|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| simbolo_vertical_sem_fundo_cores |  | | |
| **TeSP - PSI** | **2º Ano - 1º Semestre** | **Ano letivo: 2020/21** |
| **Programação de Sistemas de Informação**  **Data: 30 de Outubro de 2020** | | |

|  |
| --- |
| **Saramago - Sistema de Gestão de Bibliotecas Académicas** |

**Relatório do Projeto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupo**: PL2-SARAMAGO | |
| **Nº 2180622** | **André Filipe Andrade Machado** |
| **Nº 2180659** | **Gonçalo Bertão Coelho da Rocha** |
| **Nº 2180696** | **Rui Nuno de Almeida Pereira** |

**Índice**

[1 Definição da Lógica de Negócio 7](#_Toc61296467)

[2 Análise de Impacto 8](#_Toc61296468)

[3 Requisitos do Sistema 9](#_Toc61296469)

[3.1 Front-Office (interface Web-OPAC) 9](#_Toc61296470)

[3.1.1 Requisitos Funcionais Base 9](#_Toc61296471)

[3.1.2 Requisitos Funcionais Extra 10](#_Toc61296472)

[3.1.3 Requisitos Não Funcionais 10](#_Toc61296473)

[3.2 BackOffice (Interface Web) 11](#_Toc61296474)

[3.2.1 Requisitos Funcionais Base 11](#_Toc61296475)

[3.2.2 Requisitos Funcionais Extra 12](#_Toc61296476)

[3.2.3 Requisitos Não Funcionais 13](#_Toc61296477)

[4 User Stories 14](#_Toc61296478)

[4.1 Front-Office (interface Web-OPAC) 14](#_Toc61296479)

[4.2 Back-Office (interface Web) 19](#_Toc61296480)

[5 Roles 35](#_Toc61296481)

[6 Permissões 36](#_Toc61296482)

[7 Plano de Testes 37](#_Toc61296483)

[7.1 Testes Unitários 37](#_Toc61296484)

[7.2 Testes Funcionais 37](#_Toc61296485)

[7.3 Testes Funcionais 37](#_Toc61296486)

**Índice de tabelas**

[Tabela 3 – Requisitos Funcionais Base do Front-Office 9](#_Toc61296578)

[Tabela 4 - Requisitos Funcionais Extras do Front-Office 10](#_Toc61296579)

[Tabela 5 – Requisitos Não Funcionais do Front-Office 10](#_Toc61296580)

[Tabela 6 – Requisitos Funcionais Base do Back-Office 11](#_Toc61296581)

[Tabela 7 – Requisitos Funcionais Base do Back-Office (conclusão) 12](#_Toc61296582)

[Tabela 8 – Requisitos Não Funcionais do Back-Office 13](#_Toc61296583)

[Tabela 12 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office) 14](#_Toc61296584)

[Tabela 13 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office) (continuação) 15](#_Toc61296585)

[Tabela 14 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office) (continuação) 16](#_Toc61296586)

[Tabela 15 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office) (continuação) 17](#_Toc61296587)

[Tabela 16 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office) (conclusão) 18](#_Toc61296588)

[Tabela 17 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) 19](#_Toc61296589)

[Tabela 18 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 20](#_Toc61296590)

[Tabela 19 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 21](#_Toc61296591)

[Tabela 20 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 22](#_Toc61296592)

[Tabela 21 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 23](#_Toc61296593)

[Tabela 22 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 24](#_Toc61296594)

[Tabela 23 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 25](#_Toc61296595)

[Tabela 24 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 26](#_Toc61296596)

[Tabela 25 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 27](#_Toc61296597)

[Tabela 26 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 28](#_Toc61296598)

[Tabela 27 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 29](#_Toc61296599)

[Tabela 28 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 30](#_Toc61296600)

[Tabela 29 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 31](#_Toc61296601)

[Tabela 30 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 32](#_Toc61296602)

[Tabela 31 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação) 33](#_Toc61296603)

[Tabela 32 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (conclusão) 34](#_Toc61296604)

# Definição da Lógica de Negócio

As bibliotecas académicas têm por objetivo divulgar e permitir o livre acesso à produção científica criada pela comunidade académica, promovendo a integração, partilha e a visibilidade da informação e garantindo a preservação da sua memória intelectual.

Organizado de forma transparente, é armazenado num sistema de base de dados todo o fundo documental, independentemente da sua forma ou suporte, assim permitindo aos seus leitores a rápida consulta e requisição por meio de empréstimo.

Atualmente, as bibliotecas disponibilizam postos de trabalho aos leitores, como salas de salas de trabalho, gabinetes de investigação e até mesmo sala de reuniões, que permite uma procura autónoma.

Existem sistemas, como o Biblio.net, o *Evergreen*, o *PMB*, o *Koha* e o *Aleph* – estes dois últimos, *open-source* e proprietária, respetivamente, os melhores do mercado – que permitem a catalogação detalhada, a manutenção e o desenvolvimento de todo o acervo. Contudo, não possibilita muita das vezes a comunidade académica ser eficiente, tanto na sua gestão, como na sua procura.

