

2020年12月新日本語能力試験

N2

言語知識 (文字・語彙・文法)・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180分)

注意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で30ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の①、②、③...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row number ①, ②, ③... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名前 Name	
---------	--

ナ行外来語

アンテナ: (antenna) 天线
インタビュー: (interview) 采访, 访谈
ウイルス: (virus) 病毒, 滤过性病毒, 电脑病毒
エネルギー: (energy) 能源, 能量
エチケット: (etiquette) 礼节, 礼仪
エレガント: (elegant) 幽雅的, 优美的
エンジン: (engine) 发动机, 引擎; 机车, 火车头
オルガン: (organ) 风琴, 脚踏风琴
オーケストラ: (orchestra) 管弦乐 (对)
オーバー: (over) 超过, 超出; 夸大的, 夸张的; 大衣

カ行外来語

カーペット: (carpet) 地毯
カロリー: (calorie) (热量单位) 卡, 卡路里;
カバー: (cover) 外皮, 套子, 罩; 补偿, 补充; 覆盖
カテゴリー: (category) 范畴
カルテ: (clinical) 病历 (卡)
カラー: (collar) 衣领, 水芋, 颜色
カルタ: (carta) 牌, 纸牌, 扑克牌, 桥牌
カタログ: (catalogue) 商品目录, 营业项目及说明书
コンタクト: (contact) 隐型眼镜
コンパス: (compass) 圆规; 指南针
コメント: (comment) 说明, 评论, 见解
コントロール: (control) 控制, 调节
コンセント: (consent) 插座
コンテスト: (contest) 比赛 (大会), 竞赛 (大会)
コントラスト: (contrast) 对比, 对照, 反差
コッド: (god) 神
コンクール: (concours) 竞赛会, 会演
コーチ: (coach) (体育) 教练 (员), 技术指导 (者)
コーラス: (chorus) 合唱 (对, 曲)
コミュニケーション: (communication) 通讯, (语言, 思想) 交流

サ行外来語

サンプル: (sample) 样品, 货样; 抽样, 取样
サイン: (sign) 签名, 署名; 信号, 暗号, 符号
サイレン: (siren) 汽笛, 警笛
シート: (seat) 座位, 坐席
シャッター: (shutter) 卷帘门; (照相机) 快门
スラックス: (slacks) 裤子
スケジュール: (schedule) 日程; 日程表, 程序表, 时间表;
スライド: (slide) 幻灯机; 滑动; 按照...调整
ストレス: (stress) (精神) 受压抑状态, 紧张状态, 应激反应
スマート: (smart) 潇洒的; 时髦的; 苗条的
ステージ: (stage) 舞台, 阶段
センス: (sense) 感觉, 感受力
セット: (set) 套, 组; 调节, 组装
ソックス: (socks) 短袜

タ行外来語

タレント: (talent) 才能, 本领
タイトル: (title) 标题, 题目
ダイヤモンド: (diamond) 钻石
ダイヤル: (dial) (电话) 拨号盘, 转盘, 字盘
チップ: (tip) 小费
チャンス: (chance) 机会, 时机, 良机
テレックス: (telex) 用户电报, 电传
テンポ: (tempo) 速度

トーン: (tone) (声音颜色等的微妙的) 调子, 音调, 声调
トランプ: (trump) 扑克牌, 王牌, 纸牌
トンネル: (tunnel) 隧道

ナ行外来語

ナンセンス: (nonsense) 无意义的, 无聊的, 荒谬的
ナイーブ: (naive) 天真烂漫; 无邪的行为
ニュアンス: (nuance) (声调, 意味, 情感等) 微妙的区别
ノイローゼ: (neurosis) 神经衰弱

ハ行外来語

バランス: (balance) 平衡, 均衡
バター: (butter) 黄油, 白脱油
ハンサム: (handsome) 英俊的, 美男子; 英俊, 潇洒
パターン: (pattern) 型, 模型, 类型
パイプ: (pipe) 管, 导管, 通道; 烟斗; 哨子, 管乐器
ハンガー: (hanger) 衣架, 衣服挂
パズル: (puzzle) 困惑
パス: (pass) 通过, 合格
ヒント: (hint) 暗示, 启发, 提示
ファイト: (fight) 斗志
フロント: (front) 正面, 前面; 前线, 战线; (宾馆) 总服务台
プラン: (plan) 方案, 计划, 设计图, 平面图
ファイト: (fight) 斗志
ブーム: (boom) 热潮, 流行
ファン: (fan) 风扇; 迷, 狂热爱好者
フリー: (free) 自由, 无拘束, 不受制约; 免费; 无所属
プロ: (professional) 专业的, 职业的
ペース: (pace) 基准, 基础, 根本; 基地, 根据地, 大本营;
ベンチ: (pinchers) 钳子
ベンチ: (bench) 长椅, 长凳
ベテラン: (veteran) 老手, 内行
ホース: (hose) 软管
ポンプ: (pump) 泵, 抽水机
ポット: (pot) (咖啡, 茶) 壶; 暖水瓶
ポイント: (point) 点, 要点; 得分, 分数
ボイコット: (boycott) 共同抵制, 排斥
プログラム: (program) 电脑程序
ポスター: (poster) 广告画, 宣传画, 招贴画

マ行外来語

マスコミ: (mass communication) 大众传播媒介, 传媒
マーケット: (market) 商场, 市场
マシン: (machine) 缝纫机
ムード: (mood) 气氛, 情绪, 心情
メニュー: (menu) 菜单
メモ: (memo) (做) 笔记, 记录; 备忘录, 便条

ラ行外来語

ライター: (lighter) 打火机, 点火器
リラックス: (relax) 轻松, 放松; 松弛; 放宽, 使松懈 2
リズム: (rhythm) 韵律, 节奏
ルーズ: (loose) 松懈, 散漫
レジャー: (leisure) 闲暇, 业余时间 (的娱乐)
レバー: (lever) 杆, 控制杆 (柄)
レース: (lace) 速度比赛 (赛跑, 赛艇, 各种车辆比赛的总称);
レンジ: (range) (厨房) 炉灶
ロビー: (lobby) (宾馆, 会馆等的) 前厅, 门厅, 休息厅

ワ行外来語

ワット: (watt) 瓦特, 瓦
ユニーク: (unique) 唯一的; 独特的

第一部分 語彙. 文法

問題1 ____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

1. 倒さないように気をつけてください。

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. くずさない | 2. たおさない | 3. こわさない | 4. つぶさない |
|----------|----------|----------|----------|

2. 今回の件での損害は数千万円にのぼった。

- | | | | |
|--------|---------|---------|--------|
| 1. ひかい | 2. そんかい | 3. そんがい | 4. ひがい |
|--------|---------|---------|--------|

3. 思ったより険しい山道だった。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. くるしい | 2. さびしい | 3. はげしい | 4. けわしい |
|---------|---------|---------|---------|

4. この辺は比較的人通りが少ない。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 1. ひこうてき | 2. ひこてき | 3. ひかくてき | 4. ひかてき |
|----------|---------|----------|---------|

5. 飛行機は下降を始めた。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. かこう | 2. かくう | 3. げこう | 4. げくう |
|--------|--------|--------|--------|

問題2 ____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1・2・3・4・から一つ選びなさい。

6. 鈴木さんはあざやかな色のシャツを着ていた。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 鮮やか | 2. 美やか | 3. 清やか | 4. 純やか |
|--------|--------|--------|--------|

7. 今年の夏休みはきせいの予定はありません。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 帰勢 | 2. 帰斉 | 3. 帰省 | 4. 帰成 |
|-------|-------|-------|-------|

8. もう少しちぢめてください。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 薄めて | 2. 納めて | 3. 貯めて | 4. 縮めて |
|--------|--------|--------|--------|

9. これからさまざまなことをじっせんしていきたい。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 実施 | 2. 実践 | 3. 実栈 | 4. 実旋 |
|-------|-------|-------|-------|

10. 西村氏の作品の中ではこの小説は、かなりいしょくだ。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 異色 | 2. 違色 | 3. 異食 | 4. 違食 |
|-------|-------|-------|-------|

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

11. 宿題を()提出するよう、先生に言われた。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 復 | 2. 改 | 3. 再 | 4. 補 |
|------|------|------|------|

12. あの人は都会()だ。

- | | | | |
|-------|--------|--------|-------|
| 1. 育ち | 2. 過ごし | 3. 始まり | 4. 生き |
|-------|--------|--------|-------|

13. ()仕事終わったので、休憩しよう。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 半 | 2. 短 | 3. 小 | 4. 一 |
|------|------|------|------|

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

14. 彼の演技はとても個性的で、見る人の()が大きく分かれる。

1. 考慮 2. 評価 3. 信頼 4. 測定

15. 話し合いでは、相手の意見を()し、よく聞くことが大切だ。

1. 尊重 2. 信仰 3. 提案 4. 発揮

16. この商品は健康を気にする40代から50代の人を()に開発しました。

1. ゴール 2. インパクト 3. アピール 4. ターゲット

17. 佐藤さんは服装や髪形が個性的で、他の人とは違う()の雰囲気がある。

1. 定着 2. 専用 3. 独特 4. 区別

18. 前回の大会では、あの二人は最後まで優勝を()した。

1. 戦って 2. 争って 3. 奪って 4. 破って

19. 高橋さんの家を訪ねたが、みんな出かけているようで、人の()がなかった。

1. 動作 2. 実感 3. 気配 4. 状態

20. 彼は自分で決めたルールも守らない、()人だ。

1. 不規則な 2. あやふやな 3. 大まかな 4. いいかげんな

問題5 ____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

21. ボランティアで町の名作をガイドしている。

1. 案内して 2. 宣伝して 3. 調査して 4. 記録して

22. 山口さんも真剣に作っていた。

1. 上手に 2. 自由に 3. 積極的に 4. まじめに

23. 彼女のような歌手はまれだと思う。

1. あまりいない 2. 人気が出ない 3. 人気が出る 4. たくさんいる

24. この道は終日通行止めです。

1. 週末 2. 夜間 3. 一日中 4. 今日まで

25. 青木さんは髪をいじっていた。

1. 切って 2. 触って 3. 洗って 4. 乾かして

問題6 次の言葉の使い方として最も近いものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

26. 初期

1. 曲の初期の部分を知りただけで、題名が何かわかりました。
2. この建物は有名な建築物で、明治時代の初期に建てられました。
3. 池田選手は、試合の初期では負けていたが、最後には勝つことができた。
4. 今日は朝から雲に覆われ、初期は雨だったが、途中から雪に変わった。

27. 打ち明ける

1. 仕事でわからないことがあれば、彼が何でも打ち明けてくれますよ。
2. 谷口さんが戻ってきたら、伝言を打ち明けておいてもらえますか。
3. 大事な情報はすぐに上司に打ち明けましょう。
4. ずっと秘密にしていたことを友達に打ち明けた。

28. 欠陥

1. あの人の欠陥は、自分に都合の悪いことがあるとうそをつくことだ。
2. 眼鏡のレンズを硬い布でふいたら、欠陥がついてしまった。
3. 先月発売された車のブレーキに欠陥が見つかり、販売が中止された。
4. このサービスを利用することの欠陥は費用が非常にかかることだ。

