周杰伦简介

姓名:周杰伦

英文名:Jay chou

出 生：1979年1月18日

学 历：淡江中学音乐科

生肖:马

血 型：O型

星 座：魔羯座

身 高：175cm

体 重：60kg

专 长：写歌、作词、打球

专精乐器：钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓

音乐类型：R&

运 动：篮球

口头禅：屌不屌

最大优点：词曲创作力强、E世代的音乐人

最大缺点：害羞、想太多、

最大心愿：走遍世界每一个角落

最爱物品：鸭舌帽、球鞋

[![周杰伦－不走寻常路之全方位解读[图文\]！](http://s3.sinaimg.cn/orignal/49745aa32e41019a19ae2)](http://s3.sinaimg.cn/orignal/49745aa32e41019a19ae2)

未成名前，他买不起缎质床单、Ducati摩托车，也没有追星族尖叫陶醉在他的演唱会上，更没有少女们像朝圣般，只为了摸一摸他坐过的钢琴座椅；有的只是这一小片间距从皮沙发到蓝绿色墙壁间的金黄色地板，坐落在东台北这一栋灰色大楼上，阿尔发唱片公司的录音室内。

这是周杰伦当年仅有的小天地。一个可以让他蜷身小睡的狭小缝隙，他在这里反复梦到旋律和歌词，当曲子的片段像梦游的声带般泉涌而来，他就会起身，踉跄地走向键盘，把如夜景般的旋律写成乐谱或录成示范带……有两年之久，周杰伦依约作曲，每首歌可领酬劳2万元，他极少离开这七楼的隔音间，专心写歌给才华平平、脸蛋卖座的歌手演唱。

在这个重包装的偶像速成音乐圈中，24岁的周杰伦的成功是个奇迹。其他男性的港台地区歌手，大多出身有钱的演艺世家。到底这个上下门牙过度咬合、带有鹰钩鼻、下巴内缩的小子，是如何取代谢霆锋、刘德华或张学友，而成为亚洲最受欢迎的流行歌手？答案要从那间拥挤的录音间说起，要从以音乐取胜的原则和革命性的创意说起。周杰伦说：“我大部分的女歌迷都不会对我说，我很帅；相反地，她们会告诉我，她们喜欢我的音乐，被我的音乐吸引。”

年轻时的周杰伦，说来有点自闭、笨笨的。高中英文老师以为周杰伦有学习障碍：“他脸上表情很木讷，我以为他笨笨的。”这小子无法专心上数学、科学课，就连英文作业也荒废。但周妈妈叶惠美却注意到这个安静又害羞的小孩，从小就对西洋流行乐或古典音乐特别敏感。

“他在学会走路前，就对音乐很敏锐。”她回想。周妈妈在他四岁的时候，就送他进钢琴班学琴，而且他弹得不错，像个钢琴狂。高中钢琴老师说，周杰伦十几岁时，就可以即兴表演。出了琴房，周杰伦是个再普通不过的青少年，当其他同学都在附近打篮球时，他却一再重复地看功夫电影和打游戏。其他人都忙着准备大学联考，他却是逃课、加倍练琴，人生漫无目标。

[![周杰伦－不走寻常路之全方位解读[图文\]！](http://s12.sinaimg.cn/orignal/49745aa35a9aee00dec7b)](http://s12.sinaimg.cn/orignal/49745aa35a9aee00dec7b)

音乐救了他，给他带来幸运。有一位学妹帮他报名“超级新人王”这个台湾的偶像征选节目。该节目制作人后来和讶异不已的周杰伦联络上，要他参赛表演。但周杰伦不敢独唱。最后，他帮一位想当歌手的朋友钢琴伴奏。表演得很差。当时节目主持人吴宗宪一直都在寻找新人。他看了一眼那个紧张的钢琴伴奏小子和歌声像乌鸦叫的歌手，心想，算了吧！吴宗宪说：“我一点都不觉得好听，那个歌手唱得真烂。”不过，他看了看乐谱：“我从裁判的肩膀后头，看了一眼乐谱，结果惊为天人。非常地复杂、做得很棒。”录完影后，吴宗宪走到后台找周杰伦，他当时头戴棒球帽，几乎盖住整个眼部。吴宗宪回想：“我对他的第一印象，就是他很安静、很害羞。我以为他自闭。”

