

2016年12月新日本語能力試験

N2

言語知識（文字・語彙・文法）・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で 30 ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の 1、2、3... が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の

ところにマークしてください。

One of the row number 1, 2, 3... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名前 Name	
---------	--

听力备考技巧

听力题是最让大家头疼的了。语速太快，单词听不懂，句子不理解等等，都是做听力题的障碍。提高听力能力，也许是大家们最急迫的需求了。在讨论如何提高听力能力的问题之前，我们先分析一下，为什么日语学习者们都普遍存在听力弱的问题呢？原因在于我们已习惯用眼睛来学习，而忽略了耳朵在学习中的作用。

例如，我们背单词和学句型时，大多是通过眼睛把词句的意义输入大脑，通过眼睛建立起了词句的形式与意义之间的连接。在这个过程中，没有耳朵的参与，也就没有建立起词句的声音与意义之间的连接。因此，当我们听到一个单词或句子的时候，我们的脑海里，首先会努力浮想起词句的形式，再通过形式来连接词句的意义，那么这个过程就加长了词句的声音与意义之间相连接的时间，也就导致语速快时，我们反应不过来句意。试想一下婴儿学语言的过程吧，婴儿是直接通过声音来理解意义的，大脑建立的是声音与意义的直接连接，这种声音输入的语言学习，不但没有障碍，相反能更快地理解语音信息。

所以，提高听力能力，首先，我们要建立声音与意义的连接，尽可能发挥耳朵在学习中的作用。

以学习日语教材为例，我们可以在学习一课新的单词后，通过听单词的录音来巩固对单词的掌握和理解，建立声音和单词之间的连接；学习一篇新的课文之前，先不要通过眼睛来阅读课文，而是先听一遍录音去努力听懂句意，在反复听过几遍之后，再去看没有听懂的词句是什么。对于已经学过的课文，我们同样可以通过录音去复习课文的单词和句型，用耳朵建立语言与意义之间的第一连系。有时我们会发现，用眼睛所确认和熟悉的词和句，在耳朵听来却是如此陌生。那么这时，便是耳朵与语言的相识之始了。在这之后，我们需要做的就是创造更多的耳朵与语言相知的机会。

其次，给自己寻找愉快的学习材料。

有许多人认为，要提高听力，就要天天背很多单词和例句，多听日语广播，即便是不爱听的新闻也要努力多听。但这些学习素材经常是枯燥无味的，勉强自己学习不感兴趣的内容，是难以坚持的。所以我们尽可以选择感兴趣的日语内容，如好听的音乐，好看的日剧，有趣的娱乐节目，都是很好的听力材料。但在看过听过之后，要尽可能脱离台词和字幕，仅用耳朵再欣赏一遍，这时会发现其中有很多陌生的词和句，而这个时候就是最好的学习时机。

在考试中，我们如何更好地应对听力题呢？我们先了解一下听力题的类型。

	题型	题数	考查目的
1	课题理解	5	听一段完整的文章，考查对内容是否理解。 (把握解决具体课题需要的信息，正确推断接下来应该做的事情)
2	重点理解	6	听一段完整的会话，考查对其内容的理解。 (根据事先提示的内容，抓住要点)
3	概要理解	5	听一段完整的会话，考查对其内容的理解。 (把握整体概要以及说话人的意图或主张)
4	即使应答	12	听一组会话中的上文，考查对其恰当应答的能力。
5	综合理解	4	听较长的会话，考查对多个信息的综合比较理解的能力。

第1题课题理解，问题在会话音频前后各出现一次。内容一般是询问诸如“これから何をしますか”的问题。这一题需要大家从一段条理清晰的谈话中，听出指示和建议等。在这一题中，需要特别注意表示时间的词，和表示顺序关系或提示内容的副词，如：

时间：すぐ/真っ先に/前もって

顺序：とりあえず/とにかく/ひとまず/さしあたって

提示：そうそう/そういえば/それはそうと/あ、そうだ/あ、でも

在听到这一类词时，留心记下相关笔记。

第2题重点理解，问题同样会在音频前后各出现一次，问题一般是问“何時”“どこ”“いくら”等，或最为突出的项目“最も…のは何ですか”。这一题考查能否从文中抓住要点和关键，而要点在会话开始前的问题中就已给出了，所以在解题时，就需要格外注意听清问题，并作好准备，记下我们接下来在文中需要捕捉的信息是什么。

在考试中，录音在念完一遍问题后，通常会有 20 秒左右的时间给大家作准备。这 20 秒钟的时间内，可以迅速地浏览选项，大致推断短文可能出现的信息。

第3题概要理解，从这题开始，听力的问题只在会话结束后出现，且试卷上没有任何选项。问题类型多为“男/女の人は何について話していますか”。这一题考查大家在听到一篇连贯的文章后，能否正确理解说话者的意图和主张，因此难度高于前两题。此时务必集中精神听。

在听的时候，我们要注意抓住表达观点的表达句，如“私は～と思っています”“～と考えているからです”“～が考えられます”“～のではありませんでしょうか”等表达。

第4题即时应答，每道题非常短，考查内容多为生活化的口语或公司场景的对话，考查重点多为敬语、惯用语、语法，对大家的日语实际应用能力的挑战极强。这一题在试卷上也没有选项参考，在听的时候，需要注意说话者的语气，从语气中判断答话者与说话者的关系。

由于涉及到说话者与答话者的关系，因此在这一题的句子中，出现“授受关系”和“敬语”以及二者并用的表达句非常多，需要大家对这两个语法知识予以重视。

第5题综理解，题型包括一段介绍文，以及介绍之后两、三人的议论会话。介绍文信息量大，有两到三段不等，涉及很多细节的问题，会话文也较长，且会话中包含了会话者的观点。它考查的是大家对信息进行提炼、比较和整合的综合能力。因此在听原文时，一定要快速记下有关细节的关键词，包括人物姓名、事物数量、事情时间和地点等。

解题方法毕竟还是建立在平日的积累之上，所以为了提高听力水平，平日的练习一定不能缺少。

可是如果平时没有时间听，考试又近在眼前了，怎么办呢？临时抱佛脚，把历年真题拿出来，每一题认真地听 3 遍以上，并认真地做一遍听写练习，将听不懂的单词和句子记录下来并牢记。这样，将考试中的原文类型以及问题形式熟悉一遍，至少可以给自己多添几分信心。

第一部分 語彙・文法

問題1 ____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

1. 先生に貴重な資料を見せていただいた。

- | | | | |
|---------|---------|----------|----------|
| 1. きじゅう | 2. きちょう | 3. きっじゅう | 4. きっちょう |
|---------|---------|----------|----------|

2. その話を聞いて、とても怪しいと思った。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. むなしい | 2. くやしい | 3. おかしい | 4. あやしい |
|---------|---------|---------|---------|

3. 佐藤さんは容姿も性格もいい。

- | | | | |
|-------|--------|--------|-------|
| 1. よし | 2. ようし | 3. ようす | 4. よす |
|-------|--------|--------|-------|

4. これは危険を伴う実験だ。

- | | | | |
|--------|---------|---------|--------|
| 1. はらう | 2. あつかう | 3. ともなう | 4. すくう |
|--------|---------|---------|--------|

5. 以前は、海外で暮らしたいという願望が強かった。

- | | | | |
|---------|---------|--------|--------|
| 1. がんばう | 2. げんぼう | 3. がんば | 4. げんぼ |
|---------|---------|--------|--------|

問題2 ____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1・2・3・4・から一つ選びなさい。

6. 友人を家にまねいた。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 伯いた | 2. 招いた | 3. 泊いた | 4. 召いた |
|--------|--------|--------|--------|

7. この商品は安全性がほしようされている。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 補証 | 2. 保正 | 3. 保証 | 4. 補正 |
|-------|-------|-------|-------|

8. この企業では、さまざまなもよおしを行っている。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 携し | 2. 催し | 3. 推し | 4. 権し |
|-------|-------|-------|-------|

9. 銀行に行って、お札をこうかに替えた。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 硬貨 | 2. 固貨 | 3. 硬価 | 4. 固価 |
|-------|-------|-------|-------|

10. わが社の商品はここでせいぞうされている。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 製増 | 2. 制増 | 3. 制造 | 4. 製造 |
|-------|-------|-------|-------|

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

11. 男女の結婚 () の違いについて調べた。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 観 | 2. 識 | 3. 念 | 4. 察 |
|------|------|------|------|

12. ここでは () 水準の医療が受けられる。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 頂 | 2. 上 | 3. 高 | 4. 特 |
|------|------|------|------|

13. 今日は大学の講義で日本 () の経営について学んだ。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 状 | 2. 類 | 3. 式 | 4. 則 |
|------|------|------|------|

14. 開封しても、 () 使用の物は返品可能です。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 外 | 2. 否 | 3. 前 | 4. 未 |
|------|------|------|------|

15. 受験生なので、勉強 () の毎日だ。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 漬け | 2. 浸し | 3. 溶け | 4. 満ち |
|-------|-------|-------|-------|

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

16. この大学では一般向けの講座を開き、社会に学習の場を()している。

1. 選出 2. 提供 3. 指示 4. 寄付

17. 今年の夏は暑さが厳(きび)しく、仕事から家に帰ると疲れて()してしまう。

1. ぐったり 2. しっかり 3. すっきり 4. ぎっしり

18. 学生時代の友人が私の名前を忘れていたので、とても()だった。

1. アウト 2. ダウン 3. ショック 4. エラー

19. 通路に荷物を置いたら、通る人の()になりますよ。

1. 面倒 2. 邪魔 3. 被害 4. 無理

20. 少し長めの上(のぼ)り坂(ざか)だったが()ので、それほど疲れなかった。

1. おとなしかった 2. ささやかだった 3. なだらかだった 4. よわよわしかった

21. 出席者は皆会議に積極的に参加し、意見を()交換し合った。

1. 活発に 2. 円満に 3. 機敏に 4. 濃厚に

22. 列に並んでいたら、私の前に強引に()きた人がいて、嫌な気分になった。

1. 当てはまって 2. 付け加えて 3. 行き着いて 4. 割り込んで

問題5 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

23. 高橋さんはとても愉快な人だ。

1. 面白い 2. おしゃれな 3. 親切的な 4. かわいい

24. それは確かにやむをえないことだと思う。

1. もったいない 2. なさけない 3. つまらない 4. しかたない

25. 少し息抜きしたほうがいいよ。

1. 待った 2. 急いだ 3. 休んだ 4. 働いた

26. 今日はとてもついていた。

1. 気分が悪かった 2. 運が悪かった 3. 気分がよかった 4. 運がよかった

27. 私はつねに言葉遣いに気をつけている。

1. 当然 2. いつも 3. 特に 4. できるだけ

問題6 次の言葉の使い方として最も近いものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

28. 延長

1. 悪天候で列車が運転をやめたため、旅行の出発が三日後に延長された。
2. 初めの設計では2階建てだったが、3階建ての家に延長することにした。
3. 予定の時間内に結論が出ず、会議が1時間延長されることになった。
4. 電車の中で居眠りをして、降りる駅を一駅延長してしまった。

29. さびる

1. 暑いところに生ものをずっと置いておいたら、さびて臭くなった。

2. 昨夜は雨が相当降ったらしく、普段はきれいな川の水がさびて濁っている。
3. 鉢に植えた植物に水をやるのを忘れていたら、花がさびてしまった。
4. この鉄の棒はずっと家の外に置いてあったので、さびて茶色くなっている。

30. 目上

1. 勉強会に参加した社員がすべて目上だったので、新人の私はとても緊張した。
2. この店で一番値段が高く目上の商品は、店の奥にある棚に並べられていた。
3. 高校時代、鈴木さんはとても優秀で、成績はいつも学年で目上だった。
4. あの若さで金賞を受賞した伊藤さんは、本当に目上の人だと思う。

31. 大げさ

1. 息子の誕生日に料理を作りすぎてしまい、大げさに余ってしまった。
2. 天気予報によると、明日は今日より大げさに気温が下がるらしい。
3. 努力した結果、試験の成績が大げさに伸びて、先生に褒められた。
4. あの人は小さなことを大げさに言うので、そのまま信じないほうがいい。