29. 引退

1. 山本さんは去年入学したばかりの大学を引退し、別の大学を受験するらしい。
2. これまで多くの名作を残した映画監督が、今回限りで引退することを発表した。
3. この書店はもうすぐ商店街から引退し、駅前のビルの中で店を始めるらしい。
4. 中村選手は前大会でのけがが回復せず、次の試合への出場を引退した。

30. ぎっしり

1. 大きな箱に本がぎっしり詰まっている。
2. ジュースがコップにぎっしり入っている。
3. 少し太ったせいで、ズボンがぎっしりしている。
4. 朝の電車はいつも人でぎっしりしている。

問題7 次の文の（ ）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

31. 明日、海外に留学中の友人が一年（ ）帰国する。会って話を聞くのが楽しみだ。

1. おきに
2. たびに
3. ぶりに
4. うちに

32. 12年間付き合っている彼女に、今年（ ）結婚を申し込もうと思っている。

1. こそ
2. さえ
3. すら
4. のみ

33. 腰の曲がった老人に似ている（ ）エビは「海老」とも書かれると聞いた。

1. ものを
2. とともに
3. うえで
4. ところから

34. 上司「セミナー会場の準備はどう？順調？」

部下「ええ。いすも並び終わりましたし。（ ）資料を受付に運ぶだけです。」

1. 特に
2. あとは
3. 少しも
4. あまりに

35. このテニスコートの利用料金は2時間1,000円で、1時間しか使わない（ ）、1,000円払わなければならない。

1. 場合でも
2. 点でも
3. 場合には
4. 点には

36. 毎日日記を書きつづけることは（ ）、けっこう難しいことだ。

1. 簡単らしいし
2. 簡単なようであれば
3. 簡単らしくて
4. 簡単なようでない

37. 梅雨に入ってもほとんど雨が降らないので、庭の花が（ ）心配だ。

1. 枯れていないことで 2. 枯れてしまわないか 3. 枯ていないからと 4. 枯れてしまわないのを

38. 今日は、本当は映画を（ ）が、雪が降ってきたので、やめた。

1. 見に行つてばかりだ 2. 見に行つたばかりだ 3. 見に行くつもりだった 4. 見に行つたつもりだった

39. 今日の戦略が有効であつたかどうかは、まだ結果が出ていない現時点では（ ）。

1. 判断すべきだ 2. 判断しかねる 3. 判断したにすぎない 4. 判断せざるを得ない

40. この馬の絵は本物そっくりに描かれていて、今にも（ ）。

1. 走っていたい 2. 走っているようだ 3. 走り出しそうだ 4. 走り出したがる

41. わたしたちが旅館に着くと、従業員たちが笑顔で「ようこそ（ ）。」とあいさつしてくれた。

1. お越しくできました 2. お伺いしました 3. お呼びいただきました 4. お迎えしました

42. 木村「田中さん、アルバイトを探しているんだって？」

田中「うん、そうなんだ。」

木村「私が働いてる店がアルバイトを募集してるから、応募してみない？もちろん、田中さんが（ ）。」

1. いいなんて 2. よかったつけ 3. いいからだよね 4. よければだけど

問題 8 次の文の__★__に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

43. 昨日初めてパンを作ってみた。料理雑誌__ __★__ __ __、うまく膨らまなかった。

1. のに 2. レシピに書いてある 3. とおりに 4. 作った

44. 「10 倍がゆ」とは、__ __★__ __ __おかゆのことです。

1. 作った 2. 水で 3. 10 倍の 4. 米に対して

45. 私が就職した商社は大手の__ __★__ __ __新人でも大きな仕事を任せてもらえるので、やりがいがある。

1. 決して 2. 商社に比べると 3. やる気があれば 4. 規模は大きくないが

46. 彼女は 1970 年代に活躍したジャズピアニストで、この人__ __★__ __ __大きな存在だった。

1. 語れない 2. 日本のジャズは 3. 抜きには 4. というほど

47. 贈り物をするときは、自分の勝手な__ __★__ __ __、相手の趣味や都合をよく考えて決めましょう。

1. 思い込みだけで 2. 喜ばれるどころか 3. 迷惑をかけることもあるので 4. 品物を選ぶと

問題 9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、48から51の中に入る最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

以下は、留学生がスピーチのために書いた文章である。

ロボット・セラピー

プリュースタージョン

私はロボット工学を専攻しています。将来は医療分野でのロボット活用にかかわる仕事をするのが夢です。今は「ロボット・セラピー」というものに興味があります。最近、介護の現場で注目されているものですが、みなさん、48。

「アニマル・セラピー」なら聞いたことのある人も多いかもしれません。動物と触れ合うことで穏やかな気持ちになり、ストレスが減るなどの医療効果で知られています。しかし、実際に介護施設などで動物を飼おうとすると、アレルギーや世話の問題など、難しい面もあります。49、アニマル・セラピーに替わるものとして最近ロボット・セラピーが注目されるようになりました。

ロボット・セラピーのロボットには動物型、赤ちゃん型などがあり、それらに共通するのはコミュニケーションが可能だということです。どの型のロボットも、感覚機能を持っており、触れ合う人の様子や周囲の状況を判断して、様々な感情を表現することができます。例えば、だっこされたり、なでられたりすると、かわいい声を出して喜んだり、気持ちよさそうな表情をします。こういったロボットとの触れ合いによって、精神的安定やコミュニケーション能力の改善などの効果が50。

私が今学んでいるのはロボット工学の基礎です。将来こういったロボットの研究、開発に参加するために、これからも勉強を続けます。そして、医療分野に51。

- | | | | |
|--|------------------|-------------------|---------------|
| 48 . 1. ご存じでしょう | 2. ご存じだと思います | 3. ご存じでしょうか | 4. ご存じだと思いますか |
| 49 . 1. そこで | 2. そのうえ | 3. それなのに | 4. そういえば |
| 50 . 1. 得られる点です | | 2. 得られてもかまいません | |
| | 3. 得られるのだそうです | 4. 得られなければなりません | |
| 51 . 1. 貢献するつもりでした | | 2. 貢献すべきだからです | |
| | 3. 貢献できるようにしています | 4. 貢献できるようになりたいです | |

第二部分 読解

問題 10 次の (1) から (5) の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1) . 以下は、ペットとして犬を飼う人に向けて書かれた文章である。

犬は、本能(注1)のままに動くことに喜びを感じます。獲物(注2)を探す、追いかける、取ってくる——などはその象徴的な行動です。しかし現代の人間社会では、このような行動はほとんど必要なくなっていました。その結果、「犬がしたいこと」と「飼い主がさせたいこと」との間に、ギャップが生じるようになってきました。

(注1) 本能：ここでは、生まれつき持っている性質

(注2) 獲物：ここでは、食べるための動物

52. ギャップが生じるのはなぜか。

1. 犬の生まれつき持っている性質が、人間社会に合わせて変化したから
2. 犬がしたい行動は、現代の人間社会では必要ないことが多いから
3. 犬が喜びを感じる行動が、飼い主にはわからなくなったから
4. 飼い主がさせたい行動は、犬にはできないことが多いから

(2) . 壁はともすれば(注1)行動の限界を決めてしまうネガティブな(注2)イメージをもたれていますが、実は人間が他の個体と関係を調整するための大変重要なエレメント(注3)だったのではないかと、とぼくは考えています。壁があったから、人間は仲良く暮らしてこられたのだ、と。壁によって隔てられれば、心理的な距離ができますから、密度高く住むこともできて、移動する距離は少なくてすむ。会おうと思えば会えますし、会いたくなければ壁のうちにこもって(注4)いればいい。

(注1)ともすれば～もたれる：ここでは、～もたれることもある

(注2)ネガティブな：ここでは、マイナスの

(注3)エレメント：要素

(注4)～にこもっている：～から出ないでいる

53. 筆者は、壁にはどのような役割があると考えているか。

1. 生きていくために必要な場所を確保する。
2. 周りの人との心理的なつながりを切る。
3. 周りの人との適度な距離を保つ。
4. 人間の行動範囲を制限する。

(3) . 以下は、ある会社で回覧された文書である。

10月15日

各課 担当者各位

総務課

年始の挨拶状について

取引先にお送りする年始の挨拶状につきまして、総務課から一括発送する相手先のリストを作成しました。添付の資料を各課でご確認のうえ、修正が必要な箇所があれば来週木曜(22日)までに総務課にご連絡ください。

また、そのほかに各課から直接送付したい相手先がある場合は、各課で発送をお願いします。必要分の挨拶状を配りますので、10月30日までにその数をお知らせください。12月初旬に各課に配る予定です。

以上

54. 各課の担当者がしなければならないこととして合っているのはどれか。

1. 総務課から送付してほしい相手先のリストを作成し、22日までに総務課に出す。
2. 総務課から送付する相手先のリストを確認し、修正があれば22日までに総務課に知らせる。
3. 各課から直接送付する相手先のリストを作成し、30日までに総務課に出す。
4. 各課から直接送付する相手先のリストを確認し、修正があれば30日までに総務課に知らせる。

(4) .研究者人口が増えれば、それだけ科学の進歩は速くなる。もちろん、重要な科学的成果があげられるかどうかは、研究の作業量に比例するものではない。運にも左右される偶然性の高いものだ。だが、様々な考えを持った多様な研究者が多数研究に従事する(注1)ことで、誰かが大発見をする確率が高くなる。

多くの研究者が、多様な考えに基づいて研究することはこのうえなく(注2)重要だ。多数の研究者がひとつの考え方に沿って研究するというのでは、未来はないだろう。

(注1)～に従事する：ここでは、～を行う

(注2)このうえなく：最も

55 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 研究者が増加し考え方も多様化すれば、科学はより進歩する。
2. 科学が進歩すればするほど研究者人口が増え、研究は多様化する。
3. 一人一人の研究者が研究の作業量を増やせば、科学はより進歩する。
4. 多数の研究者が、ひとつの考え方に沿って研究することが大発見につながる。

(5) .もしつらい恋愛で苦しんだ人が、ある恋愛ものを読んで慰められたとすると、そのときのことというのは、あとあとまで、ずうっと覚えているものです。人生でそういう経験をもっている人はやっぱり幸いだと、私は思います。何も恋愛に限らないけれど、そのような深い体験をもっていると、こんどは『源氏物語』のような古典作品を読んでも、深く味わうことができる。そうやって人間の精神は大人になっていくんです。

56 筆者によると、人間の精神が大人になるには、何が必要か。

1. つらい出来事を読書で慰められた経験
2. つらい恋愛をいつまでも忘れられない経験
3. 苦しんでいる人を慰めた経験
4. 古典作品をたくさん読んだ経験

問題 11 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1). 嫌いな子どもが多いピーマンは、 β (ベータ) カロテン(注1)を含んでいる。しかし、ブロッコリーやほうれん草でも摂れる栄養素であることから、「嫌いなピーマンを無理に食べさせる必要はない」と考える人もいる。確かにブロッコリーやほうれん草を食べられるなら、ピーマンにこだわる必要は栄養学的にはほとんどないであろう。

