喧嚣。即使是生命中最后的快乐（太阳）、对自己和他人的爱以及存在（心），也有可能成为这种消极情绪的牺牲品。这会扰乱并破坏灵魂对平衡与和谐的努力。

这种情况也是对你外在条件的威胁。这可能是财务损失，或者其它什么有意义的东西的损失。

数字 10 对应 Malkuth，表示元素能量达到顶峰。它表示理智丧失、混乱、失去灵魂、机械刻板。它是哲学家的疯狂，是脱离现实的理智。

政治家们应该学学，什么叫长久的斗争意味着毁灭，可惜他们没整明白。这张牌也不是完全没有希望。太阳主宰这张牌，所以并不是完全毁灭，很多灾难是人吃饱了撑的瞎鼓捣的。等他看着毁的差不多了，他又要鼓捣着重建了。党派斗争和老百姓没什么关系，一个政权挂了，老百姓还是该干啥干啥。

在易经当中，太阳落在双子座对应了第 43 卦夬卦 ䷪，在乾卦 ䷀ 的阳性中加入了水的阴性，达到了和谐。这和这张牌的含义十分类似，代表着拒绝冲动、软弱、腐败，或者被假象所蒙蔽。但是如果把这一卦看做一种手段，它是在告诉执政者要裁掉不合适的官员。另外，中国学者把发明汉字，取代结绳记事的人也归在这一卦里，表示智者。

预示：第一步要认清你对疯狂和毁灭的恐惧。第二步则要了解隐藏在恐惧背后的负能量。如果你愿意，你可以通过清楚地了解来克服这种恐惧。

问题：你最大的恐惧是什么？如果你的生命彻底毁灭，那看上去是什么样子？

建议：一旦你认清了自己的恐惧出现在哪些方面，那就请开始制定自己的鼓励话语、只使用积极的言语：“重新编程”自己吧！

REPROGRAM

我正邀请积极的一面进入我的生活，
并全心全意地迎接它。

宝剑十
毁灭
☐
+

Ruin

星币

土能量之源

内在和外在的富足 / 巨大的成功
身体与灵魂 · 物质与精神 · 天与地的统一

这张牌的符号以十字形排列，代表着纵横、内外一体。

久久不和的身体与灵魂，现在可以在调谐的结合中相遇。现在，身体可以被视为灵魂真正有生命的容器。我们在自己身体中的根基越深，这个整合过程中出现的困难就越少。我们的根扎得越深，灵魂就能飞得越高。

一个七角星和两个五角星围绕着代表完成的深奥符号 1/666。ΤΟ ΜΕΓΑ ΘΗΡΙΟΝ 则意味着启蒙或进入。这句话的意思是有可能因此而进入一种新的意识状态，并为外在与内在富足的生活做好准备。

木头上的年轮象征着这种新的意识带来了一种不断发展的态度，每一轮都会被依次被发现、接受并整合，并被带到外部表达。不断达到新的存在水平，就像同心圆拱那样。这个过程会导致真正的自我意识产生，这是真正的成功的基础。

我们没有必要在内在或是外在的富足之间作出抉择。内在的生命并不反对外在的生命，了解内在和外在丰富的真正含义很重要。外在的贫穷并不意味着你的内心会更加的清醒；而真正的贫穷意味着你不再拥有任何东西——包括你的记忆。但是，你仍可以“使用”任何你想要用的东西。¹

一旦你意识到了这一点，你就可以继续在内在层次上成长，直到你可以达到的最高境界。

星币的外面有六只翅膀，这张牌不仅只有土元素，数字 6 还对应太阳。所以这张牌其实是在说太阳和地球的关系。那些搞 Liber Resh 搞了很多年的人就能够理解，就像撒哈拉沙漠的人认为太阳和地球都是有生命的一样，理解了这个就能理解宇宙中最纯粹的喜悦。

预示：这张牌反映了你是否已经准备好开始一种内在和外在富足的生活。你所需要的一切都已经在手，让自己尽情享受生活的充实。学会使用你的翅膀！

问题：你想让你生活的哪方面变得更加富足？

建议：集中精力，发现并发展你的潜力——你的内在财富。对生活中的每一种丰富的形式都保持开放！

富足是我的自然状态，
它让我能够在这个世界上
自由表达我的灵性和创造潜力。

1. 这段真的好难翻：“The concept and poverty only means that you are not »clinging« to money to obtain it. Poverty means that you do not own anything - including your memories. However, you can »use« anything you wish.”。