32. 反省

1. 発表の原稿を全部覚えたのに、緊張のせいでどんなに反省しても全く思い出せない。
2. 今回の企画では、私の準備不足で周りに迷惑をかけたことをとても反省しています。
3. 祖父はいつも若いころの思い出を懐かしそうに反省して私に話してくれる。
4. この機械の使い方を忘れないように、もう一度最初から反省しておきましょう。

問題7 次の文の（ ）に入れるのに最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

33. 卒業論文がなかなか書けなくて、一時は（ ）かけたが、何とか今日無事に提出することができた。

1. あきらめ 2. あきらめて 3. あきらめる 4. あきらめた

34. 子どものころ、母（ ）作ったハンバーグが大好きで、よく作ってもらった。

1. の 2. との 3. によって 4. にとって

35. 多様な情報があふれる現代社会（ ）、大切なのは、膨大な情報の中から、自分に必要な情報を選ぶ力である。

1. に加えて 2. において 3. を基にして 4. を込めて

36. 作文が得意な友達に「どうやったらうまくなれるの?」と聞いたら、「たくさん書けば（ ）うまくなるよ。」と言われた。

1. 必ずしも 2. たとえ 3. そのうち 4. さっき

37. 看護師の仕事は夜勤もあって大変だが、自分でこの仕事を選んだ（ ）、がんばって続けたいと思う。

1. 以上 2. とたん 3. あげくに 4. かのよう

38. (内線電話で) 山田「はい、山(やま)田(だ)です。」

木村「受付の木村ですが、X社の中川様が（ ）。」

山田「わかりました。すぐ行きます。」

1. 伺いました 2. お目にかかりました 3. ごぞいました 4. お越しになりました

39. 人は一生のうちどのくらい寝ているのでしょうか。仮に一日8時間寝て、80歳まで生きる（ ）。すると、睡眠時間は約233,600時間で、約27年寝ている計算になります。

1. となりました 2. とします 3. とされていきました 4. と見られます

40. 夢を語る（ ）誰(だれ)でもできるが、実現させるのは簡単なことではない。

1. だけでは 2. だけなら 3. ためしか 4. ためには

41. (説明書で) エアコンを掃除するときは、安全上、必ずコンセントを（ ）してください。」

1. 抜いたことを 2. 抜いたことが 3. 抜いてからに 4. 抜いてからは

42. 私はスピーチが苦手なのに、今度友達の結婚パーティーでスピーチを（ ）、困っている。

1. しにくくて 2. してほしくて 3. させてみたくて 4. することになってしまつて

43. せっかく、夕日がきれいなことで有名なA海岸に来たのに、急に雨が降り出した。どうも夕日は（ ）。

1. 見えてもしかたない 2. 見られないことだった 3. 見られそうにない 4. 見えないことがあった

44. 山川「中村くん、毎日ジョギング（ ）？」

中村「うん、そうなんだよ。」

山川「実は、ぼくもなんだよ。走るっていいよね。」

1. しない 2. しててもいい 3. しちゃえば 4. してるんだって

問題8 次の文の__*__に入る最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

45. 結婚生活を送る__ __ __*__ __、相手への思いやりの気持ちを持つことだと思う。

1. うえて 2. といえど 3. 大切か 4. 何が

46. 就職したときに__ __ __*__ __とうとう壊れたので、買い換えることにした。

1. ずっと 2. 買って以来 3. かばんが 4. 使っていた

47. 登山には不思議な魅力がある。登っているときはこんなに__ __ __*__ __なぜかまた登りたくなる。

1. 思うのに 2. 二度としたくないと 3. 苦しいことは 4. 山を下りて何日かすると

48. 彫刻家川村たけるが作る動物の彫刻作品は、形はシンプル__ __ __*__ __生命力にあふれている。

1. 動き出し 2. そうな 3. ながら 4. 今にも

49. ビジネスで成功できる人とできない人の違いは、どんなに大変な状況でもあきらめずに__ __ __*__ __と思う。

1. かどうか 2. 取り組める 3. にある 4. 最後まで

問題9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、(50)から(54)の中に入る最もよいものを、

1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

以下は、雑誌のコラムである。

日本発のトイレマーク

公衆トイレの入り口に描かれている男女の絵のマーク。そのマークがあれば、文字で「トイレ」と書かれていなくても、そこがトイレであることがわかる。世界のあちこちで使われているこのトイレマークが実は日本で生まれたものだということを（ 50 ）。

トイレマークが生まれたのは、1964年の東京オリンピックがきっかけだ。この東京オリンピックは、アルファベットを使わない国での初めての開催であったため、特に問題になったのが、言葉の壁だった。当時、日本国内の案内板は「お手洗い」などと日本語で書かれているものがほとんどだった。（ 51 ）、それでは世界90数か国から来日する選手たちに理解してもらえない。かといって、参加国すべての国の言葉で書くわけにもいかない。そこで、案内板作成者たちは、あらゆる国の選手が理解できるよう、絵で表すことを考えた。（ 52 ）、トイレマークなのだ。

そのほかにも、食堂、シャワー、公衆電話等の施設や設備を表すマークや、水泳、バレーボール等の競技を表すマークも作られた。競技を表すマークは、この東京オリンピックで初めて全面的に導入され、高い評価を受けた。そして、その後のオリンピックでもデザインを変えながら毎回（ 53 ）。トイレマークに代表されるように、東京オリンピックをきっかけに日本で生まれたマークが、言葉の壁を越え、今や新たなコミュニケーション手段として、世界に広がっている。それは、あらゆる人にわかりやすくという思いが世界に届いた（ 54 ）。

- | | | | | |
|-----|-------------------|---------------|---------------|------------------|
| 50. | 1. ご存じなわけだ | 2. ご存じだろうか | 3. ご存じのようだ | 4. ご存じだからだろう |
| 51. | 1. それに | 2. しかし | 3. または | 4. それどころか |
| 52. | 1. 作成者が理解したのは | 2. 日本で考えられたのが | 3. ここに生み出したのは | 4. こうして生まれたのが |
| 53. | 1. 使用されている | 2. 使用した点だ | 3. 使用していける | 4. 使用したいものだ |
| 54. | 1. 結果として表れるかもしれない | 2. 結果のはずだった | 3. 結果に違いない | 4. 結果でなければならなかった |

第二部分 読解

問題10 次の(1)から(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

(1) 「ルール」はなぜあるのでしょうか？

スポーツを理解するために最初に確認しておきますが、スポーツは人間が楽しむためのものです。これが出発点です。決して「世の中に無ければならないモノ」でもなければ、生きるためにどうしても「必要なモノ」でもありませんが、楽しむためのモノであり、そのスポーツで楽しむために「ルール」があるのです。

そして、ルールのもとで勝敗を競いますが、このことが楽しくないのであれば、スポーツをする価値はありません。

(高峰修『スポーツ教養入門』による)

55. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. ルールのないスポーツにも価値がある。
2. ルールはスポーツで楽しむためのものだ。
3. スポーツはルールを理解してから始めるべきだ。
4. スポーツを通して、ルールの重要さが理解できる。

(2) 以下は、ある会社の社内文書である。

平成 28 年 1 月 12 日

社員各位

総務課長

暖房使用についてのお願い

本格的な冬を迎え、暖房の使用が増加しており、12 月の電気代は前月に比べて約 30% 増となりました。節電のため、室内温度は 22 度以下に設定するとともに、使用していない場所の暖房を切ること、退社時の切り忘れをなくすことなどを徹底してください。

また、服装で調整するなど各自で工夫し、暖房に頼りすぎないようにご協力をお願いいたします。

56. この文書を書いた、一番の目的は何か。

1. 暖房の使用を減らす工夫について意見を求める。
 2. 暖房を使用せず、服装で調整することを求める。
 3. 暖房を無駄に使用しないことを求める。
 4. 暖房の温度を変更しないことを求める。
- (3) . 実は「やりたいことをやる」ためには、シンプルに間近の目標を達成していくだけで十分だと思います。「いつか大きな仕事を成し遂げたい (注)」と思っていても、実際にそれがどんなものかはわかりようがないし、本当に自分が望んでいるものが何なのかもわかりません。

それより「目の前のやりたいこと」を見つけ、それに集中できるようなプログラムを組んでいけば、自然に「自分のやっていること」が「自分の望んでいること」に近づいていく可能性が高いような気がします。

(榊原英資『榊原式スピード思考力』による)

(注) 成し遂げる：達成する

57. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 「やりたいことをやる」には、大きな目標を立てることが大切だ。
2. 「自分の望んでいること」を知れば、今何をすべきかがわかるようになる。
3. 「自分のやっていること」が「自分の望んでいること」だと気づくことが大切だ。
4. 「目の前のやりたいこと」を続ければ、それが「自分の望んでいること」になり得る。

(4). 以下は、コーヒー豆の販売会社から届いたはがきである。

189-6715

東京都橋谷市南 3-15-8-302

マリア・スミス 様

割引フェアのご案内

いつも「野田コーヒー」をご愛飲くださいます、ありがとうございます。

コーヒー豆を定期購入されているお客様に、お得な割引フェアについてご案内いたします。

当社ではこの冬、新商品「冬の味わい」を発売します。定期購入をされているお客様には、この商品を 15%割引の特別価格でご提供いたします。購入を希望される方は、10 月中にご予約ください。

なお、すでにご案内しておりますとおり、定期購入をされているお客様は、その他の全商品がいつでも 10%割引でお求めいただけます。あわせてご利用ください。

商品の詳細・ご注文方法につきましては、裏面をご覧ください。

58. このはがきで紹介されている割引サービスについて正しいものはどれか。

1. コーヒー豆を定期購入している人は、10 月中だけ「冬の味わい」を 10%割引で買うことができる。
2. コーヒー豆を定期購入している人が 10 月中に「冬の味わい」を予約すれば、15%割引で買うことができる。
3. 「冬の味わい」を 10 月中に予約すれば、その他の商品をすべて 15%割引で買うことができる。
4. 「冬の味わい」を買った人は、10 月中だけその他の商品をすべて 10%割引で買うことができる。

(5)

どういう日が「いい一日」であるかは人によって異なるだろうが、日記を書き続けることで、自分にとっての「いい一日」というものの構成要件（注）がわかってくる。どうすれば「いい一日」になるかがわかってくるということだ。そうなれば「いい一日」がたまたま訪れるのをただ待つのではなく、「今日」が「いい一日」になるように、「今日はいい一日だった」と日記に書けるように、主体的に行動するようになるだろう。

（大久保孝治『日常生活の探究—ライフスタイルの社会学』による）

（注）構成要件：構成するのに必要な条件

59. 筆者によると、日記を書き続けるとどうなるか。

1. 毎日を「いい一日」にしようとするようになる。
2. 毎日が「いい一日」だと思えるようになる。
3. 「いい一日」が訪れるのを楽しみにするようになる。
4. 「いい一日」をいつまでも忘れないようになる。

問題 1 1 次の（1）から（3）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

(1)

日本ではよく、「若者はもっと個性を發揮すべきだ」とか、「個性を磨くべきだ」などと言われます。けれど私は、そういう言葉にはあまり意味がないと思っています。

また、日本では「個性」という言葉が主に人の外観に関して使われることにも、私は違和感（注1）を持っています。たとえば、「個性的なファッション、個性的なヘアスタイル」は、「人がアッと驚くような奇(き)抜(ばつ)（注2）なスタイル」であることが多いでしょう。

（中略）

このように考えると、「個性＝人より目立つこと」と、多くの人が錯覚（注3）しているのではないかと思います。

でも、根本的なことを言ってしまうと、この世に生まれた人間は一人残らず全員、それぞれの個性を持っています。だから、誰かに「磨きなさい」と命令されて、義務のように磨く必要などないのです。

あなたが生まれ持った個性は、明らかにあなただけのものです。世界中に、あなたと同じ個性を持つ人など誰一人としていないのですから、「他の人はどうかな？」とキョロキョロすることは不必要だし、他人の真似をする必要もありません。真似しようとしても真似できないのが、個性というものなのです。