吴宗宪签下他，专职写歌，一年半后，吴宗宪决定把阿尔发唱片的经营权交到他的朋友、同时也是歌手的杨峻荣手上，周杰伦才从幕后走向幕前，成为偶像歌手。3个月内，周杰伦完成了自己的第一张专辑。

如今，周杰伦平心静气地坐在那张皮沙发上，头戴灰白色的毛织帽，盖住他略带沉思的棕色眼睛，身穿一件黑色绒质的田径服。一夜之间，他从录音室的怪人，摇身一变成为流行歌手，几乎太快了，快得让他心神不定地背负着成名和成功的身心压力。他说话简洁，回话也简短，经常逃避别人的眼神。那个赋予歌曲深度和情感的成熟男性魅力哪里去了？

接着他开始谈音乐，你才想起，是的，就是音乐。没有了音乐，你眼前的这一个男孩，看似只想爬回沙发后方，蹲在他自己筑起的老窝内。他说，我的音乐应该像魔术，各式各样的魔术，有短短的、变化的、发展中的。他接着谈乐理、萧邦、谈大提琴和小提琴有何不同、谈中国的五音和西洋的十二音阶：“这是我的魔术。”

接着，他说，他很想交个女朋友；他害羞时，常留长发盖住眼睛，以免被歌迷盯得分了神。他说只有两个地方让他觉得自在，录音室和篮球场。看他打球，就知道，他喜欢掌控。这就是为什么他不喜欢接受采访、为什么在歌迷群中，显得害羞又笨拙的原因，因为他无法控制这些场面。不过，不管是在球场上，或是在录音室，他都是主角……

音乐专辑：《 Jay》 、《范特西》 、《八度空间》 、《叶惠美》、《七里香》 制作人：周杰伦

[![周杰伦－不走寻常路之全方位解读[图文\]！](http://s14.sinaimg.cn/orignal/49745aa3bf5514d75113d)](http://s14.sinaimg.cn/orignal/49745aa3bf5514d75113d)

周杰伦当年是因为参加宪哥主持的《超猛新人王》时被宪哥相中并签约阿尔发。但当时他签下杰伦时并没有马上让杰伦有出头的机会~因为觉得他长的不是很出色~当时他很害羞，鸭舌帽压得低低的，一只手揣在衣服口袋里，就只是一个毫不起眼的小男生，那时他写的歌被别人唱的很烂!不过在一次的机会中宪哥看见了杰伦写曲的稿子~才惊为天人!!于是安排他和方文山合作~也就替杰伦慢慢的铺一条路了!宪哥觉得想他那样的天才一定也会被别人接受的，所以就决定帮他出唱片。第一张唱片《JAY》宪哥就帮他拍了十首MV，因为他相信，也了解杰伦的才华和努力，他给了杰伦机会。之前的转卖事件，他门也做了澄清，宪哥说不可能，他看杰伦不只是要前树，还有是自己音乐梦想的实现，杰伦也说他不是一个见利忘义的人。近来宪哥更是将集资2500万美金为杰伦量身打造《盖世精武门》。让杰伦像他的偶像一样，在电影里大耍双节棍，看来杰伦也要朝电影圈发展了。

有人说杰伦的歌让人听得不清不楚，根本不知道在唱些什幺？我觉得杰伦的歌让人听起来很轻松，没有压力（这也不止我一个人说过，很多朋友也很喜欢听杰伦的歌）咬字不清是他的特点，可以说是他的JAY式招牌口音，也许有人会说别的歌手也可以啊！我觉得那是，但他们绝对唱不出杰伦那种味道的说。，R&B歌手逐渐走上歌坛主流；很多音乐人由于跟周杰伦在音乐上千丝万缕的关系，要么功走红，要么业出现新的转机，这些人正成为歌坛一股看不见但感受得到的新势力。

