

# 2018年7月新日本語能力試験

# N2

## 言語知識（文字・語彙・文法）・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180 分)

### 注 意

#### Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で 30 ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の 1、2、3... が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row number 1, 2, 3... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名前 Name	
---------	--

## ア行外来語

アンテナ：(antenna) 天线  
インタビュー：(interview) 采访, 访谈  
ウイルス：(virus) 病毒, 滤过性病毒, 电脑病毒  
エネルギー：(energy) 能源, 能量  
エチケット：(etiquette) 礼节, 礼仪  
エレガント：(elegant) 幽雅的, 优美的  
エンジン：(engine) 发动机, 引擎; 机车, 火车头  
オルガン：(organ) 风琴, 脚踏风琴  
オーケストラ：(orchestra) 管弦乐 (对)  
オーバー：(above) 超过, 超出; 夸大的, 夸张的; 大衣

## カ行外来語

カーペット：(carpet) 地毯  
カロリー：(calorie) (热量单位) 卡, 卡路里;  
カバー：(cover) 外皮, 套子, 罩; 补偿, 补充; 覆盖  
カテゴリー：(category) 范畴  
カルテ：(clinical) 病历 (卡)  
カラー：(collar) 衣领, 水芋, 颜色  
カルタ：(cards) 牌, 纸牌, 扑克牌, 桥牌  
カタログ：(catalogue) 商品目录, 营业项目及说明书  
コンタクト：(contact) 隐形眼镜  
コンパス：(compass) 圆规; 指南针  
コメント：(comment) 说明, 评论, 见解  
コントロール：(control) 控制, 调节  
コンセント：(consent) 插座  
コンテスト：(contest) 比赛 (大会), 竞赛 (大会)  
コントラスト：(contrast) 对比, 对照, 反差  
コッド：(god) 神  
コンクール：(contest) 竞赛会, 会演  
コーチ：(coach) (体育) 教练 (员), 技术指导 (者)  
コーラス：(chorus) 合唱 (对, 曲)  
コミュニケーション：(communication) 通讯, (语言, 思想) 交流

## サ行外来語

サンプル：(sample) 样品, 货样; 抽样, 取样  
サイン：(sign) 签名, 署名; 信号, 暗号, 符号  
サイレン：(siren) 汽笛, 警笛  
シート：(seat) 座位, 坐席  
シャッター：(shutter) 卷帘门; (照相机) 快门  
スラックス：(slacks) 裤子  
スケジュール：(schedule) 日程; 日程表, 程序表, 时间表;  
スライド：(slide) 幻灯机; 滑动; 按照...调整  
ストレス：(stress) (精神) 受压抑状态, 紧张状态, 应激反应  
スマート：(smart) 潇洒的; 时髦的; 苗条的  
ステージ：(stage) 订书钉; 原料, 纤维  
センス：(sense) 感觉, 感受力  
セット：(set) 套, 组; 调节, 组装  
ソックス：(socks) 短袜

## タ行外来語

タレント：(talent) 电视, 广播演出者  
タイトル：(title) 标题, 题目  
ダイヤ：(dye) 钻石  
ダイヤル：(dial) (电话) 拨号盘, 转盘, 字盘  
チップ：(tip) 小费  
チャンス：(chance) 机会, 时机, 良机  
テレックス：(telex) 用户电报, 电传  
テンポ：(tempo) 速度  
テンポ：(tempo) 速度

トーン：(tone) (声音颜色等的微妙的) 调子, 音调, 声调  
トランプ：(trump) 扑克牌, 王牌, 纸牌  
トンネル：(tunnel) 隧道

## ナ行外来語

ナンセンス：(blather) 无意义的, 无聊的, 荒谬的  
ナイーブ：(naivety) 天真烂漫; 无邪的行为  
ニュアンス：(nuance) (声调, 意味, 情感等) 微妙的区别  
ノイローゼ：(neurosis) 神经衰弱

## ハ行外来語

バランス：(balance) 平衡, 均衡  
バター：(butter) 黄油, 白脱油  
ハンサム：(handsome) 英俊的, 美男子; 英俊, 潇洒  
パターン：(pattern) 型, 模型, 类型  
パイプ：(pipe) 管, 导管, 通道; 烟斗; 哨子, 管乐器  
ハンガー：(hangar) 衣架, 衣服挂  
パズル：(puzzle) 困惑  
パッド：(pad) 垫, 护垫  
パス：(pass) 通过, 合格  
ヒント：(hint) 暗示, 启发, 提示  
ファイト：(fight) 斗志  
フロント：(front) 正面, 前面; 前线, 战线; (宾馆) 总服务台  
プラン：(plan) 方案, 计划, 设计图, 平面图  
ファイト：(fight) 斗志  
ブーム：(boom) 热潮, 流行  
ファン：(fan) 风扇; 迷, 狂热爱好者  
フリー：(free) 自由, 无拘束, 不受制约; 免费; 无所属  
プロ：(professional) 专业的, 职业的  
ペース：(pace) 基准, 基础, 根本; 基地, 根据地, 大本营;  
ベンチ：(pliers) 钳子  
ベンチ：(bench) 长椅长凳  
ベテラン：(veteran) 老手, 内行  
ホース：(hose) 软管  
ポンプ：(pump) 泵, 抽水机  
ポット：(pot) (咖啡, 茶) 壶; 暖水瓶  
ポイント：(point) 点, 要点; 得分, 分数  
ボイコット：(boycott) 共同抵制, 排斥  
プログラム：(program) 电脑程序  
ポスター：(poster) 广告画, 宣传画, 招贴画

## マ行外来語

マスコミ：(mass media) 大众传播媒介, 传媒  
マーケット：(market) 商场, 市场  
マシン：(machine) 缝纫机  
ムード：(mood) 气氛, 情绪, 心情  
メニュー：(menu) 菜单  
メモ：(memo) (做) 笔记, 记录; 备忘录, 便条

## ラ行外来語

ライター：(lighter) 打火机, 点火器  
リラックス：(relax) 轻松, 放松; 松弛; 放宽, 使松懈 2  
リズム：(rhythm) 韵律, 节奏  
ルーズ：(loose) 松懈, 散漫  
レジャー：(leisure) 闲暇, 业余时间 (的娱乐)  
レバー：(lever) 杆, 控制杆 (柄)  
レース：(lace) 速度比赛 (赛跑, 赛艇, 各种车辆比赛的总称);  
レンジ：(range) (厨房) 炉灶  
ロビー：(lobby) (宾馆, 会馆等的) 前厅, 门厅, 休息厅

## ワ行外来語

ワット：(watt) 瓦特, 瓦  
ユニーク：(unique) 唯一的; 独特的

## 第一部分 語彙・文法

問題1 \_\_\_\_の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

[1]. 私は少し怖いと思いました。

1. つらい                      2. きつい                      3. ゆるい                      4. こわい

[2]. この食品は冷蔵庫で保存してください。

1. れいとうこ                      2. れいぞうこ                      3. れいぞうこ                      4. れいとうこう

[3]. 今年の支出は総額で約5,300万円だった。

1. こうがく                      2. そうがく                      3. そうかく                      4. こうかく

[4]. まだ湿っているから、もう少し待ちましょう。

1. こおって                      2. にごって                      3. しめって                      4. たまって

[5]. 応募者には抽選でプレゼントが当たります。

1. ちゅうせん                      2. ちゅうぜん                      3. つうせん                      4. つうぜん

問題2 \_\_\_\_の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1・2・3・4・から一つ選びなさい。

[6]. この国にはまだゆたかな自然が残されている。

1. 恵か                      2. 富か                      3. 豊か                      4. 満か

[7]. このセミナーの目標は、「自分で考える力」をやしなうことです。

1. 得う                      2. 築う                      3. 育う                      4. 養う

[8]. ガラスのはへんを踏まないように気をつけてください。

1. 破片                      2. 被片                      3. 破辺                      4. 被辺

[9]. 工場の入り口には夜間でもけいびの人がいる。

1. 警秘                      2. 警備                      3. 係備                      4. 係秘

[10]. 時間がないので、詳しい説明ははぶきます。

1. 略きます                      2. 除きます                      3. 省きます                      4. 抜きます

問題3 (     )に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

[11]. 正月もスキー (     ) は、人でいっぱいだ。

1. 所                      2. 場                      3. 区                      4. 地

[12]. (     ) 学期から新しいプログラムが始まる。

1. 明                      2. 近                      3. 隣                      4. 来

[13]. この高校は進学 (     ) が非常に高く、ほとんどの生徒が大学に進む。

1. 量                      2. 値                      3. 率                      4. 割

[14]. 大臣の下に二人の (     ) 大臣がいるのが一般的です。

1. 補                      2. 助                      3. 次                      4. 副

[15]. スポーツテストの結果を学年 (     ) に見ると、一年生だけが昨年を上回っていた。

1. 別                      2. 境                      3. 段                      4. 節

問題4 ( )に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

16. 昨日の試合では実力を ( ) できず、一試合目で負けてしまった。

1. 表現                      2. 明示                      3. 公開                      4. 発揮

17. 料理本を見ながら、自分の好みに合うように味付けを ( ) する。

1. コメント                      2. デザイン                      3. アレンジ                      4. ケア

18. あの人が描く絵には、ほかの人の絵にはない ( ) の雰囲気がある。

1. 専属                      2. 独特                      3. 限定                      4. 孤立

19. 父は、どんなに忙しいときでも、朝の運動を ( ) 。

1. 空けない                      2. 離さない                      3. 奪わない                      4. 欠かさない

20. クイズの答えが分からなくて ( ) 答えたのに、正解だった。

1. でたために                      2. わがままに                      3. ぎざぎざに                      4. ごちゃごちゃに

21. 昨夜はこの冬でいちばんの寒さとなり、最低気温はマイナス20度に ( ) 。

1. 減った                      2. 達した                      3. 通じた                      4. 沈んだ

22. 来月の結婚式に向けて準備が ( ) 進んでいる。

1. 着々と                      2. 慎重に                      3. いちいち                      4. ぐんぐん

問題5 \_\_\_\_の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

23. 車にボールを当てて、しかられた。

1. ぶつけて                      2. 隠して                      3. 落として                      4. 詰めて

24. その作家はあわれな人生を送った。

1. 退屈な                      2. おかしな                      3. かわいそうな                      4. 不安な

25. 当分は使わない予定です。

1. これから                      2. 全部                      3. 今回                      4. しばらく

26. 留学の話が一転した。

1. 急に止まった                      2. すっかり変わった                      3. 少し進んだ                      4. とうとう許された

27. テストの前日になってじたばたしてもしかたない。

1. 慌てても                      2. 心配しても                      3. 緊張しても                      4. 悩んでも

問題6 次の言葉の使い方として最も近いものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

28. 役目

1. 次の公演で、私は医者の役目を演じる。  
2. 健康のために、毎朝散歩することが役目になっている。  
3. 池田さんが今日の掃除の役目だ。  
4. 部下に仕事を教えるのは課長の役目の一つだ。

29. 最寄り

1. 最寄りの店までは、歩いて 30 分だ。
2. 彼女は私の最寄りの友達だ。
3. 最寄りの試験は来月にある。
4. 電車の中で最寄りの人に足を踏まれた。

30. 解約

1. 大臣は、内容に誤りがあったと述べ、昨日の発言を解約した。
2. 1 年の留学を終えて国へ帰るので、銀行の口座を解約した。
3. やむをえない理由により、A 社との面会を解約した。
4. あの会社は今年は赤字を解約することができた。

31. 演説

1. 卒業生代表の森さんは卒業式での演説で、先生方への感謝の気持ちを述べた。
2. 首相は昨日の国会での演説で、経済対策を最優先するとの決意を述べた。
3. 決勝進出が決まった中島選手は試合後の演説で、必ず優勝すると述べた。
4. A 社の社長は記者会見の演説で、今後の事業方針について述べた。