それでも、幼児期はいろいろな生活環境に心や体を適応させる(注2)意味で重要な時期であることから、多様な食材を食べる経験を積む必要があると考える。そこで、切り方や味つけを工夫し、「ひと口でもいいから食べてみよう」と励まし(注3)、ほんの少しでも食べたら「すごいね!」と褒め、子ども自身がさまざまな食材を受容できる(注4)環境をつくるのが大切である。

嫌いな食材を食べられたという達成感は、褒められることでさらに強められ、自信が生まれる。その自信がやる気につながり、物事に前向きに(注5)取り組めるようになるであろう。例えば人間関係について考えてみると、世の中には自分と気の合わない人もいるが、「嫌いだからつきあわない」と切り捨てるわけにはいかず、ある程度つきあっていかなければならない場面も多い。相手を好きになれなくても「こんな考え方があってもいい」とその人の個性を受け入れることで、円滑な(注6)人間関係を築くことができる。

(注1) β (ベータ) カロテン：栄養素の一つ

(注2) 適応させる：ここでは、合わせる

(注3) 励ます：やる気にさせる

(注4) 受容できる：受け入れることのできる

(注5) 前向きに：ここでは、自分から進んで

(注6) 円滑な：ここでは、良い

57. 「嫌いなピーマンを無理に食べさせる必要はない」と考える理由として合っているのはどれか。

1. 幼児期の子どもの食事は栄養にこだわる必要はないから
2. 無理に食べさせると将来食事に関心を持てなくなるから
3. 人にはそれぞれ好き嫌いがあるのは当たり前だから
4. 他の野菜でも同じ栄養を摂ることができるから

58. 筆者は、幼児期の子どもにどのようなことをするのがいいと言っているか。

1. いろいろなものを食べる経験をさせる。
2. 栄養のあるものをたくさん食べさせる。
3. 子ども自身の好き嫌いに任せる。
4. 食事のときに話しかける。

59. 筆者は、嫌いなものを食べて褒(ほ)められた経験がどのようなことにつながると考えているか。

1. 物事に積極的にになり、周囲にいる人たちに認められるようになる。
2. 苦手意識がなくなり、気が合わないと感じる人もいなくなる。
3. 自信が生まれ、物事に積極的に取り組めるようになる。
4. 自信を持てるようになり、どんなことでも好きになる。

(2). ストレスという言葉は広く知られるようになった。しかし、ストレスにもよい面があると言うと、いまでも驚かれることがある。ストレスはよくないイメージがつきものだからだ(注1)。

(中略)

よいストレスというイメージしづらいかもしれないが、逆に何もストレスを感じないでのもろもりしている状態を想像してほしい。そのような状態では仕事や勉強が先に進まなくなる。

私もそうだが、時間が十分にあると考えると、のもろもりしすぎて仕事に手がつかなくなる。意味もなくテレビを見ているうちにいつの間にか時間が過ぎてしまい、後悔することになる。ストレスがないと、集中力や緊張感がなくなるし、何かをしようという気力さえなくなってくる。

私たちは、ほどほどに(注2)ストレスを感じるからこそ、いろいろなことができる。心配になるから準備をするし、緊張するから集中することができる。これは、ころころだけではない。体にとっても、運動や規則的な生活など、ほどほどのストレスは大切だ。

ストレスは人生のスパイスだといわれるのは、そのためである。

(注1) ～がつきものだ：～が必ずついてくるものだ

(注2) ほどほどに：適度に

60. そのような状態とあるが、どのような状態か

1. ストレスを感じすぎている状態
2. よいストレスしか感じていない状態
3. どんなストレスも感じていない状態
4. いろいろなストレスを感じている状態

61. ストレスのよい面とは何か。

1. のんびりすることのよさがわかる。
2. すべきことをする気になる。
3. 緊張感を楽しめるようになる。
4. いろいろなことが気にならなくなる。

62. ストレスについて、筆者はどのように述べているか。

1. よいストレスはこころと体にとって大切だ。
2. よいストレスは緊張をなくすのに役立つ。
3. ストレスはできるだけ避けたほうがいい。
4. ストレスは仕事や勉強には必ずあるものだ。

(3). 以下は、写真家について書かれた文章である。

人の顔には個性が表れている。よく「写真家はその人の内面に迫らなくてはいけない」というようなことを言うが、心配しなくても写真には自然にそれが写っている。それこそが写真というものの特性(注1)だ。撮る者や撮られる者が気づいていなくても、写真は①そこにあるものをかなり正直に描き出す。自然に、当たり前のようにいま撮った写真にはその人の「人となり」(注2)が、顔や形、肩や手のしぐさに表れて写っている。

ポイントは、写真家が“そのこと”を強く意識しているかどうかという点にある。“そのこと”とはいま言ったふたつのこと。「人を撮ればその人の内面が写る」ということと「写真は写真家の気づかないことまで写している」ということ。(中略)②写真は2度撮られるという。シャッターを切る(注3)ときと選ぶときの2度だ。撮影の現場で気づいていなかったことも、それがその被写体(注4)の重要な構成要素であり、そこに写真家がセレクトの段階(注5)で気づき、そのことが一番よく表現された一枚を選ぶなら、それはその写真家の立派な作品、成功作だ。そしていい写真家ならその発見を生かして、じゃあ現場でもっとこういうことをやっておけばよかったというフィードバック(注6)を得て次の撮影に向かう。そしてまた撮れた写真でまた新しいことに気づき、それを生かしていく。つまり写真家は前もって(注7)すべてを知っている人ではないが、なにも知らないで済ます人でもない、ということだ。

(注1)特性：特徴

(注2)その人の「人となり」：その人らしさ

(注3)シャッターを切る：シャッターを押す

(注4)被写体：ここでは、写真に撮られる人

(注5)セレクトの段階：選ぶ段階

(注6)フィードバック：ここでは、反省点

(注7)前もって：事前に

63. ①そこにあるものとは何か。

1. 撮る人の個性
2. 撮る人の正直な気持ち
3. 撮られる人の個性
4. 撮られる人の外見

64. ②写真は2度撮られるとあるが、なぜそう考えられるのか。

1. 2度写真を撮れば、重要な一枚を選びやすくなるから
2. 写真を撮る前に撮るものを選ぶことも重要だから
3. 写真を選ぶことも写真を撮ることと同じくらい重要だから
4. 写真家の気づいたことも気づいていないことも写っているから

65. 筆者によると、いい写真家とはどのような人か。

1. どう撮れば成功作になるか、事前に知ろうとする人
2. 撮るたびに、撮られる人の新しい一面を発見できる人
3. うまく撮れなくても、あきらめないで写真を撮り続ける人
4. 自分が撮った写真から得た発見を、次の撮影に役立てていける人

問題 12 次のAとBは文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

睡眠不足で悩む人が多い。そのような人は、十分な睡眠時間が取れていないからだと思うかもしれないが、実はぐっすり眠れていないことが原因のほうが多い。睡眠時間の長さだけでなく、眠りの質を大切にしなければよく眠れたとは感じられないのだ。

質のよい睡眠を取るためには、睡眠の妨げになる緊張や興奮を取り除いて心や体を落ち着かせることが大事だ。例えば、私は温かい牛乳を飲んだりクラシック音楽を聞いたりしている。寝る前には心配事や悩みについて考えたり、テレビやケータイの画面などを見すぎたりしないほうがいい。寝る前の時間の過ごし方について、少し意識を変えてみることで睡眠の悩みの改善につながるはずだ。

B

朝起きたとき、よく眠れなかった、疲れが取れていない、などと感じたことはありませんか。睡眠不足を感じるのは、眠りが浅いことが原因です。日によって寝る時間や起きる時間ができるだけ異ならないように、生活のリズムを整えることが大事だという意見もあります。しかし、最も大きな問題は、質のよい睡眠が取れていないということなのです。

睡眠不足にならないようにするには、睡眠に適した環境を作ることが大切です。部屋の照明や温度を調整することはもちろん、体に負担のかからない、自分に合った枕や布団も睡眠をサポートしてくれます。よい睡眠は少しの工夫で得られるようになるものです。

66. 睡眠不足で悩む人について、AとBが共通して原因だと指摘していることは何か。

1. 不規則な生活を送っていること
2. 深い睡眠が取れていないこと
3. 夜遅くまで活動していること
4. 睡眠時間が足りないこと

67. 睡眠不足を解消するために、AとBはどのようなアドバイスをしているか。

1. AもBも、できるだけ生活のリズムを乱さないようにしたほうがいいと述べている。
2. AもBも、寝る前の時間を有効に活用したほうがいいと述べている。
3. Aは寝る前に気持ちを落ち着かせたほうがいいと述べ、Bは基本的な生活習慣を見直したほうがいいと述べている。
4. Aは寝る前の行動に気をつけたほうがいいと述べ、Bは寝るときの環境や使う物を意識したほうがいいと述べている。

問題 13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

以下は、カウンセラーに相談することについて書かれた文章である。

人からよく相談される人というのは、じっくり相手の話に耳を傾けてくれる人であるはずだ。相談者は、答をすぐに出してほしいのではなく、まずはじっくり話を聞いてほしいのだ。語りたいのだ。

相談に行くと、親切にもこちらに代わって即座に答を出してくれる人がいたとして、それは助かったと素直にその回答を採用するほど、僕たちは単純素朴ではない。だいいち、本人がいくら考えてもわからない難問に対して、事情もよくわからない他人からそんなに簡単に答を出されてはたまらない。

だからといって、人に話すことが役に立たないというのではない。いや、むしろ大いに役立つのである。あんなに悩んでいたのに、いろいろ迷うばかりでどうにも答が出なかったのに、人に話してみたら案外簡単に建設的(注1)な解決策が見つかった。そんなことも珍しくない。(中略)

そうしたケースでは、悩みや迷いを話した相手が答を出してくれたわけではない。相手に事情がわかるように話して聞かせているうちに、これまでと違った視点からの回答がふと思い浮かんだのである。これまでいくら考えても思い浮かばなかったことが、別の構図(注2)のもとに突然浮かび上がってくる。迷いが吹っ切れる(注3)瞬間というものも、そのようにして訪ねるのだろう。

では、そうした別の構図をもたらす(注4)新たな視点は、いったいどこからやってくるのか。それは、語り合いの中からというしかない。聞き手がいることで、聞き手にわかるように事情や自分の悩める思いを説明しようとする。聞き手がわかってこないことには話が進まないのです、聞き手に理解してもらうにはどう説明するのがよいかを工夫しながら話すことになる。

そこで意識されるのが、聞き手の理解の枠組み(注5)、つまり聞き手がものごとを理解するのに主として用いている枠組みである。聞き手の理解の枠組みを意識しながら、事情を説明し、自分の悩める思いを説明しているうちに、自分の理解の枠組みと聞き手の理解の枠組みが交錯(注6)しつつ融合(注7)し、そこに自分ひとりで考えていたときとは違った視点をもたらされる。そんな感じなのではないだろうか。

