Software Requirements Specification

for

WEBSITE PRIBADI

Version 1.0 approved

Prepared by

- 1. Ayyub Faraby Pragolo (22091397003)
- 2. Ananda Mayang Septia (22091397015)
- 3. Shofiyun Nawal Fajriyah(22091397027)

D4 Manajemen Informatika 2022 A Fakultas Vokasi Universitas Negeri Surabaya

2023

Table of Contents

Tab	Table of Contents				
Rev	rision History		ii		
1.	Introduction		1		
1	.1 Purpose		1		
1	.2 Document	Conventions	1		
1	.3 Intended A	udience and Reading Suggestions	1		
	.4 Product Sco	-	1		
1	.5 References		1		
2.	Overall Desci	ription	2		
	.1 Product Per	•	2		
2	.2 Product Fu	nctions	2		
2	.3 User Classe	es and Characteristics	2		
	.4 Operating I		2		
		Implementation Constraints	2		
	.6 User Docui		2		
2	7 Assumption	ns and Dependencies	3		
3.	External Inte	erface Requirements	3		
	.1 User Interfa		3		
	.2 Hardware I		3		
	.3 Software In		3		
3	.4 Communic	ations Interfaces	3		
4.	System Featu	ires	4		
	.1 System Fea		4		
4	.2 System Fea	ature 2 (and so on)	4		
5.	Other Nonfu	nctional Requirements	4		
5	.1 Performance	ce Requirements	4		
	.2 Safety Req		5		
	.3 Security Re	•	5		
	_	puality Attributes	5		
5	.5 Business R	ules	5		
6.	Other Requir	rements	5		
App	endix A: Glo	ossary	5		
App	Appendix B: Analysis Models				
Apı	oendix C: To	Be Determined List	6		

Revision History

Name	Date	Reason For Changes	Version

Ca	ftware	Da	guirements	C	naai	fica	tion	for	-Dro	inch
SU	jiware	neg	juii emenis	O	veci	jicui	uon	jur	<r>FTU</r>	jeci>

Page 3

1. Introduction

1.1 Purpose

Dokumen ini berisi mengenai Spesifikasi Kebutuhan Perangkat Lunak mengenai web yang akan dirancang yaitu web pribadi. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk mengetahui kebutuhan apa saja yang dibutuhkan untuk melakukan pengembangan web pribadi tersebut lebih jelas dan terperinci. Dokumen ini diharapkan agar pengembangan dapat lebih terarah. Tujuan web ini dibuat adalah untuk membangun portofolio menjadi wadah pengembangan dan membantu mempromosikan terhadap calon klien

1. 2 Document Conventions

<Describe any standards or typographical conventions that were followed when writing this SRS, such as fonts or highlighting that have special significance. For example, state whether priorities for higher-level requirements are assumed to be inherited by detailed requirements, or whether every requirement statement is to have its own priority.>

1.3 Intended Audience and Reading Suggestions

Dokumen ini ditujukan kepada

- 1. Pengguna Web, agar pengguna web dapat mengetahui bagaimana cara pembuatan web pribadi sebagai wadah pengembangan dengan portofolio agar menarik para klien.
- 2. Tokoh Publik, seperti penulis, seniman atau selebritas, dapat memanfaatkan website pribadi untuk berinteraksi dengan penggemar, berbagi konten eksklusif atau memberikan pembaruan tentang mereka
- 3. Pengajar atau seorang Ahli, web pribadi akan bermanfaat untuk pengajar atau seorang ahli dibidang tertentu untuk berbagi pengetahuan, artikel, tutorial atau sumber daya pendidikan.