32. きっぱり

1. めがねをかけると、遠くの物もきっぱり見えるようになる。
2. このラーメンはもう何度も食べたので、きっぱり飽きてしまった。
3. 鈴木さんは石川さんからのデートの誘いをきっぱり断った。
4. むかしのことはなかなかきっぱり思い出せない。

問題 7 次の文の（ ）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

33. 昨日泊まったホテルの部屋は、シングルルーム（ ）広かった。

1. ばかりか
2. をとわず
3. にはしては
4. かという

34. 「店の前で」客「すみません、開店はまだですか。」

店員「（ ）開店いたしますので、もう少々お待ちください。」

1. いまにも
2. まもなく
3. ほとんど
4. いつのまに

35. 北山には、初心者でも楽しめるハイキングコースや上級者（ ）コースなど、いくつかの登山コースがあります。

1. ほどの
2. 向けの
3. きのりの
4. どおりの

36. 昨日、高熱が出たので病院に行った（ ）、インフルエンザと診断された。

1. 場合
2. 以上
3. ことに
4. ところ

37. 散歩が大好きなうちの犬が、今日は散歩に（ ）。具合でも悪いのだろうか。

1. 行きたがらなかった
2. 行かなければよかった
3. 行ってほしくなかった
4. 行きたくなかった

38. 市長は、記者会見で「高速道路建設に反対している市民も少なくないのだから、市長として、そのことを無視して建設計画を（ ）。」と述べた。

1. 進めそうにない
2. 進めてもかまわない
3. 進めずにはいられない
4. 進めるわけにはいかない

39. 「スピーチで」「今日は弊社創立 50 周年記念パーティーにお越しくださりありがとうございます。社長の小林でございます。社を代表して、私から一言ごあいさつ（ ）。」

1. されます                      2. うかがいます                      3. 申し上げます                      4. おっしゃいます

40. そのバッグは、どこにでもあるような物なのに、人気歌手が愛用している（ ）、1 万個も売れたそう。

1. とすること                      2. というだけ                      3. とすることを                      4. というだけで

41. ホテルのフロント係として働き始めたころは、「どんなに忙しくてもお客様には疲れた顔を（ ）。」と先輩によく注意された。

1. 見せないために                      2. 見えないこと                      3. 見せないように                      4. 見えないもの

42. 母「たかし、寝る前に必ず明日の準備を（ ）。朝、慌あわてて準備すると絶対忘れ物するから。」

たかし「大丈夫、もう終わってるよ。」

1. してあるんだよ                      2. しておきなさいよ                      3. してあるんじゃないの                      4. しておいたの

43. X 社に入社すると、新入社員は、まず電話の対応の練習を 2 週間（ ）。

1. させられるそう                      2. させるつもりだ                      3. させられたままだ                      4. させているところだ

44. 田中「次回の勉強会のテーマは何にしましょうか。」

山下「私は消費者心理に興味があります。」

石川「それも面白そうですが、私はアンケートの分析方法を（ ）。」

1. 取り上げようとするでしょうか                      2. 取り上げるようになるでしょうか  
3. 取り上げたいのだらうと思います                      4. 取り上げてみてはどうかと思います

問題 8 次の文の\_\_★\_\_に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

45. どんなスポーツでも、日々の練習が\_\_ \_\_ \_\_★\_\_ \_\_ \_\_行くと時間をかけてもなかなか上達しない。

1. もちろんだが                      2. 欠かせないのは                      3. 上達に                      4. 間違った方法で

46. 姉は歌手の赤川ケイの大ファンで、彼女の\_\_ \_\_ \_\_★\_\_ \_\_ \_\_知りたいと言っている。

1. ことなら                      2. 小さな                      3. ことでも                      4. どんなに

47. 明日の夕方が締め切りのレポートがまだ終わっていない。明日は一日中授業があつて時間がとれないので、今晚\_\_ \_\_ \_\_★\_\_ \_\_ \_\_いけない。

1. 終わらせて                      2. 徹夜して                      3. しまわないと                      4. でも

48. 田中さんは\_\_ \_\_ \_\_★\_\_ \_\_ \_\_、冬はいつもみかんを大量に買うそう。

1. 食べ出すと                      2. 一度                      3. みかんが好きらしく                      4. 止まらないほど

49. 私は、中学生になったころから\_\_ \_\_ \_\_★\_\_ \_\_ \_\_医者になろうと決めていた。

1. 将来                      2. 医学に興味を持ち始め                      3. 高校に入ったときには                      4. 次第に

問題 9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、( 50 )から( 54 )の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

### 道路のひみつ

仕事、買い物、遊びに行くとき、誰でも必ずお世話になるものがある。50だ。当たり前のよう存在し、多くの人に利用されているが、様々な工夫がされていることはあまり知られていない。

例えば、高速道路や大きな道路の多くで雨水が道路上にたまりにくい設計になっていることは[51]。道路表面に小さな無数の穴があり、水が舗装の下に抜けるという仕組みだ。高速道路で雨の日に事故が多かった地点も、この舗装にした後、雨の日の事故が約80%減少したという。

[52]、寒い地域では雪や氷が原因でスリップ事故が多発する。そのため、雪や氷を砕く機能をもった道路が開発されている。粒状のゴムなど、柔軟性のある小さな素材を道路に埋め込み、車の重みで道路をわずかに変形させて雪や氷を砕く。カーブや坂道などをそういう舗装にすれば、道路に雪や氷が密着するのを防ぐことができ、スリップの危険性が減る。

道路表面の温度を下げる[53]。道路は太陽に熱せられ、夏は特に熱くなりやすい。そこで、太陽光線の吸収を防ぐ物質を表面に塗ることで温度上昇を抑えている。この舗装により、道路の温度は最大10度以上も下がる。人やペットが歩く公園や歩道にぴったりだ。

これら以外にも、様々な機能の道路が日々開発され、利用されている。道路の違いは見た目にはよくわからないかもしれない。しかし、人々がより安全で快適に暮らせるよう、足元で[54]。

- |      |                  |                |                   |                 |
|------|------------------|----------------|-------------------|-----------------|
| [50] | 1. 道路            | 2. ある道路        | 3. その道路           | 4. こんな道路        |
| [51] | 1. ご存じだ          | 2. ご存じのようだ     | 3. ご存じだろうか        | 4. ご存じなのだろう     |
| [52] | 1. また            | 2. すると         | 3. こうして           | 4. したがって        |
| [53] | 1. 工夫だと言える       | 2. 工夫も考えられる    | 3. 工夫だと思われる       | 4. 工夫も見られる      |
| [54] | 1. 支えてくれているはずだった | 2. 支えてくれているわけだ | 3. 支えてくれているからだだった | 4. 支えてくれているおかげだ |

第二部分 読解

問題 10 次の(1)から(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 以下は、ある旅行会社に届いたメールである。

宛先：t\_kigawa@btbtravel.co.jp

件名：ゼミ旅行の見積書について（北山大学）

日時：2018年6月25日 11:30

BTB 旅行社 団体ツアー担当

木川友子様

お世話になっております。北山大学の大村光一です。

せっかく見積書を作成していただいたのですが、変更をお願いしたい点がございます。

諸事情により、8月6日（月）に出発することができなくなってしまったので、出発日を8月20日（月）に変更して、再度見積書を作成していただけないでしょうか。料金は今回の見積書の金額を超えないようにお願いいたします。ホテルは変更になってもかまいませんが、同じ1泊2日の日程でお願いいたします。

どうぞよろしくお願いいたします。

北山大学

大村光一

55. 見積書について、このメールで依頼していることは何か。

1. 料金が上がってもいいので、出発日を変更してほしい。
2. 料金を上げずに、出発日を変更してほしい。
3. 宿泊先は変わってもいいので、出発日と日数を変更してほしい。
4. 宿泊先は変えずに、出発日と日数を変更してほしい。

(2). 他者に意志を伝えるとき、「高さ」は相当に大事な要素となる。学生や聴衆(注1)より一段高いところに立って話す。するとビックリするほど場の隅々まで見通せるのだが、聞き手からの反応は鈍くなる。意見を「申し上げる」体(注2)になるためか。一方で、平坦な(注3)ところから、即ち同一の目線で話しかけると、活発な意見交換が期待できる。ところが今度は全体に目が配れない(注4)。

(注1) 聴衆：話を聞く人たち

(注2) ～体：～ような形

(注3) 平坦な：ここでは、同じ高さの

(注4) 目を配る：注意を向ける

56. 話すときの高さについて、筆者の考えに合うのはどれか。

1. 高い場所から話すと、聞き手の反応が見にくい。
2. 高い場所から話すと、聞き手が反対意見を言いやすくなる。
3. 同じ高さで話すと、聞き手が反応しにくい
4. 同じ高さで話すと、聞き手が発言しやすくなる。

(3). 言うまでもなく(注1)、深く思考した者は競争相手より有利な立場に立てる。しかし行動を止めてまでして考えるのは避けよう。行動があなたの思考を止めることはない。むしろ思考を加速させ、改善させる効果があることを知ってほしい。

行動し、変化する状況の中で考えつづけることを実践するのはかなり勇気が要るだろう。予期しないことが起こるかもしれない。リスク(注2)もある。しかし、そうすることで最速の思考が生み出されるのだ。

(注1) 言うまでもなく：わざわざ言う必要もないが

(注2) リスク：危険

57. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 行動を止めずに考えつづけることで、思考はより加速する。
2. 行動を止めて、深く思考することも必要だ。
3. 変化する状況の中で、行動を加速することが大切だ
4. 考えつづけていれば、さらに勇気が持てるようになる。

(4). 以下は、ある会社の社内文書である。

2018年4月2日

社員各位

総務課長

#### 定期健康診断について

これまで定期健康診断は毎年9月にアラキ医療センターで実施してきましたが、今年度より各自で指定の医療機関の中から選んで受診していただくことになりました。4月から翌年3月までの間で受診日を決め、直接医療機関に予約を入れて受診するようにしてください。なお、検査項目につきましては、これまで通りです。

指定機関と予約方法の詳細は、後日お配りする資料でご確認ください。

どうぞよろしくお願いいたします。

以上



58. この知らせによると、定期健康診断の受け方はどのように変わったか。

1. アラキ医療センターに各自で予約を入れ、受診するようになった。
2. アラキ医療センターで4月から翌年3月までの指定日に受診するようになった。
3. 各自で医療機関と日を決めて予約し、受診するようになった。
4. 各自で医療機関と日と検査項目を決めて予約し、受診するようになった。

(5). 成功例にできるだけ忠実に(注1)従って努力すれば、やみくもに(注2)努力するよりも、成功する確率はかなり高い。もちろん、人の成功を見て、それを全面的に「真似る」のは、アイデアを盗んだとか、猿真似をしたとかいわれて、非難されても仕方がない。

しかしながら、人のいいところを参考にして、自分なりの方法を工夫して努力していくのは、まともな(注3)人のすることである。そこには、単に真似るのではなく、先達(注4)から「学ぶ」という姿勢がある。

(注1) 忠実に：ここでは、正確に (注2) やみくもに：ここでは、何も考えずに、ただ

(注3) まともな：ここでは、常識のある (注4) 先達：先輩

59. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 成功を目指して何も考えずに努力することが大切だ。
2. 人の成功例は参考にしないほうがいい。
3. 人の真似を続けていけば、必ず成功できる。
4. 人のいいところを見て工夫すれば、成功につながる。