その新たな視点を採用してみると、これまでの経験も違った意味をもってくる。目の前の現実の見え方も一変する。

(注1)建設的な：ここでは、よりよい

(注2)構図：ここでは、とらえ方

(注3)吹っ切れる：消えてなくなる

(注4)もたらす：ここでは、生み出す

(注5)枠組み：ここでは、方法

(注6)交錯する：交差する

(注7)融合する：一つになる

68. 筆者によると、相談者が最初に聞き手に求めることは何か。

1. 時間をかけて、ただ話を聞いてくれること
2. 悩むような難問ではないと言ってくれること
3. 話しやすい雰囲気を作ってくれること
4. 話を聞いて、解決策と一緒に考えてくれること

69. 筆者によると、語り合いの中で相談者はどのように話そうとするか。

1. 聞き手が関心を持つように、工夫しながら話す。
2. 聞き手が知りたいと思っていることを中心に話す。
3. 聞き手がわかるように、事情や悩みをできるだけ詳しく話す。
4. 聞き手が理解できるように、説明のしかたを考えながら話す。

70. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 語り合いによって、それまで気づかなかった視点が得られる。
2. 語り合っているうちに、聞き手の視点で考えられるようになる。
3. 違う経験をした人に相談すれば、現実の見え方も変わる。
4. 自分の視点を大切にすることで、悩みの解決につながる。

問題 14 右のページの A はある配送会社のホームページに書かれたサービスの案内で、B はそのホームページ内で配送料金を検索した結果である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

71. 海外旅行から帰国した大原さんは、今、平山空港にいる。平山空港から友人の家に、ビン入りのジュースを送ることにした。今は朝の6時で、すぐにカウンターへ行って送りたいと思っている。どうすればいいか。

1. ①へ行き、身分証明書を見せ、安全便で送る。
2. ①へ行き、専用ボックスを購入し、クール便で送る。
3. ①か②へ行き、専用ボックスを購入し、安全便で送る。
4. ①か③へ行き、専用ボックスを購入し、安全便で送る

72. 加山さんは、旅行に行くため四国地方の自宅から平山空港に荷物を送ろうと思っている。縦・横・高さの合計が90cmで重さが13kgのスーツケースを、配送会社の営業所に持って行って通常配送で送るつもりだ。片道だけの利用の場合、料金はいくらになるか。

1. 2,000円から100円割引された金額
2. 2,000円から200円割引された金額
3. 2,400円から100円割引された金額
4. 2,400円から200円割引された金額

A

トップ > サービスを調べる > 平山空港配送サービス

平山空港へ送る

ご出発の3日前までにお荷物をお預けください(営業所への持ち込み、またはご自宅への出張預かり)。お荷物は、ご出発当日に空港内カウンターでお受け取りください。

平山空港から送る

通常配送に加え、当日中にお届けする「当日便」や、こわれやすいものを安全にお運びする「安全便」、食品等を冷やしたまま輸送する「クール便」がご利用になれます。ビン等のガラス製品を送る場合は、必ず「安全便」をご利用ください。

空港内カウンターのご案内

	カウンター名	営業時間	受取	配送サービスの種類			
				通常便	当日便	安全便	クール便
①	ターミナル 2階	6時～22時	○	○	×	○	○
②	ターミナル 1階北	10時～22時	○	○	○	○	×
③	ターミナル 1階南	6時～20時	○	○	○	○	○

●空港でお荷物をお受け取りになる際、身分証明書が必要となります。

●当日便は、14時までにお荷物を預ける場合に限りご利用になれます。

●安全便とクール便は、専用ボックスの購入が必要です。

料金・割引について

●配送料金は「料金検索」のページでお調べください。

●空港への配送時、お近くの営業所へ直接お持ちになると100円の割引になります。

●往復でご利用の場合、配送料金の合計から200円の割引になります。

B

料金検索結果【通常配送】(四国地方から平山空港へ)

サイズ	大きさ(縦・横・高さの合計)	重さ	配送料
80サイズ	80cm以内	5kgまで	1,700円
100サイズ	100cm以内	10kgまで	2,000円
150サイズ	150cm以内	18kgまで	2,400円
200サイズ	200cm以内	30kgまで	2,800円

※大きさと重さが同じサイズに当てはまらない場合、大きい方のサイズとして扱います。

第三部分 聴解

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

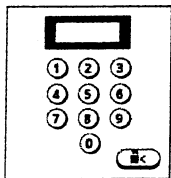
1 番

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. ホームで忘れ物をさがす | 2. そうじの人に忘れ物がないか聞く |
| 3. じむしょで忘れ物がないかたずねる | 4. 忘れ物センターに問い合わせる |

2 番

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. 会社のけんしゅうに参加する | 2. 通信教育を受ける |
| 3. 外国人の友達と話す | 4. 試験に申し込む |

3 番



1 0 0 2 → 7 2 5
 2 0 0 2 → 7 2 5
 3 7 2 5 → 0 0 2
 4 7 2 5 → 0 0 2

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 1 | 2. 2 | 3. 3 | 4. 4 |
|------|------|------|------|

4 番

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. 自分の部屋 | 2. ビジネスセンター |
| 3. インターネットカフェ | 4. ロビー |

5 番

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 本にラベルをつける | 2. 本を図書のたなに入れる |
| 3. 本のデータを入力する | 4. 本を箱に入れる |

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. 来客が増えたから | 2. 運動が足りないから |
| 3. えさが足りないから | 4. 生活かんきょうが変わったから |

2 番

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. おいしいおかしが食べられるから | 2. さまざまな世代の人と知り合えるから |
| 3. れいぎが学べるから | 4. 着物を着ることができるから |

3 番

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. 野菜の種類を変えたほうがいい | 2. ドレッシングの味を変えたほうがいい |
| 3. 入れる肉の量を増やしたほうがいい | 4. 値段を少し安くしたほうがいい |

4 番

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. 歩いて行く | 2. バスに乗って行く |
| 3. 地下鉄で南駅へ行き、そこから歩く | 4. 地下鉄で南駅へ行き、そこからバスに乗る |

5 番

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. せいしんてきなゆたかさを味わえるから | 2. のうぎょうの経験がなくても始められるから |
| 3. じちたいのしえん制度があるから | 4. のうぎょうしどうが受けられるから |

6 番

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. 作家に面白いアイデアをていあんすること | 2. 作家に読者の立場からの意見を伝えること |
| 3. さまざまな分野の人と付き合うこと | 4. さまざまな情報を集めること |

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 5 では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1 番、2 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

- | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 質問 1: | 1. 1 番の仕事 | 2. 2 番の仕事 | 3. 3 番の仕事 | 4. 4 番の仕事 |
| 質問 2: | 1. 1 番の仕事 | 2. 2 番の仕事 | 3. 3 番の仕事 | 4. 4 番の仕事 |

词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	
	2	3	4	3	1		1	3	4	2	1	
问题 3	(11)	(12)	(13)	问题 4	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	
	3	1	4		2	1	4	3	2	3	4	
问题 5	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	问题 6	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	
	1	4	1	3	2		2	4	3	2	1	
问题 7	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)
	3	1	4	2	1	4	2	3	2	3	1	4
问题 8	(43)	(44)	(45)	(46)	(47)	问题 9	(48)	(49)	(50)	(51)		
	3	2	4	1	2		3	1	3	4		

问题 10	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	问题 11	(57)	(58)	(59)	(60)	(61)	(62)	(63)	(64)	(65)	
	2	3	2	1	1		4	1	3	3	2	1	3	3	4	
问题 12	(66)	(67)	问题 13	(68)	(69)	(70)	问题 14	(71)	(72)							
	2	4		1	4	1		4	3							

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)						
	3	2	4	3	2		4	2	3	4	1	2						
问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	
	1	3	4	3	3		2	2	3	1	2	2	3	1	3	1	1	
问题 5	(1)	(2)																
	3	3	4															

2020年12月日语能力考试 N2真题详解

词汇·语法部分

問題 1

(1). 正解：2 解析：请注意不要弄倒。

1. くずさない (崩さない) : 不弄坏, 不弄乱, 不拆 (毁)

3. こわさない (壊さない) : 不弄坏

2. たおさない (倒さない) : 不弄倒, 不推倒

4. つぶさない (潰さない) : 不弄碎

(2). 正解：3 解析：此次事件造成了数千万日元的损失。

2. そんかい (損壊) : 损坏, 毁坏

4. ひがい (被害) : 受害, 受灾

3. そんがい (損害) : 损失

选项 1 为干扰项

(3). 正解：4 解析：(这是一条) 比想象中更险峻的山路。

1. くるしい (苦しい) : 痛苦的, 难受的

3. はげしい (激しい) : 激烈的, 强烈的

2. さびしい (寂しい) : 寂寞的, 孤单的

4. けわしい (険しい) : 险峻的, 陡峭的

(4). 正解：3 解析：这附近通行的人比较少。

3. ひかてき (比較的) : 比较, 相对地

其余选项为干扰项。

(5). 正解：1 解析：飞机开始下降了。

1. かこう (下降) : 下降

3. げこう (下校) : 放学

2. かくう (架空) : 虚构

选项 4 为干扰项

問題 2

(6). 正解：1 解析：铃木穿着颜色鲜艳的衬衫。

1. 鮮やか (あざやか) : 鲜艳的

其余选项为干扰项。

(7). 正解：3 解析：今年暑假没有回老家探亲的计划。

3. 帰省 (きせい) : 回乡 (探亲)

其余选项为干扰项。

(8). 正解：4 解析：请稍微再缩短一点。

1. 薄めて (うすめて) : 稀释, 调淡

3. 貯めて : (ためて) : 储蓄, 存

2. 納めて (おさめて) : 收纳, 收藏

4. 縮めて : (ちぢめて) : 缩小, 弄下; 缩短, 弄短

(9). 正解：2 解析：从现在开始想要开始做各种实践。

1. 実施 (じっし) : 实施, 施行

其余选项为干扰项。

2. 実践 (じっせん) : 实践

(10). 正解：1 解析：在西村老师的著作中，这部小说相当有特色。

1. 異色 (いしょく) : 与众不同, 有特色; 不同的颜色

其余选项为干扰项。

問題 3

(11). 正解：3 解析：被老师要求重新交一次作业。

1. 復 (ふく) : 恢复, 回到原来的状态。一般不做接头词

例：復学 復活 回復

2. 改 (かい) : 改变。一般不做接头词

例：改革 改善

3. 再 (さい) : 再三, 再次

例：再開発

4. 補 (ほ) : 补充。一般不做接头词

例：候補 補足

(12). 正解：1 解析：那个人是城市里长大的。

1. 育ち (そだち) : 可以接在其他词后面, 表示在……场所 (环境) 长大。例：温室育ち

2. 過ごし (すごし) : 生活。一般不用作接尾词

3. 始まり (はじまり) : 开始, 开端。一般不用作接尾词

4. 生き (いき) : 生, 活。一般不用作接尾词

(13). 正解：4 解析：一项工作完成了, 休息一下吧。

1. 半 (はん) : 一半。一般不用作接头词。

2. 短（たん）：不足的；短的。一般不用作接头词。
3. 小（こ）：小的。一般不用作接头词。
4. 一（ひと）：一阵子；稍微；一个；全体，可作接头词使用。 例：一苦労 一休み