改变 / 转化

转变就是稳定，稳定就意味着转变。

这张牌对应木星落在了魔蝎座。

一条象征着无限 INFINITY 的巨大的蛇，意味着永恒的变化。蛇包围着两个圆盘，即中国的太极符号，象征着平衡与调谐。它们转向相反的方向，代表着内部与外部的变化。三角形是古代炼金术的符号，涂有四种元素的颜色；红色代表火，蓝色代表水，灰色代表土，黄色代表风。这种转变触及存在的所有领域。

木星，象征着幸运与扩张的行星，预示着变化将会带来好运和丰富的生活。摩羯座，意味着新的事物将会带来更多的稳定性和安全性。

当旧事物失去平衡时，改变总是必要的。变化震撼我们，唤醒我们。蛇头上的皇冠是清醒的象征。紫罗兰色：战士的颜色——我们将从转变中汲取新的能量。

星
币
二

改
變

♊
+

预示：你的生活正不断地发生变化，这帮助你成长并扩张自己的生活，最终变得富足。用信任让自己投入转变！

问题：你的生活正在发生哪些内在或外在的转变？你还执着于什么？

建议：想想这句话：“变化才是常态”。

每时每刻我都在变得更好。

Change

星币三

工作



工作 / 勤劳 / 循序渐进
对自己的负责 / 自信心

这张牌对应火星落在了魔蝎座。

这张牌表明了你在任何你觉得有义务去处理的情况下都充分利用了你的能量。你愿意承担更艰巨的任务：你的责任感来自你的内心。这需要你的全一 WHOLE 存在，需要你所有的能量都充分参与其中。这三个轮子分别象征着身体、思想和精神，缺一不可。只有通过对它们的组合与平衡使用，才能做出可见的成果，牌中的水晶金字塔。不同位面的能量因它们共同的目标而团结在一起。

水晶象征着清明 CLARITY 升起，通往天界的道路正在开启。象征着不确定性的乌云可能会模糊你对目标的清晰愿景。但是，你对已经开始的工作的坚定不移地肯定使得你有能力克服暂时性的怀疑，这确保了你能循序渐进。

Binah 在土元素的影响主要表现为元素物质形态的建立。火星耀升，所以状态很好。火星的能量是建设性的，就像一位建筑师，或者说工程师。

金字塔浮在夜晚的 Binah 的大海上，但海水却是凝固住的，所以背景是杂色的，有冷调的深灰色、靛蓝色和绿色。金字塔的屋脊周围是红色的，代表着火星的影响。

预示：某些情况要求你准备好全身心地投入工作。这肯定是值得的！

问题：在哪些方面你仍束手无策？在哪些方面你又可以贡献更多的能量？

建议：集中全部的精力去达成目标！

我已经准备好付出一切并接受一切了！

Work

示威 MANIFESTATION / 正直 / 正气

这张牌对应太阳落在了魔蝎座。摩羯座本身也是太阳重生的星座。

这张牌表示在权威和警戒状态下的法律和秩序。

它们处于不断的变化当中——想要保持不变，那也得随机应变才行。它是一个机器中固定的轴心。摩羯座是太阳向北走的分界点。星币的下面有一条深蓝带着黄色条纹的东西，是护城河。外面是绿色和蓝色的团，表示被城堡守护的地区。

这张牌中的星币都很大，很坚固，有一种支撑的含义在。星币都是方的，跟革命完全不搭边，星币上画着四元素的符号。这个阵型象征着存在的各个层面的安全和力量。一切都在它应在的位置，壁垒上没有任何多余的装饰。

这种硬性命令具有两面性。这样一个紧凑、封闭的系统，具有可见的边界和可靠的标准，具有一定的优势。有这种属性的人，就有正气，是可以依靠的人。TA会秉持个人原则，并以绝对正直的态度去处理一切事务。这是少数能够实现自己理想的人。