あなた自身が「楽しい、面白い、不思議だ、ワクワクする、ドキドキする」と感じ、心から求めているものを優先すれば、それでいいのです。「磨く」とか「発揮する」などと意識しなくても、自分が本当に好きなもの、興味があることに気持ちが向かっていけば、自分の世界がどんどん広がっていく。それが本当の意味で「個性を磨く」ということです。

（今北純一『自分力を高める』による）

（注1）違和感：ここでは、なにか違うという感じ

（注2）奇抜な：珍しくて目立っている

（注3）錯覚する：勘違いする

60. 日本人が使う「個性」という言葉について、筆者はどのように述べているか。

1. 本来の意味とは違う使い方がされている。
2. 意味がないと思っている人が多い。
3. 主に若者に対して使われている。
4. 人によって使い方がさまざま。

61. 個性について、筆者の考えに合うものはどれか。

1. 他人には理解できないものである。
2. 人より目立つことで発揮できるものである。
3. 人間なら誰でも持っているものである。
4. ファッションを通して主張できるものである。

62. 筆者によると、本当の意味で「個性を磨く」とはどのようなことか。

1. 自分の心に従って、関心があることを追い求めること
2. 自分が好きかどうかより、個性的に見られるかどうかを優先すること
3. 周囲の意見を参考に、無理なく自分の世界を広げること
4. どんな物事にも、楽しさや面白さを見つける努力をすること

（2）

「話し言葉」の最も重要な特徴は、声を使うところにあるのではなく、聞き手が目の前にいるというところにあります。話し手と聞き手は、親しい関係の場合もあれば、初対面の人 行きざり（注1）の人の場合もありますが、少なくとも両者

は、そこがどんな場所で、どんな状況であるかについて、一定の共通認識（注2）を持っています。同時に、相手がどういう人であるかについても、ある程度はわかります。

（中略）

ところが「書き言葉」になると、たとえ親しい相手への手紙でも、あちこちで説明が必要になります。自分しか読まないはずの覚え書きでも、時間がたつと書かれた状況がわからなくなりますから、「あとで読み返すかもしれない自分」への最低限の配慮（注3）はしておかなくてはなりません。説明するというのは、「自分には言葉にしなくてもわかっていること」を、わざわざ言葉にする作業ですから、とてもやっかいです。でも、そこがきちんとできていないと、誤解が生じて取り返しのつかない（注4）結果になることもありえます。面とむかって（注5）の話なら、相手が気を悪くすれば急いで謝ることもできますが、手紙だと、怒らせたことに気づかないまま関係が切れる恐れすらあるのです。

ですから、「書き言葉」においては、文字の読み書きという知識に加えて、自分が書いたものを読む相手がどんな情報が必要としているかを推測する（注6）力、そして、その情報を、どんな言い方、どんな順序で提供すれば、わかってもらいやすく、誤解が生じにくいかを考える力が、いかに（注7）大きな意味を持つかが分かっていると思います。

（脇明子『読む力が未来をひらく—小学生への読書支援』による）

（注1）行きずりの人：たまたま出会った人

（注2）認識：理解

（注3）配慮：気配り

（注4）取り返しのつかない：もとに戻せば大変な

（注5）面とむかって：対面して

（注6）推測する：ここでは、想像する

（注7）いかに：どんなに

63. 筆者によると、「話し言葉」の重要な特徴とは何か。

1. 話し手と聞き手が声を使って情報を共有するところ
2. 話し手と聞き手の関係が多様であるところ
3. 話し手が聞き手との親しさによって表現を使い分けるところ
4. 話し手が聞き手と場面を共有するところ

64. 誤解が生じてとあるが、どのような時に誤解が生じるのか。

1. 読み手に必要な情報を十分に説明していない時
2. 読み手が理解していることを再び説明してしまった時
3. 自分のために書いたものを相手に送ってしまった時
4. 気を悪くした相手にきちんと謝らなかった時

65. 「書き言葉」について、筆者の考えに合うのはどれか。

1. 相手がどのような情報を必要としているのかを調べるのが大切だ。
2. 何をどのように書けば相手が理解できるかを考えるのが大切だ。
3. 言い方や順序よりも文字と言葉の正確さを優先させたほうがいい。
4. 読み書きの知識よりも書く内容を重視したほうがいい。

(3)

従来(注1)、旅行業にとって顧客(注2)を喜ばせることは難しくなかった。自分の行ったことがないところに行きたい、見たことがないものを見たい、食べたことのないものを食べたいというのが主なニーズであったし、長い休みの存在自体が旅行の動機になり得たからだ。だから参加者の多くは、そこに行って、そこそこ(注3)の観光ができれば、十分に満足した。旅行会社は、価格を抑えるために人々を大量に効率良く(注4)送客すればよかった。北海道や沖縄、グアムやハワイ、アジアのリゾート地……場所の魅力を繰り返し伝えて刺激し続ければそれでよかった。

しかし、そうして多くの人がさまざまな場所に出掛けるようになると、今度はただ行くだけでは満足しなくなる。目的が必要になる。行ってどうするのか、何ができるのかという目的が重要になる。(中略)

この流れは現在も続いており、旅の動機づけとしては重要な視点となっている。ただ、残念ながらそういうことをマス(注5)としてとらえることが、価値観の多様化のなかで難しくなっている。個々の目的を一つに束ねてマスの企画にすることが難しいのだ。ブームが発生しづらくなっている状況と原因は同じであろう。

(近藤康生『なぜ、人は旅に出るのか』による)

(注1) 従来：これまで

(注2) 顧客：客

(注3) そこそこの：まあまあの

(注4) 効率良く：ここでは、経費や時間をかけずに

(注5) マス：集団

66. 筆者によると、これまでの旅はどのようなものだったか。

1. 高くても遠い場所でのんびり過ごせればよかった。
2. 経験したことのないことができればよかった。
3. 気に入った場所に繰り返し行ければよかった。
4. 近くて安い場所に短期間に行ければよかった。

67. 筆者によると、客は旅で何を重視するようになってきたか。

1. 一回の旅行でさまざまな場所へ行けるかどうか
2. 観光するだけで満足できるかどうか
3. 行ってしたいことができるかどうか
4. 新しい場所へ行けるかどうか

68. 筆者によると、旅行会社が難しいと感じている点は何か。

1. 個々のニーズに合った団体旅行を考え出すこと
2. 魅力を感じてもらえる場所を探し続けること
3. 旅行に行こうという気持ちにさせること
4. 価格を抑えた団体旅行を企画すること

問題12次のAとBの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

A

公立の図書館では、利用者へのサービス向上のために、人気の高い本を複数冊置くことが増えている。本が複数冊あれば、同時に多くの利用者に貸し出せて、予約待ちの期間も短くできる。

このような図書館の姿勢に対して、予算は限られているのだから買える本の種類が少なくなってしまうのではないかと心配する声もある。しかし、借りたい本がなかなか借りられない図書館では利用者は満足しないだろう。公立の図書館は、多くの人々に読書のきっかけを与え、本を読む楽しさや喜びを感じてもらおうようにする役割を持っている。図書館に同じ本を複数冊置くことは、その役割を果たすための一つの方法だといえる。

B

最近公立の図書館では、人気の高い本を複数購入しているそうだ。有名な作家の小説などが対象らしい。流行の本を早く読みたいという利用者の希望に応えようとする図書館の気持ちは理解できる。しかし、どうしても早く読みたければ自分で買えばいいのだから、図書館がそのために多くの予算を使う必要はない。

税金で運営されている公立図書館の存在意義は、学問的に価値のある本やに手に入りにくい本など、さまざまな種類の本を一冊でも多くそろえていることだ。書店にない本でも図書館に行けば読めるというのが本来の姿だろう。同じ本を多く買うことによってその役割が果たせなくなったら、利用者に対するサービスの低下につながるといえる。

69. 公立図書館が人気のある本を複数冊置くことについて、AとBはどのように述べているか。

1. AもBも、利用者の希望を重視しすぎていると述べている。
2. AもBも、利用者へのサービス向上につながると述べている。
3. Aは予算が足りなくなると述べ、Bは図書館の存在意義が失われると述べている。
4. Aは利用者の満足度が高くなると述べ、Bは予算の使い方として適切でないと述べている。

70. 公立図書館の役割について、AとBはどのように述べているか。

1. AもBも、利用者の教養を高めることだと述べている。
2. AもBも、読書が好きな人を増やすことだと述べている。
3. Aは利用者に読書に親しんでもらうことだと述べ、Bは貸し出す本の多様性を確保することだと述べている。
4. Aは利用者が読書を楽しめる環境を作ることだと述べ、Bは書店よりも新しい本をそろえることだと述べている。

問題 13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

以下は、あるデザイナーの書いた文章である。

私のアイディアのもとは、自分の生きてきた道の中にすべて詰まっているのだ、というふうに思っています。いままで生きてきた中で、感動したことを現代に持ち帰ってくる。過去の中で感動したことをコピーして、それをデザインしているのです。アイディアはいつも人から、時代からもらう。自分で考え出すことは少ないのです。

私は、感動したときのシーンはよく覚えています。色も匂いも形も光も季節も、そのときの景色も、そのときその場に誰がいたかも、何を食べたかも、思い出の中に鮮明に刻み込まれています。感動すると、それくらい記憶装置が自動的に働いて、すべてを映し込んでいるのです。

(中略)

中学の頃のこと、高校のあのとき、社会人になったときのこと、妻と旅をしたときの情景などいろいろなシーンが思い出

されて、それを遡って切り取りにいくわけです。

けれどもそれが、もや一つとした（注1）ものだとか切り取れない。なぜ、もや一つとするかと言えば、心の底から感動していないからです。しっかり感動していないと、持ち帰れないのです。

感動は、自分の力だけでなく、親の力だったり、友だちの力だったり、ほかの人の力によってもつくられています。子どものときから大事に育てられたとか、自分を包んでくれる街がきちっと大人たちによって美しく保たれていたとか、そういう周囲の力でつくられている場合もあるわけです。

そうした感動の思い出を大切に持ち帰ってきて、いまあるものとコラボレーションする（注2）と、新商品が生まれます。そういう意味では、まるっきりの（注3）新商品なんてあり得ません。アイデアはいつも、そんな過去の「感動の森」の中から探し出してくるものなのです。

いい思い出がたくさんあるかどうか、いい人に会ったかどうか、美味しいものを食べたかどうか。そういうヒト・コト・モノとのよき思い出の引き出しをどれだけ持っているかによって、アイデアの湧き出る（注4）量は変わるのです。

（水戸岡鋭治『あと1%だけ、やってみようー私の仕事哲学』による）

（注1）もや一つとした：はっきりしない

（注2）コラボレーションする：ここでは、組み合わせる

（注3）まるっきりの：全くの

（注4）湧き出る：ここでは、生まれてくる

71. 感動したことを現代に持ち帰ってくるとは、どのようなことか。

1. 感動したシーンを人に語る。
2. 感動した記憶をデザインに生かす。
3. 過去に流行したデザインをコピーする。
4. 人が感動したことからデザインのヒントをもらう。

72. 感動について、筆者の考えに合うのはどれか。

1. 感動は周囲の力でしかつくられない。
2. 感動したことは年を取るにつれて思い出せなくなる。
3. 周囲の力でつくられた感動は記憶に残りやすい。
4. 心の底から感動したことは鮮明な思い出となる。

73. アイディアについて、筆者はどのように考えているか。

1. 記憶が強いほど、アイデアが生まれやすくなる。
2. 他人の力を上手に利用することで、アイデアが商品につながる。
3. 感動した思い出が豊富であるほど、多くのアイデアが生まれる。
4. 感動をヒト・コト・モノに分けて考えると、いいアイデアが生まれる。

問題14 右のページは、あるホテルのホームページに載っている案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

74. ユンさんは、来週ミハマホテルのビュッフェに行きたいと考えている。金曜か土曜の12時から17時の間で、2時間
いられるものがある。ユンさんの希望に合うビュッフェはどれか。