問題 11 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1). 大学の先生のイメージとは、一般的にはどのようなものだろうか。理系だと白衣を着て難しい話ばかりする人、文系だと研究室に閉じこもって(注1)文学作品を読んでいる人、という声が周囲から聞こえてきた。確かにそれに近い人はいるのだが、もちろんそうでない人も多い。これは政治家、警察官、医者などにも当てはまることであり、私たちはどうしても先入観(注2)を持ってしまうため、それが誤解を生む原因になるのだ。

誤解は相手の先入観だけでなく、自分が原因であることも多い。その大きなものが、話す際の省略である。時間がないときなど、どうしても内容を一部省略して報告する必要がでてくる。時間があっても全ての情報をきちんと伝えるのは無理であろう。そうすると相手は自分の意図とは異なる形で補うために誤解につながっていくのだ。

(中略)

省略が多くなるメールは特に注意が必要で、込み入った(注3)内容を伝える場合はできるだけ直接会った方がよい。会うのは時間をとられて面倒だと感じるかもしれないが、その方が結局、問題が早く片付くこともあるのだ。

また、誤解のプラスといえる面にも気が付いた。それは誤解によって人々の考えに自然に多様性が生まれるということだ。様々な意見があることは、健全な(注4)社会のための重要な要素である。誤解は一般的には悪者扱いであるが、多様性をつくる仕掛け(注5)だと思えば少し見方も変わってくるのではないだろうか。

(注1) 閉じこもって：入ったまま (注2) 先入観：思い込み (注3) 込み入った：複雑な

(注4) 健全な：正常な (注5) 仕掛け：仕組み

60. 大学の先生の例を挙げて、筆者が述べていることは何か。

1. 職業の一般的なイメージは実態と合っている。
2. 周囲と違うイメージを持つと誤解が生まれる。
3. 思い込みから誤解が生まれる。
4. 誰でも誤解をしてしまうことがある。

61. 話す際の省略が誤解を生むのはなぜか。

1. 聞いた人の思い込みが強くなりすぎるから
2. 聞いた人が省略された内容を補おうとしないから
3. 聞いた人が省略された内容があることに気が付かないから
4. 聞いた人が省略された内容とは違うことを補って理解するから

62. 筆者によると、誤解の良い点はどのようなことか。

1. いろいろな考えが生まれることになる。
2. 自分の考えの誤りに気付くことができる。
3. 人に対する間違った見方が変えられる。
4. 多様な考えを自然に受け入れられるようになる。

(2). 昔の小中学生は、遠足や修学旅行のとき、車窓の風景を真剣に眺めていたものだ。見知らぬ(注1)土地の風物(注2)に、興味をかきたてられていた(注3)のである。

ところが、最近の小中学生は、乗り物の窓の外を眺めようとはせず、バスの中ではマイクをにぎって歌に夢中になっているらしい。あるいはクイズやゲームを楽しんでいるという。そんな話を、諏訪に講演に行ったとき、小学校の校長先生からうかがった。

わたしは、それを「目的地主義」と名づけようと思う。最近の人々の考えでは、旅は目的地に着いてからはじまる。目的地に到着するまでの移動の時間は、どうも無駄な時間を感じられている。それをなんとか工夫して楽しくしようというのが、車内におけるカラオケやゲームである。(中略)

かつての旅は、道中が楽しかった。弥次喜多の東海道中も、水戸黄門の漫遊も(注4)、むしろ道中そのもの(注5)に意義があった。ところが、新幹線や空の旅になると、旅の途中は退屈に感じられる。とくに空の旅は、途中はなんにもない。それで、わたしたちの旅の意識が、目的地主義になってしまったようだ。

旅の意識が変わるだけならまだいい。恐ろしいのは、わたしたちの人生に対する態度が、目的地主義になってはいないか……という心配である。人生は「道中」が大事だ。高校生であれば、高校の三年間の毎日を大切にせねばならない。目的地は大学だから、大学に入ってから人生をはじめる——といった考え方はおかしい。サラリーマンが、課長や部長を目的地にして、そこに至る「道中」を軽視するなら、その人の人生は寂しいものだ。

(注1) 見知らぬ：見たことがない

(注2) 風物：自然の景色や人々の暮らしの様子

(注3) 興味をかきたてられる：ここでは、興味がわいてくる

(注4) 弥(や)次(じ)喜(き)多(た)の東海道中も、水(み)戸(と)黄(こう)門(もん)の漫(まん)遊(ゆう)も：旅行を題材にした昔の二つの物語のどちらも

(注5) そのもの：それ自体

63. 遠足や修学旅行の移動のときの小中学生の様子について、筆者はどのように述べているか。

1. 昔も今も、歌やゲームを楽しんでいる。
2. 昔も今も、窓の外の風景に興味を示す。
3. 昔は歌やゲームを楽しんだが、今は楽しもうとしない。
4. 昔は窓の外の風景に興味を持ったが、今は興味を示さない。

64. 「目的地主義」とはどのようなことか。

1. 旅は早く目的地に着くことが大事だと考える。
2. 目的地に着いてからの時間が旅だと考える。
3. 目的地に着くまでの旅の時間を楽しもうと考える。
4. 目的地を決めることから旅ははじまると考える。

65. 筆者が言いたいことは何か。

1. 人生は目標に至る過程を大切にしなければならない。
2. 人生は目標を達成した後に、どうするかが大事だ。
3. 人生は目標を持たずに、今ここで何をするかが大事だ。
4. 人生は目標を明確に決めてしまうと寂(さび)しいものになる。

(3) .人工物は人間がある意図のもとにつくり出されたものであるのにも関わらず、その社会に与える影響は設計者の予想を越える場合があり、人工物が人間社会の舵とりを行なう(注1)現象が起きている。たとえばコンピューターは「計算機」という日本語が示すように、当初は計算を行う機器として製作されてきたが、現在ではデータベース(注2)やコミュニケーションなど、さまざまな用途に用いられ、生活環境を大きく変えてきている。

このように現代における人工物の大きな影響力を考慮する時、設計者はこれまで以上に人工物のもつ社会的意味を頭に入れ、積極的に設計者の意図を人工物にもたせていくことが必要だと思われる。これからの科学技術、そしてモノ作りにとって何より必要なのは、いったい、これからわたしたち一人一人がどんな生活を送り、どのような社会を作りたいのかというビジョン(世界観・価値観)であり、設計者は常にこのビジョンがどのようなものであるか考え、人工物にその価値観をもたせることが必要だと思われる。

しかし、設計する人々は、一方では、自分の考えとは別に社会の欲する製品を設計することが要求される。マーケットニーズのない製品は売れないからである。こうした場合に設計者が自分の価値観をマーケットニーズとうまく調和させる(注3)ために、設計者の価値観が購買者(注4)の価値観とのなんらかの共通性をもつ必要がある。そのために設計者は社会の状況(注5)をよく理解し、将来の社会についての予測をたて、人々の価値観を調査したうえで、設計者としてのビジョンをもつことが求められるだろう。

(注1) 舵(かじ)とりを行なう：進む方向を決める

(注2) データベース：ある目的に合わせて集めた大量の情報

(注3) 調和させる：合わせる

(注4) 購(こう)買(ばい)者：ここでは、消費者

(注5) 状(じょう)勢(せい)：状況

66. コンピュータの例を挙げて、筆者が述べていることは何か。

1. 人工物が設計者の意図に反した使われ方をされている。
2. 人工物が設計者の予想以上に社会に影響を与えている。

3. 人工物が人間を補助することで社会が成り立っている。

4. 人工物の製作に社会は大きな影響を与えている。

67. 筆者によると、設計者が人工物を設計する時に必要なことは何か。

1. 将来の生活や社会に望むことを人工物に反映させること

2. 人々の価値観を変えるような人工物を考えること

3. 一つの人工物にさまざまな用途をもたせること

4. 現代の最も進んだ科学技術を取り入れること

68. 売れる製品を作るために、設計者はどうすればいいか。

1. 自身の価値観を捨てて、消費者に共通する価値観を優先する。

2. 社会の状況を調べて、自身の価値観が正しいことを確認する。

3. 消費者のニーズを調べて、消費者と自身の価値観に共通性をもたせる。

4. マーケットニーズの変化を考慮しながらも、自身の価値観を優先させる。

問題 12 次の A と B の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

A

自分は歌がうまくないとか、自信がないから人前で歌を歌いたくないと思っている人は多いと思う。実は、そういう人たちはテレビや CD で聞いてなんとなく覚えた歌を、自分の勝手なイメージで歌ってしまっていることが多い。自信を持って歌を歌うには、まず歌詞を理解して曲を覚えることが必要だ。歌詞は何度もよく読むことで、伝えたいメッセージが理解できる。曲も繰り返し聞けば、細かい部分まで聞き取れるようになり、正確に覚えることができる。このようにして歌詞と曲をしっかりと覚えたら、あとは歌手のまねをするような気持ちで、自信を持って歌うことだ。いきなり自分らしく歌おうとするのは、失敗のもとなのでやめたほうがいい。

B

どうしたら人の心に響くような歌が歌えるようになるのだろうか。よく歌手のようにうまく歌いたいと思って歌手のまねをして歌っている人がいるが、私はそのような歌を聞いても感動することは少ない。私にとって上手な歌というのは、何よりも歌う人の気持ちが伝わってくる歌だからだ。

ではどうすれば人を感動させる歌が歌えるのか。それには歌詞を深く理解することが大切だ。単語の意味はもちろん、描かれている状況や感情を丁寧に読み込んでいけば、どこが大切か、どこを強調して歌えばいいかがわかってくるはずだ。歌詞の理解さえ十分にできていれば、多少音を間違えたとしても、メッセージは必ず聞き手に伝えられると思う。

69. 歌を歌う前に歌詞を理解することについて、A と B はどのように考えているか。

1. A も B も、必要だと述べている。

2. A も B も、あまり必要ではないと述べている。

3. A は必要だと述べ、B はあまり必要ではないと述べている。

4. A はあまり必要ではないと述べ、B は必要だと述べている。

70. AとBは、歌を上手に歌うために、どのようなことが重要だと述べているか。

1. AもBも、歌手のまねをするような気持ちで歌うことだと述べている。
2. AもBも、歌の強調したいところを意識して歌うことだと述べている。
3. Aは歌を正確に覚えてから歌うことだと述べ、Bは気持ちを伝えるように歌うことだと述べている。
4. Aは自分らしく歌おうとしないことだと述べ、Bは自信を持って歌うことだと述べている。

問題 13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

以下は、会社における評価について書かれた文章である。

私たちの会社では、志願（注1）してくれたのに、採用できなかった学生から、こんな問い合わせを受けることがよくあります。「なぜ、自分は落ちたのでしょうか」と。

彼らの多くは、筆記試験の成績も優秀で、面接での受け答えのしっかりした学生。合格しなかったのは、単に当社との相性を他の志願者と比べた結果であって、重大な問題があったわけではありません。しかし、彼らの頭の中には、自分と採用しなかった当社との関係しかない。だから、「落ちたのは自分に問題があるから」と考え込んでしまうのでしょう。

①こういう人は社会に出ても苦労します。上司が他の社員と比べて評価を下していることまで想像が及びません（注2）から、より結果を出している同僚を棚に上げ（注3）、「自分はこんなに頑張って、成果を上げているのに評価されない」と悩んでしまう。

（中略）

一定の水準を満たした志願者全員が、入社できるわけではありません。一定以上の業績（注4）を上げれば、誰でも高い評価が得られるわけでもない。「自分はこれだけ成果を出したから大丈夫」ということはありません。より大きな成果を出した人がいれば、自分の評価が相対的に下がるのは当たり前。大事なのは他者との比較です。単純な話ですが、皆、意外なほど、②この事実に気づいていない。

成長するためにはまず、「自分は常に他者と比較されている」ということを意識してください。もし、社内での自分の評価を上げたければ、同僚と自分を積極的に比較しましょう。