Pretende-se implementar um sistema integrado de gestão de bibliotecas, um sistema de base de dados com interface web e ligação via API REST a uma aplicação *android* complementar, onde se faça a gestão de documentação, que permitirá, desde a fácil localização de exemplares de obras nas suas bibliotecas, sejam elas monográficas sejam analíticas, aos empréstimos efetuados pelos seus leitores, que se dividem entre diferentes estatutos personalizáveis, como por exemplo alunos, funcionários (docentes e não docentes), externos (leitores externos), etc.

Contará com gestão de postos de trabalho personalizáveis, a título de exemplo como salas de trabalho em grupo, gabinetes de investigação individual, etc. Esta base de dados ainda contará com algumas funcionalidades padronizadas do setor, como a Classificação Decimal Universal (CDU), que permite a uniformização dos critérios de classificação de documentos.

Este sistema permitirá ao técnico bibliotecário rever algumas atitudes e posturas profissionais como forma de adaptar os serviços da biblioteca à nova realidade advinda com o desenvolvimento dos sistemas de informação.

# Análise de Impacto

As bibliotecas atuais enfrentam desafios colocados por um universo de informação diversificado e em rápida expansão. O aumento das expectativas dos utilizadores, quer dos funcionários quer dos leitores, para um acesso mais rápido e fácil à informação relevante vai de mãos dadas com as exigências institucionais para uma maior eficiência operacional.

O nosso sistema apresenta diversas características únicas direcionadas ao apoio das bibliotecas e por sequentemente, ao apoio dos funcionários.

Contudo, devido ao curto tempo despendido para o desenvolvimento e não ser o foco principal deste projeto, haverá algumas limitações no cumprimento e/ou implementação de técnicas padronizadas do setor, como por exemplo, à nível de catalogação de obras, como à não adoção de compatibilidade de linguagens de catalogação legíveis por computador, como o “MARC[[1]](#footnote-1)” ou a sua variante “UNIMARC[[2]](#footnote-2)”, ou como não ser possível associar vários autores a uma só entidade, criando um ponto de acesso supremo, como o controlo de autoridade[[3]](#footnote-3).

# Requisitos do Sistema

A arquitetura do sistema é constituída por diferentes componentes responsáveis pelo processo decorrido desde o preenchimento da base de dados até a visualização da informação introduzida na mesma.

Uma imagem com captura de ecrã

Descrição gerada automaticamente

Figura 1 – Arquitetura do Sistema

Nesta UC foi desenvolvida toda a interface web, que corresponde ao *front-office* ou OPAC, destinado ao leitor comum, e ao *back-office,* destinado aos funcionários.

De seguida, é descrito os requisitos funcionais base, os requisitos funcionais extras e os requisitos não funcionais para cada componente crucial que compõem a interface web sistema.

## Front-Office (interface Web-OPAC)

### Requisitos Funcionais Base

Tabela 3 – Requisitos Funcionais Base do Front-Office

|  |  |
| --- | --- |
| Menus/Opções/*Widgets* | Funcionalidades: |
| Página Principal | Visualização das últimas obras adquiridas em slide-show |
| Visualização de opção de pesquisa geral |
| Visualização de opção de pesquisa avançada |
| Visualização de diferentes “*tags*” |
| *Login /* Registar | Inicio de sessão |
| Visualização da opção de recuperação de senha esquecida ao leitor |
| Área Pessoal | Visualização de empréstimos que o leitor tenha em posse |
| Visualização do histórico completo de empréstimos |
| Visualização e cancelamento de pedidos de reserva |
| Visualização informativa referente a irregularidade |
| Visualizar endereço/morada |
| Visualização e reserva de postos de trabalho |
| Visualização, inserção e aceitação de pedidos reprográficos |
| Obras/Exemplares | Visualização parcial ou total de uma obra e respetivos exemplares e exemplares suplemento |
| Visualização de opção de reserva de exemplares |
| Noticias | Visualização de notícias gerais que a entidade disponibiliza |
| Contactos | Visualização do horário de atividade e contactos da entidade e suas bibliotecas |

### Requisitos Funcionais Extra

Tabela 4 - Requisitos Funcionais Extras do Front-Office

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Menus/Opções/Widgets | | Funcionalidades: |
| Área Pessoal | | Visualizar a bibliografia recomendada para o curso |
| Login / Registar | | Pedido de registo de conta |
| Obras | Exemplares | Visualizar os exemplares que estão disponíveis na prateleira |
| Citar | Visualizar diferente estilos de referenciação bibliográfica |
| Sugestões de Aquisição | | Visualização, contribuição e inserção de sugestões para aquisições de livros |

