



Resolución Directoral Ejecutiva

Nro. 903 -2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC

Lima, 18 JUL 2017

VISTOS:

El Informe N° 671-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC-OBE de fecha 12 de julio de 2017 de la Oficina de Becas Especiales, el Informe N° 1939-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC-OAJ de fecha 14 de julio de 2017 de la Oficina de Asesoría Jurídica y demás acudados en el Expediente N° 33443 (SIGEDO), y;

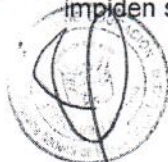
CONSIDERANDO:

Que, la Ley N° 29837 crea el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo - PRONABEC, modificada por la Ley N° 30281, a cargo del Ministerio de Educación, encargado del diseño, planificación, gestión, monitoreo y evaluación de becas y créditos educativos para el financiamiento de estudios de educación técnica y superior; estudios relacionados con los idiomas, desde la etapa de educación básica, en instituciones técnicas, universitarias y otros centros de formación en general, fomen parte o no del sistema educativo; así como capacitación de artistas y artesanos y entrenamiento especializado para la alta competencia deportiva;

Que, el artículo 5 de la Ley dispone que las Instituciones de Educación Superior, las carreras profesionales y los programas de estudios que participan del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo deben estar acreditados por los organismos competentes del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa - SINEACE. No obstante, el inciso 29.1 del artículo 29 del Reglamento de la Ley N° 29837, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 013-2012-ED, modificado por los Decretos Supremos N° 008-2013-ED y N° 001-2015-MINEDU, establece que en tanto el SINEACE no implemente la acreditación de las IES, serán determinadas por el Ministerio de Educación a través del PRONABEC;

Que, la Ley N° 30597 denomina Universidad Nacional de Música al Conservatorio Nacional de Música, Universidad Nacional Daniel Alomía Robles al Instituto Superior de Música Público Daniel Alomía Robles de Huánuco y Universidad Nacional Diego Quispe Tito a la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito del Cusco y solamente cuentan con las carreras profesionales y especialidades que actualmente ofertan;

Que, la Resolución Directoral Ejecutiva N° 362-2015-MINEDU/VMGI-PRONABEC, aprobó la creación de la Beca Especial para atender las necesidades del país, denominada Beca de Permanencia de Estudios - Nacional, dirigida a jóvenes universitarios de pregrado que destacan por su alto rendimiento académico en Universidades Públicas del país, pero que no logran muchas veces permanecer ni culminar su educación superior por poseer insuficientes recursos económicos que le impiden sufragar sus costos;



Que, la Resolución Directoral Ejecutiva N° 104-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC aprobó el Instrumento de Naturaleza Técnica denominado "Expediente Técnico de la Beca Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte" – Convocatoria 2017-I;

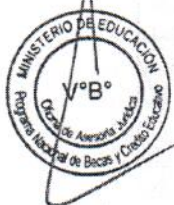
Que, la Resolución Directoral Ejecutiva N° 132-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC, modificada por la Resolución Directoral Ejecutiva N° 146-2017-MINEDU-VMGI-PRONABEC, designó a los miembros del Comité de Evaluación y Selección de IES o CF, Sedes y Carreras de la "Beca Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte" – Convocatoria 2017-I, estableció su cronograma de actividades, y aprobó la Metodología Específica para la Preselección y Selección de Instituciones de Educación Superior (IES), Sedes y Carreras para el Concurso;

Que, la Resolución Directoral Ejecutiva N° 757-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC habilitó excepcionalmente el módulo de postulación del SIBEC para la realización de un proceso complementario de registro y/o modificación de postulaciones de IES o CF, Sedes y Carreras de la "Beca Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte" – Convocatoria 2017-I, y estableció el cronograma de actividades del Comité designado mediante la Resolución Directoral Ejecutiva N° 132-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC para dicho proceso;

Que, el inciso 12.1 del artículo 12 del "Instructivo que Regula los Procedimientos de Implementación de Becas en PRONABEC", aprobado mediante Resolución Directoral Ejecutiva N° 075-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC, modificado por las Resoluciones Directorales Ejecutivas N° 151-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC y N° 224-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC, establece que la Oficina de Becas competente consolidará los resultados del Comité de Evaluación y Selección de IES o CF, Sedes y Carreras conjuntamente con la información remitida por el Comité Permanente y elevará un informe a la Dirección Ejecutiva, la cual mediante Resolución Directoral Ejecutiva declara la elegibilidad de las IES o CF, Sedes y Carreras y sus costos, conforme a lo informado por la Oficina de Becas;