另外一个可能的含义是结晶（WTF？）

CRYSTALLIZATION，严格遵守法律条文，成为坚持者，为自己的原则而奋斗。一个人的指导方针和诫命有着自己的生命，坚持那些似乎比保持活力和人性更为重要。为了不损害“正气”，TA的自然冲动被抑制了，冷酷而僵硬的礼仪取代了真正温暖的友谊。

这张牌代表了统治和维持事物稳定的力量。不过解决问题的方式是通过沟通和其它平和的方式，而不是一言堂的武断。它象征着法律、宪法。而土元素本身也没什么争斗性。

在易经当中，太阳落在摩羯座对应了第二卦坤卦 ䷁（Khwan），代表阴性。

“女人”在不同的语言中有类似的发音，英语是 Queen，盎格鲁-萨克逊语是 Cwen，古墨西哥语是 Kwoen，冰岛语是 Kvan，哥特语是 Kwens。印度日耳曼语系一般都有 G(w)eni，梵语词根则是 GwEN。另外还有 Cwm, Coombe 之类的词，意思是山谷，大多数中间还有条小溪。那么问题就来了，Womb（子宫）可能也是其中之一？

另外还有从词根 Gas 延伸出来的单词，大多表示一个封闭的、坚固的空间，比如 Case, Castle, Chest 等等。另外喉音也是一类，注意希伯来语的对应：Gimel 月亮；Cheth 巨蟹座，月亮的工作；Kaph 命运之轮；Qoph 月亮，XVIII 号牌，咽喉。这种咽喉可以是广义的，人的咽喉是呼吸和进食的通道，广义的则可以延伸为繁殖和淘汰的通道。

预示： 这张牌的含义因人而异。它可以是一种告诫，表明需要更加坚定自己的正气；或者说，服从生活的规则而克制内心的冲动是一项挑战。

问题： 你的生活以及行为像是一座坚固的堡垒吗？或许，它需要更多的秩序、结构和稳固？

建议： 研究权力在不同方面的体现。

我将我的力量奉献于爱。

I OFFER MY POWER IN THE SERVICE OF LOVE.

星币四

权力

力

+

⊙

星币五

擔憂



关心 / 沉思 / 悲观主义

生死存亡的恐惧 / 有问题的沟通

这张牌对应水星落在了金牛座。

又见倒五角星！

那些情况，或是陈旧，或是充满了火药味儿。澄清和沟通看起来是不可能的，一切都显得更加黯淡、更加绝望……关系有破裂的危险，一切都将你的触碰中烟消云散。你似乎注定只能在周围的一切都分崩离析时才能进行观察。五个圆盘上的符号可以这样解释：

红色三角形：你的能量被阻塞了。

黄色三角形：你的想法一直围绕着寻求解决方案、出路以及突破。

浅蓝色新月：这种情况触及了你潜意识的深处，并且直接穿过了你……“乱你心弦”

黑色椭圆形：黑洞！绝望吧，无处可逃。

蓝色的圆形：你内在的智慧正告诫你去做某事。现在的情况是，你一边闲着，一边用纠结的思绪折磨着自己。

数字 5 对应 Geburah，表示分裂。

尤其是这张牌还对应水星落在金牛座，水星和金牛座的力量本来就是冲突的。但是水星的力量并不足以对抗金牛座，所以这个组合的意思是把智慧用在体力劳动上。

牌中星币所组成的图案象征着物质的不稳定性，比如地震。同时这五枚星币还对应五种元素 TATVA5。在比较低的层面上，只有这五枚放在一起的时候才能成为一个有机的整体，不然就会分崩离析。背景色是愤怒的、丑兮兮的红色，带着一抹黄色，表示很强的压力，但是这张牌本身又代表长时间的不作为。

这里的担忧主要是管理意义上的，比如牧羊犬担心它的羊。经济系统崩了，社会秩序也跟着崩了。金币本身代表缓慢和固执，相较于其它的元素，金币本身的运转规则就能让它们自己保持稳固。

预示：这张牌说明你已经准备好原样看待自己的情况了。你现在有机会通过发起必要的讨论来释放自己。只有清晰和开放的沟通才能促成进展。

问题：在哪些方面或情况下，你还不够清晰和果断？你需要和哪些人澄清？

建议：抽取更多的牌来看看当你进行公开讨论或是敢于让自己勇敢地看待事情的真相时会发生什么。

我正在理顺我的生活。

I AM STRAIGHTENING OUT MY LIFE.