### Requisitos Não Funcionais

Tabela 5 – Requisitos Não Funcionais do Front-Office

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ID | Requisito | Prioridade |
| Fiabilidade | RNF-FO-01 | Deverá ocorrer o mínimo nulo de falhas; | Alta |
| Desempenho/Performance (temporal e espacial) | RNF-FO-02 | O sistema deverá processar várias requisições por um determinado elemento; | Alta |
| Portabilidade | RNF-FO-03 | O sistema deverá ser executado em qualquer navegador moderno; | Alta |
| Segurança | RNF-FO-04 | A interface/sistema não invade onde não é permitido acesso; | Alta |
| Usabilidade | RNF-FO-05 | A interface não denota tempo necessário de aprendizagem pelo utilizador, sendo uma interface toda intuitiva; | Alta |
| RNF-FO-06 | A interface deve ser consistente, para isso todas as funcionalidades semelhantes devem ter características idênticas; | Alta |
| Integridade | --- | --- | --- |
| Cumprimento de Standards | --- | --- | --- |

## BackOffice (Interface Web)

### Requisitos Funcionais Base

Tabela 6 – Requisitos Funcionais Base do Back-Office

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Módulos | | | Funcionalidades: |
|  | Menus/Opções | |
| Administração | Gestão de Equipa | | Visualização, inserção, edição, eliminação de operadores |
| Configuração | Dados Entidade | Visualização, inserção e edição dos dados da entidade |
| Bibliotecas | Visualização, inserção e eliminação de bibliotecas |
| OPAC | Ativação ou desativação do leitor poder cancelar a reserva de exemplares |
| Ativação ou desativação das últimas obras adquiridas em slide-show |
| Postos de Trabalho | Visualização, inserção, edição e eliminação de postos de trabalho |
| Visualização, inserção, edição e eliminação de tipo postos de trabalho |
| Recibos | Ativação ou desativação de envios de recibos de empréstimos |
| Ativação ou desativação de envios de recibos de devoluções |
| Ativação ou desativação de envios de recibos de renovações |
| Ativação ou desativação de envios de recibos de reservas de exemplares |
| Ativação ou desativação de envios de recibos de reservas de postos de trabalho |
| Em arrumação | Ativação ou desativação do módulo de “Em arrumação” |
| CDU | Visualização, inserção e a eliminação do Código Decimal Universal |
| Cursos/UC | Visualização, inserção e eliminação de cursos e uc’s |
| Irregularidades | Visualização, inserção e eliminação de tipos de irregularidades |
| Estatutos do Leitor | Visualização, inserção e eliminação de tipos do leitor |
| Tipos de exemplares | Visualização, inserção e eliminação dos tipos de exemplares |
| Estatuto dos Exemplares | Visualização, inserção e eliminação dos estatutos de exemplares |
| Logotipos | Visualização, inserção e eliminação dos logotipos |
| Leitores | Listagem de Leitores | | Visualização filtrada, inserção, edição e eliminação de leitores |
| Ficha do leitor | | Visualização reservas do leitor |
| Visualização de pedidos reprográficos do leitor |
| Visualização filtrada de todo histórico do leitor |
| Catalogação | | | Visualização, inserção, edição e eliminação de obras |
| Visualização, inserção e edição e eliminação de exemplares |
| Visualização e inserção de exemplares perdidos |

Tabela 7 – Requisitos Funcionais Base do Back-Office (conclusão)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Circulação e Empréstimos | Circulação | Empréstimos | Inserção de vários empréstimos |
| Visualização rápida dos empréstimos efetuados no dia |
| Visualização de exemplares atrasados |
| Consulta de obras em tempo real | Visualização, inserção e eliminação de consultas em tempo real de fundo especiais |
| Visualização do histórico de consultas do fundo especiais |
| Renovações | Inserção rápida de empréstimos a renovar |
| Devoluções | Inserção de uma devolução |
| Visualização rápida das devoluções efetuadas no dia |
| Reservas | Fila de Espera | Visualização e cancelamento de reservas em fila de espera |
| Aguarda recolha | Visualização e cancelamento de reservas que aguardam recolha |
| Exemplares não levantados | Visualização e retorno de reservas não levantadas |
| Transferências | | Visualização de exemplares a receber |
| Serviços Reprográficos | | | Visualização, inserção e aceitação de pedidos reprográficos |
| Visualização de pedidos por levantar |
| Visualização de pedidos entregues |
| Postos de Trabalho | | | Visualização em tempo real de ocupação de postos de trabalho |
| Visualização, inserção e eliminação de reservas de postos de trabalho |

### Requisitos Funcionais Extra

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Módulos | | | Funcionalidades: |
|  | Menus/Opções | |
| Administração | Configuração | OPAC | Ativação ou desativação de registos de novos leitores no OPAC |
| Pedidos de Leitor | Visualização e aceitação de pedidos de registo para novo leitor |
| Leitura Recomendada | Ativação ou desativação do modulo de leitura recomendada |
| Repor | Reconstrução da base de dados predefinida |
| Catalogação | | Pedir livro | Pedido de notificação de recolha e entrega de um exemplar |
| Sugestões de Aquisição | Visualização, contribuição e inserção de sugestões para aquisições de livros |
| Estatísticas | | | Visualização de várias estatísticas referentes ao sistema |