問題4

(14). 正解：2 解析：他的表演很有个性，所以观看者对他的评价有很大的差别。

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. 考慮（こうりょ）：考虑 | 2. 評価（ひょうか）：评价 |
| 3. 信頼（しんらい）：信赖 | 4. 測定（そくてい）：测量，测定 |

(15). 正解：1 解析：在交谈时，最重要的是要尊重他人的建议，认真倾听。

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. 尊重（そんちょう）：尊重 | 2. 信仰（しんこう）：信仰 |
| 3. 提案（ていあん）：提案，建议 | 4. 発揮（はつき）：发挥，施展 |

(16). 正解：4 解析：这个产品是以关心身体健康的40~50岁人为目标而开发的。

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. ゴール：终点；进球 | 2. インパクト：冲击，打击 |
| 3. アピール：呼吁，宣传，吸引 | 4. ターゲット：目标，靶子 |

(17). 正解：3 解析：佐藤的服装和发型很有个性，和别人相比有一种独特的感觉。

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. 定着（ていちゃく）：固定，扎根；定居 | 2. 専用（せんよう）：专用 |
| 3. 独特（どくとく）：独特，特别 | 4. 区別（くべつ）：区别 |

(18). 正解：2 解析：在上一次大会中，那两个人到最后都在争夺优胜。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. 戦って（たたかって）：战斗，斗争 | 2. 争って（あらそって）：争夺，竞争 |
| 3. 奪って（うばって）：剥夺，抢夺 | 4. 破って（やぶって）：打破，破坏 |

(19). 正解：3 解析：去高桥家拜访了，但是好像都出门了，不像有人在家的样子。

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1. 動作（どうさ）：动作，举止 | 2. 実感（じっかん）：真实的感情，确实的感受到 |
| 3. 気配（きはい）：气氛，感觉 | 4. 状態（じょうたい）：状态，情形 |

(20). 正解：4 解析：他是一个连自己定的规则都不遵守的，敷衍了事的人。

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. 不規則な（ふきそくな）：无规律，不规则；不整齐 | 2. あやふやな：含糊，模棱两可 |
| 3. 大まかな（おおまかな）：粗枝大叶，马马虎虎 | 4. いいかげんな：马虎，敷衍了事，不认真，不负责 |

問題5

(21). 正解：1 解析：以志愿者的身份带着（大家）参观了城市的名作。ガイド：向导，导游

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 案内（あんない）：引导，向导 | 2. 宣伝（せんでん）：宣传，宣扬 |
| 3. 調査（ちょうさ）：调查 | 4. 記録（きろく）：记载，记录 |

(22). 正解：4 解析：山口也认真地制作了。真剣（しんけん）：认真，一丝不苟

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. 上手に（じょうずに）：擅长地 | 2. 自由に（じゆうに）：自由地 |
| 3. 積極的に（せっきよくてきに）：积极地 | 4. まじめに：认真地 |

(23). 正解：1 解析：我觉得像她那样的歌手是很少见的。まれ（稀）：稀少，罕见

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. あまりいない：少有的 | 2. 人気がでない（にんきがでない）：不受欢迎的 |
| 3. 人気が出る（にんきがでる）：受欢迎的 | 4. たくさんいる：有很多 |

(24). 正解：3 解析：这条路今天一天都禁止通行。終日（しゅうじつ）：整天，终日

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. 週末（しゅうまつ）：周末 | 2. 夜間（やかん）：夜间，夜晚 |
| 3. 一日中（いちにちじゅう）：一整天 | 4. 今日まで（きょうまで）：到今天为止 |

(25). 正解：2 解析：青木小姐刚刚在拨弄头发。いじって（いじる）：摆弄，玩弄，拨弄，抚弄

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. 切って（きって）：剪掉 | 2. 触って（さわって）：触摸 |
| 3. 洗って（あらって）：清洗 | 4. 乾かして（かわかして）：使干燥 |

問題6

(26). 正解：2 解析：初期（しよき）：开始时期，初期。

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. 应该用：最初（さいしよ）：开头 | 2. 这幢楼是有名的建筑物，是在明治时代初期建造的。 |
| 3. 应该用：序盤（じよばん）：开局，（比喻）开始阶段 | 4. 应该用：最初（さいしよ）：最初 |

(27). 正解：4 解析：打ち明ける（うちあける）：毫不隐瞒地说出，坦率说出（秘密等）。

1. 应该用：教えて（おしえて）：告诉，教授
2. 应该用：伝えて（つたえて）：转达
3. 应该用：報告しましょう（ほうこくしましょう）：汇报，报告
4. 向朋友坦白了自己一直都保守着的秘密。

(28). 正解：3 解析：欠陥（けっかん）：（构造上的、功能上的）缺陷，缺点。

1. 应该用：欠点（けってん）：缺点，短处
2. 应该用：傷（きず）：创伤，瑕疵
3. 上个月发售的车因为刹车有缺陷所以停止了销售。
4. 应该用：欠点（けってん）：缺点，短处

(29). 正解：2 解析：引退（いんたい）：引退，退职，退役

1. 应该用：退学（たいがく）：退学
2. 迄今为止留下了诸多名作的电影导演宣布将在这一部电影结束后引退。
3. 应该用：撤退（てつたい）：（店铺）休业，撤退，
4. 应该用：辞退（じたい）：辞退，谢绝

(30). 正解：1 解析：ぎっしり：（东西等）装得满满当当。

1. 大箱子里装了满满的书。
2. 应该用：いっぱい：东西盛满状，满满地，
3. 应该用：ピチピチ：鼓鼓囊囊
4. 应该用：混雑（こんざつ）：拥挤

問題 7

(31). 正解：3 解析：明天在国外留学的朋友时隔一年就要回国了。很期待跟他见面聊天。

1. おきに：每隔……
2. たびに：每次
3. ぶりに：时隔……之后又……
4. うちに：趁着

(32). 正解：1 解析：我打算今年一定要向交往 12 年的女朋友求婚。

- 1.こそ：正是，才是。表强调
2. さえ：连，甚至
- 3.すら：连……都
- 4.のみ：只有

(33). 正解：4 解析：听说因为很像弯着腰的老人，所以虾又写作「海老」。

- 1.ものを：却，可是
- 2.とともに：和……一起；与……同时
- 3.うえで：在……方面，在……时；在……之后
- 4.ところから：因，因为，所以。表示根据或来历。

(34). 正解：2 解析：上司：“研讨会的准备怎么样，顺利吗？”

部下：“是的。椅子也排好了。只剩下把资料拿到接待处了。”

- 1.特に：特别，尤其
- 2.あとは：还有，剩下
- 3.すこしも：后通常接否定，表示一点（也不）
- 4.あまりに：太……，过于……

(35). 正解：1 解析：这个网球场的费用是 2 小时 1000 日元。即使只用 1 小时也需要付 1000 日元。

- 1.場合でも：即使在……场合，即使在……情况下也……
- 2.点でも：即使在……点
- 3.場合には：在……，场合，在……情况下
- 4.点には：在……点

(36). 正解：4 解析：每天坚持写日记看起来好像很简单，但是实际上很难。

- 1.簡単らしいし：好像很简单。

らしい：根据一些事实或可靠的外部信息，对确信程度相当高的事物进行的推断。し：表示因果，暗指还有其他理由；举例

- 2.簡単なようであれば：如果好像很简单的话。よう：表示推测。であれば：如果……，表示假定。

- 3.簡単らしくて：好像很简单

- 4.簡単なようでいて：好像很简单（但是实际上……）ようで（いて）：（刚开始）看上去好像……但实际上……

(37). 正解：2 解析：即使进入了梅雨季节还是完全不下雨，我担心院子的花会枯萎。

- 1.枯れていないことで：因为没有枯萎
- 2.枯れてしまわないか：会不会枯萎
- 3.かれていないからと：因为没有枯萎
- 4.枯れてしまわないのを：把不会枯萎的……

(38). 正解：3 解析：今天本来打算去看电影的，因为下雪了就没去。

- 1.見に行つてばかりだ：总是去看……てばかりだ：相当于「てばかりいる」：总是，光是
- 2.見に行つたばかりだ：刚刚去看……动词た形+ばかり：刚刚……
- 3.見に行つつもりだった：本打算去看……动词原形+つもり：打算……
- 4.見に行つたつもりだった：本以为去看了……动词た形+つもり：以为……，自认为……

(39). 正解：2 解析：这次的战略有没有效果，在结果还没有出来的此刻是很难判断的。

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1. 判断すべきだ：应当判断。 | 动词原形+べきだ：应当…… |
| 2. 判断しかねる：难以判断 | 动词连用形+かねる：难以…… |
| 3. 判断したにすぎない：只不过判断了 | 动词简体形+にすぎない：只不过…… |
| 4. 判断せざるを得ない：不得不判断 | 动词ない形去ない（する→せざる）+ざるを得ない：除此之外别无选择 |

(40). 正解：3 解析：这匹马画的很像真的，看着就像马上要跑起来一样。

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. 走っていたい：想要跑…… | |
| 2. 走っているようだ：好像正在奔跑（推测） | |
| 3. 走り出しそうだ：眼看就要跑起来了 | 动词连用形+そうだ：眼看，马上 |
| 4. 走り出したがる：想要跑起来 | |

(41). 正解：1 解析：我一到旅馆，工作人员们就笑脸相迎说到“欢迎光临”。

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1. お越しくだしました：「行く」「来る」的尊敬语 | |
| 2. お伺いしました：「聞く」「訪ねる」的自谦语 | |
| 3. お呼びいただきました：请您呼叫 | お+动词连用形+いただく：自谦语句型 |
| 4. お迎えしました：迎接您 | お+动词连用形+する：自谦语句型 |

(42). 正解：4 解析：木村：“田中，听说你正在找兼职？”

田中：“恩，是啊！”

木村：“我工作的店正在招兼职，你要不要试一试？当然，前提是你愿意的话”

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. 田中さんがいいなんて：竟然说田中可以 | |
| 2. 田中さんがよかったつけ：是不是说田中可以的来着 | |
| 3. 田中さんがいいからだよね：因为田中可以是吧 | |
| 4. 田中さんがよければけど：如果田中你可以的话，如果你愿意的话 | |

問題 8

(43). 正解：3 译文：昨天第一次试着做了面包。是按照料理杂志上写的配方做的，（面包）却没有很好的发起来。正确排序：2-3-4-1

要点：动词原形/动词た形+とおりに：和……一样，按照……。表示依照前面的，或者和前面的内容一模一样。应该是按照配方上写的那样做的，所以2应该排3的前面。名词修饰形+のに：明明……却……，含有说话人出乎意料，遗憾不满的心情。所以4应该放在1的前面。