よく「人は人、自分は自分」と言います。評価の高い同僚は、あなたとは強みも活躍する領域（注5）も違うかもしれません。それでも、同じような時期に生まれ、自分の得意分野を確立し（注6）、頭角を現している人（注7）がいるなら、その事実に向き合ってください。そして、上司の視点で自分と比べてみる。「自分に足りないもの」や「評価されるには何をすべきか」といったことが見えてくるはずです。

（注1）志（し）願（がん）する：ここでは、応募する

（注2）想像が及（およ）ばない：想像できない

（注3）～を棚（だな）に上げる：ここでは、～のことを考えない

（注4）業績：仕事の成果

（注5）領（りょう）域（いき）：分野

（注6）確立する：ここでは、しっかり持つ

（注7）頭（とう）角（かく）を現している人：能力が高くて、目立つ人

71. ①こういう人とはどのような人か。

1. 不採用になった理由を、何度説明しても納得しない人
2. 不採用になった理由を、自分自身で深く考えようとしない人
3. 不採用になったのは、評価の仕方がよくないからだ考える人
4. 不採用になったのは、自分自身に悪い点があるからだ考える人

72. ②この事実とあるが、どのようなことか。

1. 一定以上の成果を出さなければ、会社では評価されないこと
2. 会社の評価は厳しいので、高い評価はめったに得られないこと
3. 自分より成果を出した人がいれば、自分の評価は下がること
4. 自分の出した成果に満足していると、すぐに他者に追い抜かれること

73. 筆者によると、会社内で高く評価されるにはどうすればいいか。

1. 評価の高い同僚をよく観察し、その行動をまねる。
2. 評価の高い同僚と比べて、自分がすべきことを考える。
3. 同僚とは比べず、自分の得意分野で高い成果を出す。
4. 同僚と比べて自分に何が足りないのかを上司から教えてもらう。

問題 14 右のページは、ある大学の国際センターのポスターである。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

74. 次の4人は、全員大石大学の留学生であり、文章作成サポートを受けたいと考えている。この中で、このサポートを受けられるのは誰か。

名前	サポートを受けたい日本語の文章	国際センターに行ける曜日
ミウンさん	就職活動用の履歴書	月曜か火曜
ラウラさん	卒業論文	月曜か水曜
ジョンさん	授業の課題レポート	木曜
グエンさん	ベトナム語の文献を翻訳した文章	火曜か木曜

1. ミウンさん                      2. ラウラさん                      3. ジョンさん                      4. グエンさん

75. 文章作成サポートを利用する際に、注意すべき点はどれか。

1. 利用したい日の2週間前までに予約しなければならない。
2. 一度の申し込みで、数回分をまとめて予約することはできない。
3. 予約の際、支援を受けたい文章をメールに添付して送らなければならない。
4. 前日までに予約していなければ、空いている時間があっても利用できない。

## 文章作成サポートのご案内

国際センターでは、留学生のみなさんの日本語文章作成を支援するため、訓練を受けた大学院生が文章作成サポートを行います。

場所： 国際センター（5号館）2階 203 教室

開室曜日： 授業期間中の火・木・金曜日

利用時間： ①～⑥の時間から、1日につき1回

①11:40～12:30      ④16:00～16:50

②14:00～14:50      ⑤17:00～17:50

③15:00～15:50      ⑥18:00～18:50

### 利用資格

- ・ 本学の留学生なら誰でも利用できます。

### サポートの内容

- ・ 日本語のアカデミックな文章の作成を支援します。

#### 対象になる文章

- ・ 日本語で書かれたアカデミックな文章
- 例) 授業の課題やレポート、卒業論文、  
研究計画書

#### 対象にならない文章

- ・ 外国語を翻訳した日本語の文章
- ・ 履歴書など就職関連の文章

### 利用方法

・ 予約の申し込みは実施日の2週間前から前日の昼12時までメールで受け付けます。氏名・所属・相談内容・携帯電話番号・希望日時（できれば第3希望まで）を書いて、下記のメールアドレスに送信してください。折り返し、確定した日時をメールで返信します。

- ・ 一度にできる予約は1回分です。次回の予約ができるのは、予約した回が終了した後になります。
- ・ 予約した時間に連絡なく15分以上遅れた場合はキャンセルとなります。
- ・ 当日は、支援を受けたい文章を2部印刷して持参してください。
- ・ 予約が入っていない時間帯がある場合に限り、当日利用が可能です。直接来室して確認してください。

大石大学国際センター 文章作成サポート室

bunshou@ooishi.ac.jp/021-543-0001

### 第三部分 聴解

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

#### 1番

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. 対象者の数を増やす  | 2. 考察をもっと詳しく書く |
| 3. 結果の見せ方を変える | 4. ぶんせき方法を変える  |

#### 2番

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1. 案内のはがきをいんさつする    | 2. あて名のシールを作る  |
| 3. 会員情報のファイルをこうしんする | 4. メールの文章を作成する |

#### 3番

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1. ほけんしょうのコピーをていしゅつする | 2. 作業着の中に着るものを用意する  |
| 3. ながぐつを買う            | 4. 健康しんだんしょをていしゅつする |

#### 4番

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. こうしに材料について相談する | 2. 材料のリストを作る          |
| 3. 代わりに材料を調べる     | 4. 参加者にメニューのへんこうを知らせる |

#### 5番

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1. グループのリーダーを決める | 2. 話し合う課題を選ぶ        |
| 3. 意見をまとめて発表する   | 4. 自分の研究テーマをしょうかいする |

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

#### 1番

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. れきしてきな事実を反映しているところ | 2. テーマに合った音楽が使われているところ    |
| 3. 話のてんかいに意外性があるところ   | 4. 人物の気持ちがていねいに表現されているところ |

#### 2番

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. 使う予定の飛行機の到着が遅れているから  | 2. チェックインカウンターが込んでいるから |
| 3. 飛行機のせいそうに時間がかかっているから | 4. 飛行機にこしょうが見つかったから    |

#### 3番

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. わがしを作るしょくにんになりたいから | 2. 日本の会社にしゅうしょくしたいから |
| 3. 仕事をするのに十分ではないから    | 4. 日常生活で不自由を感じているから  |

#### 4番

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. 土の水分が不足していること | 2. 温度のかんりができていないこと |
| 3. えさの量が適切ではないこと | 4. ケースが小さすぎること     |

#### 5番

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. 会場がせますぎたこと       | 2. ポスターを貼った場所が少なかったこと |
| 3. アンケートをじっししなかったこと | 4. 参加者にしりょうを配らなかったこと  |



問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 5 では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1 番、2 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1: 1. グループ 1      2. グループ 2      3. グループ 3      4. グループ 4

質問 2: 1. グループ 1      2. グループ 2      3. グループ 3      4. グループ 4

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)						
	3	2	2	1	4		3	1	3	1	4						
问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1	3	2	1	3		3	1	2	3	2	1	1	2	1	1	3
问题 5	(1)	(2)	(3)														
	2	4	2	1													

# 2018年7月日语能力考试 N2真题详解

## 词汇. 语法部分

### 問題 1

(1). 正解：4 解析：我觉得有点害怕。

1. つらい（辛い）：艰苦的

3. ゆるい（緩い）：宽松的；缓和的

2. きつい：严厉的；紧紧的

4. こわい（怖い）：令人害怕的

(2). 正解：3 解析：这个食品请放到冰箱保存。

1. れいとうこ（冷凍庫）：冷冻库

其余选项为干扰项，排除。

3. れいぞうこ（冷蔵庫）：冰箱

(3). 正解：2 解析：今年的支出总额约为 5300 万日元。

1. こうがく（工学）：工程学；机械工程

3. そうかく（総画）：（一个汉字的）总笔画数

2. そうがく（総額）：总数；总额

4. こうかく（口角）：嘴角

(4). 正解：3 解析：还有点潮湿，我们再等一会儿吧。

1. こおって（凍って）：（凍る）冻，冻结

3. しめって（湿って）：（湿る）潮湿

2. にごって（濁って）：（濁る）浑浊

4. たまって（溜まって）：（溜まる）积攒；挤压

(5). 正解：1 解析：抽选参与者赠送礼物。

1. ちゅうせん（抽選）：抽签，拈阄儿，抓阄儿

其余选项为干扰项，排除

4. つうせん（通船）：船只通航

### 問題 2

(6). 正解：3 解析：这个国家仍留存着丰富多样的自然资源。

3. 豊か（ゆたか）：富裕，充裕，丰富

其余三项为干扰项，排除。

(7). 正解：4 解析：这个研究小组的目标是培养“自主思考力”。

1. 得う：干扰项。得る（える）（得，得到）

3. 育う：干扰项。育つ（そだつ）（发育，成长）

2. 築う：干扰项。築く（きずく）（修筑）

4. 養う（やしなう）：培养，养成

(8). 正解：1 解析：请注意不要踩到玻璃碎片。

1. 破片（はへん）：破片；碎片

其余三项为干扰项，排除。

(9). 正解：2 解析：工厂入口处即便是晚上也有保安。

1. 警備（けいび）：警备，警戒；戒备；警卫

其余三项为干扰项，排除。

(10). 正解：3 解析：因为没有时间，所以不做详细说明。

1. 略きます：干扰项。

3. 省きます（はぶきます）：（省く）省略，去掉

2. 除きます（のぞきます）：（除く）除掉，不算在内

4. 抜きます（ぬきます）：（抜く）抽出；除掉；省略

### 問題 3

(11). 正解：2 解析：新年的时候，滑雪场也满是人。

1. 所（しょ／じょ）：所，处 例：案内所、事務所

3. 区（く）：区 例：特別区

2. 場（じょう）：场所

例：駐車場、運動場

4. 地（ち）：地

例：観光地、遊園地

(12). 正解：4 解析：从下学期开始开启新的企划。

4. 来（らい）：下一个，新 例：来学期

其余三项为干扰项，排除

(13). 正解：3 解析：这所高中升学率非常高，几乎所有学生都会考上大学。

1. 量（りょう）：量 例：消費量、運動量

3. 率（りつ）：比率，成数 例：進学率

2. 値（ち）：价值；数值

例：近似値、血糖値

4. 割（わり）：比例；分配

例：2 割、部屋割

(14). 正解：4 解析：一般情况下，大臣下有两位副大臣。

1. 補（ほ）：用于特定的职级，次于 例：警部補

3. 次（じ）：次 例：第一次

2. 助（すけ）：具有某种倾向的人

例：寝坊助、飲み助

4. 副（ふく）：副

例：副社長、副作用

(15). 正解：1 解析：体育考试的成绩按年级来看，只有一年级比去年有所上升。

- |                    |        |                   |       |
|--------------------|--------|-------------------|-------|
| 1. 別（べつ）：（特別）按……区分 | 例：学年別  | 2. 境（きょう）：境界      | 例：三昧境 |
| 3. 段（だん）：段，层，格，节   | 例：柔道3段 | 4. 節（せつ）：季节；时期；节日 | 例：天長節 |

## 問題4

(16). 正解：4 解析：在昨天的比赛中没能发挥出实力，在第一场比赛中就输了。

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. 表現（ひょうげん）：表现，表达 | 2. 明示（めいじ）：明示，表明 |
| 3. 公開（こうかい）：公开     | 4. 發揮（はつき）：发挥，施展 |

(17). 正解：3 解析：一边看料理书，一边按自己的口味调理味道。

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. コメント：解说，说明，述评 | 2. デザイン：设计     |
| 3. アレンジ：安排，布置，整理 | 4. ケア：照顾，护理，看护 |

(18). 正解：2 解析：他的画有别人的画所没有的独特的格调。

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1. 専属（せんぞく）：专属 | 2. 独特（どくとく）：独特的，特别的 |
| 3. 限定（げんてい）：限定 | 4. 孤立（こりつ）：孤立       |