### Requisitos Não Funcionais

Tabela 8 – Requisitos Não Funcionais do Back-Office

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ID | Requisito | Prioridade |
| Fiabilidade | RNF-BO-01 | Deverá ocorrer o mínimo nulo de falhas; | Alta |
| Desempenho/Performance (temporal e espacial) | RNF-BO-02 | O sistema deverá processar várias requisições por um determinado elemento; | Alta |
| RNF-BO-03 | Para a secção de estatísticas, como mostra de tabelas, deverá ser usado a classe *Fragment Caching* do *Yii2*, ver [aqui](https://www.yiiframework.com/doc/guide/2.0/en/caching-fragment); | Baixa |
| Portabilidade | RNF-BO-04 | O sistema deverá ser executado em qualquer navegador moderno; | Alta |
| Segurança | RNF-BO-05 | A interface/sistema não invade onde não é permitido acesso; | Alta |
| Usabilidade | RNF-BO-06 | A interface não denota tempo necessário de aprendizagem pelo utilizador, sendo uma interface toda intuitiva; | Alta |
| RNF-BO-07 | A interface deve ser consistente, para isso todas as funcionalidades semelhantes devem ter características idênticas; | Alta |
| Integridade | -- | -- | -- |
| Cumprimento de Standards | -- | -- | -- |

# User Stories

De seguida serão apresentados os requisitos funcionais do ponto de vista do utilizador, seja o funcionário (operador), seja o leitor, em formato de *User Stories* tabuladas, para cada componente listada no capítulo anterior.

## Front-Office (interface Web-OPAC)

Tabela 12 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US1 – “Visualização das últimas obras adquiridas em slide-show” | SP: 3 |
| Descrição: Como utilizador quero ser capaz de ver as últimas obras adquiridas disponíveis em slide-show  Critérios de Aceitação:   * Só é possível ver no máximo 6 obras * Só é possível ver se o widget foi ativado na “Administração” do *back-office* por um operador | |
| Título: US2 – “Visualização de opção de pesquisa geral” | **SP**: 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de ver o que existe no catálogo da biblioteca  Critérios de Aceitação:   * Os campos de pesquisa têm de ser obrigatoriamente preenchidos * Se a pesquisa não tiver resultados é dado um link que redireciona para a página de sugestões de obras à biblioteca | |
| Título: US3 – “Visualização de opção de pesquisa avançada” | **SP**: 4 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de fazer uma pesquisa avançada (filtrada) de obras que existem no catálogo da biblioteca  Critérios de Aceitação:   * Os campos de pesquisa têm de ser obrigatoriamente preenchidos * Se a pesquisa não tiver resultados é dado um link que redireciona para a página de sugestões de obras à biblioteca | |

\*SP- Story Points

Tabela 13 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US4 – “Visualização de diferentes “tags”" | SP: 1 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de visualizar as diferentes “tags” (ex: Anos, Autores, Assuntos, etc…) que existem nesta secção da biblioteca  Critérios de Aceitação: NULO | |
| Título: US5 – “Inicio de sessão” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de iniciar a sessão no website  Critérios de Aceitação:   * Os campos de pesquisa têm de ser obrigatoriamente preenchidos | |
| Título: US6 – “Visualização da operação de recuperação de senha esquecida ao leitor” | **SP:** 3 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de recuperar a minha senha de início de sessão  Critérios de Aceitação:   * O campo de e-mail tem de ser obrigatoriamente preenchido   O e-mail introduzido tem de listar na base de dados | |
| Título: US7 – “Visualização de empréstimos que o leitor tenha em posse” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de visualizar os próprios empréstimos atuais  Critérios de Aceitação:   * O utilizador tem de estar registado e com sessão iniciada * O utilizador tem de ter requisitado previamente algum exemplar   Caso o utilizador não tenha feito nenhuma requisição de um exemplar, a sua lista aparecerá sem resultados | |
| Título: US8 – “Visualização do histórico completo de empréstimos” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de ver o meu histórico de empréstimos  Critérios de Aceitação:   * O utilizador tem de estar registado e com sessão iniciada * O utilizador tem de ter requisitado previamente algum exemplar   A lista aparecerá sem resultados, caso o utilizador nunca tenha feito nenhuma requisição de um exemplar | |

\*SP- Story Points

Tabela 14 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US9 – “Visualização e cancelamento de pedidos de reserva” | SP: 4 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de ver os meus pedidos de reserva e também cancelá-los  Critérios de Aceitação:   * O utilizador tem de estar registado e com sessão iniciada * O utilizador tem de ter reservado previamente algum exemplar * A lista aparecerá sem resultados caso o utilizador não tenha feito qualquer reserva * O utilizador tem de ter alguma reserva feita caso queira cancelá-la | |
| Título: US10 – “Visualização informativa referente a irregularidade” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz analisar as minhas irregularidades  Critérios de Aceitação:   * O utilizador tem de estar registado e com sessão iniciada * A lista tem de apresentar irregularidades de respetivamente ao empréstimo do utilizador * A lista aparecerá sem resultados caso o utilizador nunca tenha cometido uma irregularidade | |
| Título: US11 – “Visualizar algum endereço/morada” | **SP:** 3 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de visualizar o meu atual endereço/morada  Critérios de Aceitação:   * O utilizador tem de estar registado e com sessão iniciada | |
| Título: US12 – “Visualização e reserva de postos de trabalho“ | **SP:** 4 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de ver salas disponíveis e reservá-las  Critérios de Aceitação:   * O utilizador tem de estar registado e com sessão iniciada * Tem que haver postos de trabalho disponíveis previamente * Os campos de reserva têm de ser obrigatoriamente preenchidos | |

