

# Direito Digital

1.1 Apresentação

1.2 Recados

**1.3 Pirataria Digital, Marcas e Patentes**

**1.4. Lei de Direitos Autorais – LDA**

**Dr. Carlos Augusto dos S. de Souza**

E-mail: [carlos.souza@eniac.edu.br](mailto:carlos.souza@eniac.edu.br)

Rede social: [@carlossouzaadvs](#)

# Critério de Avaliação **REGULARES**

- Exercícios(EX) - **20%** da média final(MF)
- Portfólio(PT) - **30%** da média final(MF)
- Prova(PR) - **50%** da média final(MF)

## **CALCULANDO A NOTA**

$$MF = EX * 20\% + PT * 30\% + PR * 50\%$$

## **REGRA DE APROVAÇÃO**

Para **APROVAÇÃO** o aluno precisa atingir **média final(MF) maior ou igual a 6,0**. **Caso não obtenha** terá de fazer a **RECUPERAÇÃO** conforme o calendário acadêmico.



## **REGRAS DE RECUPERAÇÃO**

**Portfólio de recuperação:** destinado aos alunos que **não tenham atingido nota maior ou igual a 6,0** ou não entregaram na primeira data, **valendo de 0 à 8**.

**Prova Recuperação:** destinado aos alunos que perderam a 1ª chamada de prova, ou não atingiram a média final.

**Prova Substitutiva:** destinada aos alunos que não participaram da 1ª chamada com motivo justificável, devem entrar em contato com a coordenação de área, para agendamento na semana de recuperação.

## Eventos e Lives

02/08- 📺 Live da Coordenação: Início do semestre  
 13/09- 📺 Live da Coordenação: Finalização do 1º Trimestre  
 11/10- 📺 Live da Coordenação: Início do 2º Trimestre  
 07/10 a 10/10 - 🎯 Workshop

14/11 - Seminário Etnico Racial  
 23/11 - ENADE  
 22/11 - 📺 Live da Coordenação: Finalização do 2º Trimestre  
 25 a 28/11 - CONIC  
 18/12- 📺 ProjWeek TOP

## Disciplinas Regulares

| Tarefas                | Disciplinas 1º Trimestre<br>28/07 a 04/10 | Disciplinas 2º Trimestre<br>13/10 a 19/12 |
|------------------------|---|---|
| Exercícios 1, 2, 3 e 4 | 28/08                                     | 08/11                                     |
| Portfólios             | 04/09                                     | 13/11                                     |
| Exercícios 5, 6, 7 e 8 | 26/09                                     | 09/12                                     |
| Prova 1ª Chamada       | 29/09 a 03/10                             | 09/12 a 15/12                             |
| Portfólio Recuperação  | 01/10                                     | 04/12                                     |
| Prova Recuperação      | 08 e 09/10                                | 17/12 e 18/12                             |
| Prova 2ª Chamada       | 24 e 25/10                                | 19 e 20/12                                |

## TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

|              |               |
|--------------|---------------|
| 1ª entrega   | 29/08         |
| 2ª entrega   | 25/09         |
| 3ª entrega   | 16/10         |
| 4ª entrega   | 16/11         |
| Apresentação | 09/12 a 12/12 |
| 5ª entrega   | 15/12         |

## Disciplinas de Projetos

### Disciplinas 1º Trimestre 28/07 a 04/10

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Sprint 1                 | 30/08 |
| Sprint 2                 | 20/09 |
| Sprint 3 - Entrega Final | 04/10 |

### Disciplinas 2º Trimestre - 13/10 a 19/12

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Sprint 1                 | 08/11 |
| Sprint 2                 | 22/11 |
| Sprint 3 - Entrega Final | 13/12 |

## Documentações

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Estágio                   | 30/11 |
| Atividades Complementares |       |

## Dias sem aulas

|                 |  |
|-----------------|--|
| setembro- 03/09 |  |
| Novembro- 20;21 |  |

Os prazos de correções são de no máximo 10 dias corridos após a data de encerramento estipulada neste calendário

# Referências

- **Conteúdo do Livro - Eniac**
- **Doutrina**
- **Artigo complementar**
- **Questões**
- **MANUAL DE DIREITO DIGITAL TEORIA E PRÁTICA (2025) –**  
WALTER CAPANEMA - Direito Digital, LGPD e Novas tecnologias
- **Direito Digital, Tecnologia e Sociedade Mapeando temas, práticas e pesquisas –** Artur Stamford da Silva – Anne Cabral e Ana Paula Canto de Lima
- **Direito Digital.** PINHEIRO, Patrícia Peck. 6. ed. São Paulo: Saraiva, 2015. *E-book*