1. 「ベルン」のランチビュッフェ
2. 「ベルン」のデザートビュッフェ
3. 「ベルン」の夕食ビュッフェ
4. 「みよし」のランチビュッフェ

75. エンリケさんは、今度の土曜日に妻と一緒にレストラン「ベルン」の夕食ビュッフェに行き、「窓際特別テーブル」
を利用したい。エンリケさんは63歳、妻は66歳である。エンリケさんたちの料金はどのようになるか。

1. エンリケさん6,000円、妻6,000円のみ
2. エンリケさん6,000円、妻6,000円、テーブル料金1,000円
3. エンリケさん6,000円、妻5,500円、テーブル料金1,000円
4. エンリケさん5,500円、妻5,000円、テーブル料金1,000円

ビュッフェのご案内

シハマホテル

レストラン「ベルン」および「みよし」では、以下のビュッフェをご用意しております。

お好みの料理を食べ放題でお楽しみください。

ベルン（洋食）

☆. ランチ	11:30～14:00（制限時間90分）
料金	（平日） おとな3300円 シニア3000円 こども1700円 （土日・祝日） おとな4000円 シニア3700円 こども2000円
☆. デザート	15:00～17:00（制限時間90分）
料金	（平日） おとな2500円 シニア2200円 こども1500円 （土日・祝日） おとな3000円 シニア2700円 こども2000円
☆. 夕食	18:00～21:00（制限時間2時間）
料金	（平日） おとな5500円 シニア5000円 こども2000円 （土日・祝日） おとな6000円 シニア5500円 こども2500円

“窓際特別テーブル”のご案内

レストラン「ベルン」では、海が見渡せる窓際の特別席をご用意しております。最高の眺めとともに
ビュッフェをお楽しみください。ビュッフェ料金に、1テーブル（2～4名様）1000円の追加料金で
ご利用いただけます。

みよし（和食）

☆. ランチ	11:00～16:00（制限時間2時間）
土日・祝日のみ	
料金	おとな4500円 シニア4200円 こども2200円

☆. ビュッフェ料金の区別について（ベルン・みよし共通）

おとな・・・中学生から64歳までのお客様

シニア・・・65歳以上のお客様

こども・・・4歳から小学生までのお子様（3歳以下のお子様は無料です。）

ご予約・お問い合わせ

ベルン 031-277-1116（直通） / みよし 031-277-1119（直通）

第三部分 聴解

問題 1 では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. 先週の会議の記録を作成する | 2. 調査結果を入力する |
| 3. 林さんに電話をする | 4. プレゼンのしりょうを作成する |

2 番

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 2000 円 | 2. 1000 円 |
| 3. 900 円 | 4. 100 円 |

3 番

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. ちゅうりんじょうで張り紙を見る | 2. 大学でしんせいしょのじゅんぴをする |
| 3. 市役所にしんせいしょを取りに行く | 4. 市役所でがくせいしょうをコピーする |

4 番

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. インターネットで店をさがす | 2. 木村さんに道具を借りる |
| 3. アウトドア用品の店で道具を買う | 4. 初心者向けのこうざに参加する |

5 番

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 工場のかんりのじょうきょうを調べる | 2. けいやくのうかにじょうきょうを聞く |
| 3. 運送会社にじょうきょうを聞く | 4. そうこのほぞんじょうきょうを調べる |

問題 2 では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. 近所で起こった事件について調べるため | 2. さいがい時のひなん場所を知らせるため |
| 3. どこにだれが住んでいるのか知るため | 4. たんとうちいきの住民にあいさつするため |

2 番

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. きんちょうして落ち着きがなかったこと | 2. 話の進み方が適当でなかったこと |
| 3. 声が小さくて聞き取りにくかったこと | 4. 質問への対応がよくなかったこと |

3 番

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. スタッフの数がそろっていないから | 2. 店の工事が間に合わないから |
| 3. メニューが決まっていないから | 4. 注文した食器がとどいていないから |

4 番

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. 考え事をするため | 2. 頭の中を整理するため |
| 3. のうを休めるため | 4. 体をリラックスさせるため |

5 番

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. すぐに社会に役立つ研究が少ないこと | 2. 産業界の協力が得られなくなること |
|----------------------|---------------------|

岸上草堂

3. 実用化までに時間がかかりすぎる

4. きそ研究がじゅうしされなくなる

6 番

1. 電気をつけておく時間が設定できる

2. 動くものに反応して電気がつく

3. 電気の明るさが細かくちょうせつできる

4. 外の明るさに応じて電気の明るさが変わる

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 5 では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1 番、 2 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1: 1. 北中通り 2. 大川通り 3. 上田通り 4. 山下通り

質問 2: 1. 北中通り 2. 大川通り 3. 上田通り 4. 山下通り

2016年12月日语能力考试 N2真题答案

词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)		
	2	4	2	3	1		2	3	2	1	4		
问题 3	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	问题 4	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)
	1	3	3	4	1		2	1	3	2	3	1	4
问题 5	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	问题 6	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)		
	1	4	3	4	2		3	4	1	4	2		
问题 7	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)	(43)	(44)	
	1	1	2	3	1	4	2	2	3	4	3	4	
问题 8	(45)	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)		
	3	4	1	2	3		2	2	4	1	3		

阅读理解

问题 10	(55)	(56)	(57)	(58)	(59)	问题 11	(60)	(61)	(62)	(63)	(64)	(65)	(66)	(67)	(68)
	2	3	4	2	1		1	3	1	4	1	2	2	3	1
问题 12	(69)	(70)	问题 13	(71)	(72)	(73)	问题 14	(74)	(75)						
	4	3		2	4	3		4	3						

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)										
	1	2	2	4	3		3	2	1	2	4	1										
问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)				
	2	1	3	1	2		2	3	2	1	3	1	2	2	2	1	1	3				
问题 5	(1)	(2)	(3)																			
	3	1	3	1																		

2016年12月日语能力考试 N2真题详解

词汇. 语法部分

問題 1

(1). 正解：2 解析：我请老师给我看了很珍贵的资料。

1. きじゅう（機銃）：机关枪

2. きちよう（貴重）：贵重、珍贵

3. きっじゅう：干扰项

4. きつちよう（吉兆）：吉兆

(2). 正解：4 解析：听了那件事情，我觉得很奇怪。

1. むなしい（虚しい）：空的，空洞的，没有内容的；无事实的；无意义的，徒劳的

2. くやしい（悔しい）：令人懊悔的，遗憾的

3. おかしい（可らしい）：可疑；奇怪，反常，失常，不恰当，不适当；可笑，滑稽

4. あやしい（怪しい）：可疑，奇怪；靠不住的，不可信赖的

(3). 正解：2 解析：佐藤的姿容和性格都好。

1. よし（良し）：好

2. ようし（容姿）：姿容

3. ようす（様子）：样子

4. よす（止す）：停止，作罢

(4). 正解：3 解析：这是带有危险性的实验。

1. はらう（払う）：支付；赶，除掉；倾注

2. あつかう（扱う）：处理，照顾，担任，担当；操纵；接待，对待，应酬；经营，买卖

3. ともなう（伴う）：带，伴随；随着，跟着

4. すくう（救う）：拯救，搭救；救济，赈济；挽救

(5). 正解：1 解析：以前，我想在国外生活的愿望很强烈。

1. がんぼう（願望）：愿望

2. げんぼう：干扰项

3. がんぼ：干扰项

4. げんぼ（原簿）：底帐，总帐

問題 2

(6). 正解：2 解析：在家里招待朋友。

招く（まねく）：招呼；招待，宴请；招致，惹出，引起

其余三项为干扰项，排除

(7). 正解：3 解析：这个商品的安全性可以保证。

保証（ほしょう）：保证，担保，打保票，打包票

4. 補正（ほせい）：补正，补充修改

其余两项为干扰项，排除

(8). 正解：2 解析：这个公司举行各种活动。

催し（もよおし）：筹划，计划；举办，主办；集会，活动

其余三项为干扰项，排除

(9). 正解：1 解析：去银行把纸币换成硬币。

硬貨（こうか）：硬币

其余三项为干扰项，排除

(10). 正解：4 解析：我们公司的产品是在这里生产的。

製造（せいぞう）：制造

其余三项为干扰项，排除

問題 3

(11). 正解：1 解析：关于男女结婚观的不同作了调查。

1. 観（かん）：观念，想法

例：人生観

2. 識（しき）：见识，认识

例：有識者

3. 念（ねん）：念头

例：憎悪の念

4. 察（さつ）：查明，探索

例：観察

(12). 正解：3 解析：在这里可以接受高水平的治疗。

1. 頂（ちょう）：最高的地方

例：山頂

2. 上（じょう）：等级、身份、地位高

例：上位

3. 高（こう）：价值、品质高

例：高品質

4. 特（とく）：与其它不同的

例：特色

(13). 正解：3 解析：今天在大学的课上学习了日式的经营模式。

1. 状（じょう）：事物的形状，样子

例：液状

2. 類（るい）：分类，类别

例：靈長類

3. 式（しき）：方式，形式

例：中国式

4. 則（そく）：规则

例：法則

(14). 正解：4 解析：即便启封了，但还没使用的物品可以退货。

- | | | | |
|---------------|-------|-----------------|-------|
| 1. 外（がい）：范围之外 | 例：時間外 | 2. 否（ひ）：不赞成，不承认 | 例：否定 |
| 3. 前（ぜん）：之前的 | 例：前世紀 | 4. 未（み）：尚未 | 例：未承認 |

(15). 正解：1 解析：因为要考试，每天都沉浸在学习里。

- | | | | |
|---------------------|-----------------|---------------|------------|
| 1. 漬け（つけ）：沉迷于，沉浸在其中 | 例：味噌漬け 大根漬け 薬漬け | 2. 浸し（ひたし）：浸泡 | 例：水浸し 水に浸す |
| 3. 溶け（とけ）：溶化 | 例：口溶け | 4. 満ち（みち）：充满 | 例：満ち潮 |

問題 4

(16). 正解：2 解析：这个大学开设了面向大众的讲座，为社会提供了学习的场所。

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. 選出（せんしゅつ）：选出，选拔出来 | 2. 提供（ていきょう）：提供，供给 |
| 3. 指示（しじ）：指示；命令 | 4. 寄付（きふ）：捐献；捐钱；捐助 |

(17). 正解：1 解析：今年夏天太炎热了，下班一回到家就累得筋疲力尽。

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| 1. ぐったり：筋疲力尽 | 2. しっかり：结实，牢固；健壮；坚强；坚定；用力地，好好地；充足 |
| 3. すっきり：舒畅，痛快；流畅，通畅 | 4. ぎっしり：满满的 |

(18). 正解：3 解析：因为学生时代的朋友忘了我的名字，所以我很受打击。

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. アウト：外边；出局；完了，赶不上 | 2. ダウン：落下，降落；倒下 |
| 3. ショック：冲击，震动；刺激；打击；震惊 | 4. エラー：错误，过失 |

(19). 正解：2 解析：把行李放过道的话，会妨碍别人通过的。

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1. 面倒（めんどう）：麻烦；照顾，照料 | 2. 邪魔（じゃま）：妨碍，阻碍；干扰，打扰；累赘；访问，拜访 |
| 3. 被害（ひがい）：受害；受灾；损失 | 4. 無理（むり）：无理，不讲理；难以办到；强制，强迫；过度，过分 |

(20). 正解：3 解析：虽然上坡路有点长，但坡度小，所以不那么累。

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1. おとなしい：老实；安详；温顺，稳静；善良；听话 | 2. ささやか：小，细小；微薄；简单； |
| 3. なだらか：坡度小，不陡；平稳；流畅 | 4. よわよわしい：孱弱，软弱 |

(21). 正解：1 解析：出席者们都积极地参加会议，并活跃地交换意见。

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. 活発（かつぱつ）：活泼，活跃 | 2. 円満（えんまん）：圆满，美满 |
| 3. 機敏（きびん）：机敏；敏捷，麻利 | 4. 濃厚（のうこう）：浓；浓艳；浓厚，强烈 |