\*SP- Story Points

Tabela 15 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US13 – “Visualização parcial ou total de uma obra e respetivos exemplares e exemplares suplemento” | SP: 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz ver uma obra e os seus respetivos exemplares  Critérios de Aceitação: NULO | |
| Título: US14 – “Visualização de opção de reserva de exemplares” | **SP: 5** |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz reservar um determinado exemplar  Critérios de Aceitação: NULO | |
| Título: US15 – “Visualização de notícias gerais que a biblioteca disponibiliza” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de visualizar notícias que a biblioteca publica na sua página  Critérios de Aceitação:   * Só é possível ver se o *widget* foi ativado na “Administração” do *back-office* por um operador | |
| Título: US16 – “Visualização do horário de atividade e contactos da entidade e suas bibliotecas” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de ver o horário das bibliotecas e qualquer forma de contacto  Critérios de Aceitação:  O utilizador tem de estar registado e com sessão iniciada | |
| Título: US17 – “Visualizar a bibliografia recomendada para o curso” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de ver a bibliografia recomendada para o meu curso  Critérios de Aceitação:   * O utilizador tem de estar registado e com sessão iniciada * Tem que ter um curso associado * O curso tem que ter UC’s associadas com obras | |

\*SP- Story Points

Tabela 16 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Front-Office) (conclusão)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US18 – “Pedido de registo” | SP: 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de registar uma conta no website  Critérios de Aceitação:   * O e-mail não pode estar associado a nenhuma conta.   Outros campos de preenchimento não podem estar associados a mais nenhuma conta, sendo os valores únicos. | |
| Título: US19 – “Visualizar os exemplares que estão disponíveis na prateleira” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de ver onde se encontram os exemplares fisicamente na biblioteca  Critérios de Aceitação:   * Só é possível ver se o widget foi ativado na “Administração” do *back-office* por um operador | |
| Título: US20 – “Visualizar diferentes estilos de referenciação bibliográfica” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de ver onde se encontram os exemplares fisicamente na biblioteca  Critérios de Aceitação: NULO | |
| Título: US21 – “Visualização, contribuição e inserção de sugestões para aquisições de livros” | **SP:** 5 |
| Descrição: Como utilizador quero poder ser capaz de visualizar, inserir, ou pedir [+1] com sugestões de livros para a biblioteca.  Critérios de Aceitação:   * O utilizador tem de estar registado e com sessão iniciada * O utilizador só poderá inserir sugestões de livros caso os mesmos não existam já no sistema | |

\*SP- Story Points

## Back-Office (interface Web)

Tabela 17 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US22 – Visualização, inserção, edição e eliminação de operadores | SP: 4 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, criar, editar e/ou eliminar operadores do meu sistema  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar todos os operadores da entidade presentes no sistema * O operador pode inserir os dados de outros operadores da entidade presentes no sistema * O operador pode editar os dados de outros operadores da entidade presentes no sistema * Para inserir ou editar os dados dos operadores os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar outro operador da entidade presente no sistema * Na eliminação de um operador é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US23 – Visualização, inserção e edição dos dados da entidade | SP: **4** |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e editar todos os dados relativos à minha entidade  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar todos os dados da entidade presentes no sistema * Para inserir ou editar os dados da entidade os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * Para editar um leitor os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos | |

\*SP- Story Points

Tabela 18 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US24 – Visualização, inserção e eliminação de bibliotecas | SP: 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e/ou eliminar uma biblioteca do sistema  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar todas as bibliotecas da entidade presentes no sistema * Para inserir os dados das bibliotecas os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar outras bibliotecas da entidade presente no sistema * Na eliminação de uma biblioteca é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US25 – Ativação ou desativação do leitor poder cancelar a reserva de exemplares | **SP: 1** |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de ativar ou desativar a possibilidade de todos os leitores poderem cancelar a reserva dos seus exemplares  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode desativar a possibilidade de o leitor poder cancelar a sua reserva | |
| Título: US26 – Ativação ou desativação das últimas obras adquiridas em slide-show | **SP: 6** |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de ativar ou desativar a possibilidade de todos poderem verem as últimas obras adquiridas.  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada | |
| Título: US27 – Visualização, inserção, edição e eliminação de postos de trabalho | **SP:** 4 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir, editar e/ou desativar postos de trabalho  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada | |

\*SP- Story Points

Tabela 19 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US28 – Visualização, inserção, edição e eliminação de tipo postos de trabalho | SP: 4 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir, editar e/ou desativar tipos de postos de trabalho  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada | |
| Título: US29 – Ativação ou desativação de envios de recibos de empréstimos | **SP:** 2 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de ativar ou desativar os envios de recibos de empréstimo ao leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode ativar os envios de recibos de empréstimos ao leitor * O operador pode desativar os envios de recibos de empréstimo ao leitor * Para ativação ou desativação de envios de recibos é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US30 – Ativação ou desativação de envios de recibos de devoluções | **SP:** 2 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de ativar ou desativar os envios de recibos de devoluções ao leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode ativar os envios de recibos de devoluções ao leitor * O operador pode desativar os envios de recibos de devoluções ao leitor * Para ativação ou desativação de envios de recibos é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US32 – Ativação ou desativação de envios de recibos de renovações | SP:2 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de ativar ou desativar os envios de recibos com devoluções ao leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode ativar os envios de recibos de renovações ao leitor * O operador pode desativar os envios de recibos de renovações ao leitor * Para ativação ou desativação de envios de recibos é feita uma verificação de segurança | |

\*SP- Story Points

Tabela 20 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US32 – Ativação ou desativação de envios de recibos de renovações | SP: 2 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de ativar ou desativar os envios de recibos com devoluções ao leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode ativar os envios de recibos de renovações ao leitor * O operador pode desativar os envios de recibos de renovações ao leitor * Para ativação ou desativação de envios de recibos é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US33 – Ativação ou desativação do módulo de “Em arrumação” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de ativar ou desativar o modulo de “Em arrumação”  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode ativar o modulo de “Em arrumação” * O operador pode desativar o modulo de “Em arrumação” * Para ativação ou desativação do modulo de “Em arrumação” é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US34 – Visualização, inserção e eliminação do Código Decimal Universal | **SP:** 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir ou eliminar o CDU das obras  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar o CDU de todas as obras presentes no sistema * O operador pode inserir o CDU em todas as obras presentes no sistema * Para inserir o CDU em obras presentes no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar o CDU de obras presentes no sistema * Na eliminação do CDU de uma obra é feita uma verificação de segurança | |

\*SP- Story Points

Tabela 21 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US35 – Visualização, inserção e eliminação de cursos/departamento | SP: 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e eliminar cursos e uc’s  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os cursos e uc(s) de qualquer leitor presente no sistema * O operador pode inserir os cursos e uc(s) de qualquer leitor presente no sistema * Para inserir os cursos e uc(s) de qualquer leitor presentes no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar os cursos e uc(s) de qualquer leitor funcionário presente no sistema * Na eliminação dos cursos e uc(s) relativo ao leitor funcionário é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US36 – Visualização, inserção e eliminação de tipos de irregularidades | **SP:** 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz visualizar, inserir ou eliminar os tipos de irregularidades atribuídos aos leitores  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os tipos de irregularidades relativas aos leitores presentes no sistema * O operador pode inserir o tipo de irregularidades relativas aos leitores presentes no sistema * Para inserir o tipo de irregularidades relativas aos leitores presentes no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar o tipo de irregularidade relativa ao leitor presente no sistema * Na eliminação do tipo de irregularidade é feita uma verificação de segurança | |

\*SP- Story Points

Tabela 22 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US37 – “Visualização, inserção e eliminação do tipo de leitor” | SP: 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e/ou eliminar tipos de leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os tipos de leitores presentes no sistema * O operador pode inserir os tipos de leitores no sistema * Para inserir o tipo de leitor os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar o tipo de leitor relativo a um leitor presentes no sistema * Na eliminação do CDU de uma obra é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US38 – “Visualização, inserção e eliminação dos tipos de exemplares” | **SP:** 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e/ou eliminar os tipos de exemplares  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar o os tipos de exemplares de todas as obras presentes no sistema * O operador pode inserir o tipo de exemplar em todas as obras presentes no sistema * Para inserir o tipo de exemplar em obras presentes no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar o tipo de exemplar de obras presentes no sistema * Na eliminação do tipo de exemplar de obras é feita uma verificação de segurança | |

\*SP- Story Points

Tabela 23 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US39 – “Visualização, inserção e eliminação dos estatutos de exemplares” | SP: 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e/ou eliminar os estatutos de exemplares  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os estatutos de exemplares presentes no sistema * O operador pode inserir o estatuto de exemplares no sistema * Para inserir o estatuto de exemplares os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar o estatuto de exemplares do sistema * Na eliminação do estatuto de exemplares é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US40 – Visualização, inserção e eliminação dos logótipos | **SP:** 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e/ou eliminar os logótipos da entidade  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os logótipos presentes no sistema * O operador pode inserir logótipos no sistema * Para inserir logótipos os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar logótipos presentes no sistema * Na eliminação de logótipos é feita uma verificação de segurança | |