# Legislações aplicadas

- Lei nº 8.069/1990 (**Estatuto da Criança e do Adolescente**): prevê o crime de pornografia infantil por meio de sistema da Internet (art. 241-A, ECA);
- **Lei Carolina Dieckmann** (Lei nº 12.737/2012): acrescentou o artigo 154-A ao Código Penal;
- Decreto nº 7962/13, que Regulamenta a Lei nº 8.078/90 (**Código de Defesa do Consumidor**), para dispor sobre a contratação no comércio eletrônico;
- **Marco Civil da Internet** (Lei nº 12.965/2014);
- **Lei Geral de Proteção de Dados** (Lei nº 13.709/2018).

# **Pirataria, Marcas, Patentes e Registro de software**

# Pirataria é crime?

# Conceito de Pirataria

**Pirataria de Software é a prática ilícita**, caracterizada pela reprodução ou uso indevido de programas de computador, legalmente protegidos, em outras palavras, é a reprodução ou utilização, não autorizada, de software de outrem, **uma falsificação**, enfim. Sendo ela uma prática ilícita, a **Lei garante às vítimas da violação, sem distinção – sejam elas pessoas naturais ou jurídicas – uma proteção ampla**, tanto na área cível quanto na área penal. Essa tutela, em face da relevância social da proteção do direito autoral, possui um caráter dúplice: sancionatório e ressarcitório (ORRICO JÚNIOR, 2004, p. 59).

# Consequências Jurídicas

## Cível

- **Indenização por perdas e danos**
- Danos morais (em alguns casos)
- Busca e apreensão

## Criminal

- **Art. 184 CP – detenção + multa**
- Lei 9.279/96 – crimes contra a propriedade industrial

# Contrabando x Descaminho

**Contrafação** = reprodução não autorizada de direito autoral.

**Contrabando** acontece quando alguém entra ou sai do país trazendo produtos, cuja venda é proibida por lei, como drogas, armas ou produtos falsificados. O objetivo da lei é proteger a saúde das pessoas, a segurança pública, a economia nacional e impedir práticas prejudiciais à sociedade. A pena é pena de 2 a 5 anos de reclusão, conforme artigo 334-A do Código Penal.

**Descaminho**, por sua vez, ocorre quando alguém importa ou exporta produtos que são permitidos legalmente, mas sem pagar os tributos obrigatórios, o que configura fraude fiscal. Nesse caso, não importa qual é o produto transportado, mas sim o ato de evitar o pagamento correto dos tributos. Segundo artigo 334 do Código Penal, a pena é de 1 a 4 anos de reclusão.

# Direito de Propriedade Intelectual

**DIREITO AUTORAL**, que é protegido pela **Constituição Federal de 1988**, assim como por **legislação específica**, como previsão de crime prevista no Código Penal vigente.

O direito autoral tem dois aspectos principais: **o patrimonial**, que valoriza o trabalho de inovação e remuneração adequada para sua aquisição e uso; e **o moral**, que trata da integridade da obra

# Resumindo

**Proteção moral:** é o vínculo pessoal do criador, ele tem direito de ter sua autoria reconhecida e o nome mencionado, além de impedir sua modificação, por exemplo;