Worry

内部的外在显化 / 成功 / 转型

这张牌对应月亮落在了金牛座。

这各种事业的冥想卡！¹从你存在的深层潜意识层面（月亮）涌现出了一种外在表达的冲动，以莲花为中心的十字架象征着这个过程，而象征着阐明的莲花绽放了！

这六颗行星，代表了内部的过程。它们和谐地环绕并承诺了好运与成功。每一个行星都提供了重要的线索。当关注这些线索时，任何企业都能够成功：

土星：成功属于那些小心翼翼、循序渐进的人。仔细检查并审视一切。最重要的是，一个企业从开始到结束都必须得计划到最后的细节。

木星：循序渐进可真是太无聊了！富贵险中求，我愿意承担这些风险，并对这其中美妙的惊喜或是突然的变化持开放态度。

金星：成功还需要强大的情感能量。只有对情感的深层维度敞开心扉，才能充分享受成功的快乐。

月亮：成功必须发自内心深处，并将这些深处的东西带回到视野。

水星：成功也需要有效的沟通。必须以触动并激发他们的方式表达想法！

火星：成功是通过进取心、活力以及目标导向的能量和耐力来实现的。必须克服困难才能取得胜利！

此外，它们也呼应了星币一中的六只翅膀。

数字6对应Tiphareth，表示元素能量的完全的和谐。这张牌对应月亮落在金牛座，而月亮刚好在金牛座耀升，这个组合增加了这张牌的完美程度，这也是月亮最美好的状态，同时也表示这种完美是转瞬即逝的。

这是一张表达沉淀的牌。它非常的沉重，并没什么想象力，但还是有些梦幻的成分在里边。改变即将到来，土元素的重量最后会让事情朝着物质的方向发展。这张牌对得起成功这个名字。不过要知道，成功只是暂时的，后面有得你累的。

太阳的位置是一个蔷薇十字，玫瑰同样有着49片花瓣，呼应7×7。

星币六

成功



预示：对你的成功持开放态度。它不亚于一份礼物，你可以学会感恩并谦卑地接受它。真正的成功只有在你学会了奉献之后才会到来。在这些条件下所取得的成功丰盈了你存在的各个层面。

问题：此刻的成功，对于你来说意味着什么？

建议：尽可能准确地想象你的成功是什么样子的。

自我接纳和自信是真正成功的关键。

SUCCESS

1. 原句是“A meditation card for undertakings of each and every kind!”，我已无力意译。

星币七

惨败



限制 · 辞职 · 犹豫

明显无法逾越的障碍 / 害怕跌落

FEAR OF FALLING

这张牌对应土星落在了金牛座。

对犯错的恐惧会影响到业务、财务状况、身体状况和健康。你会看到面前明显无法克服的障碍，并坚信你无法在第一次尝试时就毫发无损地跃过这些障碍。可怕的图案威胁地升起，你倾向于退缩并听天由命，并将你的行动限制在原先常用的老旧、熟悉的方式上。

蓝黑色的孔雀羽毛背景表明恐惧仅仅存在于心理层面，并且不一定反映物质现实。但两者之间确实存在有意义的联系。负面期望是强大的思想形式，当它们有意无意地被滋养足够长的时间时，实际上能够被用来创造你所害怕的情况。当然，这同样适用于积极的想法和期望。

这张卡片给了你一个需要认真对待的提示：恐惧，无论有意无意，它都是存在的；现在是认出、感知并接受这些恐惧的时候了！这是克服它的必要步骤，让它成为过去并创造一个更为积极的主题！你要肯定生活的全部的充实的和美丽的想法，并以及积极的态度，创造适当的能量，将你认为的不快的经历转变为欢乐的事件！

数字 7 对应 Netzach，作用依然是削弱，而且在土星和金牛座的作用下，这种削弱效果更强了。金币的排列方式是地占中的 Rubeus 卦，是地占中最丑陋最凶险的卦（参见 圣杯五）。这张牌的整体感觉就是荒芜。背景里本来画的是植物和作物，但现在是看起来都坏了。Netsach 的四种颜色仍有，但却被蓝色和橘红色搞得一塌糊涂。金币变成了土星的铅灰色，表示无利可图。

土元素让它极度消极，它在深渊之下没什么正面的特质。土星主宰这张牌。如果把它和其他三张七号牌做对比，这张牌根本没有努力，甚至连努力的打算都没有。就像跟人打赌，赌了个大的，然后输光了，然后它就弃疗了，彻底变成一条咸鱼。

预示：你现在处理事情的能力正被沉重而可怕的臆想所阻碍。是时候好好看看它们了！

问题：你生活中的哪些方面最让你感到担忧？

建议：列一张表，把你所有最坏的期望都写在里面。拿另一张纸，把每一种恐惧都变成它积极的对立面并写在上面。留着这些表，并在必要的时候更改它们并有意地做出决定。寻找在这方面支持你的人。当你真的能够接受这些恐惧之后，抽取更多的牌看看会发生什么！

我有勇气相信，
发生在我生命中的一切
都是为了最好的结果。

Failure

因内在和外在的富足而绽放 FLOWERING

智慧 / 发展 / 细心 / 审慎

这张牌对应太阳落在了处女座。

这棵树展现了它丰饶的花朵，这开花的过程意味着现在是一个与内在和外在丰饶有关的时期。在所有四个层面上，隐蔽已久的能力和可能性都变得可见。

数字 8 象征着和谐、调整与平衡（见 VIII. 调节）。当你存在的各个层面以同等方式展开时，一种深刻的物质平衡感就会产生，这反过来会影响你在现实世界与人际关系方面处理事务的能力。

但当每个层面都在开花的时候，你更应该避免极端和过度。内在的绽放是一个微妙的过程，它发生在静止状态，这是一份需要精心呵护的礼物。树上的每朵花都被一片大叶子遮蔽，象征着保护和谨慎。再次强调，这棵树才刚刚开始开花，现在不是收获或是投资的时候。为了保持内部的平衡，必须特别注意外部层面的明晰、秩序和美感。

此外，这张牌还包含了一个警告：在开始一项新事业之前，请确保你的身体和经济状况足够让你取得成功。

有人会认为这张牌实际上是一个转折点。星币七在某种程度上来说是物质可以达到的顶点（对比 XV. 恶魔），它是最堕落的牌，也是最尊贵的牌。最后的三张牌则像是要打破这个局面，重新开始。处女座是 Yod，是生命的种子，同时也是等待耕耘的土地。

对于庄稼人来说，他们顶多也就是播种、等待、收货。这张牌没有什么特别高贵的东西，就像所有的 8 号牌一样，它代表计算，而且算得好的话就有不少酬劳。

数字 8 对应 Hod，对这张牌有着非常有利的影响，因为它代表水星最灵性的一面，水星又主宰这张牌对应的处女座，并在处女座耀升，另外这张牌还对应太阳。

这张牌比 圣杯八 和 宝剑八 可要好得多。因为在物质问题上，尤其是涉及到钱的时候，无为不一定是个坏事。对于大部分金融家来说，主要的问题是争取时间。如果他的资源足够，那么他就可以获得高于市场平均的收益。这张牌所要说的就是“未雨绸缪”。

不过还有另一个方面的问题让这张牌复杂了起来。这棵杨树象征友善和稳定。人们以为在维多利亚时代，城里的名人穿着很贵的大衣，带着帅气的表链在城里鬼混。表面上看起来人傻钱多，其实人家一点都不傻。

在易经当中，太阳落在处女座对应了第 33 卦遁卦 ䷗，是大巽卦 ䷸，代表“隐退”。卦辞中也写了如何在不利的环境下采取对自己有利的措施。这个和处女座的核心点是一样的，土地也是要休耕的。另外，杨树也代表月亮从和太阳的结合状态中隐退下来。

预示：你“将要开放的花儿”是绝美而精致的，请务必为它提供必要的养分与保护。没必要拔苗助长！一切都将适时绽放。

问题：你是否已经为自己正在进行的发展提供了充足的养分与保护？

建议：默想禅宗名言：“静坐无为，春来草自长。”¹

我放松并且相信我的生活。

星币八

谨慎

♁ +

⊙

1. 哇噢！谷歌翻译真是给我面子了。原话是：“Meditate on the well-known phrase from the Zen tradition: Sitting silently, doing nothing, the Spring comes and the grass grows by itself”。