\*SP- Story Points

Tabela 24 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US41 – “Visualização filtrada, inserção, edição e eliminação de leitores” | SP: 4 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir, editar e/ou eliminar leitores  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar com um filtro os leitores presentes no sistema * O operador pode inserir leitores no sistema * O operador pode editar leitores do sistema * Para inserir/editar o leitor no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar um leitor do sistema * Na eliminação de um leitor é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US42 – Visualização de empréstimos do leitor | **SP: 1** |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar todos os empréstimos de um leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar empréstimos dos leitores presentes no sistema | |
| Título: US43 – Visualização de reservas do leitor | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar todas as reservas efetuadas por um leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar as reservas dos leitores presentes no sistema | |

\*SP- Story Points

Tabela 25 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US44 – Visualização de pedidos reprográficos do leitor | SP: 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar todos os pedidos reprográficos de um leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os pedidos reprográficos dos leitores presentes no sistema | |
| Título: US45 – Visualização filtrada de todo o histórico do leitor | **SP:** 4 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, através de filtros, todo o histórico de reservas de exemplares ou postos de trabalho e serviços reprográficos efetuados por um leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar com um filtro todo o histórico de leitores presentes no sistema | |
| Título: US46 – “Visualização, inserção, edição e eliminação de obras” | **SP:** 6 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir, editar e/ou eliminar obras.  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar obras no sistema * O operador pode inserir obras no sistema * O operador pode editar obras no sistema * Para inserir/editar as obras do sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar obras * Na eliminação de uma obra, receção e/ou abate é feita uma verificação de segurança | |

\*SP- Story Points

Tabela 26 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US46 – “Visualização, inserção, edição e eliminação de exemplares” | SP: 6 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir, editar e/ou eliminar exemplares.  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar exemplares no sistema * O operador pode inserir exemplares no sistema * O operador pode editar exemplares no sistema * Para inserir/editar os exemplares do sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar exemplares de obras * Na eliminação de um exemplar é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US48 – Visualização filtrada e inserção de exemplares perdidos | **SP: 2** |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar exemplares que estão perdidos  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar com um filtro os exemplares que estão perdidos * Na manipulação da opção “perdido” sobre um exemplar é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US49 – Inserção de vários empréstimos | **SP:** 4 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de criar vários empréstimos  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode inserir vários empréstimos no sistema * Para inserir os empréstimos no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos | |

Tabela 27 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US50 – Visualização rápida dos empréstimos efetuados no dia | SP: 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar os empréstimos efetuados no próprio dia  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os empréstimos presentes no sistema efetuados no próprio dia | |
| Título: US51 – “Visualização de exemplares atrasados” | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar os exemplares em atraso  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os exemplares atrasados no sistema | |
| Título: US52 – “Visualização, inserção e eliminação de consultas em tempo real de fundo especiais” | **SP:** 4 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e/ou eliminar as consultas de fundo especiais em tempo real feitas por leitores na minha biblioteca  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar as consultas de fundo especiais presentes no sistema em tempo real * O operador pode inserir consultas de fundo especiais no sistema * Para inserir as consultas de fundo especiais no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar consultas de fundo especiais do sistema * Na eliminação de uma consulta de fundo especiais é feita uma verificação de segurança | |

Tabela 28 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US53 – “Visualização do histórico de consultas do fundo especiais” | SP: 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar o histórico de consultas de fundo especiais  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar todo o histórico de consultas de fundo especiais presentes no sistema | |
| Título: US54 – “Inserção rápida de empréstimo a renovar” | **SP:** 2 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de inserir cada cota de exemplar para renovar  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador tem que inserir um número identificador de um exemplar (cota, cód. de barras, etc..”) a renovar no sistema. * Esse exemplar tem que estar previamente requisitado, não entregue e dentro do prazo de devolução * O leitor não pode ter nenhuma irregularidade prévia | |
| Título: US55 – “Inserção de uma devolução” | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de criar uma devolução de exemplares  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode inserir uma devolução no sistema * Para inserir uma devolução no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos | |
| Título: US56 – “Visualização rápida das devoluções efetuadas no dia” | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar as devoluções efetuadas no próprio dia  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar as devoluções presentes no sistema efetuadas no próprio dia | |

Tabela 29 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US57 – “Visualização e cancelamento de reservas em fila de espera” | SP: 2 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar e/ou cancelar reservas que se encontrem em fila de espera  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar e cancelar as reservas em fila de espera presentes no sistema * No cancelamento de uma reserva em fila de espera é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US58 – “Visualização e cancelamento de reservas que aguardam recolha” | **SP:** 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz visualizar e/ou cancelar reservas que aguardem recolha  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar as reservas que aguardam recolha presentes no sistema * O operador pode cancelar reservas que aguardam recolha do sistema * No cancelamento de uma reserva que aguarda recolha é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US59 – “Visualização e retorno de reservas não levantadas” | **SP:** 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar e/ou retornar reservas que não foram levantadas pelo leitor  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar as reservas não levantadas presentes no sistema * O operador pode retornar reservas não levantadas do sistema * No retorno de reservas não levantadas é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US60 – “Visualização de exemplares a receber” | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar exemplares a receber  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os exemplares a receber presentes no sistema | |