(19). 正解：4 解析：父亲不管多忙，早上的运动都不会少。

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. 空ける（あける）：开洞；空工；空出 | 2. 離す（はなす）：把…分开，隔开 |
| 3. 奪う（うばう）：抢夺，剥夺     | 4. 欠かす（かかす）：欠缺     |

(20). 正解：1 解析：不知道猜谜的答案就胡乱答了，结果却是正确的。

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. でたらめ：胡说八道，胡言乱语，不着边际 | 2. わがまま：任性，放肆   |
| 3. ぎざぎざ：锯齿状，毛刺         | 4. ごちゃごちゃ：凌乱，杂乱 |

(21). 正解：2 解析：昨天晚上是这个冬天最冷的一晚，最低气温达到了零下20度。

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. 減る（へる）：减，减少        | 2. 達する（たつする）：达到，抵达；传给，传到 |
| 3. 通じる（つうじる）：通往；通晓；沟通 | 4. 沈む（しずむ）：沉，下沉；无精打采；沦落  |

(22). 正解：1 解析：为下个月的婚礼做的准备正在顺利进行。

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. 着々と（ちゃくちゃくと）：顺利地 | 2. 慎重（しんちょう）：慎重，小心谨慎 |
| 3. いちいち：逐一；全部，全都    | 4. ぐんぐん：猛地；用力，使劲；很快地 |

## 問題5

(23). 正解：1 解析：把球打到车上，被骂了。当てる：打中，投中，碰上，撞上；击中，射中

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. ぶつける：投，打中；碰上，撞上        | 2. 隠す（かくす）：隐藏；隐瞒        |
| 3. 落とす（おとす）：扔下，使落下；遗漏；使落入 | 4. 詰める（つめる）：塞满；缩小；节约，简省 |

(24). 正解：3 解析：那个作家度过了悲惨的一生。哀れ（あわれ）：怜悯，可怜；悲哀

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. 退屈（たいくつ）：无聊，闷；寂寞；厌倦 | 2. おかしな：奇怪，可疑；滑稽，可笑 |
| 3. かわいそう：可怜的           | 4. 不安（ふあん）：不安，担心；焦虑 |

(25). 正解：4 解析：暂时不准备使用。当分（とうぶん）：暂时，姑且

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 1. これから：从今以后，将来；从现在起；从此 | 2. 全部（ぜんぶ）：全部，都  |
| 3. 今回（こんかい）：此次，此番，这回    | 4. しばらく：暂且，片刻；很久 |

(26). 正解：2 解析：留学的事情突然发生了转变。一転（いってん）：大变，突然一变

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. 急に止まった（きゅうにとまった）：突然停止了 | 2. すっかり変わった（すっかりかわった）：完全变了    |
| 3. 少し進んだ（すこしすすんだ）：有点进展了   | 4. とうとう許された（とうとうゆるされた）：终于被允许了 |

(27). 正解：1 解析：考试前一天再怎么慌张也无济于事。じたばた：着急，慌张，手忙脚乱

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. 慌てる（あわてる）：慌张     | 2. 心配する（しんぱいする）：担心 |
| 3. 緊張する（きんちょうする）：紧张 | 4. 悩む（なやむ）：烦恼，苦恼   |

## 問題6

(28). 正解：4 解析：役目（やくめ）：职责，职务

- 应该用：役（やく）：角色。
- 应该用：習慣（しゅうかん）：习惯。
- 应该用：当番（とうばん）：值班（的人），值勤（人员）。

4. 指导部下工作是课长的职责。

(29). 正解：1 解析：最寄り（もより）：就近，最近的地方

1. 到最近的店，走过去 30 分钟。

2. 应该用：一番（いちばん）：最好，第一。

3. 应该用：最初（さいしょ）：首先，第一次。

4. 应该用：隣（となり）：旁边，隔壁。

(30). 正解：2 解析：解約（かいやく）：解除合同

1. 应该用：撤回（てつかい）：撤回，撤销。

2. 结束了一年的留学准备回国了，所以解除了账户。

3. 应该用：取り消す（とりけす）：取消。

4. 应该用：解消（かいしょう）：消除，解散。

(31). 正解：2 解析：演説（えんぜつ）：演说，讲演。在大众面前阐述自己的原则、主张或意见。

1. 应该用：スピーチ：致辞。

2. 首相在昨天的国会演讲上阐述了将把经济对策置于最优先地位的决心。

3. 应该用：インタビュー：采访，访问。

4. 应该用：発言（はつげん）：发言。

(32). 正解：3 解析：きっぱり：断然，干脆，斩钉截铁。

1. 应该用：はっきり：清楚，清晰。

2. 应该用：すっかり：完全。

3. 铃木果断地拒绝了石川的邀请。

4. 应该用：ぱっと：突然，一下子。

## 問題 7

(33). 正解：3 解析：昨天住的酒店房间按单人间来说面积挺大的。

1. 名词+ばかりか：不但……，不只是……，表示递进

2. 名词+を問わず：无论……，不管……

3. 名词+にしては：按……说来，就……而言。表示评价的标准

4. 名词/疑问词+かということ：至于是否……；要说……那是因为……

(34). 正解：2 解析：（店门口）顾客：不好意思，现在还没有开店吗？

店员：马上就要开店了，请稍等。

1. いまにも：眼看就要，马上就要变成什么样的状态了。后项多使用「そうだ」。

2. まもなく：不久，一会，不大工夫

3. ほとんど：大部分；大概；大致；大体上

4. いつのまに：不知不觉，不知什么时候

(35). 正解：2 解析：北山有多条登山路线，有连初学者也能享受其中的郊游路线，也有专门面向登山达人的路线等等。

1. ほどの：表示程度

2. むけの：面向……的

3. きりの：表示限度，相当于“仅”“只”

4. どおりの：如同……那般，就像……

(36). 正解：4 解析：昨天发高烧去了医院，检查出来得了流感。

1. 場合：「～た場合」表示“在……的情况下”

2. 以上：「～た以上」表示“既然……了”

3. ことに：「～たことに」表示“令人……的是”

4. ところ：「～たところ」表示做了前项的动作之后，发生或发现了后项的结果。

(37). 正解：1 解析：我们家狗特别喜欢散步，但是今天却貌似不想去了，是不是身体不舒服啊。

动词ます形+たがる：想，希望，打算，表示第三者的愿望。

(38). 正解：4 解析：市长在记者见面会上表示：“因为反对高速公路建设的市民不在少数，作为市长我不能无视它去推行建设计划”。

1. 進めそうにない：「そうにない」是「そうだ」的否定形式，意思是“看似不……”。
2. 進めてもかまわない：即便是推行也没有关系。句意不符。
3. 進めずにはいられない：不推行就不行，必须要推行。
4. 進めるわけにはいかない：动词原形+「わけにはいかない」表示“不能……”。表示处于责任、道德、人情、义务等，不能去做某事。

(39). 正解：3 解析：欢迎各位今天莅临我公司创立 50 周年纪念晚会，我是社长小林。请允许我代表公司向大家致辞。

本题考查敬语的正确使用。说话人自己的动作应该用自谦语。「挨拶を言う」这里的「言う」的自谦语是「申し上げます。」

1. されます：「する」的尊他语
2. うかがいます：「聞く」的自谦语
4. おっしゃいます：「いう」的尊他语

(40). 正解：4 解析：那个包很普通，哪里都有。但是据说就因为当红歌手喜欢用，而卖掉了 1 万个。

4. というだけで：据说就因为。

(41). 正解：3 解析：我刚刚开始做酒店前台的时候，前辈经常跟我说“即使再忙也不能在客人面前露出疲惫之色”。

1. 見せないために：为了不給`看
2. 見えないこと：看不到的事情
3. 見せないように：（注意）不要給`看，不向`展示`
4. 見えないもの：看不到的东西

(42). 正解：2 解析：妈妈：“小隆，睡觉之前一定要把明天需要的东西准备好哦，明早匆匆忙忙准备的话肯定会忘东西的。”

小隆：“没事，已经准备好了。”

1. してあるんだよ：已经做好了
2. しておきなさいよ：要提前做好哦
3. してあるんじゃない：不是已经做好了吗
4. しておいたの：已经做好了吗

(43). 正解：1 解析：据说新到 X 公司的员工，进入公司后首先需要接受 2 周的电话应答训练。

1. させられるそうだ：据说（被要求、被强制）做`
2. させるつもりだ：打算让`做`
3. させられたままだ：被强制做（后一直没有变化）
4. させているところだ：正在让做`的时候

(44). 正解：4 解析：田中：“下次学习会的主题定什么比较好呢？”

山下：“我对消费者的心理比较感兴趣。”

石川：“那个话题也很有意思，但是我想是不是可以尝试一下问卷调查的分析方法呢？”

4. 取り上げてみてはどうかと思います：我想是不是可以尝试`。 其余选项均不是表达自己想要做`的意思，也不能用在自己身上。

## 問題 8

(45). 正解：2 译文：（无论什么运动，想要进步，每日练习当然是不可或缺的。但是如果方法错了，即便花费了时间也不会进步。）

要点：「～に欠かせない」表示“对于……来说是不可或缺的”。另一个语法点「～はもちろん」，表示前项自不必说，不言而喻。

正确排序：3-2-1-4

(46). 正解：2 译文：（姐姐是歌手赤川圭的狂热粉丝，说只要是关于她的事，就算是再微不足道的事情，自己也要了解。）正确排序：1-4-2-3

要点：「～なら」表示“如果是……的话”，「どんなに～て（で）も」表示“即便……也”。

(47). 正解：1 译文：（截止期为明天傍晚的报告还没有完成。明天一天都有课，没有时间，所以今天就算通宵也必须完成报告。）正确排序：2-4-1-3

要点：动词「て」形加「でも」，表示“即便……（也要）”。「ないといけない」表示“不……就不行”“必须……”。

(48). 正解：4 译文：（听说田中喜欢橘子到了一开吃就停不下来的地步，冬天的时候总是会买很多橘子。）正确排序：2-1-4-3

要点：「ほど」表示程度，「らしい」表示根据传闻进行判断，“（听说）好像”。

(49). 正解：3 译文：从上初中起，我对医学渐渐有了兴趣。进入高中的时候，我已经决定将来要成为一名医生。正确排序：4-2-3-1

要点：「次第に」逐渐地，慢慢地。「～（よ）うと」是用动词的意志形表示个人主观的想法，“想要（做）…”。

## 問題 9

(50). 正解：1 解析：文章说“工作、购物、出去玩的时候，任何人都必定会使用到一个东西，那就是道路。”这里应直接用「道路だ」开门见山地表明前一句所说的究竟是什么。前一句提出某物的性质，接着引出后一句是日语常见的表达方式。其他 3 个选项：

ある道路：某条道路

その道路：那条道路

こんな道路：这样的道路

(51). 正解：3 解析：上一段最后一句说道路被人们视为理所应当存在的事物，被许多人使用，但很少有人知道它身上其实蕴含着许多巧思。接下来就举例说，大家知道吗，高速公路和很多大型公路都设计成了不易积存雨水的样式。前面已经说过很多人不了解公路，所以这里应该是一个疑问句。正确选项是3「ご存じだろうか」，意思是“您知道吗？”。

ご存じだ：您知道。表达不恰当，说话人不能直接对他人的情况作出判断。

ご存じのようだ：您似乎知道

ご存じなのだろう：您应该知道吧

(52). 正解：1 解析：上一段讲了不易积存雨水的公路设计，这一段接下来又讲有融雪破冰功能的公路设计，两段之间是并列的关系，因此选择「また」，表示“此外，而且”。

