

## Лабораторная работа № 3.

### Практическая съемка диалогов и wavelet-сжатие результата.

## Цель работы

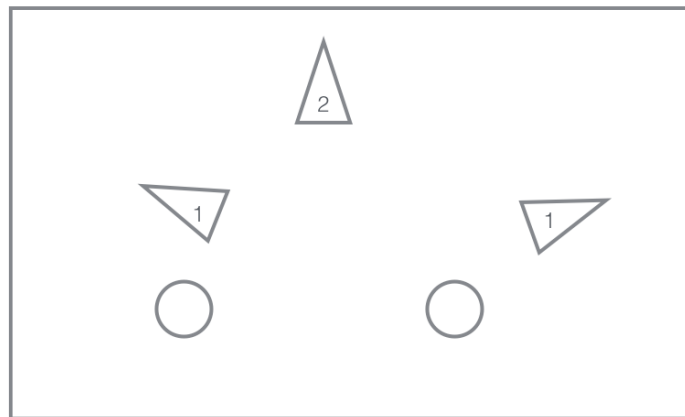
Приобрести практические навыки ракурсной съемки и монтажа диалога двух персонажей, а также сжатия результата с использованием wavelet-кодека с настройкой параметров сжатия.

## Задание

- Монтаж диалога с использованием прямых монтажных переходов (стыков, cut).
- Сохранение смонтированного диалога для последующих Л.Р.:
  - с использованием кодека без потерь качества;
  - с использованием какого-либо wavelet кодека с примерно средними параметрами сжатия, т.е. так, чтобы потери качества были заметны, но не очень сильно раздражали (2-4 балла по субъективной шкале качества методики ITU-R BT.500). Выбор кодека осуществлять с учетом возможности найти описание используемого материнского вейвлета. Например dirac, wmvX, intel indeo 5.x или любой аналогичный.

## Съемка и сжатие

Схема сцены



Монтаж и сжатие осуществлялись в Final Cut Pro.

Исходный размер файла: 682.4 Mb

Wavelet-кодек: wmv

Материнский wavelet: V6

Файл	(Loseless)	(Lossy)
Кодек	Quicktime	wmv
Размер	903,2 Mb	10.1 Mb
% исходного		1,12 %

Базисная wavelet-функция