(44). 正解：2 译文：所谓的“10倍粥”就是米和水以1:10的比例做出来的粥。正确排序：4-3-2-1

要点：に対して：相对于……；比例是……。「米に対して10倍の水」表示米与水的比例是1:10

(45). 正解：4 译文：我工作的贸易公司，跟大公司比起来绝对没有人家规模大，但是只要有干劲儿，即使是新人也可以被委以重任，是一份很有意义的工作。正确排序：2-1-4-3

要点：決して（后接否定形式）：绝对（不），断然（不）……。表示坚决的否定。所以1和4要排在一起。やる気があれば：只要有干劲儿的话，与后面的“可以接到重要的工作任务”呼应，所以放在最后一个空。

(46). 正解：1 译文：她是20世纪70年代的一位非常活跃的爵士乐钢琴家。她的存在非常重要，以至于不谈她的话就没有办法去谈日本的爵士乐。

要点：名词+抜きに：除去，拿掉。所以3要放在第一个空，后续要接否定，所以1要放在后面，然后「語れない」的对象是「日本のジャズ」所以前三个空的顺序就是3、2、1，4放在最后表示程度。正确排序：3-2-1-4

(47). 正解：2 译文：送别人东西的时候，如果只按照自己的喜好去选的话，不仅不会取悦对方，还有可能会给别人添麻烦。想一下对方的兴趣和情况再做决定吧。正确排序：1-4-2-3

要点：思い込み：臆想，自认为。「品物を選ぶと」前面要接选择的方式，所以「思い込みだけで」应该放在它前面。どころか：哪里谈得上，哪里是，岂止……，表示对前面内容的强烈否定，引出后面的内容程度要远胜于前者，所以「迷惑をかけることもあるので」应该放在其后。

問題 9

(48). 正解：3 解析：因为是演讲，所以演讲者现在是面向台下的各位抛出问题，需要选择疑问句，因此排除选项1和选项2。同样是疑问句的选项4中有表达看法的「と思います」，加上か的话就变成了“你们认为（有人）知道吗？”，不符合文章意思，所以选项3为正确答案。

- | | |
|------------------------|--|
| 1. ご存じでしょう：应该知道吧 | |
| 2. ご存じだと思います：我认为知道 | |
| 3. ご存じでしょうか：知道吗？ | |
| 4. ご存じだと思いますか：你们认为知道吗？ | |

(49). 正解：1 解析：前文提及了「マニュアル・セラピー」在实际运用过程中的难点，后文提及了要用「ロボット・セラピー」来做替代品，所以前后两句是因果关系，填入「そこで」最合理，选项 1 为正确答案。

1. そこで：于是，因此
2. そのうえ：在这基础上
3. それなのに：明明如此，却……
4. そういえば：说起来

(50). 正解：正解：3 解析：整段话是演讲者在讲述「ロボット・セラピー」的功能，理应选择表示传闻的「そうです」来表达，故选项 3 是正确的。

1. 得られる点です：能够得到……的这样一点
2. 得られてもかまいません：就算能够得到……也没有问题
3. 得られるのだそうです：据说能够得到……
4. 得られなければなりません：必须能够得到……

(51). 正解：正解：4 解析：最后这一段是演讲者在讲述自己现在正在学习的内容和对将来的展望，1 有过去时所以错误，2 说的原因，不符合题意。而 3 的话，演讲者本身还没有能够做到能在医疗领域做出贡献，所以排除。那四个选项中最合理的就是 4 了。故选 4。

1. 貢献するつもりでした：曾经打算贡献
2. 貢献すべきだからです：因为应该贡献
3. 貢献できるようにしています：正努力尽量贡献着
4. 貢献できるようになりたいです：想要变得尽量能够贡献

读解部分

問題 10

(52). 正解：2 解析：题目是“为什么会产生差距”。

前文提到狗做本能会做的事会感到开心，比如找猎物，追猎物，获取猎物等。后面又提到但这样的行为在现代社会已经不需要了。关键句是文中最后一句「しかし現在の人間社会では、このような行動はほとんど必要なくなりました。」因此选项 2 为正确答案。

(53). 正解：3 解析：题目：作者觉得“壁”有什么作用

关键句在最后两句，「壁によって隔てられれば、心理的な距離ができますら、密度高く住むこともできて、移動する距離は少なくてすむ。会おうと思えば会えますし、会いたくなければ壁のうちにこもっていればいい」。即因为墙壁能隔开（人与人之间的）心理距离，所以住的很近也可以。想见的时候马上就能见到，不想见的时候躲在墙内就好。

(54). 正解：2 解析：题目：各课的负责人必须要做的是什

文中第一段提出的需要「確認」来自「総務課」制作的名单，而不是「作成」，也不是「各課」。因此就可以排除选项 1、3、4。第一段中最后一句提到 22 日之前告诉总务课，所以选项 2 为正确答案。

(55). 正解：1 解析：题目：哪个说法符合作者的想法

文中第一句话「研究者人口が増えれば、それだけ科学の進歩は速くなる。」，以及第一段最后一句「様々な考えを持った多様な研究者が多数研究に従事することで、誰かが大発見をする確率が高くなる。」可以看出，研究者增加，想法多样的话科学会进步。因此选项 1 为正确答案。

(56). 正解：1 解析：题目：根据作者所说，人们的精神世界要变成成熟的话，什么是必要的

作者一开始说到在恋爱中痛苦的人，通过读书得到安慰，这种时候会记得比较深刻。后面又提到「何も恋愛に限らなくても、そのような深い体験を持っていると……深く味わうことができる」，因此选项 1 为正确答案。

問題 11

(57). 正解：4 解析：题目：没必要让孩子吃他不喜欢的青椒，这种想法的理由是什么？

前面说到孩子们讨厌的青椒含有的某种维生素在西兰花和菠菜里也有。后面的关键句也说到「確かにブロッコリーやほうれん草を食べられるなら、ピーマンにこだわる必要は栄養学的にはほとんどないであろう。」所以正确选项是选项 4，因为其他蔬菜中也能摄取到同样的营养成分。

(58). 正解：1 解析：题目：笔者认为怎样对婴幼儿比较好？

在第二段中，笔者提出婴幼儿时期是让孩子体验各种不同生活环境的重要时期，应该让孩子多尝试各种食材。关键句「それでも、幼児期はいろいろな生活環境に心や体を適応させる意味で重要な時期であることから、多様な食材を食べる経験を積む必要があると考える」所以正确选项是选项 1，要让孩子尝试吃各种各样的食物。

(59). 正解：3 解析：题目：笔者认为吃了不喜欢的食物之后被表扬的这种经历和什么是有关联的。

最后一段作者说到能吃掉讨厌的食物的成就感，在被表扬后会产生自信。而这种自信与干劲是有关联的，能让人遇事采取积极地态度。关键句「その自信がやる気につながり、物事に前向きに取り組めるようになるであろう。」「その自信がやる気につながり、物事に前向きに取り組めるようになるであろう。」所以正确答案是选项 3，让孩子产生自信，对任何事情都采取积极地态度。

(60). 正解：3 解析：题目：“那种状态”，指的是是什么样子的状态。

关键句在画线部分前面：「よいストレスというイメージしづらいかもしれないが、逆に何もストレスを感じないでんびりしている状態を想像してほしい。」因此选项 3 为正确答案：那种状态是什么压力都感觉不到的状态。

(61). 正解：2 解析：题目：压力好的一面指的是什么。

第三段说到如果没有压力就不知道要做什么。倒数第二段又写到：正因为有有一定程度的压力才能做很多事情。因为会担心才会准备，因为会紧张才会集中。关键句「私たちは、ほどほどにストレスを感じるからこそ、いろいろなことができる。心配になるから準備をするし、緊張するから集中することができる」所以选项 2 为正确答案：能意识到自己该做什么。

(62). 正解：1 解析：题目是：关于压力，作者是怎样描述的。

关键部分也在倒数第二段，「これは、ころころではない。体にとっても、運動や規則的な生活など、ほどほどのストレスは大切だ。」因此选项 1 为正确答案：好的压力对身心都很重要。

(63). 正解：3 解析：题目：“那里有的东西”指的是什么。

作者提到人的脸上能反映出个性。即便是拍照的和被拍的都没有注意到，照片也会把那里有的东西诚实的描绘出来。第一段最后一句又写到：照片中会很自然的将被拍人的个性通过他的脸，头发，眉毛或手的表情动作等体现出来。因此选项 3 为正确答案：被拍的人的个性。

(64). 正解：3 解析：题目：为什么说“拍照要拍两次”。

作者前面提到的两次分别是“按快门”的时候，和“选择”的时候。后面说到了选择的时候能注意到一些拍摄现场没有注意到的东西，这对被拍照的人来说是很重要的。因此选项 3 为正确答案：选择照片和拍照同样重要。其余说法原文没有提到。

(65). 正解：4 解析：题目：据作者所说，好的摄影师应该是一个怎样的人。

关键在文中最后几句，作者先提到作家能在“选择”的时候发现一些现场注意不到的东西，后面说到好的摄影家会利用这个发现，运用在下次拍摄中。关键句「そしていい写真家ならその発見を生かして、じゃあ現場でもっとこういうことをやっておけばよかったというフィードバックを得て次の撮影に向かう。」因此选项 4 为正确答案：从自己拍的照片上有所发现，并将这些发现运用在下次拍摄中的人。

問題 12

(66). 正解：2 解析：题目：关于“那些饱受睡眠不足问题困扰的人”的原因，在 A 和 B 中都出现的陈述是哪一项？

A 中提到「そのような人は、十分な睡眠時間が取れていないからだと思うかもしれないが、実はぐっすり眠れていないことが原因のほうが多い。」大致的意思是有些人因为睡眠不足而困扰，觉得是因为自己没有足够的睡眠时间，但是实际上多数原因是没能够睡的很好，也就是深度睡眠不够。因此不仅仅是要看睡眠的时间，如果睡眠的质量不好的话也会感觉没有休息好。

B 说到「睡眠不足を感じるのは、眠りが浅いことが原因です」。之所以会感到睡眠不足是因为睡眠很浅，所以共同的陈述点应该是选项 2：深度的睡眠不够。

(67). 正解：4 解析：题目：为了解决睡眠不足问题，A 和 B 分别给了什么样的建议？

A 给出的建议是在第二段的最后部分：「寝る前には心配事や悩(なや)みについて考えたり、テレビやケータイの画面などを見すぎたりしないほうがいい。」睡觉前不要想烦恼的事情也不要多看电视或者手机，也就是说要注意睡前活动。B 给的建议也是在第二段：「睡眠に適した環境を作ることが大切です。部屋の照明や温度を調整することはもちろん、体に負担のかからない、自分に合った枕(まくら)や布団も睡眠をサポートしてくれます。」大致的意思是创造适合睡眠的环境很重要。适宜的室灯亮度，室温以及适合自己的枕头被子等有助于睡眠。所以选项 4 为正确答案。

問題 13

(68). 正解：1 解析：题目：来咨询的人一开始想要从听者那里得到什么？

文章中说到，「相談者は答をすぐに出してほしいのではなく、まずはじっくり話を聞いてほしいのだ。語りたいたいのだ。」来咨询的人并不是需要对方马上就能够给出答案，他们首先最需要的是对方好好听自己诉说。他们很想倾诉。所以他们首先最需要的就是听者要好好的倾听，所以答案是选项 1：「時間をかけて、ただ話を聞いてくれること」，给说话人时间，只要倾听他们诉说就好。