すると：于是

こうして：就这样

したがって：因此

(53). 正解：4 解析：本段讲的是降低公路表面温度的方法。后面是对这种方法的详细介绍，因此前一句起到总领本段的作用，先提出“此外，我们还能看到有一种降低公路表面温度的方法”，后面再展开详细解释。「見られる」本身表示一种状态，用在这里能够表示前项事物已经实际存在，接着就能自然而然地展开后文。而「考えられる」则只表示人们会对前项的内容展开思考，与后文的描述衔接不当。

工夫だと言える：可以说是一种~样的方法

工夫も考えられる：人们也会思考~的方法

工夫だと思われる：被认为是~的方法

(54). 正解：2 解析：句意是“然而，公路就在人的身边，为人们能够更加安全舒适地生活保驾护航”。句中的「よう」表示目的，两个分句之间是一种自然的过渡，有本就如此的语气，因此用「わけだ」结句。「はずだ」表示的是主观性的推测，因此排除。

支えてくれているはずだった：应该在给予支持

支えてくれているからだだった：因为在给予支持

支えてくれているおかげだ：多亏了给予我们支持

## 读解部分

### 問題 10

(55). 正解：2 解析：题目是“关于报价单，这封邮件请求的是什么？”。

要回答此题，关键要理解文中第一句「出発日を8月20日（月）に変更して、再度見積書を作成していただけないでしょうか。」的意思，它是说“把出发日改到8月20日，能否请您再重新制作下报价单”。后面又接着说“费用方面请不要超过这次报价单的金额。酒店变更没有关系，但还是2天1晚的日程”。由此可见，变的是出发日，不变的是费用和日程。因此选项2正确：不增加费用，想变更出发日。

(56). 正解：4 解析：题目是“关于说话时的高度，与笔者想法相符的是哪一项”。

文章第二句话开始说，“站在比学生和听众高的地方讲话。这样一来，各个角落都可以让人看得非常清楚，然而来自听者的反应却会变得迟钝”。后面又说到，“另一方面，从平视的地方看，也就是与听者同一视线的高度来看，可以期待活跃的意见交流。然而，此时却看不到全场（的反应）。”因此与作者观点相符的是选项4：在同一高度说话的话，听者更容易发言。

(57). 正解：1 解析：题目是“与笔者的想法相符的是哪个”。

文中第一段说，深度思考会让人站在比竞争对手更有利的立场上，但是要避免思考到停止行动的误区。行动不会停止你的思考。相反它有加速和改善思考的效果”。第二段继续说，行动，并在变化中持续思考，这大概需要很大的勇气。可能会发生出乎意料的事情，还会有风险。但是，这样能催生出最快速的思考。因此正确答案是选项1：不停止行动而持续思考，思考将会更快速。

选项2：停止行动，深度思考也是很有必要的。文中说了要避免这种行为，因此排除。

选项3：在变化的情况中加速行动是很重要的。文中没有提及这一点。

选项4：如果持续思考，就会拥有更大的勇气。文中只说在变化的环境中持续思考需要很大勇气，并未提及持续思考就会拥有更大勇气。

(58). 正解：3 解析：题目是“根据这个通知，接受定期体检的方法有什么变化？”。

文中第二行说，“从今年开始，定期体检方式转变为大家各自从指定的医疗机构中选择一家进行就诊。就诊期限是4月到明年3月，请直接向医疗机构预约。另外，关于检查项目，与之前一样。”因此正确答案是选项3：变化是各自决定就诊机构和就诊日，预约就诊。

(59). 正解：4 解析：题目是“与笔者想法相符的是哪一项”。

文章谈到，“如果尽力追随成功的实例而努力的话，成功的概率会比自己摸不清方向的努力要高很多。当然，这样可能会被说盗取他人的想法，或是东施效颦，但这也沒辦法。然而，参考别人好的地方，以自己的方式来努力，是正常人会做的事情。这不是简单的效仿，而是从前辈那里学习”。因此正确答案是选项4：看到他人好的地方，在这个地方下工夫，就有可能通往成功。

选项1：以成功为目标，什么都不想，一心努力是很重要的。作者提倡的其实是参照他人的成功，以自己的方式努力。这一项与文意不符。

选项2：最好不要参照别人的成功案例。与文意相悖，排除。

选项3：如果不断地模仿他人，就一定会成功。作者只是提议大家要向成功的人学习，而不是一味仿效。并且仿效也不一定会成功。本项排除。

## 問題 11

(60). 正解：3 解析：题目是“作者列举了大学老师的例子，作者是阐述的是什么？”

大学老师的例子出现在第一段，作者说到「大学の先生のイメージとは一般的にはどのようなものだろうか。」上来就提出疑问：大家提到大学老师的话一般会有什么样的印象呢？后面接着给出了如果是理科的是什么样的印象，文科的又会是什么样的印象。接下来第一段的最后一句是总结句，作者说「私たちはどうしても先入観を持ってしまうため、それが誤解を生む原因になるのだ」。意思是，因为我们总是会有先入为主的一些成见，而这些成见就是产生误解的原因。四个选项中选项3的「思い込みから誤解が生まれる」是对的。

(61). 正解：4 解析：题目是“划线部分提到的说话时的省略会引起误解，原因是什么呢？”

关键句「時間がなくなると、どうしても内容を一部省略して報告する必要がある。時間があっても全ての情報をきちんと伝えるのは無理であろう。そうすると相手は自分の意図とは異なる形で補うために誤解につながっていくのだ」意思是：有的时候说话人会因为时间不够或者种种原因需要省略一部分内容。而且即使是有时间也很难做到把所有的信息都准确恰当地传达出来。于是对于被省略的部分听话者就会用自己的理解进行补充，其补充的内容就有可能跟说话者的意思有所不同，这样就可能引起误解。所以正确答案就是选项4，听话人会用不同的理解去填补被省略的信息，所以就会产生误解。

(62). 正解：1 解析：题目是“根据作者的陈述，误解的好处是什么？”

文章的最后一段作者提出了“误解”也有好的地方。最后一段第一句就提到，注意到了“误解”也有好的地方。第二句就是答案「それは誤解によって人々の考えに自然に多様性が生まれるということだ。」意思是：其原因就是每个人的“误解”都不一样，所以自然而然地就会有各种各样的想法。所以选项1是对的：会产生各种各样的想法。

(63). 正解：4 解析：题目是“作者是怎样描述中小学生在去远足或者修学旅行时在路上的样子的？”

作者在文章中分别描述了过去和现在中小学生在去远足或者修学旅行时在路上的样子。「昔の小中学生は、車窓の風景を真剣に眺めていたものだ」「最近の小中学生は乗り物の外を眺めようとはせず、バスの中ではマイクを握って歌に夢中になっているらしい。」意思是：以前中小学生会认真地看车窗外的风景。现在的中小学生会想着看外面的风景而是热衷于拿着话筒在里面唱歌。所以答案是选项4：以前对车窗外的风景感兴趣，现在没有表现出兴趣。

(64). 正解：2 解析：题目是“作者提到的‘目的地主义’是指什么？”

“目的地主义”出现在第三段。「わたしは、それを『目的地主義』と名づけようと思う。」意思是我想给其命名为“目的地主义”。后面就给出了目的地主义的解释：「最近の人々の考えでは、旅は目的地に着いてからはじまる。目的地に到着するまでの移動の時間は、どうも無駄な時間を感じられる。」意思是：近来，人们会认为旅游是到了目的地之后才开始的，到达目的地之前的时间都是白白浪费掉的。所以选项2是正确答案，认为到达目的地之后的时间才是旅游。

(65). 正解：1 解析：题目是“作者想要说明的是什么事情？”

最后一段作者给出了自己的中心思想。「人生は『道中』が大事だ。高校生であれば、高校の三年間の毎日を大切にせねばならない。目的地は大学だから、大学に入ってから人生をはじめるという考え方はおかしい」。意思是：人生当中“途中”很重要。如果是高中生的话就要重视高中三年每一天的时光。因为目标是考大学，所以等考上大学才开始自己的人生，这种思想很奇怪。所以作者想要表达的是人生当中过程也是很重要的，不能只看目标和目的地，也需要沿途的风景和过程中的喜怒哀乐。所以本题正确答案是选项1，人生中要珍惜达成目标的过程。

(66). 正解：2 解析：作者列举了电脑的例子是想要说明什么？

作者在第一段中就列举了电脑的例子，在举例子之前作者就说明了自己的想法。「人工物は人間がある意図のもとに作り出されたものであるのにも関わらず、その社会に与える影響は設計者の予想を越える場合があり、～」意思是：人类创造的东西虽然是按照人类的意图创造出来的，但是它给社会带来的影响有的时候是远远超出了创造者的预想的。所以答案是选项2：人类创造的东西给社会带来的影响是超出设计者的预测的。

(67). 正解：1 解析：题目是：根据作者的描述，设计人员在设计东西的时候需要的是什么？

文章中的第二段给出了答案「これからの科学技術、そしてモノ作りにとって何より必要なのは、いったい、これからわたしたち一人一人がどんな生活を送り、どのような社会を作り上げたいのかというビジョン（世界観・価値観）であり、設計者は常にこのビジョンがどのようなものであるかを考え、人工物にその価値を持たせることが必要だと思われる」意思是，对今后的科技和物品的创作来说，最必要的一点就是要构想我们每个人今后会过什么样的生活，想要创造出一个什么样的社会。设计者要经常思考这个构想蓝图，为人工造物赋予这样的价值。所以答案是选项1：



要让作品反映出未来的生活以及社会所需要的东西。

(68). 正解：正确答案：3 题目是：为了制作出畅销的产品，设计人员要怎么做？

文章的最后一段给出了答案「設計者が自分の価値観をマーケットニーズとうまく調和させるために、設計者の価値観が購買者の価値観との何らかの共通性を持つ必要がある。」意思是：设计人员为了使自己的价值观和市场需求相融合，需要让自己的价值观和消费者的价值观达成一定的共性。也就是说需要调查消费者的需求，从而让自己的价值观和消费者的价值观有共同性才能设计出畅销的产品，所以选项 3 是正确的。

## 問題 12

(69). 正解：1 解析：题目是“关于唱歌前理解歌词，A 和 B 是怎么想的”。

A 对于歌词的观点是：要自信地唱歌，首先要理解歌词，并记住曲子。歌词通过多读几次，能理解其想传达的信息。

B 对于歌词的观点是：如何才能唱出让人感动的歌呢？其中深刻理解歌词是很重要的。因此 A 和 B 对于歌词的记和理解都持积极态度。选项 1 正确：A 和 B 都觉得有必要。

(70). 正解：3 解析：题目是“A 和 B 认为，要唱好歌，什么事情是很重要的”。

A 对于唱好歌的观点是：要能有自信地唱歌，首先理解歌词记住曲子是很有必要的。曲子通过反复听，注意听曲子的细节部分，这样能正确地记住。这样把歌词和曲子都牢牢记下，并模仿歌手的感情，自信地唱出来。”B 对于唱好歌的观点是：理解歌词是很重要的，不光是理解单词的意思，还是读懂其描写的情景和感情，这样就能分清哪里是重要的，哪里在唱的时候需要强调。如果歌词理解得很好，那么曲调即便唱错一些，歌中的信息也一定能够传达给听者。因此选项 3 正确：A 说要正确地记住歌词后再唱，B 认为唱歌要传达出感情。

## 問題 13

(71). 正解：4 解析：题目是：划线处“这样的人”是指什么样的人？

文章中的划线部分出现在第四段。其答案在上面一段的结尾。

前面作者说到经常会有一些来面过试的学生来询问自己没有被录取的原因。作者也说了他们当中的很多人其实笔试成绩很好，面试时表现得也很好，只是跟其他人比较起来，其他人更适合作者所在的这家公司。后面给出了这些人的描述：「落ちたのは自分に問題があるから」と考え込んでしまうのでしょう。意思是：他们会认为落选是因为自己有什么问题吧。所以答案是选项 4，认为没被录取是因为自己自身有问题的人。