(22). 正解：4 解析：正排着队，却有人强行插到我前面，让人讨厌。

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. 当てはまる：适用；适合，恰当 | 2. 付け加える：加，添加；附加；补充 |
| 3. 行き着く：走到，到达 | 4. 割り込む：挤进；插嘴 |

問題 5

(23). 正解：1 解析：高桥是个很有意思的人。愉快；愉快，快活

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. 面白い：有趣的 | 2. おしゃれ：时髦，好打扮 |
| 3. 親切：亲切，热情 | 4. かわいい：可爱的 |

(24). 正解：4 解析：我觉得那确实没办法的事情。やむをえない：没办法

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. もったいない：可惜，浪费 | 2. なさけない：无情；悲惨；可耻 |
| 3. つまらない：无聊的 | 4. しかたない：没办法的 |

(25). 正解：3 解析：稍微休息下比较好。息抜き：休息一会儿，歇口气

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. 待った：等待 | 2. 急いだ：赶紧，着急，加快 |
| 3. 休んだ：休息 | 4. 働いた：工作 |

(26). 正解：4 解析：今天运气真好。ついていた：走运，占优势

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. 気分が悪かった：心情差 | 2. 運が悪かった：运气差 |
| 3. 気分がよかった：心情好 | 4. 運がよかった：运气好 |

(27). 正解：2 解析：我总是对措辞很注意。つねに：时常，经常

- | | |
|----------|--------------|
| 1. 当然：当然 | 2. いつも：经常，总是 |
| 3. 特に：特别 | 4. できるだけ：尽可能 |

問題 6

(28). 正解：3 解析：延長（えんちょう）：【他サ】延长；继续，扩展；全长

1. 应该用：延期（えんき）：延期，时间拖延。
2. 应该用：増築（ぞうちく）：增建，扩建（工程）
3. 预定的时间内没有得出结论，会议延长了1个小时。
4. 应该用：乗り過ごす（のりすごす）：坐过站

(29). 正解：4 解析：さびる：【自二】生锈、长锈

1. 应该用：腐る（くさる）：腐败，变质。
2. 应该用：溢れる（あふれる）：溢出，满处。
3. 应该用：萎れる（しおれる）：蔫，枯萎。
4. 这个铁棒因为一直放在家门外，所以生锈变成褐色了。

(30). 正解：1 解析：目上（めうえ）：【名】上司，长辈

1. 参加学习会的社员都是我的上级，作为新人的我非常紧张。
2. 应该用：高級（こうきゅう）：高级。程度，水平，质量高。
3. 应该用：上位（じょうい）：等级高，水平高。
4. 应该用：優秀（ゆうしゅう）：优秀的。

(31). 正解：4 解析：大げさ：【名・形动】夸大，夸张，铺张，小题大做

1. 应该用：たくさん：很多，许多，量大。
2. 应该用：めっきり：显著，明显。
3. 应该用：大幅（おおはば）：大幅度。差距，范围，变化很大。
4. 他总是把一点小事说得很夸张，还是不要就那么相信比较好。

(32). 正解：2 解析：反省（はんせい）：【他サ】反省，检查自己

1. 应该用：努力（どりょく）：努力。
2. 这次的企划，因我准备不足而给周围的人带来麻烦，我深刻反省自己。
3. 应该用：振り返る（ふりかえる）：回顾，回忆过去。
4. 应该用：おさらい：温习，复习。

問題 7

(33). 正解：1 解析：毕业论文怎么也写不出来，一度差点放弃，但今天总算得以顺利提交了。

本题考查：动词ます形＋かける，表示动作进行了一点就中途放弃，或“就快要…了”。

四个选项中只有选项1的接续方式是正确的。

(34). 正解：1 解析：小的时候，我非常喜欢妈妈做的汉堡，经常让妈妈做给我吃。

1. の：在动词修饰名词的短语中，「の」可以代替「が」。
2. との：接名词，表示“和…”。
3. によって：表示原因，理由，或手段方法。
4. にとって：表示“对于…而言”。

(35). 正解：2 解析：在充满各种信息的现代社会，很重要的一点是，在庞大的信息中，选择自己需要的信息的能力。

1. に加えて：接在名词后，表示累加，“再加上”“除…之外”。
2. において：接在名词后，表示“在…地点”“在…时候”“在…方面”。
3. を基にして：接在名词后，表示“以…为基础”“以…为参考”。
4. を込めて：表示对某事倾注某种情感，表示“集中（精神）”“倾注（情感）”。

(36). 正解：3 解析：我问一个很擅长写作文的朋友“怎样才能提高作文水平呢？”，朋友说“只要多写，不久就会提高了”。

1. 必ずしも：常与否定搭配使用，表示“不一定”“未必”。
2. たとえ：作名词单独使用时，是“比喻，例子”的意思，如与「ても」搭配使用，以「たとえ～ても」的形式出现时，表示“即使…也”的意思。
3. そのうち：不久，过几天。
4. さっき：刚才。

(37). 正解：1 解析：虽然护士的工作要值夜班，很辛苦，但既然自己选择了，就要努力做下去。

1. 以上：前接动词「た」形，表示“既然…就”。
2. とたん：前接动词「た」形，表示“正当…时”“刚一…时”“一…就”。
3. あげくに：前接动词「た」形，表示做了前项事情后，发生了某一（不好的）结果。
4. かのうように：前接动词简体形，表示“如…一样”。

(38). 正解：4 解析：（内线电话）山田：我是山田。

木村：我是前台的木村，X社の中川先生来了。

山田：知道了，我马上去。

1. 伺う：是「行く」「来る」「聞く」「尋ねる」等的自谦语。
2. お目にかかる：是「会う」的自谦语。

3. ございました：原形「ござる」，是「ある」「いる」的礼貌语。

4. お越しになりました：原形「お越しになる」是「来る」的尊敬语。

(39). 正解：2 解析：人的一生要睡多久呢？假设人一天睡 8 小时，活到 80 岁。那么睡眠时间大约为 233600 小时，也就是大概有 27 年的睡眠时间。

1. となりました：变成……样了。表示发展变化的结果。

2. とします：假定，假设。常与「仮に」搭配使用。

3. とされてきました：过去一直被认为是……

4. と見られます：可以看作是……

(40). 正解：2 解析：如果仅仅谈自己的梦想的话，那谁都会，但要实现它却不是简单的事。

1. だけでは：“如果仅仅…的话”，「では」表示假设，后项是在这一假设条件下会发生的某个结果。

2. だけなら：“如果仅仅…的话”，「なら」表示假定，后项多为说话人的评价。

3. ためしか：「ため」表示目的或原因，“为了”“因为”；「しか」和「ない」搭配使用，表示“仅仅…只有”。

4. ためには：「ために」表示目的，“为了”；「は」是起加强语气的作用。

综合句意，前项应表示“如果仅仅…的话”的意思，而「誰でもできる」是表达说话者的个人观点，因此本题选 2。

(41). 正解：3 解析：（说明书上）在清洁空调的时候，为安全起见，请务必先拔掉插头。

本题考察的是「～てから」和「～にする」两个语法点的结合使用。「～てから」表示动作先后顺序，“在…之后”；「～にする」表示个人主观的选择或决定。

(42). 正解：4 解析：我不善于演讲，却要在这次朋友的结婚宴上致辞，真是为难。

1. 动词ます形+にくい：表示难以做某事。

2. ～てほしい：表示希望对方做某事。

3. させてみたい：想试着让对方做某事。

4. ことになる：表示客观决定的结果，“决定下来…”。

(43). 正解：3 解析：特意来到因美丽的落日而闻名的 A 海岸，没想到突然下起了雨，看来是看不到落日了。

1. 見てもしかたない：“就算能看到也没办法”，「見える」表示客观上能看到，「しかたがない」表示“没有办法的”。

2. 見られないことだった：“看不了”，「見られる」表示经过主观的行为或努力后可以看到。

3. 見られそうにない：「そうだ」前接动词动词ます形表示样态，“看上去…”，「そうにない」是其否定形式，选项意思是“看样子是看不到了”。

4. 見えないことがあった：「ことがある」前接动词的基本形或ない形，表示“有时…” ，但这个句型没有「ことがあった」的用法，因而此选项是错误用法。

(44). 正解：4 解析：山川：中村君，听说你每天都跑步？

中村：嗯，是啊。

山川：其实我也在跑。跑步挺好的啊。

本题考察的是「って」的用法，表示“听说”，相当于「～という」。根据句意，其它三项的意思都不符合句意。

問題 8

(45). 正解：3 解析：如果说在婚姻生活中什么是重要的，我想重要的是为对方考虑的这份心意。

要点：「うえて」：表示在某个范围、某个方面或某种场合，“在…方面”“在…上”的意思。

正确排序：1432

(46). 正解：4 解析：找到工作的时候，从买来起就一直用的包坏了，所以重新买了一个。

要点：「～て以来」表示自从过去发生的某一件事之后直到现在，“自从…以来”。

正确排序：2143

(47). 正解：1 解析：登山具有神奇的魅力。登山时都想，以后再也不想做这么苦的事了。但下山后过了几天，不知道为什么又想爬了。）

要点：「二度と～ない」是一个固定用法，多用于表达个人主观的情绪、想法，“再也不要做…了”。

正确排序：3214

(48). 正解：2 解析：雕刻家川村たける雕刻的动物作品虽外形简单，但动物看着就像要动起来了一样，非常具有生命力。

要点：「ながら」可以表示逆接，表示“虽然…但是”。

正确排序：3412

(49). 正解：3 解析：我认为在商业上成功的人与不成功的人之间的差别是，不管处于怎样严峻的情况下，是否都能做到不放弃而拼到最后。

要点：「違いは」与「にある」前后呼应使用，表示“不同在于…”；

「取り組める」是「取り組む」的可能形，「取り組む」有“努力，专心致志做某事”的意思。

正确排序：4213

問題 9

(50). 正解：2 解析：文章说“在世界各地通用的厕所标志，实际上是在日本产生的这个事情。”根据文意，这里应填选项 2「ご存じだろうか」。意思是“这个事情您知道吗？”「ご存じ」是「知る」的尊敬语。其它选项：

1. ご存じなわけだ：您应该知道
3. ご存じのようだ：您好像知道
4. ご存じだからだろう：大概因为您知道吧

(51). 正解：2 解析：空格的前一句话意思是“当时，日本国内的指示牌几乎都是用日语的写的，如「お手洗い」等”。空格后的一句话意思是：“那样的话，从世界 90 多个国家来日本的选手们就理解不了”。可见，空格前后两句话是逆接的关系，因此选择第 2 项「しかし」。其他选项：

1. それに：而且
3. または：或者
4. それどころか：何止如此

(52). 正解：4 解析：空格的前一句话意思是“因此，制作指示牌的人员就想，为了让所有国家的选手都能理解，用图画表达。”。因此空格的地方选 4「こうして生まれたのが」能够承接前后两句话，意思是“如此而产生的，便是厕所标志”。其他选项：

1. 作成者が理解したのは：制作者所理解的是
2. 日本で考えられたのが：在日本考虑的是
3. ここに生み出したのは：在这里生产出来的是

(53). 正解：1 解析：空格的前两句话意思是“在东京奥运会上，代表体育比赛的标志初次被全面引入，且受到了好评。而在此之后的奥运会上，虽然（标志的）设计有变，但每回都被采用。”填空所在的这一句话省略了主语「競技を表すマーク」，因主语是物，所以后面的动词应使用被动态。因此正确选项是 1。其他 3 个选项：

2. 使用した点だ：使用了这一点
3. 使用していける：能够继续使用下去
4. 使用したいものだ：想使用

(54). 正解：3 解析：空格的前一句话意思是“以厕所标志为代表，以东京运动会为契机在日本产生的标志，越过了语言障碍的壁垒，它作为一种新的沟通方式，在世界各地广为流传。这让所有人更易理解的思想，传达到了世界”。根据前后文的句义，空格处应填选项 3「結果に違いない」，意思是“这无疑是让所有人更易理解的思想，传达到了世界的结果”。其他选项：