1.4 Product Scope

Ruang lingkup Website Pribadi meliputi bagian-bagian yang terdapat dalam Website Pribadi yang telah dibuat. Berikut deskripsi singkat mengenai ruang lingkup Website Pribadi ini:

- 1. Halaman Utama, berisi tentang bagian-bagian yang terdapat dalam Website Pribadi.
- 2. Tentang Saya, berisi tentang informasi pemiliknya seperti, biodata, pekerjaan, karakteristik, pengalaman pekerjaan, minat, dan hobi. Tentang Saya ini juga berfungsi untuk identitas online.
- 3. Portofolio, untuk menampilkan kumpulan portofolio karya.
- 4. Blog, digunakan untuk menulis blog pribadi tentang berbagai topik seperti kesenian.
- 5. Kontak, Website Pribadi juga dapat berfungsi untuk menghubungi pemilik atau menjalin hubungan dengan orang lain.

1.2 References

<List any other documents or Web addresses to which this SRS refers. These may include user interface style guides, contracts, standards, system requirements specifications, use case documents, or a vision and scope document. Provide enough information so that the reader could access a copy of each reference, including title, author, version number, date, and source or location.>

2. Overall Description

2.1 Product Perspective

Website pribadi ini ialah sebuah website yang berisi tentang biodata admin. Website ini bertujuan untuk memperkenalkan biodata admin yang dapat membantu memudahkan pengunjung untuk mengetahui informasi mengenai admin seperti tentang saya(admin), portofolio dan lainnya. Tata letak website ini mudah dipahami karena navigasi yang jelas dan tak hanya itu di dalam web ini terdapat kontak untuk pertanyaan agar pengunjung dapat melakukan konsultasi di kontak tersebut

2.2 Product Functions

Fungsi utama dari website pribadi ini antara lain:

- 1. Personal Branding: website pribadi digunakan untuk memperkenalkan diri, riwayat pendidikan, pengalaman kerja, minat dan hobi. yang bertujuan untuk meningkatkan visibilitas dan reputasi di dunia online.
- 2. Portofolio Profesional: website pribadi digunakan untuk menampilkan portofolio karya atau pencapaian.
- 3. Penyampaian Informasi: website pribadi digunakan untuk berbagi informasi terkait bidang tertentu, bisa berupa blog pribadi.
- 4. Kontak dan jaringan: website pribadi dapat digunakan untuk menghubungi pemilik website untuk membantu membangun dan memperluas jaringan profesional dan personal.

2.3 User Classes and Characteristics

Admin	Memiliki akses dan kontrol penuh atas seluruh aspek website pribadi, termasuk konten, database, pengaturan, keamanan, fungsionalitas, serta memiliki hak dalam mengelola dan memodifikasi hal-hal yang ada di dalam website pribadi.
Pengunjung	Individu yang mengunjungi website pribadi untuk mencari informasi, membaca konten, atau menghubungi pemilik website pribadi.

2.4 Operating Environment

1. Sistem Operasi	Smartphone ios maupun android Laptop dan PC		
2. Jaringan	Terhubung dengan jaringan internet		
3. Perangkat keras	1. Smartphone dan PC		
4. API	WhatsApp Business API		
5. Bahasa Pemrograman	1. HTML,CSS, dan JavaScript		

2.5 Design and Implementation Constraints

Halangan atau tantangan dari website ini adalah perlu menggunakan jaringan internet untuk mengakses website ini, bila tidak ada jaringan internet maka website ini tidak akan bekerja

2.6 User Documentation

Website pribadi ini akan tersedia halaman utama yang berisi tentang bagian-bagian yang terdapat dalam website, yaitu tentang saya yang berisi tentang biodata pemilik, portofolio menampilkan karya yang telah dibuat pemilik, blog menampilkan tentang informasi, dan kontak untuk menghubungi pemilik website pribadi.