(72). 正解：3 解析：题目是：划线部分提到的这个事实，是什么样的事实？

划线部分出现在第六段。答案也在其前面的一句。「より大きな成果を出した人がいれば、自分の評価が相対的に下がるのが当たり前。」意思是，如果有人创造出了比你更大的成果，那么对你的评价自然会相对降低。所以答案是选项 3：如果有人比自己的成果更好的话，自己的评价就会降低。

(73). 正解：2 解析：题目是：作者认为怎样才能提高自己在公司内部的评价？

这个问题的答案出现在最后两段，其中一句是「もし、社内での自分の評価を上げたいければ、同僚と自分を積極的に比較しましょう。」意思是：如果想要在公司内部提高别人对自己的评价，就要积极主动地跟同事进行比较。最后一段说到「評価の高い同僚は、あなたとは強みも活躍する領域が違うかもしれません。」评价比较高的同事也许长处和从事的工作类型与你不一样。最后还提到「そして、上司の視点で自分と比べてみる。『自分の足りないもの』や『評価されるには何をすべきか』といったことが見えてくるはずです」。你要站在上司的视角上，把自己去跟这些同事比较，这样应该能够看到你有什么不足，或者做什么可以提高自己的评价。所以答案是选项 2：要跟比自己评价高的同事比较，考虑自己应该做什么。

## 問題 14

(74). 正解：3 解析：题目是：下面的 4 个人都是大石大学的留学生，都想接受写文章的指导。在这四个人当中能够接受指导的是谁？

首先要看题目下面的表格，表格中给出了他们想要接受指导的日语文章的类型以及能够去国际中心的时间。首先开课的时间是周二、周四、周五，就可以排除掉「ラウラ」；其次「対象にならない文章」这一栏里面给出了不能接受指导的文章的类型「外国語を翻訳した日本語の文章?履歴書など就職関連の文章」所以「ミウンさん」的「就職活動用の履歴書」不可以参加，而且「グエンさん」的「ベトナム語の文献を翻訳した文章」也是不能参加的。所以答案是选项 3「ジョンさん」。

(75). 正解：2 解析：题目是：想要参加写文章指导这个课程的时候需要注意些什么？

这个题目可以采取排除法。首先选项 1 是必须要在 2 周前预约。文中提到从两周前开始到上课前一天的中午 12 点之前可以受理预约，所以选项 1 错误。选项 2 的意思是 1 次只能预约一回，不能一次约好几回。文中提到 1 次只能预约 1 次，只有等预约的课上完了以后才能约下一次。所以选项 2 是正确的。选项 3 的意思是预约的时候必须先将要接受指导的文章用邮件发送过去。文中提到上课当天把想要接受指导的文章复印两份带过去。所以选项 3 也是错的。选项 4 的意思是如果不提前一天预约，即使有空的课也不能参加。文中提到，只要有没被预约的时间段，当天来也可以上课，但是需要直接来教室确认，所以选项 4 也是错误的。

## 听力原文

### 問題 1

1 番：大学で男の学生と女の学生が話しています。女の学生はこの後何をしますか。

男：鈴木さん、この間頼まれたレポートのチェックだけど。

女：あ、先輩、もう見てくださったんですか。

男：うん、再調査して対象者の数も増えてよくなったんじゃない。考察も説得力が増して、読んで面白かったよ。

女：本当ですか、ありがとうございます。再調査、思ったより時間がかかって。でも、やってよかったです。

男：よく頑張ったねえ。うん、せっかくだから、結果の示し方をもう少し工夫してみたら？表ばかりじゃなくて、少しグラフも入れるとか。もう少しパッと見てわかるように。

女：あ、はい。

男：それにしても、この分析方法、面白いね。今度僕も使ってみよう。 女の学生はこの後何をしますか。

2 番：会社で男の人と女の人が話しています。女の人はこのあと、まず何をしなければなりませんか。

男：佐藤さん、そろそろ会員向けのセールの案内を出さなきゃいけないんだけど。

女：はい。

男：印刷屋さんから案内のはがきが出来上がってきたから、あて名のシールを作ってくれるかな。会員の情報をまとめたファイルわかるよね。あれ使って作成して。あ、郵送物を希望していないお客さんにはメールで送るから、シールはいらないよ。

女：はい。会員情報のファイルは更新されてるんですか。

男：うん、されてるよ。個人情報だから、気をつけて作業してね。

女：はい。メールのほうも私が送りますか。

男：まだ文章を準備してないから、今日はいいよ。

女：わかりました。 女の人はこのあと、まず何をしなければなりませんか。

3 番：大学で女の学生と男の学生が話しています。女の学生はこのあと何をしますか。

女：先輩、去年の夏休みに農業体験行かれたんですよね。大学が主催してる。あれ、私も来週から一ヶ月行くんです。何か持ってったほうがいいものとかありますか。

男：ほけんしょう。去年忘れた人がいて大変だったんだよ。コピーすら持ってきてなくて。僕らみたいな素人が農業をやるときは、思わぬ怪我とかあるから忘れないように気をつけて。

女：はい、いつも持ち歩いてます。

男：そう。それから、Tシャツは多めに持ってったほうがいいよ。作業着の中に着るんだけど、作業をしていると想像以上に汗を掻くからね。作業着とか長靴は貸してもらえるよ。よく実習生が来るからか、いろんなサイズのがあったよ。

女：よかった。長靴買わなきゃって思ってたけど。Tシャツは、作業着があるからいいかなって思って、部屋着ぐらいしか用意してませんでした。

男：そうそう。実は去年、僕、健康診断を受けるのを忘れてて、もう少しで参加できなくなりそうだったんだよ。

女：へえ、で、どうしたんですか。

男：診断書をすぐ出してくれる病院を探して、なんとか間に合ったんだけどね。

女：ああ、それで今年は提出が先週までだったんですね。 女の学生はこのあと何をしますか。

4 番：市役所の国際交流課で、男の人と女の人が話しています。男の人はこれから、まず何をしなければなりませんか。

男：課長、来月の料理教室のことなんですが。

女：あ、アジア料理教室の話ですね。誰でも家で作れるものっていうことで、メニューも決めたんですよね。

男：ええ、講師の方と打ち合わせして材料のリストもらったんです。僕が材料を人数分まとめて揃えることになってるんですけど、聞いたことのない材料があって、取り寄せないといけないみたいなんですよ。

女：その辺で買えるもので代わりにできないか、講師の先生に相談してください。難しいようなら、メニュー、変更ですね。

男：わかりました。

女：作り方が簡単でも、材料が近所で手に入るものじゃないとね。

男：そうですね。メニューが変更になったら、参加者にも知らせます。 男の人はこれから、まず何をしなければなりませんか。

5番：学生の勉強会で、司会の人が話しています。参加者はこのあと、まず何をしますか。

今日は、大学合同勉強会にご参加いただき、ありがとうございます。これから、世界が今抱えている諸問題についてグループ討論を行い、理解を深めていきます。皆さん、すでにグループに分かれていますね。お配りしてある名簿に○のついている人がグループのリーダーです。リーダーを中心に、話し合いを進めていただきます。予め、皆さんに選んでいただいた課題について議論し、どのような対応ができるか、グループごとに意見をまとめて発表してください。本題に入る前に、自己紹介も兼ねて、皆さんが今取り組んでいる研究テーマについて話してください。リラックスしてから、話し合いに入りましょう。 参加者はこのあと、まず何をしますか。

## 問題2

1番：大学で映画サークルの男の学生と女の学生があるアニメについて話しています。女の学生は、このアニメのどんなところに魅力を感じたと言っていますか。

男：桜映画祭で金賞を取ったアニメ、見たんだって。どうだった？300年前の日本が舞台になってるんでしょう。

女：うん、歴史的な事実も丁寧に織ってるから。歴史好きの人にはそこが楽しめるんじゃないかな。

男：ううん。

女：私は、自分が音楽やってるせいかな、いつもは、テーマ音楽に気を取られるんだけど。これ、物語の展開にインパクトがあってね。なんていうか、何度も予想を裏切られて、はらはらどきどきしっぱなし。今までは、映画は音楽次第って思ってたんだけど。

男：そうなんだ。

女：新聞じゃ、登場人物の心の変化が丁寧に描かれてるって評価だね。その見方は、私はよくわからなかったけど。

女の学生は、このアニメのどんなところに魅力を感じたと言っていますか。

2番：空港で男の人と係りの人が話しています。東京行きの飛行機の出発時間が遅れている理由は何ですか。

男：すみません、さっきの放送、よく聞こえなかったんですが。東京行きの便、出発時間、変更になったんですか。

女：はい。大変申し訳ございません。一時間遅れで、12時15分の出発に変更となりました。

男：えっ、そんなに？

女：申し訳ございません。東京便として使う予定の飛行機がまだこちらの空港に到着していないんです。雪で出発が遅れまして。

男：あ、そうなんですか。チェックインカウンターが込んでいたので、それで遅れているのかと思ったんですが。

女：本当に申し訳ございません。もう間もなく到着する予定でして、清掃が終わり次第、東京行きのお客様をご案内いたします。

男：わかりました。こしょうってわけじゃないんですね。だったらこれ以上遅れるってことはないですね。

女：はい。恐れ入りますが、もう少々お待ちください。 東京行きの飛行機の出発時間が遅れている理由は何ですか。

3番：日本語の教室で男の人が話しています。男の人はどうして、今、日本語を勉強していますか。

男：私は来日して三年になります。和菓子がきっかけで日本に興味を持ち、日本語を学ぶようになりました。和菓子職人を目指していた時期もありましたが、昨年、食品メーカーに就職し、平日は仕事、週末は日本語教室に通う日々です。毎日の暮らしの中で言葉で不自由を感じることはありませんが、職場でばまだまだ力が足りないなあと感じる場面があり、日本語教室で学ぶことはたくさんあると感じています。

男の人はどうして、今、日本語を勉強していますか。

4番：女の人と男の人が、虫の飼い方について話しています。男の人は、女の人の虫の飼い方の何に問題があると言っていますか。

女：あのう、田中さん、虫に詳しいって聞いたんだけど、ちょっと聞いてもいい？

男：どうしたの？

女：うちで子どもとかぶとむしを飼い始めたんだけど、最近元気がなくて、飼い方に問題があるのかなあ。

男：飼い方で大事なのは土、温度管理、餌の量、ケースの大きさだけど、何か気になることある？

女：ううん、ケースは3匹いるから、餌の取り合いにならないように大きめのにしてるんだ。温度管理は小型の扇風機もつけてるし、特に日中は温度が30度以上にならないように気をつけて。土は潜りやすいように、できるだけやわらかいのにしてるよ。

男：あ、わかった。

女：え？

男：扇風機回すと土全体が乾燥しちゃうんだ。土の中にいるときに体から水分を吸収してるんだよ。

女：そうなの？えさの量が足りないのかなとか考えてたけど。ああ、だから元気がなかったのね、なるほど。

男の人は、女の人の虫の飼い方の何に問題があると言っていますか。

5番：市役所で、男の職員と女の職員が話しています。女の職員が、講演会について反省していることは何ですか。

男：斉藤さん、昨日の食事に関する講演会、どうだった？

女：あ、課長、今ご報告に伺おうと思っていたところです。おかげさまで、会場の座席が全部埋まるほどの人で、ポスターを掲示する地域を拡大したのがよかったんでしょうか。

男：そうか。

女：講演後にアンケートを取ったんですけど、参加者の感想からは、調理法など実践的な内容が喜ばれたことがわかりました。講演中も、熱心にメモしている方が何人かいたので、材料や作り方を書いたものをお配りしておけばよかったと思います。