(69). 正解：4 解析：题目：作者认为，在谈话中间，咨询的人应该如何说话？

关键句为「聞き手がいることで、聞き手に分かるように事情や自分の悩める思いを説明しようとする。聞き手が分かってくれないことには話が進まない」ので、聞き手に理解してもらうにはどう説明するのがよいかを工夫しながら話すことになる。」因为要说给人听，所以就要把自己的烦恼用对方能够听明白的方式去诉说，如果对方听不明白谈话也进展不下去，所以需要想想如何能让对方听明白。所以选项 4 为正确答案。

(70). 正解：1 解析：题目：和作者观点相符的是哪一项

文章中说到了其实说话者把自己的烦恼在说给听话人的时候会发现之前没有注意到的角度。「相手に事情が分かるように話して聞かせているうちに、これまでと違った視点からの回答がふと思い浮かんだのである。」也就是说在努力让对方听明白的过程中会在不经意间从另外一个（之前没有过的）角度得到答案。但是向别人倾诉并不一定是意味着对方能给出答案，所以选项 1 为正确答案。

問題 14

(71). 正解：4 解析：題目：从海外旅行回来的大原，现在在平山机场。想从平山机场寄瓶装果汁到朋友家。现在是早上 6 点钟，大原想马上去服务台寄出物品。他应该怎么做呢？

信息检索题目的技巧是快速获得有效信息，这里不需要通篇阅读文章。我们可以大致浏览一下文章，了解大概内容，以及文章各个部分都是什么内容，方便读完题目后立刻找到对应内容。然后仔细读题，带着问题回到文章进行快速查找。本题中，大原是想早上 6 点寄出物品，且寄的是瓶子。文中表明寄瓶子是要选择安全便。能在早上六点寄出的只有ターミナル 2 階 (①) 和ターミナル 1 階南 (③)。另外文中特别标注使用安全便的情况是需要购买専用ボックス，所以选项 4 为正确答案。

(72). 正解：3 解析：題目：加山为了旅行，想从四国的一家寄行李到平山机场。行李箱的长宽高合计 90cm，重量为 13 千克。打算拿到运输公司的营业厅使用一般配送来寄。如果只是寄单程，需要花费多少钱？

继续在题目中提取有效信息。首先加山行李的尺寸为 90cm，重量为 13 千克。文中提出，在尺寸和重量无法匹配的情况下，要选择更大的尺寸和重量，所以排除选项 1 和选项 2。文中又表明“お近くの営業所へ直接お持ちになると 100 円の割引”；“往復でご利用の場合、配送料金の合計から 200 円の割引”。加山是寄单程，所以只有 100 日元的优惠。综上所述，只有选项 3 为正确答案。

听力原文

問題 1

1 番：駅のホームで女のひとと駅員が話しています。女の人はこのあとまず何をしますか。

女：あのう、すみません。赤い傘の忘れ物なかったでしょうか。このあたりにおいたと思って探してみたんのですが、ないんです。1 時間ぐらいまえなんですけど。

男：傘ですか。さっきまで掃除の人がいましたけどね。見つかった忘れ物は駅の事務所に置いてあるので。行って聞いてみてください。改札の隣です。

女：ありがとうございます。

男：もし事務所になかったら、隣の山川駅の忘れ物センターに聞いてみてもいいかもしれませんね。まれに拾った方がそちらにお届けになることもありますから。

女：分かりました。女の人はこのあとまず何をしますか。

2 番：会社で男のひとと女のひとが話しています。男の人は語学の勉強のためにまず何をしますか。

男：この間、課長に、来年あたり海外勤務になるかもしれないから、準備しておくようにって言われたんですよ。

女：そう？

男：今のうちに語学の勉強をしなきゃって思ってるんですが、何かいい方法ありませんか。

女：そうね、うちの会社でも語学研修やってるでしょう。参加してる？

男：残業や出張が多いので、なかなか。

女：じゃ、通信教育がいいんじゃない？移動中も勉強できるし。高くなくて、いいの知ってるから、あとでメールで教えようか。

男：ええ、ぜひ。時間を有効に活用できていいですね。

女：ただ、あれは聞くのには慣れても、話すのがね。少し耳が慣れてきたら、外国人の友達紹介するから、あってみるといいよ。話すとか話の練習にもなるし。実践が一番だからね。

男：何から何まですみません。慣れたらぜひお願いします。

女：あとは語学試験に申し込んでみるのもいいんじゃない？目標があれば、一人でも勉強を続けようっていう気持ちになるし。

男：そうですね。力がついてきたらやってみます。男の人は語学の勉強のためにまず何をしますか。

3番：会社で女のひとと男の人が話しています。女の人は倉庫に入るとき、どの順番で入口のボタンを押さなければなりませんか。

女：すみません。地下の倉庫に行って、資料を取ってきたいんですが、入口の開け方がわからなくて…

男：ああ、最近、管理が厳しくなって、入口の横のボタンを押さないとだめなんだよ。倉庫は三つあるけど、何番の？

女：ええと、二番です。

男：じゃ、倉庫の番号は002だね。それと、暗証番号も必要だよ。

女：そうですか。暗証番号は？

男：725だよ。ドアの横のボタンを暗証番号、「開く」のボタン、倉庫の番号、「開く」のボタンの順で押して。そうすれば、すぐドアが開くから。

女：暗証番号、開く、倉庫の番号…

男：そのあとに、「開く」だよ。

女：はい、わかりました。ありがとうございます。女の人は倉庫に入るとき、どの順番で入口のボタンを押さなければなりませんか。

4番：ホテルの受付で女のひとと男の人が話しています。女の人はどこでパソコンを使いますか。

女：すみません、パソコンの貸出ってできますか。部屋で仕事をしたいんですけど。

男：申し訳ございません。貸出はしていないんですが、二階にビジネスセンターがございます。午前9時から午後10時まで、コピーやファックスもお使いいただけますが、申し訳ございません、あと10分ほどしかございませんね。

女：そうですね。あのう、この近くでパソコン使えるところないでしょうか。

男：でしたら、こちらから3分ほど歩いたところにインターネットカフェがございます。あつ、でもお客様、ロビーにも一台でしたら、パソコンがございます。文章をなすぐらいでしたら、お使いになれますよ。あつ、でも今お使いの方がいらっしゃいますね。お待ちになりますか。

女：いいです。ちょっと歩きたいし、いってきます。どうもありがとう。女の人はどこでパソコンを使いますか。

5番：図書館で職員がボランティアの人たちに話しています。ボランティアの人はこれから何をしますか。

女：本の整理のお手伝い、ありがとうございます。こちらの箱に図書館に新しく入った本がいられますので、本に貼ってあるラベルの番号を見て、同じ番号の棚に入れる作業を皆さんにお願いします。ラベルの番号は本の分野などを表しています。さきほどお配りした紙に番号の見方が書いてありますので、参考にしてください。それで、実はまだデータ入力が進んでいない本がありまして、いまパソコンで作業中です。終わった分からまた箱に追加していきます。よろしくお願いします。ボランティアの人はこれから何をしますか。

問題2

1番：動物病院で女のひとと医者が話しています。医者は女の人の犬が最近よく吠える理由は何だと言っていますか。

女：先生、最近うちの犬がよく吠えて困るんです。知らない人がうちに来たときに吠えるのは分かるんですが、でも、そうじゃなくても、何かよく吠えていて……

男：ああ、それは、犬の無駄吠えと呼ばれるものです。ただ、犬は決して無駄に吠えているわけじゃないので、何か原因があると思います。何かありませんか。

女：そうですね……

男：例えば、運動が足りないので散歩に行きたいとか、餌が足りないとか……

女：うーん、毎日散歩していますし、餌も十分にやっていますが、最近引っ越したんですけど、引っ越す前は、こんなことなかったんです。

男：ああ、そうですか。では、しばらく様子を見てあげてください、新しいところに慣れれば、自然と吠えなくなると思いますよ。

医者は女の人の犬が最近よく吠える理由は何だと言っていますか。

2番：大学で、女の学生と男の学生が話しています。女の学生はどうして茶道クラブに入ると言っていますか。女の学生です。

女：私ね、大学の茶道クラブに入ることにしたんだ。

男：あつ、お目当ではお茶を飲みながら食べるおいしいお菓子？

女：あははは、外れ。茶道クラブにはね、大学生だけでなく、子供から大人まで習いに来てるみたいで…

男：へえ…

女：いろいろな年代の人と交流できるのが魅力なんだ。

男：そういう機会はめったにないよね。それに、茶道なら、礼儀も学べるし、おもしろそうだね。

女：そう…じゃ、来週行くから、一緒に行ってみる？着物を着てくる人もいるみたいだと、普段着でいいんだって。

男：じゃ、行ってみようかな。女の学生はどうして茶道クラブに入ると言っていますか。

3番：レストランで、女の人と店長が話しています。店長はサラダについて、どんなアドバイスをしていますか。

女：店長、この前話してた新しいランチメニューのサラダを作ってみたんですが、どうでしょうか。

男：ああ、サラダだけで満足できるっていうあれね。珍しい野菜が入ってていいね。色もきれいで夏らしいね。

女：ドレッシングの味も夏向きのさっぱりとしたものにしてみたんですが、ちょっと召し上がってみてください。

男：うん。いいんじゃない。ただ、この一皿だけではちょっと量が少くないかなあ。サラダに入ってる肉の量を増やして食べ応えがあるようにしたら。

女：でも、そうすると、値段をもう少し上げないと……

男：うん、そうだね。でも、ボリュームがあつておいしければ、少しくらい高くても大丈夫だと思う。

女：分かりました。店長はサラダについて、どんなアドバイスをしていますか。

4番：電話で、男の人と女の人が話しています。男の人は山田駅から学校までどうやって行けばいいと言っていますか。

男：はい、河野専門学校です。

女：すみません、今日そちらの学校の写真展に伺いたいんですが、行き方がよく分からなくて、教えていただけますか。今地下鉄の山田駅にいます。

男：あ、山田駅は第一キャンパスの最寄り駅なんです。写真展は第二キャンパスの方です。

女：えっ、そうなんですか？

男：案内が分かりにくくて申し訳ありません。山田駅からですと、かなり歩くことになりますので、隣の南駅からバスでお越しいただくのが便利です。南駅からスポーツセンター行きというバスが出ておりますので、そちらのバスに乗って、河野専門学校前で降りると目の前です。

女：スポーツセンター行き、ですね。

男：はい、南駅から10分ほどでつきます。山田駅からはバスが出ていませんので……

女：分かりました。男の人は山田駅から学校までどうやって行けばいいと言っていますか。

5番：大学で、先生が話しています。先生は農業を行う若者が増えた理由は何だと言っていますか。

女：農業といえば、以前は辛い仕事と思われ、働き手が減っていました。ところが、最近は農業に就く若者が増えています。これは土に触れ、自分の作ったものを食べる生活に都会では味わえない、精神的豊かさがあるからです。このような若者の中には、農業の経験がない人も見られ、各自治体は彼らを支援する制度や農業指導体制を検討し始めています。先生は農業を行う若者が増えた理由は何だと言っていますか。