1. 結果として表れるかもしれない：大概是作为结果表达的
2. 結果のはずだった：应该是结果
4. 結果でなければならなかった：必须是结果

读解部分

問題 10

(55). 正解：2 解析：题目是“与作者观点相符的是哪一项”。要回答此题，关键要理解文中第二段最后一句（スポーツは）楽しむためのモノであり、その「スポーツで楽しむ」ために「ルール」があるのです。它的意思是：运动是为了快乐而存在的，为了在运动中得以快乐，才会有“规则”的存在。由此不难看出，选项 2「ルールはスポーツで楽しむためのものだ。」是符合文意。

(56). 正解：3 解析：题目是“写这篇文章的第一目的是什么？”。关键句是「節電のため、室内温度は 22 度以下に設定するとともに、使用していない場所の暖房を切ること、退社時の切り忘れをなくすことなどを徹底してください。」（为了节电，请彻底做好以下几点：将室内温度设定在 22 度以下，同时关掉不用场地的暖气，下班时不要忘记关电源等）。因此可以得知正确答案是选项 3「暖房を無駄に使用しないことを求める。」。

(57). 正解：4 解析：题目是“与笔者观点相符的是哪一项？”。关键句是最后一段内容“それより「目の前のやりたいこと」を見つけ、それに集中できるようなプログラムを組んでいけば、自然に「自分のやっていること」が「自分の望んでいること」に近づいていく可能性が高いような気がします”（比起这个，我认为还不如去发现“眼前想做的事情”，并制定一份计划集中精力去做，那么“自己正在做的事情”慢慢就接近于“自己所期望的事情”了，这种可能性是很高的）。因此正确答案是选项 4「自分のやりたいこと」を続ければ、それが「自分の望んでいること」になり得る“。

(58). 正解：2 解析：题目是“关于这张明信片上介绍的折扣服务，正确的是哪一项”。文中关于折扣内容介绍的句子在第三段「定期購入をされているお客様には、この商品を 15%割引の特別価格でご提供いたします。購入を希望される方は、10 月中にご予約ください」（定期购买的客户，可以享受 15%的特别折扣价。若您期望购买的话，请在 10 月份预定）；第四段「定期購入をされているお客様は、その他の全商品がいつでも 10%割引でお求めいただけます」（定期购买的客户，在任何时候都可以 10%的折扣价，购买其它任意产品）。因此，符合折扣内容的选项是 2「コー

ヒ一豆を定期購入している人が10月中旬に「冬の味わい」を予約すれば、15%割引でかくことができる。”。

(59). 正解：1 解析：题目是“据笔者所言，持续写日记会怎么样”。文中写道“日記を書き続けることで、自分にとっての「いい一日」というものの構成要件がわかってくる。“（持续写日记的话，就慢慢会知道，对自己而言，“好的一天”的构成要素是什么），此外文中还写道“今日が「いい一日」になるように、「今日はいいい一日だった」と日記に書けるように、主体的に行動するようになるだろう“（为了能让今天变成“好的一天”，为了能在日记中写下“今天是好的一天”，我们就会主动地这样去行动）。因此，正确的选项是1”毎日を「いい一日」にしようとするようになる“。

問題 11

(60). 正解：1 解析：题目是“关于日本人使用的‘个性’这个词，作者是怎样阐述的”。文中作者对“个性”阐述的观点有第二段第一句“日本では「個性」という言葉が主に人の外観に関して使われることにも、私は違和感を持っています“（“个性”这个词在日本主要用于与人的外形有关方面，对此我不认同）。第三段第一句“このように考えると、「個性＝人より目立つこと」と、多くの人が錯覚しているのではないかと思います“（这样一想，多数人都错误地认为“个性等同于比别人更显眼”）。由此我们可以得知，作者对“个性”的理解，与大多数人的理解是不一样的，且作者认为大多数人误用了这个词。答案就是选项1「本来の意味とは違う使い方がされている」。

(61). 正解：3 解析：题目是“关于个性，与作者观点相符的是哪一项”。第四段第一句「でも、根本的なことを言ってしまうと、この世に生まれた人間は一人残らず全員、それぞれの個性を持っています」（但是，从根本上来说，生于这个世界的每一个人都有个性）。因此，我们可以得知答案是第3项「人間なら誰でも持っているものである」。

(62). 正解：1 解析：题目是“根据笔者的观点，真正意义上的‘磨练个性’是怎么样的”。文章最后一段提到“「磨く」とか「発揮する」などと意識しなくても、自分が本当に好きなもの、興味があることに気持ちが向かっていけば、自分の世界がどんどん広がっていく。それが本当の意味での「個性を磨く」ということです”（“磨练”啊“发挥”啊等都不用去想，只要对自己真正喜欢的东西，感兴趣的東西上心，我们的世界就会不断展开去。这就是真正意义上的“磨练个性”）。因此，我们可以得知答案是第1项「自分の心に従って、関心があることを追い求めること」。

(63). 正解：4 解析：题目是“根据笔者观点，‘口语’的重要特征是什么”。关键句是「少なくとも両者は、そこがどんな場所で、どんな状況であるかについて、一定の共通認識を持っています。」（至少二者对“那里是怎样的场所，是怎样的情况”都有一定的共同认识）。因此可知正确答案是第4项「話し手が聞き手と場面を共有するところ」。

(64). 正解：1 解析：题目是“文中的‘产生误解’是指什么时候会产生误会”。与题目相关的内容在第二段，关键句是“説明するというのは、「自分には言葉にしなくてもわかっていること」をわざわざ言葉にする作業ですから、とてもやっかいです。でも、そこがきちんとできていないと、誤解が生じて…”（自己不用付诸语言就明白的事情，要特意写下来，作说明就是这样一种麻烦的工作。但是，如果没有好好做的话，就会产生误会）。因此可知正确答案是第1项「読み手に必要な情報を十分に説明していない時」。

(65). 正解：2 解析：题目是“关于书面语，与作者观点相符的是哪一项”。与题目相关的内容在最后一段，关键句是「自分が書いたものを読む相手がどんな情報を必要としているかを推測する力、そして、その情報を、どんな言い方、どんな順序で提供すれば、わかってもらいやすく、誤解が生じにくいかを考える力が、いかに大きな意味を持つか…」（推测在自己写的东西中，对方需要哪些信息，那些信息以怎样的表达方式，怎样的顺序提供给对方，会让对方容易理解而不会产生误解，具备这两样能力非常有益）。因此可知正确答案是第2项「何をどのように書けば相手が理解できるかを考えることが大切だ」。

(66). 正解：2 解析：题目是“据笔者所言，目前为止的旅行是怎么样的”。与题目相关的内容在第一段，关键句是「自分が行ったことのないところに行きたい、見たことがないものを見たい、食べたことのないものを食べたいというのが主なニーズであったし…だから参加者の多くは、そこに行って、そこそこの観光ができれば、十分に満足した。」（去没去过的地方，见没见过的东西，吃没吃过的东西曾经是（旅行者的）主要需求……因此多数参加旅行的人，只要去了那里，草草观光，就十分满足了）。因此可知正确答案是第2项「経験したことのないことができればよかった」。

(67). 正解：3 解析：题目是“据笔者所言，顾客在旅行中变得重视什么了”。与题目相关的内容在第二段，关键句是「目的が必要になる。行っとうするの、何ができるのかという目的が重要になる」（目的变得必要了。去了之后干什么，能做什么等这样的目的变得重要了）。因此可知正确答案是第3项「行ってみたいことができるかどうか」。

(68). 正解：1 解析：题目是“据笔者所言，旅行社感到困难的一点是什么”。与题目相关的内容在第三段，关键句是「個々の目的をひとつに束ねてマスの計画にすることが難しいのだ」（把个人的目的结合起来，放在团队游的行程计划里，是很难的事情）。因此可知正确答案是第1项「個々のニーズに合った団体旅行を考え出すこと」。

問題 12

(69). 正解：4 解析：题目是：“对于公立图书馆里面放好几本有人气的书籍这件事，A和B是怎样阐述的？”

在文章A的第二段中描述到「しかし、借りたい本がなかなか借りられない図書館では利用者は満足しないだろう。」意思是“但是，如果读者想

借的书却屡屡借不到，那么读者就得不到满足”。反过来说就是作者认为“图书馆这么做可以提高用户的满意度”。

在文章B的第二段里面写到「税金で運営されている公立図書館の存在意義は、学問的に価値のある本や手に入りにくい本など、さまざまな種類の本を一冊でも多くそろえていることだ。」（“利用税金来运营的图书馆，其真正的意义在于集齐有学术价值的或者很难买到手的各种各样的书。”）「同じ本を多く買うことによってその役割が果たせなくなったら、利用者に対するサービスの低下につながるといえる」。（“如果因为同样的书买好几本而使图书馆没有发挥真正的作用的话，就会导致对用户的服务水平降低”）。可见B的意思是“这样做的话是对经费的使用不当”。所以答案应该选择选项4。

(70). 正解：3 解析：题目是“关于公立图书馆的作用，A和B是怎样阐述的？”

文章A的第二段最后两句阐明了对公立图书馆作用的想法「公立の図書館は、多くの人々に読書のきっかけを与え、本を読む楽しさや喜びを感じてもらおうようにする役割を持っている。図書館に同じ本を複数冊置くことは、その役割を果たすための一つの方法だといえる。」（“公立图书馆的作用是为大众提供读书的契机，让他们感受到读书的乐趣和喜悦。在图书馆里面同样的书多放几册就是实现这个方法之一”）。而文章B中说「税金で運営されている公立図書館の存在意義は、学問的に価値のある本や手に入りにくい本など、さまざまな種類の本を一冊でも多くそろえていることだ。」从这句话中可以知道B想要说的是图书馆的作用就是要“确保书的多样性”。所以选项3是正确答案。

問題 13

(71). 正解：2 解析：题目是：什么是“把感动带回现代”？

这题的关键是划线处后面紧跟的一句「過去の中で感動したことをコピーして、それをデザインしているのです。」句末的「のです」有解释说明的语法作用，这一句其实就是对「感動したことを現代に持ち帰ってくる」的解释。这句话的意思是“把过去感动的事情复制下来，用它来设计”。符合句意的是选项2“把受到感动的记忆运用到设计中去”。

(72). 正解：4 解析：题目是“关于感动，与作者意见一致的是哪一项？”

选项1“感动只能通过周围的力量去制造”。第四段开头讲“除了自己的力量以外，父母、朋友和他人的力量也能产生出感动”。所以感动是既能由自己，也能由他人创造的。选项1排除。选项2“随着年纪的增长，曾经感动的事情渐渐就想不起来了”。文章整体并没有提到年纪增长就会想不起曾经的感动。有一定相关性的描述在第三段「なぜ、もや一つとするかといえば、心の底から感動していないからです」。这句话指出，关于感动的记忆模糊是因为并不是真的从心底感到感动，与年纪增长没有关系。因此选项2排除。选项3“周围人创造的感动容易留在记忆中”。文章只提到了感动也可以由周围的人来创造，并没有说周围人创造的感动容易令人印象深刻。选项3排除。选项4“从心底感到感动的事情会成为鲜明的回忆”。如文章第三段所言，没有真正从心底感动，就不会清楚记得当时让自己感动的事情。反之，只有真正从心底受到感动，才会对当时的事情记忆深刻。选项4为正确答案。

(73). 正解：3 解析：题目是“有关创意，作者是如何思考的”。

选项1，记忆力越强，就越容易产生创意。文章最后一段是解题关键。最后一段讲，是否有许多美好的回忆，是否遇见过很好的人，是否吃过什么美食，类似这种人、事、物的回忆决定了创意的数量。所以创意产生的关键是是否拥有美好的回忆，而不是记忆力强不强。选项1排除。选项2“通过巧妙运用他人的力量，能把创意发展成商品”。通过文章倒数第二段的第一句。我们能了解到商品是过去的感动与现实中存在的东西结合而来的。这一段最后一句又说，创意是从过去的感动源泉中得来的。因此创意成为商品需要的首要条件是拥有关于感动的记忆。但感动不是运用他人力量得到的，而是他人或自己创造出来的。选项2排除。选项3“感动的记忆越是丰富，产生的创意就越多”。文章最后一段最后一句说，是否有许多美好的回忆，是否遇见过很好的人，是否吃过什么美食，类似这种人、事、物的回忆决定了创意的数量。因此选项3符合文意。选项4“把感动划分为人、事、物来思考，就能想出很好的创意”。文章中没有能体现这句话的地方，选项4排除。