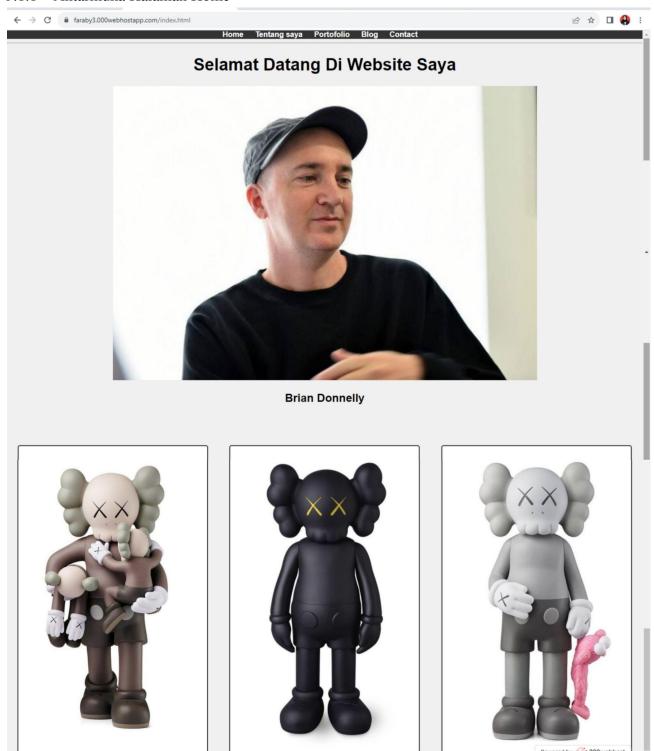
2.7 Assumptions and Dependencies

- 1. Menggunakan perangkat seluler agar bisa menjalankan website ini.
- 2. Membutuhkan koneksi internet untuk bisa menjalankan website ini.
- 3. Ketergantungan terhadap WhatsApp Business API untuk bisa menghubungi admin.