[![周杰伦－不走寻常路之全方位解读[图文\]！](http://s6.sinaimg.cn/orignal/49745aa31a0c3ce3ffb45)](http://s6.sinaimg.cn/orignal/49745aa31a0c3ce3ffb45)

杰伦专辑介绍

2000/11/7 周杰伦同名专辑《JAY》 唱片公司: BMG博德曼制作人：周杰伦

专辑介绍：「杰伦」同名专辑，整张曲风充斥着杰伦对音乐的超高技术创作，专辑中以R&B及New Hip-Hop的新曲为主，加上古典巴洛克式弦乐伴奏及Band的加入，形成一种英国式的复古风格，更特别的是，杰伦尝试着把超高难度，西班牙式风格的弦乐演奏，表现在专辑歌曲中，意境却出忽意料的极度逼近电影配乐，这种音乐是台湾目前所没有的。此张专辑中杰伦一手包办了十首歌的制作、作曲、合声编写、三首歌的编曲以及二首歌的作词。主打歌“可爱女人”由徐若瑄填词、周杰伦谱曲、编曲，整首表现着一股全新的R&B味道，简单的歌词却散发出无限的想象空间，摆脱市场上一般的芭乐曲风，但是却有着另一股新音乐的感觉。另一首“黑色幽默”则是深刻的描述着周杰伦内心感情世界的一环，剖白的记忆着女友离去时那一刻的心情，全新大陆十二人弦乐团加上传统旧式Band的表现，呈现出一种英式的复古风格。没人能预测，新音乐的流行趋势到底是什么？唯有创作出的音乐作品，能与听众产生共鸣，才是真正的好音乐，周杰伦的首张同名专辑便应证了这一切。

曲名 作词 作曲 1. 可爱女人 徐若瑄 周杰伦 2. 完美主义 方文山 周杰伦 3. 星晴 周杰伦 周杰伦 4. 娘子 方文山 周杰伦 5. 斗牛 方文山 周杰伦 6. 黑色幽默 周杰伦 周杰伦 7. 伊斯坦堡 徐若瑄 周杰伦 8. 印地安老斑鸠方文山 周杰伦 9. 龙卷风 徐若瑄 周杰伦 10. 反方向的钟 方文山周杰伦

2001/9/1 范特西 唱片公司: BMG博德曼敦 制作人：周杰伦

专辑介绍：周杰伦的第二张专辑---「范特西」(音同Fantasy)，充分反射出杰伦思绪充沛的一面，他独特的想象空间，可说是构成此张专辑的主要原动力。如今身价过亿新台币的杰伦在与BMG续约两张专辑的发行权后，有了更多的创作空间，在《范特西》中天马行空的音乐想法无处不在，就连歌名也都是令人意想不到的饶富趣味。有专门讲述日本忍者的“对不起”、因为喜爱看中国的武打电影而创作的“双截棍”等。第一主打曲“开不了口”由徐若？填的词、杰伦作曲，是一首描述生离死别的抒情作品。在Music Video中杰伦扮演一名宇航员，但却不幸意外身亡，之后又经历犹如电影《第六感生死恋》的天人永隔的无奈，故事情节令人心碎。

曲名 作词 作曲 1. 爱在公元前 方文山 周杰伦 2. 爸，我回来了 周杰伦周杰伦 3. 简单爱 徐若瑄 周杰伦 4. 忍者 方文山 周杰伦 5. 开不了口徐若瑄 周杰伦 6. 上海 一九四三 方文山 周杰伦 7. 对不起 方文山周杰伦 8. 威廉古堡 方文山 周杰伦 9. 双截棍 方文山 周杰伦 10. 安静周杰伦 周杰伦