综合以上，正确答案是选项3。

問題 14

(74). 正解：4 解析：题目是：ユン下周想去吃ミハマ酒店的自助餐，希望是周五或周六12点到17点之间，能呆两个小时的。符合期望的是哪一种自助餐。首先看第一个条件，周五或周六，无排除项。然后是12点到17点之间的两个小时，选项1「ベルンのランチビュッフェ」和选项2「ベルンのデザートビュッフェ」后面已经表明「制限時間90分（时间限制为90分钟）」，所以选项1和选项2排除。选项3「ベルンの夕食ビュッフェ」虽然允许客人呆两小时，但起始时间是18点到21点，不符合12点到17点这个时间段。只有选项4「みよしのランチビュッフェ」能同时满足12点到17点之间，两个小时的条件。因此正确选项是选项4。

(75). 正解：3 解析：题目是：エンリケ想在本周六和妻子一起去「ベルン」饭店吃晚餐的自助餐，他们想坐靠窗的特别席位。エンリケ63岁，他的妻子66岁。他们的费用是以下的哪个选项？首先这道题目中已经锁定了的信息是他们要吃的是晚餐，所以要看晚餐的价格。周六的话是：成人6000日元，老人5500日元，小孩2500日元。エンリケ63岁，要付成人的价格6000日元，他的妻子66岁了，可以享用老人的价格5500日元，另外他们想要靠窗的特别席位而且只有两个人，所以要额外加1000日元。所以综合下来，正确答案是选项3。解答此题的关键点在于一定要认真看给出的条件，不能想当然地认为63岁应该按老年的算。

岸上草堂

听力原文

問題 1

1 番:会社で課長と男の人が話しています。男の人は、この後何をしますか。

女:ちょっといい?

男:はい、課長。

女:今林さんから電話があつて、お子さんが熱を出して、今日は会社を休むそうなの。それで、悪いんだけど、先週の会議の内容を代わりにまとめてもらえない?明日の会議で使うから、今日の昼までにお願ひしたいんだけど。前もやったことあるよね。

男:あ、はい。ただ、午前中にその作業が入ると、今やってる調査結果の入力が今日中には終わらなくなってしまうが。

女:ああ、じゃあ、今してもらってるほうは他の人をお願いしましょう。

男:わかりました。作業の詳細は林さんに電話で確認したほうがいいですか。

女:あ、パソコンにある共有フォルダーに途中まで作業したのが入っていて、見ればわかるそうだから。

男:はい。わかりました。

女:この前も他の人が休んだときに、プレゼンの資料を作ってもらったよね。申し訳ないけど、よろしくね。

男:はい。 男の人は、この後何をしますか。

2 番:駅の改札口で、女の人と駅員が話しています。女の人は今ここでいくら払いますか。

女:すみません。切符をなくしてしまって、山川駅から乗ったんですが、よく探したんですけど、見つからなくて。

男:もう一度乗車券を購入していただくことになります。

女:あ、う、全額払わなければなりませんか。

男:はい。山川駅からですと、1000 円ですね。

女:でも、確かに切符を買ったんですが。2000 円も払うことになっちゃうんですけど。

男:同じ切符を2回買っていただくことになってしまいますが、そういう規則です。申し訳ありません。

女:そうですか。

男:今から切符を再発行したという証明書をお出しします。なくされた乗車券が出てきましたら、どちらの駅でもけっこうですので、証明書とその乗車券をご提示ください。そうしましたら、乗車料金から払い戻しの手数料分 100 円を差し引いた 900 円をご返金しますので。

女:わかりました。 女の人は今ここでいくら払いますか。

3 番:大学で、男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこの後、まず何をしますか。

男:あつ、中野さん。中野さんって大学の最寄り駅の駐輪場を借りて、大学まで自転車であつてるよね。僕も駅前の駐輪場を借りたいんだけど、どうやって申請するか教えてくれない。

女:うん。でも申請の締め切りって毎月二十日だから、今日締め切りだよ。

男:え、本当?

女:うん。駐輪場に張り紙があつたのを見たよ。

男:そうなんだ。今日四時半まで授業終わるのに、どうしよう。申し込みは駐輪場の受付でするの?

女:ううん、市役所。窓口は五時までだから、申請書を用意して予め記入しておけば、ぎりぎり間に合うんじゃない?

男:でも、申請書は市役所に取りに行かないとだめなんだよね。

女:市役所のホームページからもダウンロードできるよ。午後の授業が始まるまで、まだ時間あるから、印刷してすぐ提出できる状態にしておいたら?

男:うん。そうする。申請書のほかに必要な書類ってある?

女:学生証のコピーが要るんだけど、それは市役所でコピーすればいいよ。

男:わかった。 男の学生はこの後、まず何をしますか。

4 番:女の人と男の人が話しています。女の人はこの後まず、何をしますか。

女:木村さん、夏休みに家族でキャンプに行きたいんですが、初めてなんで、道具とかどうしたらいいかわからなくて、木村さんはよく行かれるんですよね。何かアドバイスいただけませんか。

男:うん、最近はインターネットにいろんな情報が載ってるから、まずはネットで調べてみたら。

女:そう思って調べてみたんですけど、情報が多すぎてよくわからなかったんです。

男:そつか、僕のを貸してあげてもいいんだけど、一人用のだからなあ。

女:そうですか。

岸上草堂

男：あ、アウトドア用品の専門店が企画してるキャンプの講座があるんだけど、お店、紹介しようか。初めての人対象でキャンプのベテランがいろいろ教えてくれるよ。

女：ええ、でもそれに出たらその店でキャンプの道具を買わされたりしないですか。

男：まあ、宣伝もかねてるんだろうけど、むりやりなんてことはないよ。

女：それならいいですね。じゃそうします。 女の人はこの後まず、何をしますか。

5 番:会社で男の人と女の人が話しています。女の人は、これから何をしなければなりませんか。

男：うちのお茶の葉の品質管理のことで調べてほしいことあって、実は、市場に出る前でよかったんだけど、一部の製品の質が通常より悪いことがわかってね。

女：え、そうなんですか。

男：いつもと香りが違っていて、それで、うちの部が中心となって可能性のあるところを調べて、原因を特定することになったんだ。

女：そうですか。どこをあたきましょうか。工場からでしょうか。

男：工場のほうは、気温や湿度などの管理の状況を調べてもらったところ、特に問題はなかったんだよ。

女：では、生産者側への確認ですか。うちが契約している農家に問い合わせましょうか。

男：うん、それは生産地に近い支社の担当者が対応することになっているんだ。それより、農家から工場までの輸送は外部に頼んでるだろう。どのように運んでいたか、向こうの会社の担当者に確認してもらいたいんだよ。暑い時期だしね。

女：わかりました。あつ、うちの倉庫で製品を保存しているうちにつけてことも考えられますか。そちらの状況も調べたほうがいいでしょうか。

男：ありがとう。そこは私がやるから。

女：はい。ではすぐ取り掛かります。 女の人は、これから何をしなければなりませんか。

問題 2

1 番:男の学生と女の学生が話しています。男の学生のうちに警察官が来た目的は何ですか。

男：この前突然うちに警察官が尋ねてきたんだよ。

女：え？近くでなんか事件でもあったの？

男：うん、僕もそう思ったんだ。一人暮らしですか、一緒に住んでる家族はいますかって聞かれて、何か疑われてるのかなって。

女：うん、うん。

男：そうしたらね、火事とか何か災害があったときに、住民の無事を確認する必要があるから、定期的にそういうの聞いて回ってるんだって。

女：ああ、そういうとき、どこに誰が住んでるか分かってないとね。

男：うん、警察の人が来るなんてびっくりしたって正直に伝えたら、ほかにも地域の担当警官が変わったときに、挨拶に回ったりすることもあるって。

女：え、警察官があいさつに来るの？知らなかった。 男の学生のうちに警察官が来た目的は何ですか。

2 番:研究会で学生と先生が話しています。先生はこの学生の研究発表について、何が問題だったと言っていますか。

女：先生、先ほどの私の発表何か問題があったのでしょうか。先生、渋い顔されていたので…

男：私の表情まで見えてましたか、初めてにしてはたいしたもんだ。落ち着いてた証拠だね。

女：いえ、そんなことは…すごく緊張しました。

男：まあ、全体的には合格点と言えるんだけどね。話の運び方が、まずは全体像、その後で調査の方法とか結果とか詳細へと進めるといいよ。聞いている人にとっては初めて聞く話なんだから。ああやって細かいところから伝えられるとね。

女：はい。

男：でも、まあ、発表の時の声の大きさも適当だったし、受けた質問への対応も好感が持てたし、なかなかのものだったよ。

女：あ、はい。次からはご指摘いただいた点、気をつけます。 先生はこの学生の研究発表について何が問題だったと言っていますか。

3 番:男の人と女の人が話しています。女の人はどうしてカフェの開店を延期することにしましたか。

男：前田さん、来週カフェをオープンするんだよね、どう、順調？

女：うーん、従業員募集してるんだけど、必要人数に達してなくて、夕方から夜にかけて勤務できる人が必要なんだけどねえ。先月までは店の工事がずいぶん遅れてて心配したんだけど、そっちは何とか間に合ったのに。そういうわけで結局オープン1ヶ月先になったんだ。

男：ええ？本当？でも、まあ、焦って開店してサービスの評判を落とすより、延期してでもちゃんと準備したほうがいいよ。あ、メニューは決まった？前に、どんなメニュー出すか悩んでただろう？

女：うん、完成した。食事のメニューも充実してるから、オープンしたら、食べに来て。あ、食器もこってるんだよ。飲むカップによって、おいしさが変わってくるなんてことも言われるでしょう。ほとんどの食器海外から取り寄せたんだ。

岸上草堂

男：海外から食器を？すごいな！オーベン楽しみにしてるよ。 女の人はどうしてカフェの開店を延期することになりましたか。

4番：大学で休み時間に男の学生と女の学生が話しています。女の学生はどうしてぼんやりしていましたか。

男：森さん、さっきからずっとぼんやりして、何か考え事？

女：あ、うん、あのね、昨日テレビで、ぼんやりすることにはすごい効果があるって紹介してたんだ。五分ぐらい目を閉じて何も考えないでぼんやりしていると、頭の中の情報が整理されて記憶が定着しやすくなるっていう実験結果があつてね。

男：へえ、ぼんやりしてるときは、のうがやすんでるんじゃないの？

女：そう思うでしょう？ところがうは活発に働いてるんだって。私、先の授業で山ほど知識詰め込んで、ごちゃごちゃなってるから、さっそくぼんやりを実践しようとしてたんだ。

男：あ、じゃ、邪魔しちゃったね。

女：ううん、あ、そういえば、疲れてるときなんかこれやると、すっきりして、体がリラックスするとも言ってたな。

男：へえ、僕も今度やってみるよ。 女の学生はどうしてぼんやりしていましたか。

5番：テレビでアナウンサーと大学の教授が話しています。教授が大学の研究で心配しているのはどんなことですか。

女：今日は物理学の青木教授に大学での研究が抱える問題についてお話を伺います。

男：私は大学で40年研究・教育に取り組んでいます。かねてから大学の研究はすぐに社会に役立つものが少ないと批判を受けることがあります。

女：ええ。

男：もちろん、科学は最終的に人の役に立つものであるべきです。昨今では産業界の協力を得て応用技術の開発や実用化が比較的短い期間で可能になりました。が、本来大学の使命というのは基礎研究にあります。

女：基礎研究というのは木の根っこのようなものですね？

男：ええ、そこをしっかりとやってこそ様々な応用、科学の発展へとつながっていくんです。根っこが枯れてしまつては取り返しが付きません。社会や産業界からすぐに役立つ研究、より早い実用化が求められるのも分かりますが、大学の本来の使命が見失われてしまうことに私は大変危機感を持っています。 教授が大学の研究で心配しているのはどんなことですか。