6番：女の学生と男の人が話しています。男の人は本の編集者として重要なことは何だと言っていますか。

女：先輩、出版社で編集のお仕事されてるんですね。

男：うん、本の編集をしてるんだけど。担当してる作家に原稿を依頼したり、作品の参考になりそうな情報を集めて提供したりしてる。

女：作家の方とやり取りするんですね。私も、実は、興味があるんですけど、編集者としてどんなことが大切ですか。

男：うん、作家に作品についての意見を伝えたりすることかな……

女：アイディアを提案したりするんですか。

男：いや、そういうんじゃない。作品をよくするためには、読者としての視点も必要だから、原稿を読むたびに、それを伝えるっていうことなんだ。

女：それには、いろんな知識や経験も必要ですね。

男：まあ、僕も一応さまざまな分野の人と付き合ったり、雑誌や本で情報収集したりはしてるけど……でも、一般の読者はそんなに知識や経験の豊富な人ばかりじゃないからね。そこはそんなに気にしなくてもいいかな。

女：そうですか…… 男の人は本の編集者として重要なことは何だと言っていますか。

問題3

1番：テレビでアナウンサーが話しています。

男：北村市では来月『みかんの会』というグループが活動を始めます。この会は、住民同士がつながり、交流を深めることを目的に市民が主体的に活動するもので、一人暮らしのお年寄りを訪問するようなボランティア活動をしたり、バザーなどのイベントを企画したりするそうです。名前からは「みかんを栽培する会」かなと想像するかもしれませんが、みかんの木はほかの果物に比べて育てやすく、半年あれば収穫できることから、みかんが実るように成果を出したい、という意味をこめて名付けたそうです。親しみのもてる名前で、今後の活動も楽しみですね。

アナウンサーは何について話していますか。

1. 新しい市民グループができること。
2. 来月、北村市でイベントが開催されること。
3. 北村市がみかんの栽培を始めたこと。
4. みかんの名前を募集すること。

2番：講演会で女の人が話しています。

女：私は今は、山にのぼって自然の写真を撮る仕事をしているんですが、もともとは花屋で働いてたんです。ある日、通勤の途中、駅に貼られた大きなポスターを見たんですが、それが見たこともない美しい花の写真だったんです。調べたら、外国の山に咲いている珍しい花で、山専門の写真家が撮影したものでした。花屋のわたしが知らない花が、この世界にはたくさんある。その事実気づいて、雷にうたれたようになりました。それで、すぐにその写真家に連絡して、弟子にしてくださいってお願いしたんです。どんな苦労が待っているかも知らずに、どうしてもあの花を自分の目で見たいと思った、あの時の気持ちは、今もよく覚えています。女の人は何について話していますか。

1. 山にのぼることの魅力。
2. 転職を成功させる方法。
3. 写真家になったきっかけ。
4. 珍しい花の写真を撮る苦労。

3番：ラジオで男の人が話しています。

男：えー、『虹色の僕ら』というアニメ、皆さんはテレビでご覧になったことがあるでしょうか。このアニメは独特の世界観と予想を裏切るストーリー展開で、多くのファンに支持されていますが、海外でも多くの人のところをつかみ、評判が高まっているんだそうです。現在、海外の25カ国で放送されていて、原作のマンガも五つの言語に翻訳されています。昨年、長編アニメとして映画化されましたが、そのDVDの海外での売上も好調だそうです。日本にとどまらず、世界中でファンを獲得しているようです。男の人は何について話していますか。

1. 海外で人気のあるアニメの共通点。
2. アニメの翻訳の質の向上。
3. 映画化されるマンガの増加。
4. あるアニメの世界的な人気の高まり。

4 番：会社の食堂で男の人と女の人が話しています。

男：あれ、木村さん、今日は魚の定食にしたの。いつもうどんなのに、珍しいね。

女：うん、定食だとサラダがついてるから、先週の健康診断の時パンフレットをもらったんだけど、必要な栄養を取るには野菜、一日に 350 g 食べなきゃいけないんだって。

男：え、そんなに。

女：わたし、全然足りてないなと思って、朝はパンとコーヒーだけだったし、お昼は会社でうどんばかりだったから、食生活に問題あるなって。

男：うーん、たしかにそれだと健康的とは言えないね。

女：うん。夜はもともと家でちゃんとご飯作るようにしてたけど、それだけじゃ、なかなか 350 g も取れないし。

男：でも、ぼくも似たようなもんかもしれないなあ。野菜はもともとそんなに好きじゃないし。

女：あと、朝に野菜ジュースを作って飲むことにしたの。野菜だけだと飲みにくいけど、りんごとか果物も入れるとおいしいんだ。

男：へえ、それはいいね。女の人は何について話していますか。

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 理想的な栄養バランスの料理。 | 2. 野菜が健康にいい理由。 |
| 3. 食事の内容を改善したこと。 | 4. 野菜の美味しさに気づいたこと。 |

5 番：テレビの天気予報のコーナーでアナウンサーが話しています。

女：子供の頃、雲ってどこからくるのかなって思っていませんでしたか。雲はあたたかい海水が水蒸気になり、それが冷やされてできたり、森林から発生した水蒸気が空で冷やされてできたりします。自動車や工場から出る煙と水蒸気が雲になる場合もあります。また、あたたかい空気と冷たい空気がぶつかった境目にもできます。雲が絨毯のように広がる美しい景色で有名な観光地がありますが、そのような景色もいくつかの条件のもと、空気が冷やされることで見られるんですよ。アナウンサーは何について話していますか。

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. いろいろな雲の種類 | 2. 空気の汚れと雲の関係 |
| 3. 雲の発生のしかた | 4. 雲で有名な観光地 |

問題 4

1 番：女：あつ、田中さん、最近授業休みがちですね。

1. 時間に余裕ができたんです。
2. ちょっと体調が悪くなって…。
3. 最近いそがしいんですか。

2 番：女：川田さん、明日お客さんの会社のパーティー、私の代わりに行ってくれない？

1. 二人で行くってこと？
2. いいけど、どうしたの？
3. 行ってくれるの？ありがとう。

3 番：男：この自転車、前も後ろもこんなにパンクしてちゃ、僕には直しようがないよ。

1. 修理してくれたんだね。
2. けっこう簡単に修理できそうだね。
3. だれか修理できる人いないかな。

4 番：男：今日は我が社の記念パーティーによくお越しくだしました。

1. お招きありがとうございます。
2. ご遠慮申し上げます。
3. おいでください。

5 番：男：あれ、さっき買った遊園地のおみやげどっかいっちゃった。

1. おみやげどこで買いたい？
2. えっ？よく探した？
3. 違うもののほうがよかった？

6番：女：森さん、今日のおまつり楽しかったね、田中さんも来られるとよかったのね。

1. えっ？今日田中さん来てたの？
2. 来られなくて残念だったね。
3. 田中さんも来られてよかったね。

7番：男：この間出してくれた新商品の案だけど、検討の結果、見送ることになったよ。

1. 採用していただけたんですね、ありがとうございます。
2. いつ結果を教えていただけますか。
3. そうですか。何が問題だったのでしょうか。

8番：女：三時の新幹線に乗るなら、いますぐ会社出ないと間に合わないよ。

1. うん、今出るところ。
2. それなら、急がなくてもいいね。
3. えっ、今出てても間に合わないんだ。

9番：男：木村先輩に紹介してもらったバイト、最初はやるつもりじゃなかったんだけどな。

1. へえ、もともとやりたかったんだ。
2. やらなくて正解だったね。
3. じゃ、何でやることにしたの？

10番：男：僕のせいであんな結果になってしまって、彼には謝るほかないな。

1. かれならきっと分かってくれるよ。
2. うまくいってよかったじゃない？
3. そう？やっぱり謝らないんだ。

11番：男：この前文化祭のステージに阿部くんが出てたんだけど、歌うまかったよ。ダンスはともかくとして。

1. ダンスはいまいちだったの？
2. ダンスもうまいなんてすごいね。
3. えっ？ダンスやらなかったんだ。

問題 5

1番：レストランで、店長と店員二人が話しています。

店長：木村さん、山田さん、この間、地元の野菜を使った料理のコンテストにうちも応募したでしょ。なんと、うちのお店が出したアイディア、優秀賞になったんだって。

女の店員：へえ！本当ですか？

男の店員：やったね。僕たち頑張りましたもんね。

店長：それで、来月の一日に市民ホールで授賞式があるから、考えてくれた二人に是非行って欲しいんだけど。お店の宣伝にもなるし。

女の店員：いいんですか。

店長：お店には私が残るから。

男の店員：えっ？店長が行かないなんてダメですよ。その時間はお店閉めて、三人で行きませんか。

店長：うん、じゃあ、せっかくの機会だし、そうしようか。

男の店員：はい。あつ、でも山田さんはその日、業者との打ち合わせが入ってませんでしたか。

女の店員：ああ、そうだった。しかも、その時間しかダメって言われてるんです。

店長：そう。じゃ、山田さん、悪いけど、打ち合わせはお任せしますね。

女の店員：分かりました。

男の店員：じゃあ、店長、授賞式の日はよろしくお願いします。

授賞式に誰が出席することにしましたか。

1. 店長だけ
2. 店員二人だけ
3. 店長と男の店員一人
4. 店長と店員二人

2番：マラソン大会のボランティア説明会で説明を聞いたあと、学生二人が話しています。

男1：この度は緑山マラソン大会のボランティアへのご応募、ありがとうございます。仕事は四種類あります。今から紙を配りますので、希望する仕事の番号に一つ〇をつけて出してください。

一番の仕事は道の脇に立って観客がコースに入らないように対応をする仕事です。二番の仕事はゴールしたあとの選手にタオルを手渡す仕事です。三番の仕事は当日の通訳です。海外からも選手が大勢参加しますので、その選手たちの案内を手伝っていただきます。四番の仕事は選手用の飲み物のペットボトルを会場に運んでおく仕事です。大会が始まるまでに運び入れていただきます。

女：初めてだから、どれがいいか迷っちゃうな。私にできそうなのは、タオル配りかな？森田君去年参加したんだよね？何やったの？

男：観客が入らないようにコースの脇に立ってる係だよ。間近で選手が走ってるのを見られてよかったけど、今回は他のをやってみたいなあ。

高橋さんは将来海外で仕事をしたいって言ってたよね？通訳なんていい経験になるんじゃない？

女：うん、もちろん興味はあるんだけど、自信がないんだよね。

男：大丈夫だよ。せっかく勉強してるんだから、使ってみないと。

女：そうだね。うん、思い切ってチャレンジしてみる。森田君もいっしょにやらない？

男：えー、僕は語学の才能ないから…今回は事前準備の仕事にするよ。先に仕事が終わってるほうが始まってから自由に選手を応援できそうだし。

質問1：女の人は何番の仕事に希望を出しますか。

質問2：男の人は何番の仕事に希望を出しますか。