Tabela 30 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US61 – “Visualização, inserção e aceitação de pedidos reprográficos” | SP: 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e/ou aceitar pedidos reprográficos  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os pedidos reprográficos presentes no sistema * O operador pode inserir pedidos reprográficos no sistema * O operador pode aceitar pedidos reprográficos do leitor * Para inserir os pedidos reprográficos no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * Na aceitação de um pedido reprográfico é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US62 – “Visualização de pedidos por levantar” | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar pedidos por levantar  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os pedidos por levantar presentes no sistema | |
| Título: US63 – Visualização de pedidos reprográficos não levantados | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar pedidos reprográficos não levantados  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os pedidos reprográficos não levantados presentes no sistema | |
| Título: US64 – Visualização em tempo real de ocupação de postos de trabalho | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar a ocupação dos postos de trabalho em tempo real  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada   O operador pode visualizar a ocupação de postos de trabalho presentes no sistema em tempo real | |

Tabela 31 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US65 – “Visualização, inserção e eliminação de reservas de postos de trabalho” | SP: 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar, inserir e/ou eliminar as reservas de postos de trabalho  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar as reservas de postos de trabalho presentes no sistema * O operador pode inserir reservas de postos de trabalho no sistema * Para inserir as reservas de postos de trabalho no sistema os campos têm de estar obrigatoriamente preenchidos * O operador pode eliminar uma reserva de posto de trabalho do sistema * Na eliminação de uma reserva de poso de trabalho é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US66 – Ativação ou desativação de registos de novos leitores no OPAC | **SP:** 2 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de ativar ou desativar registos de novos usuários leitores no meu *front-office* (OPAC)  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode ativar os registos de novos leitores no OPAC * O operador pode desativar os registos de novos leitores no OPAC * Para ativação ou desativação do registo de novos leitores no OPAC é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US67 – “Visualização de pedidos de registo para novo leitor” | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar pedidos de registo provenientes de um novo leitor que deseje registar-se  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar os pedidos de registo para um novo leitor presentes no sistema | |

Tabela 32 – User Stories e respetivos critérios de aceitação (Back-Office) (conclusão)

|  |  |
| --- | --- |
| Título: US68– “Ativação ou desativação do modulo de leitura recomendada” | SP: 2 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de ativar ou desativar as leituras recomendadas do meu sistema  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode ativar/desativar o modulo de leitura recomendada * Para ativação ou desativação do modulo de leitura recomendada é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US69 – Reconstrução da base de dados predefinida | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de reconstruir a base de dados do sistema com uma predefinição  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador seleciona a opção de reconstrução da base de dados predefinida * Na ação de reconstrução da base de dados predefinida é feita uma verificação de segurança | |
| Título: US70 – “Pedido de notificação de recolha e entrega de um exemplar” | **SP:** 1 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de pedir um exemplar enviando uma notificação para os restantes operadores  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador seleciona a opção de “Pedir Exemplar” sobre um exemplar que esteja na estante * Na ação do pedido, é enviada uma mensagem via *mosquitto* para aplicação Android, recebendo no terminal uma notificação de qual exemplar, com a cota, a entregar | |
| Título: US71 – Visualização das estatísticas | **SP:** 3 |
| Descrição: Como operador quero poder ser capaz de visualizar estatísticas de todos os componentes do sistema  Critérios de Aceitação:   * O operador tem de estar registado e com sessão iniciada * O operador pode visualizar todas as estatísticas presentes no sistema | |

# Roles

Texto

# Permissões

Texto

# Plano de Testes

De seguida, serão apresentados os planos de teste desenvolvidos para auxiliar o desenvolvimento para cada componente.

## Testes Unitários

TEXTO

## Testes Funcionais

TEXTO

## Testes Funcionais

Texto

1. MARC (*Machine Readable Cataloging*) – Formato com o propósito de padronizar a representação descritiva automatizada dos registos bibliográficos, permitir a troca das informações bibliográficas entre bibliotecas, possibilitar a catalogação cooperativa [*em* <http://www.loc.gov/marc/>; consultado em out/2020] [↑](#footnote-ref-1)
2. UNIMARC (*Universal Machine-Readable Cataloging*) – Família de formatos para representação de informação bibliográfica incluindo informação descritiva, classificação, autoridades e existências [em Manguinhas, H., Borbinha, J., & Freire, N. (2007, Março). O Manual UNIMARC em linha. In *Actas do Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (No. 9)*.] [↑](#footnote-ref-2)
3. Informação suplementar: Trindade, C. J. M. (2012). A importância da criação de registos de autoridade arquivística para entidades produtoras de arquivos. O caso das entidades colectivas públicas, criadas na segunda metade do século XX, produtoras de arquivos de política científica em Portugal (Doctoral dissertation, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa). URI: http://hdl.handle.net/10362/9151 [↑](#footnote-ref-3)