6番：照明器具の店で店員が新しい商品について話しています。この商品にはどんな機能がありますか。

男：こちらの照明は防犯を意識したものです。タイマーをセットすれば、室内の電気のオン・オフが普段と同じ時間に出来るので、旅行などで家を空けても外から留守だと分かりません。防犯用照明という、これまででは、たとえば、人の動きに反応してつくものなど、屋外の照明に限られ、こういった室内用のものはありませんでした。最近の室内照明は、明るさを細かく調節出来たり、外の明るさに応じて、自動的に電気の明るさを変える機能があたりと省エネをアピールしたものが主流ですが、こちらの商品は特定のニーズに答えたものといえますね。

この商品にはどんな機能がありますか。

問題3

1番：ラジオで男の人が話しています。

男：ええ、和紙、伝統的な日本の紙ですね。その和紙の専門店で最近行っただけですけど、そこにきれいな折り紙の作品が飾ってあったんですよ。折り紙は千年ほど前、和紙を使って贈り物を美しく包装するために折り方を工夫することから始まったそうです。そして、和紙が安く生産されるようになると、一枚の和紙からさまざまな形を生み出す遊びとして、子どもたちの間でも人気が出て、折り方の本も出版されるようになりました。近代になると、幼稚園などの教育現場にも取り入れられ、今も広く親しまれています。男の人は何について話していますか。

1. 和紙でものを美しく包む方法
2. 折り紙の始まりと歴史
3. 教育現場に折り紙が取り入れられた理由
4. 和紙ができるまでの流れ

2番：会社の企画部の会議で、女の人が話しています。

女：先月、20歳代から50歳代の働く女性を対象に、ストレスと香りに関するアンケート調査を行なったんですが、なんらかのストレスを感じる、と答えた人のほうが、香りを重視してシャンプーを購入していました。ええ、それから以前よりも仕事を持つ女性のストレスが増えているということもわかりました。そこで、新しい商品作りには、この結果を取り入れ、リラックス効果の高い香りがするシャンプーという方向で進めていくのがいいと思います。ストレス解消を求める働く女性にアピールしていけば、販売数の上昇に繋がるのではないのでしょうか。

女の人は何について話していますか。

1. 調査結果に基づく商品開発の方向性
2. 働く女性に対する調査の方法
3. シャンプの販売実績
4. 新商品のストレス解消への効果

3番：子育て教室で、男の人が話しています。

男：この中には初めてお子さんを育てるという方もいらっしゃるでしょう。子どもが成長する過程で、絵本は欠かせないものです。赤ちゃんがまだ、言葉がわからないうちは、ストーリーを理解できないから絵本は無理だと思う方も多いかもしれませんが、始めは色や形や、音のリズ

岸上草堂

ムが面白いものなら興味を持つはずです。赤ちゃんが成長するにつれて、挨拶や生活のマナーなどが学べるものを取り入れていくといいですね。さらに理解力が高くなってきたら、わくわく、ドキドキするようなストーリーのあるものを親子で一緒に楽しんでもみたらいかがでしょうか。男の人は何について話していますか。

1. 子育てにおける絵本の役割
2. 子どもが絵本を好きな理由
3. 成長に応じた絵本の選び方
4. 絵本におけるストーリーの重要性

4 番: ラジオで女の人が話しています。

女: 健康のためには毎日の運動が必要だと分かっているけど、なかなか続けられない方も多いと思います。でも、毎日の過ごし方を少し変えるだけで、軽いスポーツをするのと同程度の効果が得られるそうなんです。じっとしている時間を 30 分減らす。その程度で十分です。これならちょっと気分を変えて、テレビを見る代わりに近所を散歩する。友人と喫茶店で話す代わりにウィンドウショッピングを楽しむなど、日ごろしていることを少し見直すだけで、出来そうですね。女の人は何について紹介していますか。

1. 日常生活に運動を取り入れる工夫
2. スポーツの楽しみ方
3. 無駄な時間をなくす工夫
4. 気分転換の仕方

5 番: 小学校で先生が児童の親たちに話しています。

男: もうすぐ夏休みです。海水浴や山登りなどいろいろな計画を立てていらっしゃると思います。ただ毎年休みの間に、海や山など出かけた先で怪我をする子供がいます。楽しい夏休みが台無しにならないよう、遊ぶときのルールを子供と一緒に決めるようにしてください。たとえば、海であれば、泳ぐ前に体操をすること、沖に流されないよう、砂浜に近いところで遊ぶことなどを約束するといいでしょう。いずれにしても、大切なことは、ご両親が子供の行動を見守ることです。どうぞよろしくお願いします。先生は何について話していますか。

1. 夏休み中の学校行事の予定
2. 夏休みを安全に過ごすための注意点
3. 怪我をしたときの対処法
4. 海や山で守るべきマナー

問題 4

1 番: トムさん、よかったら今日の夕食、うちにおいでになりませんか。

1. ええと、何時に来られますか。
2. えっ、伺ってもよろしいんですか。
3. 今日はうちにはおりませんが。

2 番: 駅前のあの人気のレストラン、昨日行ってみたけど、味は期待したほどじゃなかったよ。

1. ええ？期待してなかったのに？
2. ああ、だから込んでるんだね。
3. ええ？何で人気があるんだろう。

3 番: 部長、社内アンケート、山田さんを除いて全員から回答を得ました。

1. 山田さん、回答早いなあ。
2. 山田さん、答えてないの。
3. 山田さんが全員分集めたんだね。

4 番: 佐藤さん、日曜のバイト、私と時間かわってもらうわけにいかない？

1. 別にかまいませんけど。
2. えっ？かわってませんけど。
3. 僕、お願いしてませんけど。

5 番: 昨日、初めて劇場で芝居見たんだけど、また行きたくてたまらないんだ。

1. 何がたまっていないの？
2. また行っちゃったの？
3. そんなに感動したの？

6 番: 課長、プリンター、修理に出したんですが、もう買い替えるしかないって言われました。

1. じゃ、新しいの、買わなきゃね。
2. 買い替える必要ないってこと？
3. それなら、修理してもらおう。

7 番: キムさん、レポートチェックしたよ。ここの数字さえ直せば問題ないよ。

1. 数字のほかはどことですか。

岸上草堂

2. すぐに訂正します。

3. 何も問題がなくて安心しました。

8 番：この会議室、壁の色を変えたせいとか広く見えるんじゃない？

1. わかりました。そうしてみます。

2. 本当、変えて正解ですね。

3. 色のせいで広く見えないんですか。

9 番：このアパート、この間取りと設備でこの家賃、言うことなしだね。

1. 本当、家賃がちょっとね。

2. こんないい条件、ほかにはないよね。

3. それじゃあ、あきらめようか。

10 番：今週は仕事のスケジュールがぎっしりで、嫌んなっちゃうよ。

1. 忙しそうだけど、無理しないようにね。

2. まだスケジュールが決まらないの。

3. 今週は仕事が少ないんだね。

11 番：僕、スキーするの、今日五年ぶりですよ。できるかな。

1. 五年なら体が覚えてますよ。

2. 今日から五年もできないんですか。

3. 五年間も続けてるなんてすごいですね。

12 番：所長、事務所の防災グッズ確認したら、足りないものだらけです。

1. ああ、足りないものはなかったんだね。

2. あっ、一つだけ足りなかったの。

3. え、足りないもの、そんなにあった？

問題 5

1 番：大学で、男の学生と職員が話しています。

男：すみません、アルバイトを紹介してもらいたいんですが、お客さんと接する仕事がいいんですが、どんなのがあるか教えていただけませんか。時給は出来たら、900 円以上で、週三日までで探しているんですけど。

女：ええと、条件に近いものが四つありますよ。まず、これですね。大学正門前のコンビニです。時給 850 円で週三日、早朝と深夜は時給が 100 円高くなるそうです。それから大学の前の大通り沿いのガソリンスタンドですね、時給 1200 円です。ただ土日を含めて、週 4 日以上勤務できる人が希望だそうです。

男：どちらもお客さん相手なのはいいですね。

女：後、大学から駅に行く途中にあるレストランでも募集していますよ。時給 1100 円。調理の補助をまれに頼まれることもあるそうですが、基本的には注文を取ったり、料理を出したりする仕事で、週二日来てほしいそうです。

男：キッチンの仕事もたまにならいいかな。

女：えー、それから、駅前のデパートでのアルバイト。売り場には出ないで商品を発送する仕事になりますが、勤務日数が自由に決められますし、時給 1300 円と高いのが魅力だと思いますよ。

男：うーん、直接お客さんとやり取りできる仕事で、出来るだけ時給が高いのがいいです。クラブ活動などもあって、勤務日は増やせないから、これにします。 男の学生はどのアルバイトを選びますか。

1. コンビニ

2. ガソリンスタンド

3. レストラン

4. デパート

2 番：環境問題を学ぶ学生三人が授業でのグループ発表について話しています。

女 1：今度の桜蛙を守る地域の活動についてのグループ発表だけど、昨日の練習だと 10 分以内におさまりそうになかったよね。どうしようか。

男：前半で蛙が減っている現状について説明しておいて、後半で写真を見せながら、蛙を守る活動の重要性について話す構成なのに、後半時間が足りなくなっちゃったよね。後半で見せる写真を少し減らそうか。

女 2：そうしたら、活動の様子が伝わりにくいことはない？

男：そうか。

女 2：前半の減っている現状については、少し省けるところがあると思ったけど。

女 1：たとえば？

岸上草堂

女2：説明で似たような内容を繰り返しているから、そこをカットするとか。

女1：なるほどね、ほかにはないかな？

女2：そうだな、前半の発表は私の担当だけど、昨日は少しゆっくりしゃべりすぎたかな？少し速めに話そうか。

女1：話し方で調整か。

男： それか、活動の重要性について話す前に、地域の学校でどんな活動が行われてるでしょうってクイズを入れているよね、あれをなくせば、後半の時間が確保できるんじゃない？

女1：いや、聞いている人に興味を持ってもらうためにあれはいい工夫だと思うよ。

女2：うん、私もそう思う。

女1：じゃ、話すスピードは今より速くすると聞きにくくなっちゃうと思うから、やっぱり現状のところを整理しよう。

発表の時間を短くするために、どう変更することになりましたか。

1. 前半の説明を短くする 2. 前半を早めに話す 3. クイズをやめる 4. 後半の写真を減らす

3番：町の市民講座で交通安全についての説明を聞いて夫婦が話しています。

男1：今日は町の交通安全について考えたいと思います。グループに分かれて問題になっている地域の現状を見に行き、その後対策を話し合いますので、一つ選んでください。まず、北中通りです。駅前の大通りで、子供に自転車がよく止められていて、歩みにくいと苦情が寄せられています。次は運動公園沿いの大川通りです。週末公園の利用者の車が駐車場に入りきらず、とおりに駐車するため、問題になっています。次の上田通りは近くに小学校があり、児童が通学で利用しています。しかし、歩道が狭く安全を心配する声が上がっています。最後の山下通りは商店街です。自転車の通行量が多く、歩行者が安心して買い物できる対策が求められています。

男2：どこにする？この前公園の近くを歩いてたら、確かに道路に駐車している車が多かったな。

女： うん、でも親としては、子供が毎日登校や下校に使う道路の安全のほうが心配じゃない？

男2：そうだね。僕もそっちのほう心配だな。

女： じゃ、きまり、一緒に行こう？

男2：あ、でも僕自転車の問題も気になってるんだ。通勤で急いでいるとき迷惑なんだよ。

女： あ、商店街でしょう。私も自転車とぶつかりそうになったことあるよ。

男2：僕が言ってるのはそこじゃないよ。朝とか人通りが多いときに、歩道に置いてあると邪魔なんだよね。僕はそっちを見に行くよ。

女： 分かった、じゃあ、別々に見に行こう。

質問1 女の人はどこを見に行きますか。

質問2 男の人はどこを見に行きますか。