**Proteção patrimonial:** consiste na exploração comercial.

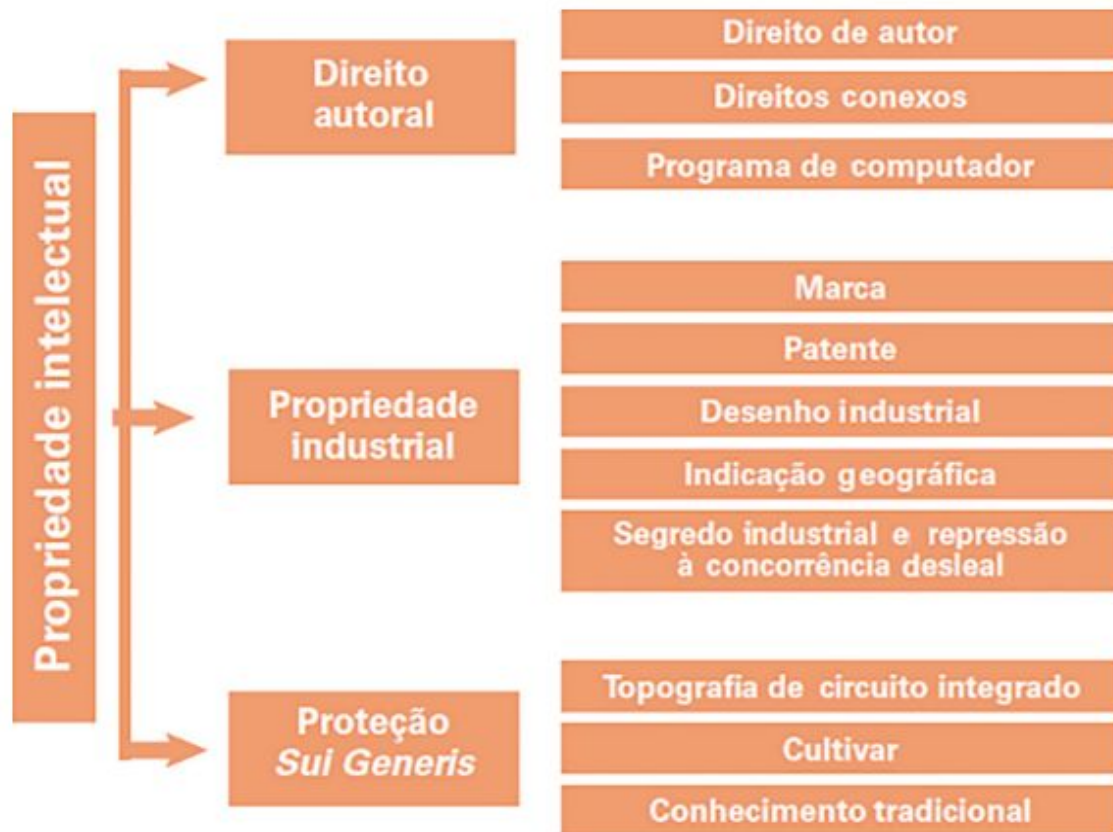
# Lei de Direitos Autorais

**Lei de Direitos Autorais brasileira, a Lei nº. 9.610, de 19 fevereiro de 1998**

**Portfólio** - Arts. 7º, 11, 22, 24 e 29 da LDA - Direitos morais (irrenunciáveis e inalienáveis – Direito do Personalidade - art. 24 LDA)

O direito à informação é absoluto? (art. 5º, XIV, CRFB)

O direito de aprender/educação permite que qualquer pessoa publique obra alheia integralmente?



**Figura 2.** Elementos da propriedade intelectual.

*Fonte:* Confederação Nacional da Indústria (*apud* MANFREDI, 2018, documento on-line).

**Constituição Federal dispõe, em seu art. 5º, inciso XXIX:**

**“A lei assegurará aos autores de inventos industriais privilégio temporário para sua utilização, bem como proteção às criações industriais, à propriedade das marcas, aos nomes de empresas e a outros signos distintivos, tendo em vista o interesse social e o desenvolvimento tecnológico e econômico do País”**

Esse registro de propriedade é sigiloso e deve ser feito no **Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI)**

# Pedido de registro de marca

Para solicitar o registro de uma marca, **você precisa ter certeza de que ela está disponível no seu nicho** ou irá perder tempo e dinheiro.

Depois de fazer essa pesquisa, você deverá pagar a **Guia de Recolhimento da União (GRU) e solicitar o registro no INPI.**

O processo **dura cerca de um ano e meio geralmente** e precisa ser acompanhado de perto. Isso porque alguns resultados podem ter prazos curtos para você recorrer e, se você perder tempo, terá perdido dinheiro também.

# Lei do Software,

**Lei nº. 9.609, de 19 de fevereiro de 1998, a chamada Lei do Software,** trata sobre a proteção da propriedade intelectual específica dos programas de computadores e da sua comercialização

**Software ou programa de computador** pode ser definido como um conjunto de instruções ou declarações a serem usadas direta ou indiretamente por um computador, a fim de obter determinado resultado. É composto por **um código-fonte**, desenvolvido em alguma linguagem de programação.

O registro do **programa de computador no INPI, por força da Lei de Direito Autoral** (BRASIL, 1998c), da Lei de Software (BRASIL, 1998b) e do Decreto nº. 2.556, de 20 de abril de 1998 (BRASIL, 1998a), é a forma mais segura de garantir sua propriedade e provar sua autoria.