男：今回資料は用意しなかったもんね。

女：はい。それから、今回は新しい会場を使ったんですが、先生の近くで話が聞けてよかったという声も多くいただきました。

男：それはよかった。

女：はい。会場の大きさがって重要ですね。いろいろご意見いただけてよかったので、アンケートは、次回もぜひ実施すべきだと思います。

女の職員が、講演会について反省していることは何ですか。

### 問題3

1番：テレビでレポーターがある鉄道について話しています。

女：私は今山川鉄道の山川駅に來ています。屋根のない小さな駅なんですけど、可愛い列車が一両発車を待っています。普段は静かな駅ですが、今日は朝から大変混雑しています。この山川鉄道、今日の最終列車の運転を最後に一世紀近くの歴史に幕を下ろすことになりました。沿線にも、その姿を一目見ようとカメラを持った大勢の鉄道ファンや観光客が集まっています。

レポーターは山川鉄道の何について話していますか。

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. 運転最終日の様子 | 2. 廃止される理由   |
| 3. 利用客の増加   | 4. 観光客を集める工夫 |

2番：テレビでアナウンサーが女の人にインタビューしています。

男：今日はペットの服を作っている山田みどりさんにお越しいただきました。

女：よろしくお願いします。今日は飼い犬のしろと一緒に來ました。しろが着ているこの服、私が始めて作った服なんです。

男：とっても素敵ですね。でも、おしゃれが目的だったわけじゃないんですね？

女：ええ、しろは気温差に弱く、皮膚が弱い犬で、体調管理のために服が必要なんです。でも、市販の服だとサイズがぴったりとは合わないの、動きにくいんでしょうね。着るのを嫌がって。それなら自分で作ろうと思ひまして。やわらかい生地で動きを邪魔しないようなデザインにしたら、しろも嫌がらずに着てくれたんです。

男：そうですか。

女：何枚か作ってるうちに、いろんな犬の服を作りたくなってきて、インターネットで販売を始めたら、どんどん注文が入ってきたんです。お客様をお待たせしてしまっているのが現状ですが、一着一着心をこめて製作しています。

男：しもも愛情に包まれてあたたかそうですね。お話ありがとうございました。女の人は何について話していますか。

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. ペットの服を作る難しさ     | 2. ペットの体調管理の注意点  |
| 3. ペットの服を作り始めたきっかけ | 4. ペット用品が売れている理由 |

3番：ラジオでアナウンサーが話しています。

今日は天気雨の現象があちこちで観察されました。空に雲一つなく晴れているのに突然雨が降るといふこの現象どのように起きるのか、皆さん案外ご存じないんじゃないでしょうか。

天気雨は雨の粒が雨雲から落ちた後に雲が消えたり動いたりしたために発生します。雨の粒が強い風で飛ばされて雲から離れたところに降ることによって発生する場合もあります。出来れば、突然の雨は避けたいものですが、雨の粒に日の光が当たるのはきれいですよね。同様の現象は冬にも雪で見られるんですよ。アナウンサーは何について話していますか。

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. 天気雨を予測する方法 | 2. 天気雨が降る仕組み |
| 3. 天気雨を避ける方法  | 4. 天気雨が多い季節  |

4番：テレビでアナウンサーが話しています。

今、若葉町の中央高校に来ています。去年からこちらの高校の校門の前で記念写真を取ろうという外国人の観光客がたくさん訪れるようになりました。それは、この高校で映画『青春ストーリー』が撮影されたためです。この映画は10年前に日本で公開され、大変話題になりました。この映画に出演していた俳優青木たくやさんが去年別の映画で世界的な映画賞を取ったことで、海外でもこの映画が注目されるようになったんだそうです。高校だけでなく、町のあちこちにこの映画が撮影された場所があり、ファンに大変人気があるとのことなんです。

アナウンサーは何について話していますか。

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1. 海外からこの町を訪れる人が増えた理由 | 2. この映画が日本で話題になった理由 |
| 3. ある俳優が映画賞を取った理由     | 4. この町で映画が撮影された理由   |

5番：町の会議で議員が話しています。

昨年度の調査によると、わが川中町ではだれも住んでいない空家がこの十年で二倍に増えていることが明らかになりました。空家の増加は地域の防犯上、深刻な問題です。火災の発見が遅れたり、建物が古くなって崩れたりする危険もあります。そうした空家は早急に取り壊すべきだという意見が出ていますが、再生させる道を探るほうがいいのではないのでしょうか。全国の例を調べてみますと自治体が空家を管理し、商業施設として再生させているところもあり、人を呼び込むことにつながっている例もあります。議員が言いたいことは何ですか。

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. 空家の数を調べるべきだ | 2. 空家を早く取り壊すべきだ    |
| 3. 空家を活用すべきだ   | 4. 空家が増えた理由を調べるべきだ |

## 問題 4

1番：女：李さん、昨日のプレゼンで李さんを見直しちゃった。

1. それじゃ、もう一度見直してみる。
2. ええ、頑張ったんだけどな。
3. そう？ありがとう。

2番：うん、この天気じゃ、今日のお花見は中止にするしかないね。

1. 残念だけど、しょうがないね。
2. この天気でもやるの。
3. 中止にしなくてよかったね。

3番：女：お客様、館内での撮影はご遠慮いただけますか。

1. あっ、お願いしていいですか。
2. すみません、だめなんですね。
3. じゃあ、遠慮なく。

4番：男：今日はついてないな。

1. だからつけてこなかったんだね。
2. うまくいったんだ、よかったね。
3. えっ、なんかあったの。

5番：男：課長、次の企画のリーダー、引き受けた以上はしっかりやります。

1. 引き受けるかどうか迷ってるの。
2. うん、期待してるからね。
3. 引き受けて欲しかったな。

6番：女：今日の講演会、聞きにきた甲斐がありましたね。

1. 貴重なお話が聞けましたね。
2. 講演会聞けたら良かったですよね。
3. 確かに来る必要なかったですね。

7番：女：部長、出席者の皆さん、もう会場にお揃いです。まだ時間前ですが。

1. そうですか。私もすぐ行きます。
2. じゃ、全員そろったら教えてください。
3. そろそろ皆さんを会場にご案内してください。

8番：男：田中さん、皆の前で山田くんに注意すべきじゃなかったんじゃない。

1. やっぱり言って良かったってことだね。
2. でも、必要だと思ったから。
3. 注意しろって言うならするよ。

9番：女：鈴木さん、午後のうちあわせ、わたし抜きで始めといってもらえる。

1. 何時頃いらっしゃいますか。
2. いらっしゃってから始めるんですね。
3. 途中で抜けられるということですか。

10番：男：この旅館、設備はともかく、サービスは満点だね。

1. ホント、設備もサービスも最高だね。
2. 設備もよければ文句ないのにね。
3. サービスさえよければいいだけだね。

11番：男：青木さん、今回の新製品、青木さんの協力なしには完成しなかったよ。

1. 完成させられなくて残念です。
2. 協力できなくて、申し訳ありません。
3. お役に立ててうれしいです。

## 問題 5

1番：旅行代理店で女の人と店の人が話しています。

女：来月の12日、13日に森山市に行くので、泊まる場所を予約したいんですが。森山大学で会議があるので、会場に近いところがいいんですが。

男：来月の12、13で、森山大学の近くですね。

女：はい。一万円ぐらいであるとうれしいです。

男：少々お待ちください。ご希望に合うところは四つあります。一つ目は花旅館、大学へは徒歩五分ぐらいですね。1名様1万3000円ですが、温泉があります。

女：あっ、森山市って温泉が有名なんですよ。せっかくだから温泉があるところがいいです。

男：あっ、はい。二つ目は緑ホテルです。こちらは大学まではバスで十分ぐらいですが、ホテルの前にバス停があります。こちらにも温泉があっ

て、お一人9000円です。

女：大学まではバスですか。

男：はい。三つ目は朝日旅館です。こちらも大学へはバスで10分ほどです。温泉付きで、お一人1万円です。

女：そうですか。

男：最後は温泉はありませんが、ホテル森山。こちらは大学まで徒歩五分でお一人8000円です。

女：うん、やっぱり温泉があるほうがいいな。大学までバスで10分ぐらいならいいかな。少しでも安いほうがいいから、ここ、予約お願いできますか。 女の人はどこを予約することにしましたか。

1. 花旅館                      2. 緑ホテル                      3. 朝日旅館                      4. ホテル森山

## 2番：地域の合唱サークルのリーダーとメンバーが話しています。

女1：最近あまり熱心に練習していない人が多いって一部のメンバーから苦情がでてるんですよ。

男： 長くやってる人が多いから緊張感がなくなってきたのかもしれませんが。よく知ってる歌を歌うことが多いですし。

女2：そうですね。うーん、活動場所をときどき変えてみませんか。ちょっと大きめのホールとかに。多少使用料はあがりますが、音の響きもいいですよ。

女1：そうね。舞台に立ってる感じになるね。今使ってる市民センター、3ヶ月後まで予約してあるから、その後からはときどき変えてみましょうか。

女2：ええ、後、他の合唱サークルと合同練習を計画してみるとか、刺激になって練習に身が入るかもしれません。

女1：なるほど。うん、一緒にやってくれるサークルを捜すのがたいへんね。

男：あのう、何か目標みたいなものを立てるのはどうですか。今までやってなかったけど、コンサートを企画して、私たちのうたを聞いてもらう機会を作るとか。

女1：そうね。

男：または、今まででよりちょっと難しい曲にチャレンジするだけでもいいと思います。頑張ろうって気持ち起きるんじゃないですか。

女2：コンサートはメンバーのやる気は出そうですが、準備がたいへんですよ。曲なら、今度の練習からでも取り入れられそうですが。

女1：そうね。コンサートは一度皆に相談してみましょう。練習の場所を変えるにしてもすこし先のことになりそうだから、すぐ始められることからやってみましょう。このサークルではまず何をするにしましたか。

1. 練習する場所を変える                      2. 他のサークルと合同で練習する                      3. コンサートを企画する                      4. 難しい曲にチャレンジする

## 3番：ラジオで男の人が話しています。

男1：緑公園ではきれいで過ごしやすい公園を目指して、様々な作業をしてくださるボランティアの方を募集します。作業の内容によって四つのグループに分かれています。グループ1は花壇の手入れをします。主に種をまいたり、草取りをしたりします。グループ2は木の手入れをします。木の名前を書く板の作成や取り付けなどしていただきます。経験者の方には枝を切る作業もお願いする予定です。グループ3は公園内のゴミ拾いや落ち葉掃きなどの清掃が主な作業です。グループ4は公園で行う自然体験教室の手伝いで小学生向けの自然観察会やミニ工作にアシスタントとして参加していただきます。各グループの活動日や時間など、詳細はホームページをご覧ください。

女： あ公園、いつもきれいなのはボランティアの人たちのおかげなんだね。私たちもやってみない？

男2：うん、いいね。

女： わたし、子供が好きだから、自然体験教室に参加したいけど、工作苦手なんだよね。まさおさんは器用だし工作とかも得意じゃない？

男2：自分がするのは好きだけど、子供相手はちょっと。それより、このあいだテレビで植木職人のドキュメンタリーを見て面白かったんだ。名前とかも覚えられるし、そのグループがいいな。

女： 私はいつも見てるあのきれいな花壇に何かのかたちで関わりたいな。それにしよう。

男2：いいんじゃない。掃除は苦手だよ。

女： ひど〜い。

質問1 男の人はどのグループのボランティアをしたいと言っていますか。

質問2 女の人はどのグループのボランティアをしたいと言っていますか。