星币九

收穫



成长 / 收获 / 以爱与智慧与创造力为纽带
给予的越多，收获的就越多

这张牌对应金星落在了处女座。

中间的三个星币象征着爱（粉色）、智慧（蓝色）与创造力（绿色）的统一。中心的约束力量是爱，粉色透过了另外两个星币。

在这张牌当中，在这幅画中，哈利斯描绘了她、克劳利与他的朋友雷加迪之间的三向关系，六个行星符号都带有他们的三个面孔。

克劳利的面孔出现在土星和木星上。业力之星土星对他的生活影响很大，使得他能够彻底地、一步一步地执行他的计划。雷加迪称他为“国王”，在木星符号上克劳利戴着一顶王冠。

雷加迪的面孔出现在火星与水星上，这暗示了他的野心与沟通能力。这两个属性结合在一起让他非常能够善用人才。

哈利斯把她自己的面孔画在了月亮和金星上。金星表明了她对艺术全身心的投入，以及对克劳利的深爱。而月亮表明了这份爱将她推向了生命的最深处。

尽管三角关系有着固有的紧张，但这三人还是实现了他们共同的梦想。对他们来说，这段关系带来了巨大的收获。

人生为我们设定的最高任务就是认识自己，这是在执行我们自己的“特殊任务”时发生的。出于恐惧或是想要“保持舒适”的理由而退出这些任务意味着否定自己，收获来自于心甘情愿地付出。从这个意义上说，给予也意味着将自己奉献给宇宙；把自己完全献给生活。宇宙的财富法则也由此得以实现：我给予的越多，我得到的就越多。

数字9对应Yesod，再次回归平衡。这张牌的对应表示物质方面的好运气、喜爱和受欢迎。

整个星币组都很无聊，它总是在费劲巴力地计算如何取胜，但是当大获全胜的时候它也不会费脑子去想到底是哪一步让它获胜了。这张牌由金星掌管。当收获自己的劳动成果时，它就会很爽，然后会坐下来歇歇。跟其他三个元素的牌不一样，这张牌里并没有什么元素告诉你不能放松，不能享乐。结果人就会变得越来越迟钝，觉得混吃等死也没什么不好。

中间的三个星币组成了一个魔法图案，但是其他的几个星币就没有星币的样子了，因为物质本身就表示最初螺旋形的能量的不断消耗。这几个星币上还有行星相对应的魔法图案。

总体来说，某种能量符号的不断叠加会削弱它最初代表的含义，同时让它变得更复杂。

预示：如果你的知识与创造力充满了爱，你就会从生活中的所有情况中受益。你参与得越深入，你的见解就会越全面。

问题：你人生的最高目标是什么？你能清楚地了解它吗？

建议：仔细检查你所谓的“收获”，它是否与你的终极目标完全一致。

现在所发生的一切都是在为我的成长服务。
我给予的越多，我得到的也就越多。

Gain

内在和外在的丰饶
使内在财富显化并与他人分享的能力

这张牌对应水星落在了处女座。

这张牌上边的星币都是黄绿色的，它们每个都刻上了与水星有关的符号。活跃的水星与土象星座处女座相结合，处于使用出色沟通能力的绝佳位置。任何形式的财富都源于人类的意识。如果这无边的内在宝藏被带回了世间，那么它就会在物质层面显化。

这十枚金币以生命之树的形式排列，这表明真正的财富必须触及你生活的方方面面。水星在处女座代表着精神、情感和身体层面的满溢。如果要保持这些财富的价值，就必须分享或交流这些财富。当囤积起来的时候，它们的能量就会因停滞而变得肮脏。执着和贪婪源于有意无意的对不足的恐惧，表现为一种贫穷的心态。背景中的紫色硬币象征着：即使是最伟大的宝藏，如果不将其用于爱的服务，也会失去其价值。抑制财富外显的能量将会使其变质（发酸），金币也将失去其光泽。

数字 10 对应 Malkuth，表示能量的最终状态。这张牌代表土元素的能量最终凝固下来，能量终于耗尽了，挂了。另外，这张牌是整副牌的最后一张牌，也就是说，从开始到现在，所有的工作都完成了。

星币，或者说（它们现在变成了）金币，排列成了生命之树的形状，但是第十枚金币比其他的金币都大。它们表示单纯的积累物质是并没有什么用的。

这里再次强调，物极必反。当财富积累到一定程度之后，要么会被屯成死钱，要么就得想办法让它转起来。很多东西都是这个道理。于是乎，卡耐基修了个图书馆，洛克菲勒赞助了个科研，仅仅是因为他们的钱多的没处放了。但这些都不是牌面直接的信息，而是牌本身的含义。

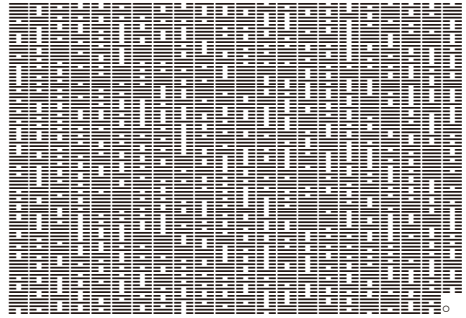
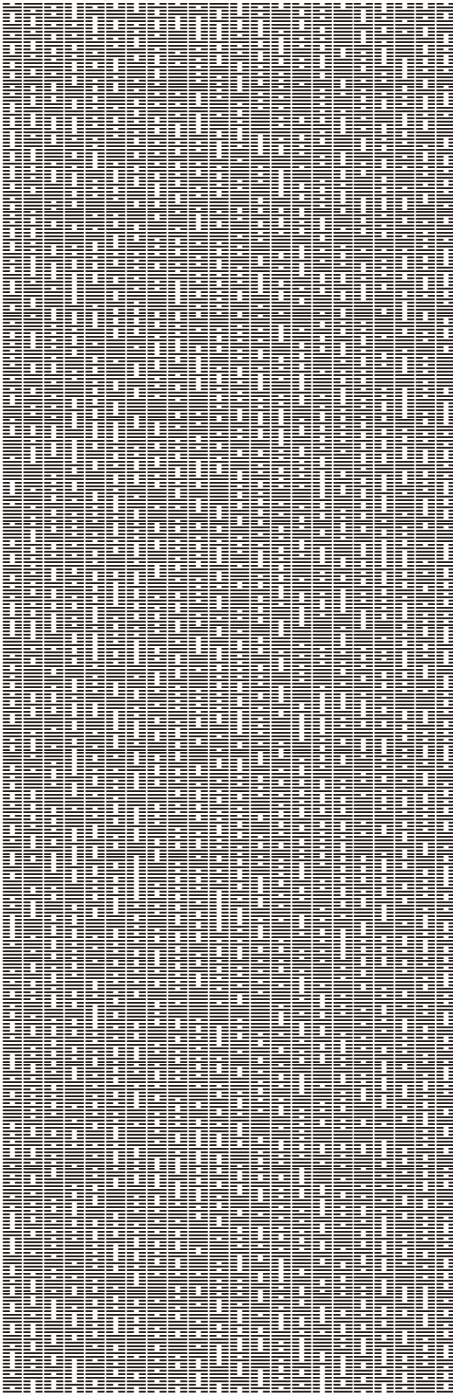
金币上刻着各种各样的水星符号，除了 Hod 那个位置——刻了一个太阳符号，这表示打破目前僵局唯一的办法。所有的物质最后都会陷入停滞，但是它继承了父亲的意志，他是伟大的建筑师，同时精于算数与几何。水星代表理性、语言、意志、智慧和儿子，处女座则代表处女，同时包含处女这个符号的各种含义。这张牌表示的其实是重生。

预示：你已经吸引了你生活中的每一个人；你创造了你生活中的每一种情况；你创造了你自己的现实。你手中的财富属于你，你想做什么就做什么～责任在你，你将财源滚滚！

问题：你真的了解你的内在财富吗？你会慷慨地分享它们吗？

建议：在一张纸上写下构成你财富的所有品质。

不论是内在还是外在，我都同样富有～我很自由，并且很享受一切；谢天谢地！



PwHint: ECPGRNFW A case-sensitive English sentence.
PwHash: SHA3-256
Method: AES-256-GCM
IV: VTq7)8y`ygbkk%3 Base85