Que, mediante el Informe de Vistos, la Oficina de Becas Especiales, habiendo consolidado los Informes N° 01, 02, 03 y 04-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC-CPIES-BECA ARTE 2017-I del Comité de Evaluación y Selección de IES o CF, Sedes y Carreras de la Beca Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte – Convocatoria 2017-I, que contiene los resultados finales de sus actividades desarrolladas en aplicación de la metodología aprobada, y el Informe N° 92-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC-OA-CPEECA del Comité Permanente de Evaluación Económica de Costos Académicos de IES Nacionales y Extranjeras, que contiene el Acta de Sesión N° 083-2017-CPEECA; propone declarar elegibles las Instituciones Educativas Superiores o Centros de Formación, Sedes y Carreras en el marco del Concurso de la Beca Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte – Convocatoria 2017-I, puntualizando que no corresponde la aprobación de costos académicos toda vez que de acuerdo a lo señalado en el numeral 7.12 de la RDE N° 501-2015-MINEDU/VMGIPRONABEC –Texto Único Ordenado de las Normas para la Ejecución de Subvenciones para Estudios en el Perú, indica que los costos académicos son asumidos por el becario, cuando se trata de Instituciones Públicas;

Que, asimismo, observa que en el devenir del proceso entró en vigencia la Ley N° 30597 que denomina Universidad Nacional de Música al Conservatorio Nacional de Música, Universidad Nacional Daniel Alomía Robles al Instituto Superior de Música Público Daniel Alomía Robles de Huánuco y Universidad Nacional Diego Quispe Tito a la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito del Cusco y solamente cuentan con las carreras profesionales y especialidades que actualmente



ofertan, debiendo asimilar las nuevas denominaciones en los procesos de evaluación realizados en el Concurso;

Que, la Oficina de Asesoría Jurídica del PRONABEC a través de su Informe N° 1939-2017-MINEDU/VMGI-PRONABEC-OAJ de fecha 14 de julio del año en curso, ha emitido opinión otorgando la viabilidad legal a lo propuesto por la Oficina de Becas Especiales, correspondiendo emitir el acto resolutivo que declare la elegibilidad de las Instituciones de Educación Superior, Sedes y Carreras, seleccionadas para la Beca Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte – Convocatoria 2017-I;

Que, en ese orden de ideas, se verifica que lo solicitado se encuentra conforme a las normas vigentes al caso aprobadas por el PRONABEC y al ordenamiento jurídico vigente, y en el marco del proceso del Concurso de la Beca Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte – Convocatoria 2017-I, por lo que corresponde emitir el acto resolutivo que atienda lo solicitado por el órgano de línea; y,

Con el Visto de la Oficina de Becas Especiales y de la Oficina de Asesoría Jurídica, conforme a lo normado en la Ley N° 29837, modificado por la Ley N° 30281, su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 013-2012-ED, modificado por los Decretos Supremos N° 008-2013-ED y N° 001-2015-MINEDU, y en la Resolución Ministerial N° 0108-2012-ED que aprueba el Manual de Operaciones, modificado por las Resoluciones Ministeriales N° 535-2015-MINEDU y N° 492-2016-MINEDU;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar la elegibilidad de las Instituciones de Educación Superior, Sedes y Carreras del Concurso de la "Beca Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte – Convocatoria 2017-I", conforme al Anexo N° 01 que forma parte integrante de la presente resolución.

Artículo 2.- Notificar electrónicamente la presente resolución a la Oficina de Becas Especiales y a la Unidad de Sistemas e Información de la Oficina de Administración del PRONABEC.

Artículo 3.- Publicar la presente Resolución en el portal electrónico institucional del PRONABEC.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.



MARUSHKA CHOCOBAR REYES
Directora Ejecutiva
Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo

Anexo N° 01
Instituciones de Educación Superior, Sedes y Carreras Elegibles
Beca de Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte, Convocatoria 2017-I

N°	IES	SEDES	CARRERAS
1	CONVERSATORIO NACIONAL DE MÚSICA	SEDE LIMA	INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN VIOLIN
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN VIOLA
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN VIOLONCHELO
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN CONTRABAJO
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN FLAUTA
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN OBOE
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN CLARINETE
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN FAGOT
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN TROMPETA
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN CORNO
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN TROMBON
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN TUBA
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN PERCUSION
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN ARPA
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN SAXOFON
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN EUFONIO
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN FLAUTA DULCE
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN PIANO
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN GUITARRA
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN CANTO
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN DIRECCION CORAL
			INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN DIRECCION INSTRUMENTAL
			COMPOSICION - ESPECIALIDAD DE COMPOSICION
			MUSICOLOGIA - ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGIA



Anexo N° 01
Instituciones de Educación Superior, Sedes y Carreras Elegibles
Beca de Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte, Convocatoria 2017-I

N°	IES	SEDES	CARRERAS	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN VIOLIN	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN VIOLA	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN VIOLONCHELO	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN CONTRABAJO	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN FLAUTA	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN OBOE	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN CLARINETE	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN FAGOT	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN TROMPETA	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN CORNO	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN TROMBON	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN TUBA	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN PERCUSION	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN ARPA	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN SAXOFON	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN EUFONIO	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN PIANO	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN GUITARRA	
			PEDAGOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL - ESPECIALIDAD EN CANTO	
			EDUCACION MUSICAL - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL	
			EDUCACION MUSICAL - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL - DIRECCION DE COROS	
			EDUCACION MUSICAL - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL - DIRECCION INSTRUMENTAL	
2	ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ	SEDE LIMA	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	
			EDUCACION ARTISTICA	



Anexo N° 01
Instituciones de Educación Superior, Sedes y Carreras Elegibles
Beca de Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte, Convocatoria 2017-I

N°	IES	SEDES	CARRERAS
3	ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO GUILLERMO UGARTE CHAMORRO	SEDE LIMA	FORMACION ARTISTICA EDUCACION ARTISTICA
4	ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLET	SEDE CENTRAL	DOCENTE EN DANZA CLASICA INTERPRETE EN DANZA CLASICA
5	ESCUELA AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DIEGO QUISEP TITO DEL CUSCO	SEDE CUSCO. SEDE CHECACUPE, SEDE CALCA	ARTES VISUALES RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
6	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA IGNACIO MERINO DE PIURA	SEDE PIURA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
7	ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CONDOREUNCA DE AYACUCHO	SEDE AYACUCHO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD MÚSICA
8	ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL DISTRITO DE PEDRO DE CAJAS	SEDE SAN PEDRO DE CAJAS	ARTISTA PROFESIONAL
9	ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA FRANCISCO LASO DE TACNA	SEDE TACNA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD ARTES PÚBLICAS EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD DE MÚSICA ARTISTA PROFESIONAL - ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS ARTISTA PROFESIONAL - ESPECIALIDAD DE MÚSICA ARTISTA PROFESIONAL - ESPECIALIDAD DE TEATRO ARTISTA PROFESIONAL - ESPECIALIDAD DE DANZA EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD MÚSICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD DANZA FOLKLÓRICA ARTISTA PROFESIONAL - ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES ARTISTA PROFESIONAL - ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN MUSICAL
10	ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE ANCASH	SEDE ANCASH	EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
11	ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE JULIACA	SEDE TAPARACHI	EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES



Anexo N° 01
Instituciones de Educación Superior, Sedes y Carreras Elegibles
Beca de Permanencia de Pregrado para Estudiantes de Escuelas de Arte, Convocatoria 2017-I

N°	IES	SEDES	CARRERAS
			EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD DANZA ARTISTA - ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES (PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, CERÁMICA) ARTISTA - ESPECIALIDAD MÚSICO FORMACIÓN ARTÍSTICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ARTISTA PROFESIONAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD MÚSICA ARTISTA PROFESIONAL, ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES INTERPRETACIÓN MUSICAL EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES. INTERPRETACIÓN MUSICAL EDUCACIÓN MUSICAL INTERPRETACIÓN MUSICAL EDUCACIÓN MUSICAL EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES MÚSICA - ESPECIALIDAD INTERPRETE, PRODUCTOR Y DIRECTOR MÚSICA - ESPECIALIDAD COMPOSITOR Y ETNOMUSICOLOGO EDUCACIÓN ARTÍSTICA ARTISTA MÚSICO ARTISTA PROFESIONAL EN MÚSICA
12	ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUÑO	SEDE PUÑO	
13	ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA DE AYACUCHO	SEDE AYACUCHO	
14	ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA MARIO URTEAGA ALVARADO DE CAJAMARCA	SEDE CAJAMARCA	
15	ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA SÉRVULO GUTIÉRREZ ALARCÓN DE ICA	SEDE ICA	
16	ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA FRANCISCO PÉREZ ANAMPA	SEDE ICA	
17	ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA JOSÉ MARÍA VALLE RIESTRA	SEDE PIURA	
18	ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA LUIS DUNCKER LAVALLE, DE AREQUIPA	SEDE AREQUIPA	
19	ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA DANIEL ALOMÍA ROBLES DE HUÁNUCO	SEDE HUÁNUCO	
20	INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO LEANDRO ALVIÑA MIRANDA DE CUSCO	SEDE CUSCO	
21	INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO ACOLLA JAUJA-JUNÍN	SEDE PRINCIPAL	