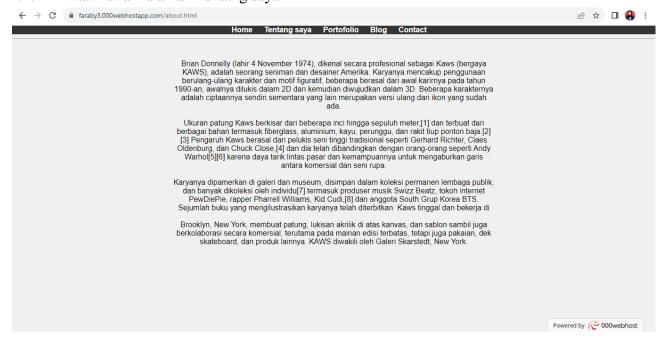
3. External Interface Requirements

3.1 User Interfaces

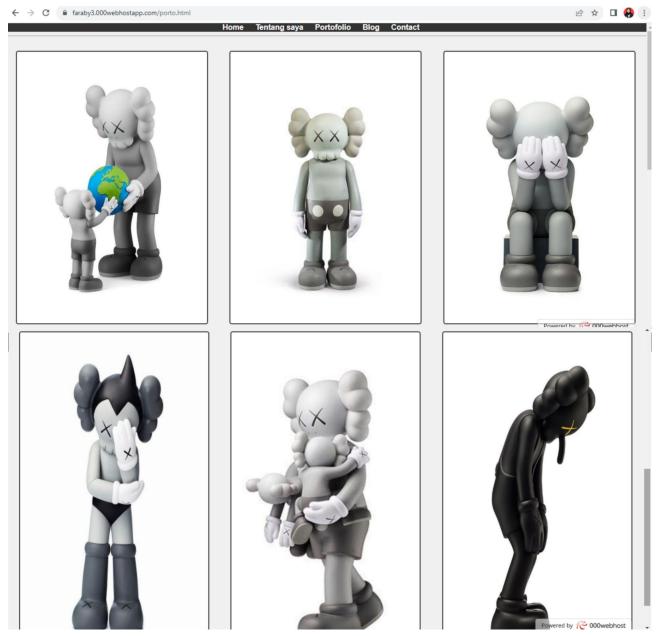
3.1.1 Antarmuka Halaman Home



3.1.2 Antarmuka Halaman Tentang saya



3.1.3 Antarmuka Halaman Portofolio



3.1.4 Antarmuka Halaman Blog



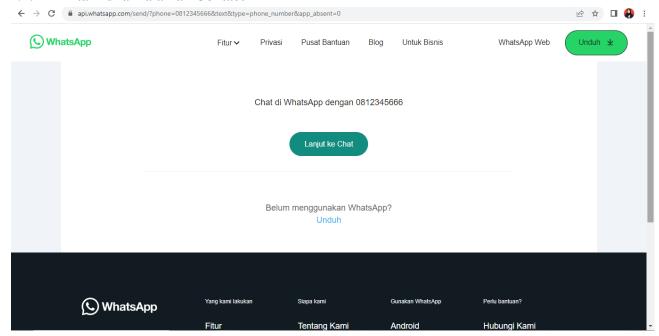
Candi Prambanan kedatangan tamu baru tahun ini. Sebuah patung merah muda sepanjang 45 meter dengan tinggi 15 meter rebah dengan menutup wajahnya. Ini adalah patung bernama 'ACCOMPLICE' karya Brian Donnelly alias KAWS yang hadir di Candi Prambanan, Yogyakarta, dari 19 hingga 31 Agustus 2023. Advertisement: 1:51 Close Player Candi peninggalan Kerajaan Mataram Kuno tersebut menjadi satu dari sekian banyak lokasi tur pameran keliling dunia KAWS: HOLIDAY. Dan ini adalah kali pertama KAWS tampil di Situs Warisan Dunia UNESCO. Melansir CNNIndonesia com, KAWS bekerja sama dengan kolaborator lamanya, AliRightsReserved, untuk membawa ACCOMPLICE ke candi Hindu terbesar di Indonesia. Salah satu direksi AKG Entertainment, Axton Salim, bilang warna merah muda sengaja dipilih oleh tim AliRightsReserved dan AKG Entertainment selaku rekanan lokal. "Patung monumen seperti ini, warna pink yang disukai tentunya menjadi kontras. Warna ini sudah permah dipakai di karya sebelumnya. Tapi untuk saya, itu terlihat bagus dengan warna hijau dan hitam milik candi," katanya dilansir Detikcom beberapa waktu lalu. Lalu, Donnelly mengatakan sudah mernah muda sejak lama. "Warna ini memang sangat perempuan sekali dan sebenarnya patung ini sudah pernah ditampilikan di pada 2002," katanya. Pameran Kaws:Holiday Indonesia di Candi Prambanan (ANTARA FOTO/Andreas Fitri Atmoko/foc.) Gelombang Graffiti Tengkorak dari New Jersey hingga New York Karya seni Donnelly telah menawah nati berbagai kalangan. Mulai dari model Amerika Serikat Kylie Jenner, seniman pop art Andy Warhol, hingga pengusaha Israel cum

kolektor seni Mugrabi. BACA JUGA Gandeng UNESCO, Kementerian PUPR Bangun Museum di Candi Borobudur Riset KIC: Masyarakat Dukung Kebijakan Larangan Naik Candi Borobudur Erick Thohir: BUMN Seimbangkan Sejarah dan Spiritual Candi Borobudur Lelaki asal Amerika Serikat tersebut juga sudah bekerja sama dengan label kelas atas Dior hingga ritel pakaian asal Jepang, Uniqlo. Kurator seni Simon Maidment bahkan menyebut KAWS sebagai fenomen budaya global. Mendunianya KAWS dengan ciri khas tengkorak dan tulang bersilang ini berakar dari seni graffiti. Jauh sebelum mencipta karakter layaknya di Candi Prambanan, Brian Donnelly dulunya seniman graffiti yang berkarya di bangunan sekitar tempat tinggalnya, Jersey City. Advertisement The Guardian mencatat Donnelly sudah mulai berkeliaran di kawasan itu sejak umur 12 tahun. Melalui nobinya berpapan luncur alias skateboard, ia menemukan komunitas seniman jalanan New York. "Kebanyakan mentornya adalah lelaki yang lebih tua, seperti Futura, Zephyr, dan Lee Quinones," tulis The Guardian. ADVERTISEMENT Donnelly dapat sering melancong ke New York karena kakeknya bekerja di Port Authority Trans-Hudson (PATH) Trains. Ini adalah perusahaan yang mengoperasikan kereta cepat di New Jersey hingga New York. City. Bersama mereka akan berjalan-jalan ke Manhattan hingga New York. Nama KAWS sudah tercipta di era graffiti Donnelly. Ia mengaku tidak ada arti khusus dari empat huruf ini tapi Donnelly yang masih berusia 12 tahun

suka bagaimana keempat huruf itu terlihat dalam karyanya. Pria yang lahir pada 1974 ini kemudian menggunakan KAWS sebagai moniker dalam karya seninya. Awal 1990-an, Donnelly mulai serius di bidang seni dengan memegang gelar Bachelor of Fine Arts dari School of Visual Arts, New York City. Lelaki ini sempat bekerja sebagai seniman lepas alias freelance di Disney. Karyanya meliputi latar belakang animasi untuk 101 Dalmations, Daria, dan Doug. Berbeda dengan seniman lain yang dikenal lewat pameran seni, KAWS mulai dikenal berkat keisengan Donnelly, la akan mengambi iklan-iklan jenamama yang menjadi 'korban' Donnelly misalnya Calvin Klein, Mariboro, dan Guess. "Ini adalah bukti eksistensi. Saya menyukai gambar iklan itu, saya melukisnya karena gambar itu ada di mana-mana," kata Donnelly dilansir dari The Guardian. Akhirnya karya 'bajakan' ini ditampilikan di National Gallery of Victoria, Australia. Dari sana, Donnelly kian terkenal dan iklan graffitinya ini mulai dilirik berbagai kalangan. Bahkan pada 1998, ia mendapat Pernod Liquid Art Award yang menawarkan hibah pada senieman baru. Tengkorak yang Mendunia Pada 1999, KaWS mendapat undangan dari Bounty Hunter untuk datang ke Jepang. Ini adalah perusahaan mainan dan jenama streetwear. Dari sinilah KAWS membuat mainan, COMPANION. Pengalamannya di Disney untuk membuat animasi figur Mickey Mouse menjadi salah satu inspirasi membuat mainan ini. Hanya diproduksi 500 unit, mainan karya Donnelly ludes dalam waktu cepat. COMPANION kemudian menjadi figur yang muncul berkali-kali di KAWS. Ketenaran ini masih bertahan hingga dua dekade berikutnya. Akhirnya pada 2018 KAWS melakukan tur pameran dunia bertajuk KAWS:HOLIDAY. Tur ini dimulai dari Seoul, Korea Selatan. Karya seni Donnelly tersebut kemudian tamasya ke Taiwan, Hong Kong, Tokyo, Inggris Singapura, hingga ke Candi Prambanan.

ADVERTISEMENT Reporter. Amelia Yesidora Editor: Sorta Tobing #Patung#Seni#Brian Donnelly#Candi Prambanan#Educate Me News Alert Dapatkan informasi terkini dan terpercaya seputar ekonomi, bisnis, data, politik, dan lain-lain, langsung lewat email Anda. Email Daftar Dengan mendaftar, Anda menyetujui Kebijakan Privasi kami. Anda bisa berhenti berlangganan (Unsubscribe) newsletter kapan saja, melalui halaman kontak kami. ARTIKEL TERKAIT Keluarga asal Surabaya Kaya dalam 7 Hari setelah Baca Ini Spesialis Surabaya Kaget, Ini Hilangkan Keriput Luar Biasa Gilal Rasa sakit pada lutut hilang dalam 1 jaml Segera beli produk inil Rasa sakit pada lutut hilang dalam 1 jaml Segera beli produk inil Spesialis Surabaya Kaget, Ini Hilangkan Keriput Luar Biasa Gilal ARTIKEL TERPOPULER Profil Nana Sudjana, Penjabat Gubernur Jawa Tengah Pengganti Ganjar Profil Ahmad Yani, Ketum Partai Masyumi Beri Dukungan ke Anies-Imin Profil Gudang Garam, Bosnya Tersangkut Kredit Macet Arsjad Rasjid, Ketum Kadin Jadi Ketua Tim Pemenangan Ganjar Pranowo Profil Ketum PBNU Gus Yahya, Larang Capres dan Cawapres Bawa Nama NU Candi peninggalan Kerajaan Mataram Kuno tersebut menjadi satu dari sekian banyak lokasi tur pameran keliling dunia KAWS: HOLIDAY Dan ini adalah kali pertama KAWS tampil di Situs Warisan Dunia UNESCO. Melansir CNNIndonesia. com, KAWS bekerja sama dengan kolaborator lamanya, AliRightsReserved, untuk membawa ACCOMPLICE ke candi Hindu terbesar di Indonesia. Salah satu direksi AKG Entertainment, Axton Salim, bilang warna merah muda sengaja dipilih oleh tim AliRightsReserved dan AKG Entertainment selaku rekanan lokal. "Patung monumen seperti ini, warna pink yang disukai tentunya menjadi kontras. Warna ini sudah pernah dipakai di karya sebelumnya. Tapi untuk saya, itu terlihat bagus dengan warna hijau dan hitam milik candi," katanya dilansir Detikcom beberapa waktu lalu. Lalu, Donnelly mengatakan sudah menyukai warna merah muda sejak lalua. "Warna ini memang sangat perempuan sekali dan sebenarnya patung ini sudah pernah ditampilikan di pad

3.1.5 Antarmuka Halaman Contact



3.2 Hardware Interfaces

Website Pribadi ini membutuhkan perangkat seluler yang mendukung, seperti Android atau IOS, dan PC.

3.3 Software Interfaces

- Visual Studio Code Editor kode sumber ringan, kuat, dan dapat dikustomisasi.
- 2. HTML (HyperText Markup Language)
 Bahasa markup untuk membuat struktur dan konten website.
- 3. CSS (Cascading Style Sheets)
 Bahasa yang digunakan untuk mengatur tampilan dan desain website.
- JavaScript
 Bahasa pemrograman yang digunakan untuk interaktivitas dan logika di sisi klien (browser).
- Web Hosting Berfungsi untuk pengelolaan dan penyimpanan database

3.4 Communications Interfaces

<Describe the requirements associated with any communications functions required by this product, including e-mail, web browser, network server communications protocols, electronic forms, and so on. Define any pertinent message formatting. Identify any communication standards that will be used, such as FTP or HTTP. Specify any communication security or encryption issues, data transfer rates, and synchronization mechanisms.>

4. System Features

<This template illustrates organizing the functional requirements for the product by system features, the major services provided by the product. You may prefer to organize this section by use case, mode of operation, user class, object class, functional hierarchy, or combinations of these, whatever makes the most logical sense for your product.>

4.1 System Feature 1

<Don't really say "System Feature 1." State the feature name in just a few words.>

4.1.1 Description and Priority

<Provide a short description of the feature and indicate whether it is of High, Medium, or Low priority. You could also include specific priority component ratings, such as benefit, penalty, cost, and risk (each rated on a relative scale from a low of 1 to a high of 9).>

4.1.2 Stimulus/Response Sequences

<List the sequences of user actions and system responses that stimulate the behavior defined for this feature. These will correspond to the dialog elements associated with use cases.>

4.1.3 Functional Requirements

<Itemize the detailed functional requirements associated with this feature. These are the software capabilities that must be present in order for the user to carry out the services provided by the feature, or to execute the use case. Include how the product should respond to anticipated error conditions or invalid inputs. Requirements should be concise, complete, unambiguous, verifiable, and necessary. Use "TBD" as a placeholder to indicate when necessary information is not yet available.>

<Each requirement should be uniquely identified with a sequence number or a meaningful tag of some kind.>

REQ-1: REQ-2:

4.2 System Feature 2 (and so on)

5. Other Nonfunctional Requirements

5.1 Performance Requirements

- 1. Kinerja website akan lancar bila kecepatan internet pengguna stabil.
- 2. Website memberikan informasi tentang admin secara jelas.

3

5.2 Safety Requirements

<Specify those requirements that are concerned with possible loss, damage, or harm that could result from the use of the product. Define any safeguards or actions that must be taken, as well as actions that must be prevented. Refer to any external policies or regulations that state safety issues that affect the product's design or use. Define any safety certifications that must be satisfied.>

5.3 Security Requirements

<Specify any requirements regarding security or privacy issues surrounding use of the product or protection of the data used or created by the product. Define any user identity authentication requirements. Refer to any external policies or regulations containing security issues that affect the product. Define any security or privacy certifications that must be satisfied.>

5.4 Software Quality Attributes

<Specify any additional quality characteristics for the product that will be important to either the customers or the developers. Some to consider are: adaptability, availability, correctness, flexibility, interoperability, maintainability, portability, reliability, reusability, robustness, testability, and usability. Write these to be specific, quantitative, and verifiable when possible. At the least, clarify the relative preferences for various attributes, such as ease of use over ease of learning.>

5.5 Business Rules

<List any operating principles about the product, such as which individuals or roles can perform which functions under specific circumstances. These are not functional requirements in themselves, but they may imply certain functional requirements to enforce the rules.>

6. Other Requirements

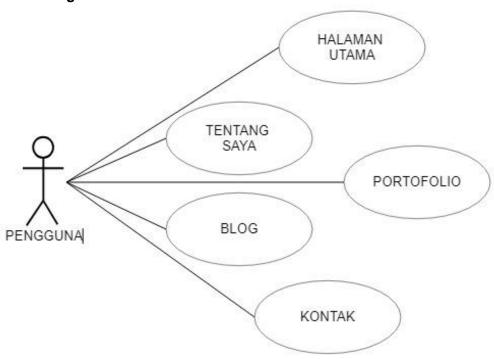
<Define any other requirements not covered elsewhere in the SRS. This might include database requirements, internationalization requirements, legal requirements, reuse objectives for the project, and so on. Add any new sections that are pertinent to the project.>

Appendix A: Glossary

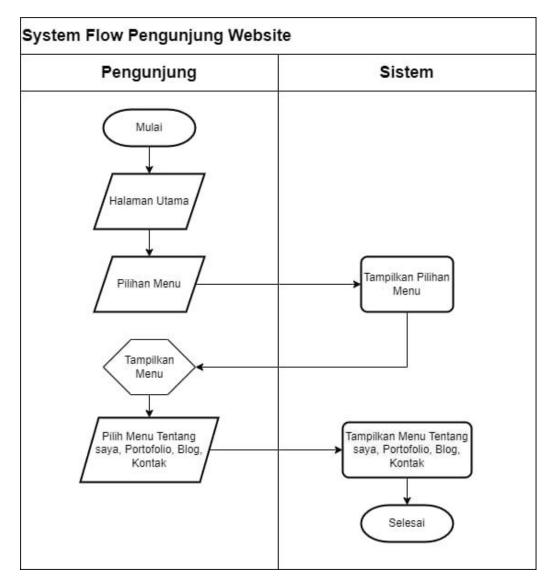
<Define all the terms necessary to properly interpret the SRS, including acronyms and abbreviations. You may wish to build a separate glossary that spans multiple projects or the entire organization, and just include terms specific to a single project in each SRS.>

Appendix B: Analysis Models





Flowchart



Appendix C: To Be Determined List

<Collect a numbered list of the TBD (to be determined) references that remain in the SRS so they can be tracked to closure.>