2002/7/19 《八度空间》 发行公司：阿尔发 制作人：周杰伦

专辑介绍： 2002年7月，周杰伦又一次展现他惊人的音乐狂想力，他尝试把自己的奇想格局更加扩大，玩弄音符是杰伦天生潜在的本性，但拥有音乐天赋的杰伦并不视骄而宠，反而更战战兢兢的制作出一首又一首脍炙人口的作品，因为他深知，大家的肯定是他创作的原动力！奇想广度加宽 进入空间游戏遨游在「八度空间」的世界里，你可以尽情享受来自八方传送的能量！当\*「半兽人」华丽的序曲揭开其神秘面纱时，杰伦使用强硬的节奏吟唱，人类为了贪婪堕落为半兽人的故事于焉展开！\*「半岛铁盒」歌词是叙述一本名叫「半岛铁盒」的书，装满了情人的回忆，耐听度奇高，你不难从歌曲头尾展现发现杰伦的小巧思，这首歌的确可说是杰伦在抒情歌曲领域，越发成熟的情境之作。而\*「暗号」是在唱片公司同事要求下，杰伦首度公开让内部人员参与写词的歌曲，因此这首歌的产生，意义格外不同，被喻为2002传唱度最佳柔性新品的「暗号」，相信在不久的将来，必会成为 KTV点唱的新宠儿！画面突然飞跃至充满浓厚中国味的\*「龙拳」，杰伦顿时化身为东方之龙，时而跳跃黄河两岸，时而登上泰山顶峰，「宫廷式鼓点」强力敲打着，好似翻搅华语的摇滚新势力！\*「火车叨位去」，是杰伦首度破天荒尝试台语演唱的歌曲！方文山运用了独特的本土词藻，在融合杰伦创作的西洋氛围曲调后，两者竟产生意想不到的舒适效应。在\*「分裂」的歌声里，你可以看见杰伦内心的声音划过，把自己割开分成两种不同的他，这是杰伦最深层的个人独白

曲名 作词 作曲 1. 半兽人 方文山 周杰伦 2. 半岛铁盒 周杰伦 周杰伦 3. 暗号 许世昌 周杰伦 4. 龙拳 方文山 周杰伦 5. 火车叨位去 方文山周杰伦 6. 分裂 周杰伦 周杰伦 7. 爷爷泡的茶 方文山 周杰伦 8. 回到过去 刘(田井)宏 周杰伦 9. 米兰的小铁匠 方文山 周杰伦 10. 最后的战役 方文山 周杰伦

2003-7-31 《叶惠美》 唱片公司：新力唱片 制作人：周杰伦

专辑介绍： 周杰伦2003年最新国语大碟 - 叶惠美（这是杰伦签约新力唱片后出的第一张专辑，上市短短的半个多月，总销量已轻松迈过100万直逼150万。这不仅是今年华语歌手发行专辑中成绩最好的一张，在周杰伦出道以来的四张个人唱片中也是销售趋势最好的一张。）久未露面的Jay，原来一直“闭关”筹备新碟，乘势于夏天再战乐坛。今次唱片会走复古而成熟的意大利风格，曲风再度跳脱以往自我风格；为了配合歌路和形象，Jay早前特地到罗马拍摄MV，为新歌带来视听新享受！率先主打歌“以父之名”则是富有《教父》黑帮味道的沉郁歌曲，由Jay作曲，鬼才黄俊郎填词，当中一段意大利歌剧女声配乐令全曲更富欧洲复古之风情！周杰伦 (Jay) 每次出碟，除了在音乐上带给大家惊奇外，就连专辑名称都会让人有无限的想象空间，如之前《范特西》、《八度空间》。这次Jay的新专辑，光看专辑名称“叶惠美”就够吸引了，但也让歌迷在心中打了一个大问号，究竟“叶惠美”是何许人也？可以让Jay用他的名字作为专辑名称？原来在他的新专辑中第一波强打主打歌为“以父之名”，为了以示公平，想象力丰富的Jay灵机一动，就用母亲的名字“叶惠美”作为专辑名称来平衡一下，因此专辑名称“叶惠美”原由在此。值得一提的是，在专辑录制的过程中身兼数职，除了是歌手及专辑制作人外，还要包办词、曲、编等工作于一身，Jay又多了一个新头衔－“造型师”。杰伦表示，由于这次的音乐及造型都加入了许多复古元素，所以他会以复古西装示人，去拍专辑MV或宣传照。穿起复古西装的 Jay 依旧不改其帅气的本色，欧洲味加复古风，和以往的造型比较起来，可以看出他多了一份成熟感。杰伦2003最新专辑‘叶惠美’对于人文方面的诉求加入了更多不同的看法；音乐上更融合复古与现代，创造出时下流行音乐所没有的新元素。

曲名 作词 作曲 1. 以父之名 黄俊郎 周杰伦 2. 懦夫 周杰伦 周杰伦 3. 晴天 周杰伦 周杰伦 4. 三年二班 方文山 周杰伦 5. 东风破 方文山周杰伦 6. 你听得到 曾郁婷 周杰伦 7. 同一种调调 方文山 周杰伦 8. 她的睫毛 方文山 周杰伦 9. 爱情悬崖 徐若瑄 周杰伦 10. 梯田 周杰伦周杰伦 11. 双刀 方文山 周杰伦

期待了1年, 终于等来了 Jay 的全新专辑, 高兴. 早晨上班的时候, 没有丝毫专辑发行的痕迹; 下午下班回来, 路过7家音像店, 无一例外的张贴海报 "周杰伦全新专辑<七里香> 亚洲同步发行", 我不禁惊叹一声: "好快~" 一路上听着杰伦的新歌, 走路也轻盈了, 想起来这些年身边音像的变化. 2000年, <周杰伦 Jay 同名专辑> 在音像店的货架上无人问津; 2001年, <范特西 Fantasy> 专辑卖到脱销, "美卡音像" 把囤积打口的CD重新包装出售, 一直热卖至今, 而且彻底掀起了祖国大陆低价正版CD的热潮, 正版CD由原来的60-80元, 一直到如今的18元左右, 使我们这些学生歌迷大大受益, 一定要感谢 "美卡" 给我们提供这么好的音乐和商品, 对流行音乐正版CD的发展功不可没; 2002年, 周杰伦来青岛, 为啤酒节开幕式演出压轴戏, 恰逢新专辑 <八度空间> 发行, 我转遍了青岛大小音像店, 直到专辑发行后近1个月, 才看到正版CD的身影, 慢啊~; 2003年, <叶惠美> 专辑发行不到1周, 已经登陆岛城最大的音像连锁店, 进步神速, 而且 "新索音乐" 的包装异常精美, 虽然简单, 但是精致, 表扬~; 2004年, 周杰伦最新专辑 <七里香> 尚未正式发行, 青岛已经可以参与 "预购活动", 于是我早早参与, 并且在 "亚洲同步发行" 当天, 就拿到了新专辑的 "限量版", 欣喜不已, 觉得我们已经离前沿的音乐距离越来越近. 特别值得一提的是, <七里香> 引进版CD盘面的反面内圈, 可以看到数码防伪条了, 这个以前只在 "原盘, 打口CD, 台湾版CD" 拥有的东西, 也出现在我们的CD上了, 绝对是一个很大的突破. 所以, 从某种意义上说, 周杰伦给我们带来的不仅仅是很棒的音乐, 当一位歌手拥有一定的影响力度的时候, 可以带动许多产业良性的发展.听完了整张专辑, 所有的10首歌, 还是那么好听, 经典的杰伦风格, 说不出来那首可以特别推荐给大家, 因为几乎每首都是经典. 很惊喜的是, 在 <将军> 这首歌里, 竟然听到了亲切的 "山东话", 亲切. 据说, 台湾人中, 很多都是山东人过去的呢, 杰伦很好的把握了这一点...

歌曲的mp3试听, 请支持和购买正版音像制品. 让我们进入杰伦的<七里香>...Side A: 我的地盘 七里香 借口 外婆将军Side B: 搁浅 乱舞春秋 困兽之斗 园游会 止战之殇

周杰伦的最新专辑是暑假唱片市场的重点大片，因此新专辑的发片日期也成了歌迷们及各大唱片行众所瞩目的焦点，尽管周杰伦目前正在日本进行电影『头文字d』的拍摄工作，唱片公司将工作人员大队人马拉至日本进行音乐录影带的拍摄，让专辑可以如期推出，现在周杰伦的新专辑已经在最后的印刷阶段，即将在8月3日推出个人第五张专辑『七里香』，而从7月21日开始到8月1日止歌迷们将可以在各大唱片行及全省的7/11门市预购周杰伦的最新专辑『七里香』，等待以久的歌迷们将可以准备摩拳擦掌抢先预购周杰伦。而在结束电影『头文字d』的拍摄之后，周杰伦将在8月2日回到台湾旋即投入新专辑的宣传工作，与久违的歌迷朋友见面。新歌「七里香」是带著东方气息的抒情摇滚曲风，周杰伦的最佳搭档方文山在「七里香」歌曲里首度以「作诗」的方式填词，诗词里写著「雨下整夜我的爱溢出就像雨水，窗台蝴蝶像诗里纷飞的美丽章节，我接著写把永远爱你写进诗的结尾，你是我唯一想要的了解。那饱满的稻穗幸福了这个季节，而你的脸颊像田里熟透的蕃茄，你突然对我说七里香的名字很美，我此刻却只想亲吻你倔将的嘴」让歌曲「七里香」诗意浓厚是一首现代诗情歌，周杰伦表示：「用诗作曲是另一种挑战，不过很有诗意且感情丰富。」而从第一张jay同名专辑、第二张「范特西」专辑、第三张「八度空间」专辑到第四张「叶惠美」专辑，周杰伦每一次的专辑名称都给了歌迷许多想像空间，也给了大家许多惊叹号，这一次第五张专辑周杰伦首次以主打歌名『七里香』做为专辑名称，周杰伦表示因为对这一次专辑的音乐充满自信，希望大家能把注意力焦点放在音乐上，将话题回归到音乐上。

新歌『七里香』充满诗意，音乐录影带也有别於以往重特效、大场景及创意剧情的拍摄方式，特别将大队人马的工作人员拉到日本的群马县高崎市拍摄，找了当地的神社、稻田、花海等诗情画意的场景拍摄，由於周杰伦目前正在日本拍摄电影，因此也特地像剧组告假一天进行音乐录影带的拍摄，这一次周杰伦没有在音乐录影带里飞檐走壁，而是跟女主角在美丽的场景里谈纯纯的恋爱，导演也特地使用了「蛇腹镜头」，运用镜头的焦距营造出浪漫美感，周杰伦表示希望在炎热的夏天里，带给大家一种淡淡的感动。

周杰伦新专辑《七里香》 1.我的地盘 2.七里香3.借口 4.外婆 5.将军 6.搁浅 7.乱舞春秋8.困兽之斗 9.园游会 10.止战之殇

唱片销量

专辑名称 台湾销量 香港销量 亚洲销量 全年排名 统计时间

《JAY》 五十万张 五万张以上 / 第四 2000年11月

《范特西》 四十万张 十万张以上 / 第二 2001年09月

《八度空间》 三十五万张 / / 第一 2002年08月

《叶惠美》 三十三万张 / 两百万张 第一 2003年09月

为其他艺人创作作品

歌曲名称 演唱者 收录专辑

《到底谁是伊》 江蕙 《红线》 《落雨声》 江蕙 《江蕙专辑》《两个寂寞》 陶子 《青春》 《刀马旦》 李玟 《promise》《悲伤的斜对面》 吕方 《dear吕方》 《白色羽毛》 芮恩 《芮恩RuiEn》《点灯泡》 康康 《圆梦》 《定时炸弹》 康康 《圆梦》 《刀锋边缘》康康 《圆梦》 《催泪》 康康 《催泪》 《或许你是对的》 康康 《催泪》《北斗星》