# Propriedade intelectual

A propriedade intelectual pode ser considerada uma área do direito que, por meio de leis, **garante a inventores ou responsáveis por qualquer produção do intelecto (sejam bens imateriais ou incorpóreos nos domínios industrial, científico, literário ou artístico)** o direito de obter, por determinado período de tempo, recompensa resultante pela “criação” — manifestação intelectual do ser humano (VANIN, 2016).

# O que é plágio?

Plágio é a cópia **integral ou parcial** de um texto ou de uma ideia.

O plágio pode acontecer de diferentes formas, desde citações sem a menção do autor original até a apropriação de conceitos desenvolvidos por outras pessoas e apresentadas como inéditas ou próprias.

O plágio é uma prática criminosa segundo consta na **Lei nº 9.610/98** que trata dos direitos autorais.

A Lei assegura ao autor o direito ao uso e distribuição de sua criação que pode ser textual, audiovisual, comercial etc. A cópia integral ou parcial de obras pode resultar no recolhimento dos materiais que contenham o plágio e até mesmo indenização ao autor plagiado.

**Plagiar é um ato criminoso!**

- **Plágio Direto:** é quando o autor copia integralmente o conteúdo de outra pessoa e não a cita como referência, tomando para si algo que não foi de sua autoria.

É o famoso **Control C + Control V.**

- **Plágio Indireto:** nesse formato, o autor se apropria de elementos conceituais e reescreve o **texto sem citar a fonte**. Basicamente é dizer a mesma coisa só que com outras palavras.
- **Plágio Consentido:** é quando o autor permite que terceiros se apropriem de suas criações e tomem para si a autoria mediante alguma vantagem financeira, por exemplo. **É o caso de pessoas que recebem para elaborar pesquisas e trabalhos**

# Marcas e Patentes

A **marca é um sinal** que distingue e identifica uma marca ou serviço. Ela tem a finalidade de diferenciar produtos ou serviços de **outros idênticos, semelhantes ou afins** de origem diversa.

**Patente é um título de posse sobre uma criação.** Ela é concedida pelo Estado e garante exclusividade de exploração da inovação ao seu titular. **O sistema de patentes é uma troca entre o Estado e o inventor**

## MARCA

## VS

## PATENTE

O **registro de marca** se refere à proteção do patrimônio identificador da empresa, como um símbolo, o logo, uma palavra

---

O **registro de marca** protege você de seus concorrentes na mesma área de atuação

---

O **registro de marca** concede o direito de usá-la por um período de dez anos, sempre renováveis por mais dez

Se você teve uma ideia diferente de tudo o que existe, seu caminho é a **patente**, pois ela é mais abstrata

---

A **patente** obriga que qualquer pessoa ou empresa solicite sua autorização para o uso de sua invenção, mesmo que dê a ela outro nome ou mude a forma de utilizá-la

---

Na **patente**, a proteção dura por 20 anos. Depois disso o uso se torna público

 **ENIAC**  
v e z e s  
**MAIS**

## QR Code para avaliação diária da aula

Preencha a avaliação **SOMENTE** do  
professor que está ministrando a aula

<https://bit.ly/direitoavalia>



0 a 6  
Ruim

7 a 8  
Neutro

9 e 10  
Ideal

# PROVA DE DIREITO

1o. TRI: 03/10 - SEXTA-FEIRA

2o. TRI: 12/12 - SEXTA-FEIRA

Os prazos de correções são de no máximo 10 dias corridos após a data de encerramento estipulada neste calendário

| Disciplinas Regulares  |   |   |
|------------------------|---|---|
| Tarefas                | Disciplinas 1º Trimestre<br>28/07 a 04/10 | Disciplinas 2º Trimestre<br>13/10 a 19/12 |
| Exercícios 1, 2, 3 e 4 | 28/08                                     | 08/11                                     |
| Portfólios             | 04/09                                     | 13/11                                     |
| Exercícios 5, 6, 7 e 8 | 26/09                                     | 09/12                                     |
| Prova 1ª Chamada       | 29/09 a 03/10                             | 09/12 a 15/12                             |
| Portfólio Recuperação  | 01/10                                     | 04/12                                     |
| Prova Recuperação      | 08 e 09/10                                | 17/12 e 18/12                             |
| Prova 2ª Chamada       | 24 e 25/10                                | 19 e 20/12                                |