

Game Experience Questionnaire

A Study Conducted by the Human-Computer Interaction Research Lab
@HCIL

Department of Artificial Intelligence Convergence
Ewha Womans University
Hayeon Kim, Jisu Kim, Soyeon Kim
hayy@ewha.ac.kr

July 16, 2025

응답 방법

아래의 각 문항에 대해 본인의 생각과 가장 잘 맞는 번호에 동그라미를 쳐 주세요. 1은 '전혀 그렇지 않다', 5는 '매우 그렇다'를 의미합니다.

1	전혀 그렇지 않다
2	그렇지 않다
3	보통이다
4	그렇다
5	매우 그렇다

1. Hamlet - 캐릭터 일관성

1. 캐릭터가 자신의 성격이나 말투와 맞는 말을 했다.
2. 캐릭터가 일관된 성격을 유지했다.
3. 캐릭터가 지나치게 차분하거나 논리적이거나 과장된 방식으로 행동해 어색했다. (역채점)
4. 일관성 없는 캐릭터의 행동이 너무 자주 등장해 몰입이 방해되었다. (역채점)
5. 캐릭터의 대사가 감정적 몰입(공감, 긴장 등)을 방해했다. (역채점)
6. 특정 대사 이후, 게임의 다음 전개에 대한 흥미가 떨어졌다. (역채점)

2. The Merchant of Venice - 논리적 일관성

1. 캐릭터가 논리적으로 맞는 말을 했다.
2. 캐릭터가 자기모순적인 말을 했다. (역채점)
3. 캐릭터가 지나치게 차분하거나 논리적이거나 과장된 방식으로 행동해 어색했다. (역채점)
4. 부조리한 캐릭터의 행동이 너무 자주 등장해 몰입이 방해되었다. (역채점)
5. 캐릭터의 대사가 감정적 몰입(공감, 긴장 등)을 방해했다. (역채점)
6. 특정 대사 이후, 게임의 다음 전개에 대한 흥미가 떨어졌다. (역채점)

3. Midsummer Night's Dream - 세계 일관성

1. 캐릭터가 작품 배경 설정을 벗어나는 말을 했다. (역채점)
2. 묘사된 세계가 어딘가 있을 법하게 느껴졌다.
3. 게임을 하는 동안 세계관이나 배경 설정이 일관되었다.
4. 캐릭터의 말과 세계관 사이에 모순이 없었다.
5. 캐릭터의 대사가 감정적 몰입(공감, 긴장 등)을 방해했다. (역채점)
6. 특정 대사 이후, 게임의 다음 전개에 대한 흥미가 떨어졌다. (역채점)

1. 주의 집중

1. 게임이 내 주의를 끌었다.
2. 나는 게임에 집중하고 있었다.
3. 나는 게임을 하기 위해 노력을 기울였다.
4. 나는 최선을 다하고 있다고 느꼈다.

2. 시간 감각의 소실

5. 게임을 하면서 시간 가는 줄 몰랐다.
6. 게임 중에도 현실 세계를 의식하고 있었다. (역채점)
7. 일상적인 걱정을 잊고 있었다.
8. 주변의 나 자신을 인식하고 있었다. (역채점)
9. 주변에서 일어나는 일을 인지하고 있었다. (역채점)
10. 주위를 살피기 위해 게임을 멈추고 싶은 충동이 들었다. (역채점)

3. 몰입감

11. 현실 환경과 분리된 느낌이 들었다.
12. 게임은 활동이라기보다는 하나의 경험처럼 느껴졌다.
13. 게임 속 존재감이 현실보다 더 강하게 느껴졌다.
14. 게임에 너무 몰입해서 조작하고 있다는 것을 잊었다.
15. 내가 원하는 대로 게임 속에서 움직이고 있다는 느낌이 들었다.

4. 감정적 몰입

16. 게임에 감정적으로 몰입되었다.
17. 게임의 전개가 어떻게 될지 궁금했다.
18. 시뮬레이션의 끝이나 최종 상태에 도달하는 데 관심이 있었다.
19. 게임에 너무 몰입해서 게임과 직접 대화하고 싶었다.

5. 즐거움

20. 게임 속 대화(채팅)를 즐겼다.
21. 게임하는 것이 즐거웠다.
22. 이 게임을 다시 하고 싶다.

6. 파일럿 테스트 평가

1. 이 설문지의 문항 중 어려운 것이 있었나요?
2. 응답 척도(1-5점)는 의견을 표현하기에 적절했나요?
3. 이 설문지가 게임 플레이 경험의 관련 측면을 충분히 다루고 있었나요?
4. 설문지의 길이는 적절했나요?
5. 과제 수행 전이나 도중에 제공된 안내 중 어려운 것이 있었나요?

자유 의견

추가적인 의견, 혼란스러웠던 점, 개선 제안이 있다면 자유롭게 작성해 주세요: