

2011年12月新日本語能力試験

N2

言語知識 (文字・語彙・文法)・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で30ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の①、②、③... が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row number ①, ②, ③... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number

名前 Name

日语常见易混淆词汇辨析

【辨析1】

1. 会う (あう) : (自五) 见面, 会见; 遇见, 碰见。 用法: 表示人与人见面、会面, 既可以是意志性的见面, 也可以是不期而遇。
2. 遭う (あう) : (自五) 遭遇, (偶然) 碰见。
3. 出会う | 出合う (であう) : (自五) 碰上, 遇见, 遇上。 用法: 表示在外面偶然与人碰见或遇到、听到意想不到的事件
- 例: 1. 友と会う : 和朋友见面 2. ひどい目に遭う : 倒大霉, 遭殃
3. 会いは別れ (わかれ) の始め (はじめ) : 相逢意味着别离 4. 災難に出会う : 遇到灾难

【辨析2】

1. あした (明日) : (名) 明天。 用法: 较为口语化。
2. あす (明日) : (名) 明天; 将来, 未来。 用法: 除了表示明天之意, 还有将来、未来之意。
- 例: 1. あすは雨 (あめ) だろう : 明天大概下雨吧! 2. あすの中国を担う若い人たち : 担负着中国未来使命的年轻人

【辨析3】

1. 上がる (あがる) : (自五) 上, 登; 登陆; (从泳池、澡堂里) 出来; 进 (家), 进来; 提高, 提升, 长级, 进步; (趋势、价格) 上涨、上升; 响起, 发出; 怯场, 慌神; 得到 (成果), 收到 (效益); (訪問する 的敬语); 访问, 拜访; 停止 || (他五) (食べる、飲む的敬语) 吃、喝 || (接尾) 全部 (完成), (某种态度) 极度, 完全 —— 此单词的意思较多, 属于重点词汇。用法: 重点在上升的结果, 即到达的目的地。
2. 上る (のぼる) : (自五) 上升; (地位) 提升; 攀登; 上行; (数量) 达到; 提出。用法: 表示渐渐攀登上去, 动作有连续性, 重点在攀登的过程。
3. 昇る (のぼる) : (自五) 上升, 升; (地位) 提升, 升级。
4. 登る (のぼる) : (自五) 登, 攀登。
- 例: 1. 炎 (ほのお) が上がる : 冒火苗 2. 人気 (にんき) が上がる : 大受欢迎 3. 日 (ひ) が上る : 太阳升起
4. 山 (やま) に上る : 登山 5. 日程 (にってい) に上る : 被提到日程上

【辨析4】

1. 表す (あらわす) : (他五) 表现, 表达。 用法: 重在把内在的看不见的内容通过具体的形式表现出来。
2. 現す (あらわす) : (他五) 显露, 表现
3. 著す (あらわす) : (他五) 著, 著作
4. 示す (しめす) : (他五) 出示, 指示; 表现, 表示, 显示。 用法: 重在指示、展示实物, 表明感情和意志, 让对方知道、明白的意图性较强。
- 例: 1. 態度 (たいど) に表す : 态度上有所表示。 2. 喜び (よろこび) を顔 (かお) に表す : 喜形于色
3. 本性 (ほんしょう) を表す : 露出本性 4. 道 (みち) を示す : 指路
5. 定期券 (ていきけん) を示す : 出示月票 6. 実力 (じつりょく) を示す : 显示出实力

【辨析5】

1. 危ない (あぶない) : (形) 危险; 令人担心, 靠不住 用法: 使用范围较广, 并有对危险状态表现出来的惊恐喊叫的用法。
2. 危うい (あやうい) : (形) 危险 用法: 多用 危うく... するところだった 的形式。
3. 危険 (きけん) : (名 | 形动) 危险 用法: 多用于客观描述, 多导致死伤等灾难结果, 其危险程度大于前两个词。
4. 棄権 (きけん) : (名 | 自他サ) 弃权
- 例: 1. 危ない! 早 (はや) く逃 (に) げる; 危险! 快逃! 2. 危なく命 (めい) を落 (お) とすところだった : 险些丧命
3. 危険を冒 (おか) す : 冒险 4. 危険な思想 (しそう) : (可能危及政权或社会稳定的) 危险的思想

【辨析6】

1. うまい (旨い | 甘い) : (形) 好吃, 香; 高明, 好; 顺利。用法: 显得粗俗些, 女性一般不用; 另有技能好和手艺好、状况好等意思。
2. 美味しい (おいしい) : (形) 好吃, 味道好。 用法: 显得高雅些
- 例: 1. 口 (くち) がうまい : 能说会道 2. うまく行 (い) っています : 情况很顺利

【辨析7】

1. 美しい (うつくしい) : (形) 美丽, (声音) 动听; 高尚。用法: 形容对象必须是在视觉、听觉及精神上给人以快感或令人感动的状态、心境。
2. きれい (綺麗 | 奇麗) : (形动) 漂亮; 干净; 一干二净, 完完全全。用法: 更具有日常用语的性质, 且重在表象的美, 很少用于精神方面。
- 例: 1. 美しい景色 (けしき) : 美丽的景色。 2. 見 (み) た目 (め) にきれいだ : 看起来很漂亮。
3. 美しい発音 (はつおん) : 指象歌唱一样的发音 4. きれいな発音 (はつおん) : 指纯正的发音
5. きれいな空気 (くうき) : 清新的空气 6. きれいに忘 (わす) れる : 忘得一干二净

第一部分 語彙. 文法

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

[1] この大学は地元の学生が多い

- 1 ちげん 2 ちもと 3 じげん 4 じもと

[2] 両国経済的に密接な関係にある

- 1 ひっせつ 2 みつせつ 3 みっせつ 4 ひつせつ

[3] 野菜にはビタミンが豊富に含まれている。

- 1 のうふ 2 ほうふう 3 ほうふ 4 のうふう

[4] 実力が足りないところは、努力で補いたい

- 1 やしないたい 2 すくいたい 3 かばいたい 4 おぎないたい

[5] みなさんの率直な考えを聞かせてください

- 1 そつじき 2 りつじき 3 そっちよく 4 りっちよく

問題2 _____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1. 2. 3. 4からひとつ選びなさい。

[6] 彼女の生き方は多くの人に感動をあたえた

- 1 与えた 2 授えた 3 贈えた 4 供えた

[7] この公園は市がかんりしている

- 1 管利 2 管理 3 官利 4 官理

[8] この国はふくしが充実している

- 1 福施 2 副施 3 副詞 4 福祉

[9] テレビで外国語教育についてのとうろんが行われた

- 1 討論 2 討論 3 投論 4 投諭

[10] この二つの会社は、同じ企業グループにぞくしている

- 1 続して 2 属して 3 族して 4 束して

問題3 ()に入れるのに最もよいもの、1. 2. 3. 4からひとつ選びなさい。

[11] あの小説家は数々の文学 () を獲得している

- 1 賞 2 位 3 号 4 段

[12] 今回は () 条件がいくつも重なってしまって、大変だった

- 1 苦 2 悪 3 損 4 劣

[13] クリーム () になるまで、バターと砂糖をよく混ぜてください

- 1 流 2 似 3 態 4 状

[14] 父は一日 () にジョギングをしている

- 1 かけ 2 あき 3 ぬけ 4 おき

[15] () シーズンは、あの選手の活躍が楽しみだ

- 1 明 2 迎 3 来 4 越

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1. 2. 3. 4からひとつ選びなさい。

16 ストレスを () するために、何かしていますか

- 1 解消 2 削除 3 減量 4 停止

17 生活習慣を () してから、ほとんど病気をしなくなりました

- 1 訂正 2 変換 3 整備 4 改善

18 申し込みの締め切りは明日に () いる

- 1 迫って 2 限って 3 寄って 4 至って

19 日曜だから込んでいるかと思ったけど、() すいているね

- 1 たいして 2 どうりで 3 わりと 4 よけい

20 組織のトップに立つ人間は、広い () を持つことが必要だ

- 1 視界 2 視野 3 視線 4 視察

21 シャワーを浴びたら、体も気分も () した

- 1 さらさら 2 きらきら 3 さっぱり 4 きっぱり

22 この携帯電話には、いろいろな () がついている

- 1 効用 2 才能 3 機能 4 効力

問題5 _____の言葉に意味が最も近いものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

23 眞夏の屋外でずっと仕事をしたら、くたくたになった

- 1 ひどく疲れた 2 のどがかわいた 3 お腹が空いた 4 汗をかいた

24 この10年で、この島の自然環境わずかに変化した

- 1 急に 2 ゆっくり 3 大きく 4 少し

25 田中さんは子供のころから優秀だったらしい

- 1 あたまでよかった 2 体が丈夫だった 3 話がおもしろかった 4 人気があった

26 鈴木さんは恥ずかしそうにうつむいていた

- 1 横を向いて 2 下を向いて 3 頭をかいて 4 鼻をかいて

27 学生の時代の友人がいきなり訪ねてきた

- 1 つぎつぎ 2 やっと 3 とつぜん 4 いちどに

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

28 世間

- 1 この映画は動物の世間を描いた作品だ
2 あの政党は、よりよい世間の実現を目指している
3 田中さんは数学の世間では有名だ
4 その事件は世間の注目を集めた

29 違反

- 1 ルールに違反して退場になった選手が 3人もいる
2 子供のころは皆、親に違反する時期があるものだ

- 30 質素

- 31 とつくに

- 32 受け入れる

- 33 今まで何人（ ）の人成功の理由聞かれましたが、決して特別なことをしてきたのではありません

- 34 野党の追及に対し、大臣は満足な回答できなかったところか、質問の内容（ ）理解できていなかった

- 35 テレビゲームなんて子供の遊び（ ）に思っていたのだが、やってみたら、面白くて夢中になってしまった

- 36 山田「課長、先ほど出した報告書なのですが、表の数字が（ ）間違っていたようなんです、申し訳ありません」

37 この美術館では、利用者の声に（ ）、夏期の開館時間を1時間延長することになります。

- 1 いたって 2 むけて
- 3 こたえて 4 かかわって

- 1 としても 2 今後 3 ことは 4 仕方ない

48 試合に負けて本当に悔しかったので、もっと強くなるため _____ ★ _____ 耐えようと思います。

- 1 だって 2 なら 3 厳しい練習に 4 どんな

49 母は「風邪をひかないのは、 _____ ★ _____」とよく言っている

- 1 ジョギングの 2 している 3 おかげだ 4 毎朝

問題 9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、50 から 54 の中に入る最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

以下は、雑誌のコラムである。

日本の家の寿命

もし家を建てるなら、どんな家がいいですか。もちろん長く住める家がいいですね。日本で町を見渡してみると、頑丈そうな建物が並んでいます。ところが、ある調査によると日本の家の平均寿命は、英国 77 年、米国 55 年に比べて短く 30 年ほどだそうです。50 結果になったのでしょうか。

原因の一つに、戦後の日本の特殊な住宅事情があるようです。第二次世界大戦後、日本では、家不足が深刻だったため、質より量を優先させて家が作られました。しかし、経済が成長して生活に余裕が生まれると、人々はより質の高い家を求めるようになります。そこで、それまでの家は次々に 51 そうです。その結果、町には、今のような頑丈そうな質の高い住宅が立ち並ぶことになったのです。

また、日本人の住宅観も原因として 52。日本には、家はそこに住む家族に合わせて建てるという考え方があります。たとえば、将来子供が生まれ家族が増えることを考えて建てた家も、子供が成人して独立してしまうと、夫婦二人だけの生活には合わなくなります。そのため、年をとった夫婦ためには住むのに適した家へと建て替えるのです。そんなふうに家族の形が変わったとき、今まで住んでいた家を建て替えることも少なくないそうです。

53、日本では家を建て替えることが多いために、家の平均寿命が短いという調査結果になったのだと思います。平均寿命 30 年というのは、30 年で壊れてしまうという意味ではないのです。もし皆さんが、自分のために、家族のために、日本で家を建てるなら……どんな 54。

50 1. なぜこのような 2. なぜあのような 3. 果してどのような 4. はたしてそのような

51 1. 建て替えていく 2. 建て替えさせていた 3. 建て替えさせられている 4. 建て替えられていった

52 1. 思われます 2. わかります 3. 考えられます 4. 調べられます

53 1. ところで 2. つまり 3. なぜなら 4. もちろん

54 1. 家を建てたのですか 2. 家に住めたのですか 3. 家を建てますか 4. 家に住めますか

第二部分 読解

問題 10 次の (1) から (5) の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

(1)

冷水で顔を洗う方法は、頭をさえさせる (注 1) のにいいばかりではない。寒いに強い体に鍛えるうまい方法でもある。「寒さに強い」と言う場合、寒さに耐える強さと寒さの変化に早く適応 (注 2) できるという強さとがあるが、この方法は後者を鍛えることになる。毎日決まった時刻に温度変化を刺激としてあたえ、それにうまく適応する条件反射 (注 3) をつくりあげるのである。

(正木健雄【新. いきいき体調——トレーニング】による)

(注1)頭をさえさせる：頭をすっきりさせる

(注2)適応：(ある状況に) 合うこと

(注3)条件反射：ある条件を与えられるといつも同じ反応をすること

55. 冷水で顔を洗う方法は、頭をすっきりさせるほかにどのような効果があるか。

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 気温の低下に対応できるようになる | 2 気温の変化を感じなくなる |
| 3 寒さが敏感にわかるようになる | 4 寒さに耐える強さが身につく |

(2) 以下は、ある会社が製品を注文してきた相手に出した文書である

平成 23 年 9 月 20 日	
町屋株式会社	
仕入部 石川 勇次 様	
	六谷工業株式会社
	営業部 田山 洋
拝啓 初秋の候、貴社（注）ますますご発展のこととお慶び申し上げます。	
平素は、格別のお引き立てを賜りまして、厚く御礼申し上げます。	
さて、9月15日付でご注文いただいた「ゲームズワールド」の件でございますが、100台のうち90台は今月末に発送を予定しております。残り10台につきましては誠に申し訳ございませんが、製造が注文に追い付かず来月以降になる予定です。ただいまできるだけ早い発送を目指しておりますが、もうしばらくお待ちいただけますでしょうか。	
ご迷惑をおかけすることになり大変申し訳ございませんが、どうかご理解くださいますようお願い申し上げます。	
敬具	

(注)：貴社：相手の会社

56. この文書は最も伝えたいことは何か

- 1 一部の商品の発送が遅れるので待つてほしい
- 2 一部の商品の製造が追いつかないので注文の数量を変更してほしい
- 3 すべての商品を同時に発送できるように努力している
- 4 すべての商品の製造が間に合わないので来月以降の発送になる

(3)

以下はある日本語学校が出版社に出したメールである

株式会社すみれ出版

ご担当者様

いつもお世話になっております。

本日貴社（注1）から教科書40冊が届きました。さっそく開封しましたところ、こちらが注文した「日本語の友. 中級」ではなく、「日本語の友. 初級」が入っておりまし納品書（注2）にはたしかに「日本語の友. 中級」とありました。どこかで手違いが生じたのではないかと思います。再度ご確認のうえ、至急注文した品をお送りくださるようお願いいたします。

なお、本日届きました「日本語の友. 初級」は、ご連絡があるまでお預かります。よろしくお願いいたします。

FY 日本語学校

川中よう子

（注1）：貴社：相手の会社

（注2）：納品書：届けた商品の内容や金額が記入してある書類

57. この手紙の用件は何か。

1. 「日本語の友. 初級」から「日本語の友. 中級」に注文を変更したい。
2. 「日本語の友. 中級」を「日本語の友. 初級」に交換してもらいたい。
3. 「日本語の友. 初級」を至急取りに来てもらいたい。
4. 「日本語の友. 中級」を急いで送ってほしい。

(4)

ゾウの世話を複数で行う場合、ゾウは人に序列をつけます（注1）。ゾウとのかかわりの深い経験者を順位は高く、新しく係に入ってきた人の順位は、ゾウから見れば最低です。高順位の人と言いつけはよく聞きます。しかし、下位だと思っている人が一人でゾウに命令したりすると、反発して（注2）鼻や体で押されたりして事故となってしまうのです。ですから、ゾウの経験の乏しい新しい人に、特に一人で任せてはいけません。ゾウが新しい人を十分認めるまでは、経験者との共同作業が必要なのです

（増井光子「動物の赤ちゃんは、なぜ可愛い」による）

（注1）：序列をつける：順番をつける

（注2）：反発して：ここでは、反抗して

58. ゾウの世話を経験の乏しい新人一人に任せられない理由はなぜか

1. ゾウが新人の順位が低いと思っている間は反抗することがあるから
2. ゾウが新人をベテランだと思いこみ経験者の命令を聞かなくなるから
3. 世話に慣れていない新人がゾウに対して命令ばかりしてしまうから
4. 新人に順位がわからずゾウが反発して暴れ出すから

(5)

写真家の北井一夫さんから教えてもらったことでもあるのだが、僕は写真は50.50の表現物だと思っている。カメラを間に置いた向こう側とぼくとの表現性が、フィフティ・フィフティ（注1）の割合で成り立っている。つまり100パーセント僕の表現だと恐れ多くていけないのだ。向こう側が表現しているものをカメラでサッと横取りして（注2）いるにすぎないでも一方で、その表現だと認めてカメラを向ける僕がいるからこそ、向こう側の表現が生かされて像に結実する（注3）わけだ。

（注1）：フィフティ・フィフティ：50対50、半分ずつ

（注2）：横取りして：奪う

（注3）：～～に結実する：～～として完成する

59 筆者は写真をどのようにとらえているか。

- 1 写真家が写される側に刺激されて表現したもの
- 2 写真家が主体的に対象を選んで表現したもの
- 3 写真家が対象を偶然にとらえて表現したもの
- 4 写真家が写される側と共に表現したもの

問題 11 次の（1）から（3）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

（1）

ものを作る過程は、本当に楽しい。『完成したときの喜び』とよく表現されるけれど、①それは違うと僕は思う。そもそも、ものを作って感じるものの一つは、『完成した』という瞬間がいったいいつなのか分からない、という事実である。②完成したことがわかるのは、誰かに頼まれて作っているもの、つまり依頼された仕事である、そういうものは、これなら引き渡せる、要求された水準を満たしているだろう、という境界線がぼんやりとでも設定されているから、そこが『完成』になる、そしてこの場合は、労働から解放される喜びがあるし、達成感もあるだろう、レース（注1）でゴールをするのと同じだ。あそこまで走りなさい、というルールがあらかじめ設定されているからだ。

しかし、自分が初めて作るもの、自分が自分の欲求で作りはじめたものは、そういったゴールがはっきりとしていない、このことは、ものを作る場合以外でも同じである、たとえば、研究がそうだ。知りたいことを知ろうとする行為は、作りたいものを作ろうとする行為と限りなく似ている。好奇心（注2）に従って、こつこつと進む過程は、本当にわくわくして楽しい。けれど、どこまで進んでも、『やった！』といった達成の瞬間は訪れない。ゴールなんてどこにもない。ただ、過去を振り返って、『ああ、だいたいあのときが、完成した時期になるかな』というくらいの『一段落』が見えるだけである。

（森博嗣『創るセンス工作ん思考』による）

（注1）レース：競争

（注2）好奇心：新しいに対する興味

60 ①それは何か。

- 1 ものを作る過程は本当に楽しいということ
- 2 ものが出来上がったときはうれしいということ
- 3 もの作りを頼まれたときは喜びを感じるということ
- 4 ものを作るときも完成したときもうれしいということ

61 筆者によると、②完成したことがわかるのはどのような場合か。

- 1 相手に引き渡す期限が設定されている場合

- 2 相手によってレベルが設定されている場合
- 3 自分が納得するレベルを設けた場合
- 4 自分が決めたルールに従って仕事を終えた場合

62. ものを作ることについて、筆者が言いたいことは何か。

- 1 依頼されたものを作るときは、完成までの時間が楽しい
- 2 ものを作るということは、完成後に振り返る時間が楽しい
- 3 どんなものを作る時でも、完成があるから過程が楽しい
- 4 自分が作りたいものを作るときは、完成ではなく過程が楽しい

(2)

イヌの散歩をしていると、最近ではイヌも挨拶の仕方を忘れてしまったのではないかと感じてしまいます。集団行動を経験したことがあるイヌ、もしくは(注1)、飼い主からイヌらしい教育を受けて順位制(注2)を感じることができるようになったイヌは、道でほかのイヌにすれ違い近づいたときには挨拶らしいことをします。ところが、集団行動の経験もなく、家でも甘やかされて育ってイヌは、現代のヒト社会のように挨拶をしないように見えます。挨拶をするイヌが、ほかの挨拶なしのイヌに対して威嚇する(注3)ことが観察されます。

ところが、この挨拶犬が子イヌと遭遇したときには、子イヌが挨拶をできなくても威嚇をしないことが多いのです。挨拶犬にとって子イヌであるというシグナルがなんなのかわかりませんが、とにかく子イヌと成犬とを区別したうえで挨拶のありなしを判断しているようです。

イヌの挨拶行動は、生得的(注4)あるいは習得的(学習的)のどちらでしょうか？順位制にしたがった行動ができるようになったイヌでは、イヌ社会での経験がなくてもある程度の挨拶行動ができることから、生得的であるといえます。また、より儀式的な挨拶行動が円滑に(注5)実行されるためには、ほかのイヌとの集団生活があったほうがよいことから、習得的な部分もあるといえるでしょう。

(針山孝彦『生き物たちの情報戦略——生存をかけた静かなる戦い』による)

(注1)もしくは:または

(注2)順位制:上下関係にもとづいてできた順序の決まり

(注3)威嚇する:ここでは、ほえて相手を怖がらせる

(注4)生得的:生まれたときから持っている

(注5)円滑に:スムーズに、滑らかに

63. この文章によると、挨拶をしない、またはできないイヌはどれか。

- 1 子イヌと成犬を区別できないイヌ
- 2 挨拶をしない親イヌに育てられた子イヌ
- 3 他のイヌと一緒に生活をしたことがあるイヌ
- 4 イヌ社会の経験も飼い主による教育もないイヌ

64. この文章によると、どんなイヌがどんなイヌにほえて、怖がらせるか。

- 1 挨拶できるイヌが挨拶しない成犬に
- 2 挨拶できるイヌが挨拶しない子イヌに
- 3 挨拶できないイヌが挨拶する成犬に
- 4 挨拶できないイヌ挨拶する子イヌに

65. 筆者は、イヌの挨拶行動についてどのように述べているか。

- 1 イヌ社会での経験より飼い主の教育があったほうが、スムーズにできる。
- 2 イヌ社会での経験は必ずしも必要ではないが、あればスムーズにできる
- 3 イヌ社会での集団生活と飼い主の教育によって初めて習得できるものだ
- 4 イヌ社会での集団生活を経験することによって始めて習得できるものだ。

(3)

旅先で、すばらしい風景や名所旧跡(注1)に出合ったとき、わたしも人なみには感激する。しかし、①その感動はながつづきしない。すぐに退屈してしまう。

私の勤務先は巨大な公園のなかにある。歩いて出勤することもおおい。『すばらしい環境のなかを通っての出勤で、うらやましいですな』といわれる。ところが、わたしによって、歩きなれた道は退屈である。緑の自然を楽しむより、街なかの雑踏(注2)を歩くほうがおもしろい。

自然の風景や名所旧跡は静的である。いつ出かけても、おなじ景色にめぐりあえる。背景の自然は季節ごとにも変わっても、滝とか、お寺など、風景の主人公はあまり変化しない。そこで、絵はがきがつくられる。

そこへ行ったことのない人へ、自分の感動を伝える手段として、風景や美術品の絵のはがきは発生した。しかし、投函する(注3)ためではなく、②個人的コレクションとして、絵はがきを集める人が、案内おおいのである。ときどき、ながめたり、人に見せたりして、旅の追体験をし、イメージを固定化するのだ。

絵はがき型の人間にたいして、市場型とでもいうべき人びとがいる。私は市場型人間の典型だ。見知らぬ土地へ出かけたら、観光名所は省略しても、市場へは足をはこぶ。

食文化の研究をしているので、市場は情報源として大切な場所である。市場はその土地の『生きた食物図鑑』である。そんな職業意識をはなれても、市場はおもしろい。売り手と買い手の駆け引き(注4)など、人びとのふるまい(注5)を見ていたら、退屈することはない。市場は『生活のショーウインドー』なのである。

(石毛直道『食べるお仕事』にとる)

(注1) 旧跡:歴史上の出来事があった場所や、歴史上の物が残っている所

(注2) 雑踏:人がたくさんいて込み合っている所

(注3) 投函する:ポストに入れる

(注4) 駆け引き:自分に有利になるように相手とやり取りすること

(注5) ふるまい:行動

66. ①その感動はながつづきしないとあるが、それはなぜか。

- 1 筆者は、勤務先の環境がよく、美しい風景を見なれているから
- 2 筆者は、街中の風景が好きで、古いものや自然に興味がないから
- 3 すばらしい風景や名所などは、いつもおなじで変化が感じられないから
- 4 すばらしい風景や名所などは、すでに絵はがきになっていて珍しくないから

67. ②個人的コレクションとして絵はがきを集める目的は何か。

- 1 実際に見て感動した景色などを、そこに行っていない人に送るため
- 2 自分が訪れた場所の季節の変化を、イメージできるようにするため

- 3 訪れた場所の風景や名所などを振り返り、はっきりと記憶に残すため
- 4 旅先で集めたものを保存しておいて、多くの人たちと情報を交換するため

68. 市場型人間は何のために市場へ行くのか。

- 1 市場で人びとの生き生きとした様子を観察するため
- 2 市場で実際に売られている食物の記録をとるため
- 3 見知らぬ街の市場で珍しいものを見つけるため
- 4 絵はがきのような市場の風景を自分の目で見えるため

問題 12 次の A と B の文章を読んで、後ろの問に対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

A

100 メートルを速く走るためには最高速度を長く維持すればよいわけだが、世界トップクラスの選手でもそんなことは不可能である。そのため、加速、最高速度の維持、減速というそれぞれの段階に合った走り方をコントロールすることが大切だ。

まず、スタートから 60 メートル付近までは上半身を前に倒すようにして一気に加速する、そして最高速度に達したら残りの距離はできるだけそのペースを守る。しかし、ゴールが近くなったら無理な働きにならないように力を抜いて走ろう。

B

足を速く動かすことは加速の必要条件ではあるが、体力の消耗が激しいため、意識しすぎると後半のスピートが落ちてしまい、よい記録が出にくい。

スタート時は足を前に出す気持ちで走り出し、加速している間は歩幅を広げることを意識して最高速度に達するまで走る。その後はスピードが落ちてきても、それまでのペースを意識することで減速が抑えられる。ゴール直前では決して余計な力は使わず、走り抜けるイメージでゴールしよう。どんな選手でも減速は避けられないが、それをどれだけ最小限に抑えられるかで勝負が決まると言ってもいい。

69. A と B の意見が一致しているのはどれか。

- 1 スタート時の姿勢について
- 2 走っている時の足の使い方について
- 3 加速した時の走り方について
- 4 ゴール目の力の使い方について

70. A と B は、100 メートルを速く走るためには、どのようなことが大切だと述べているか。

- 1 A も B も、スタート時から一気に加速することが大切だと述べている。
- 2 A も B も、最初から最後まで歩幅を意識して走ることが大切だと述べている。
- 3 A は走り方を調節することが大切だと述べ、B は後半にどれだけスピードが落ちないようにできるかが大切だと述べている。
- 4 A は最後まで最高速度を保ち続けることが大切だと述べ、B は最後まで体力を消耗させないことが大切だと述べている。

問題 13. 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

小説家で自作解説をする人がたまにいる。ぼくは『ちょっとな……』と思う。なぜそんなに思うのかと言うと、一つは『ぼくの自由に読ませてよ』と言いたいからだ。もう一つは自作解説ができるほど言いたいことがはっきりしているなら、

なにも小説などという回りくどい(注1)表現形式をとる必要はなかったではないかと思うからだ、はじめから評論を書けばよかったのだ。

小説は言葉を使ってこの世界に似せたイメージを作る表現形式である、世界はそれ自身では主張を持たないから、ぼくたちは小説を『自由』に解釈してくる。それが小説を読む楽しみだ。ところが、評論はそうではない。古典的名著ともなれば評論でもさまざまな解釈が競われることがあえうが、ふつうは評論の主張ははっきりしている。『自由』に解釈すれば『誤読』となることが多い。

では、ぼくたちはなぜ評論を読むのかと言えば、それは自分の知らないことやわからないことを、知りたいしわかりたいからだ。それが知的な虚栄心(注2)というもので、これがなくなったら精神的な『老人』である。精神的な『若者』は、友人が本を読んだと聞けば、たとえ自分が読んでない本であっても『読んだよ』と答えるものだ。そして、あわてふためいて(注3)本屋さんが図書館に行って、わかってもらわなくても一晩でそれを読んで、翌日には涼しい顔をして『そう言えば、あれはたいした本じゃないね』なんて言うもの、そんなふうにして、ぼくたちは教養を身につける。

ぼくは『教養』という言葉有二つの意味でとらえている。一つは知識の量で、これは多ければ多いほどいい。しかし、これは少し古風な教養のとらえ方である、現代ではあまりに多くの情報があふれているからとても追いつけない。その上に過去のことまで知っていなければならないとしたら大変だ。もちろんそのための努力は大切だが、限りがある。そこで二つめの教養の意味が必要だと考えている。それは、物事を考えるための座標軸(注4)をできるだけたくさん持つことだ。『たくさん』とは言っても、ぼくたちの思考方法にはその時代ごとに流行があるから、これは無限というわけではない。ぼくは、その時代に必要な思考方法を身につけることを第二の教養、そして現代の教養と呼んでおきたい。この現代の教養を身につけるために評論を読むのである。

(石原千秋『未来形の読書術』による)

(注1)回りくどい:直接的でなくわかりにくい

(注2)虚栄心:実際以上によく見せたいと思う心

(注3)あわてふためいて:とてもあわてて

(注4)座標軸:ここでは、基準

71. 筆者によると、小説は読者にとってどのようなものか。

- 1 イメージの世界の作家の解説どおり読むもの
- 2 作家の作り出した世界から主張を読み取るもの
- 3 作家が描いた世界を表現どおり解釈するもの
- 4 作家が表現した世界を好きなように解釈するもの

72. 精神的な『若者』とはどういう人か。

- 1 教養があるのにないふりをする人
- 2 教養があると思われるように評論を読む人
- 3 知識のないことを恥ずかしいと思わない人
- 4 知識の不足を自覚して評論を読む人

73. 筆者の言う第二の教養とは何か。

- 1 多くの知識を身につけていること
- 2 時代に沿った考え方ができること
- 3 将来の状況を予測するような考え方ができること
- 4 流行に左右されない知識を身につけていること

問題 14 右のページは、留学生のために就職セミナーの案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

74. 留学生のリーさんは、友人と一緒に6人でこの別館を見学したいと考えている。6人1組で一緒に申し込むことはできるか。また、6人が同じ時間に一緒に見学することは可能か。

1. 6人1組で申し込むことが可能で、同じ時間に一緒に見学することができる。
2. 6人1組で申し込むことはできるが、同じ時間に一緒に見学できるとは限らない。
3. 2組に分けて申し込む必要があり、同じ時間に一緒に見学できない可能性もある。
4. 3組に分けて申し込まなければならず、同じ時間に一緒に見学することはできない。

75. 中学生の田中さんは古い建物に興味があるので、この別館をぜひ見学したいと考えている。田中さんが見学当日に必ずしなければならないことは何か。

1. 大人と一緒に行く。
2. 見学の前に料金を支払う。
3. 別館見学ツアーに参加する。
4. 結果通知のはがきを持参する。

松川歴史博物館別館

見学申し込み案内

松川歴史博物館別館では、明治時代の政治家の別荘を別館として公開しています。

別館では係員による歴史的な背景の説明を聞きながら、ゆっくり見学していただけます。

1. 見学について

- ・見学は無料ですが、事前の申し込みが必要です。
- ・別館の見学できるのは、小学生以上の方に限ります。小学生は、大人と一緒に入場してください。
- ・見学がツアーのみで、自由見学は受け付けていません。ツアーは係員が日本語でご案内しますが、

各国語版の声ガイドを無料して貸し出します。

- ・見学休止日

①土曜日、日曜日、国民の祝日、年末年始（12月28日～翌年1月4日）

②博物館の休館日

見学開始時間・・・午前9時、10時、11時

午後2時、3時、4時（見学時間約40分）

- ・当日は結果通知のは葉書または身分を証明するものを持参してください。

2. 申込み

・申し込みは以下の方法（郵送）でお願いします。受け日に順に処理して、定員に達したら締め切りとなります。

- ・はがき1通で申し込める人数は、4人までです。

・5人以上での見学を希望される場合は、4人以下のグループに分けてお申し込みください。ただし、同じ時間に見学できるとはかぎりませんので、ご了承ください。

【方法】

はがきに以下の項目を記入して郵送してください。結果は、はがきでお知らせします。

- ・代表者の氏名（ふりがな）、郵便番号、住所、電話番号
- ・見学希望日、時間（第1希望から第3希望までお書きください。
- ・代表者を含む参加者全員の氏名（ふりがな）

【申し込み時間】

見学希望日の3ヶ月前の月の1日から希望日の1ヶ月前の日まで（期間中の必着）

（例）5月10日希望の場合・・・2月1日～4月10日

注意：見学日は申し込み状況などによりご希望に添えない場合があります。

第三部分 聴解

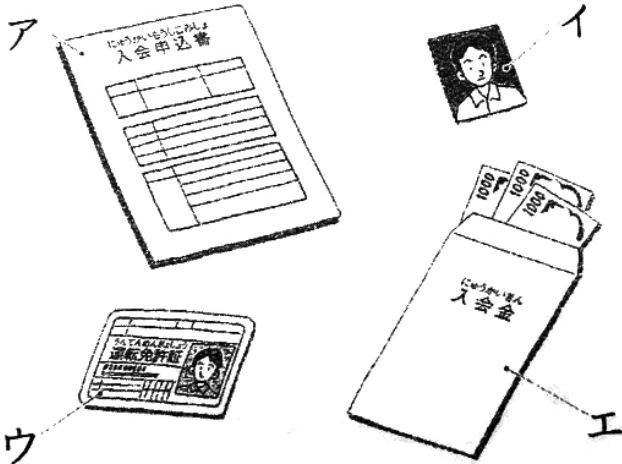
問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- 1 なべを買う 2 田中さんと話す 3 お金を集める 4 花を買う

2番

- 1 ア ウ 2 ア エ 3 イ ウ 4 イ エ



3番

- 1 ボトルの形 2 お茶の種 3 開発のコスト 4 はんばいの方法

4番

- 1 林さんに予定表を送る 2 予定表の内容をしゅうせいする
3 林さんに連絡する 4 出張の準備をする

5番

1. 1番の薬品 2. 2番の薬品 3. 3番の薬品 4. 4番の薬品

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- 1 妻を病院に連れていくから 2 子供をほいくえんに迎えに行くから
3 他の打ち合わせの予定があるから 4 資料の用意をしていないから

2番

- 1 名物料理を作るのをやめたから 2 市場にいつも使う魚がなかったから
3 いつも使う魚が店に届いていないから 4 名物料理はもう売り切れたから

3番

- 1 途中でも質問を受けること 2 説明の流れを変えないこと
3 図や写真を使用すること 4 印刷資料事前に配ること

4 番

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 手をきちんとゆかにつけること | 2 リズムにうまく合わせること |
| 3 体操の間、呼吸を続けること | 4 体操の途中で休まないこと |

5 番

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 幼稚園に通っていた時 | 2 高校に通っていた時 |
| 3 大学に通っていた時 | 4 会社の同僚になった時 |

6 番

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 広告が間違っていたため | 2 客が予想より多いため |
| 3 商品を追加したため | 4 レジが混雑していたため |

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 5 では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1 番、 2 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1

- 1 「夏の空」 2 「ジュース」 3 「ふたつのカギ」 4 「タロウ」

質問 2

- 1 「夏の空」 2 「ジュース」 3 「ふたつのカギ」 4 「タロウ」

词汇·语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)		
	4	3	3	4	3		1	2	4	2	2		
问题 3	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	问题 4	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)
	1	2	4	4	3		1	4	1	3	2	3	3
问题 5	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	问题 6	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)		
	1	4	1	2	3		4	1	4	2	3		
问题 7	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)	(43)	(44)	
	2	1	4	2	3	2	3	2	1	4	2	3	
问题 8	(45)	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)		
	4	4	1	3	1		1	4	3	2	3		

问题 10	(55)	(56)	(57)	(58)	(59)	问题 11	(60)	(61)	(62)	(63)	(64)	(65)	(66)	(67)	(68)	
	3	1	4	1	4		2	2	4	4	1	2	3	3	1	
问题 12	(69)	(70)	问题 13	(71)	(72)	(73)	问题 14	(74)	(75)							
	4	3		4	2	2		3	3							

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)					
	2	3	4	3	2		2	3	1	3	4	2					
问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	3	3	2	1	4		2	3	2	1	3	2	3	2	1	2	3
问题 5	(1)	(2)	(3)														
	1	4	1	4													

2011年12月日语能力考试 N2真题详解

词汇. 语法部分

問題 1

- (1) 正解：4 解析：这所大学本地的学生多。
4. じもと：地元（当地）
3. じげん：時限（时限，定时，节，堂）
1. 2：选项不存在
- (2) 正解：3 解析：两国在经济上有密切的联系。
3. みっせつ：密接（密切，关系密切） 其他三项不存在。
- (3) 正解：3 解析：蔬菜里含有丰富的维他命。
3. ほうふ：豊富（丰富，富有）
1. のうふ：納付（缴纳，交纳）
- (4) 正解：4 解析：想靠努力来弥补实力不足的地方。
1. やしなたい：養う（养育、照料、养成）
2. すくいたい： 救う（救助、拯救） 掬う（抄取、捞取） 巢くう（筑巢、盘踞）
3. かばいたい： 庇う（庇护、包庇）
4. おぎなたい：補う（填补、弥补）
- (5) 正解：3 解析：请大家坦率地说出自己的想法。
3. 率直：そつちよく 其他三项不存在。

問題 2

- (6) 正解：1 解析：她的生活方式感动了很多。
1. 与えた（あたえた）与える：给与
4. 供えた（そなえた）供える：（给神佛）上供
- (7) 正解：2 解析：这个公园是市政府在管理。
2. 管理（かんり）：管理
- (8) 正解：4 解析：这个国家的福利很好。
4. 福祉（ふくし）：福利、福祉
- (9) 正解：2 解析：在电视上举行了关于外语教育的讨论。
1. 討論（とうろん）：讨论、相互交换意见
- (10) 正解：2 解析：这两个公司属于同一家企业集团。
2. 属して（ぞくして）属する：从属、属于

問題 3

- (11) 正解：1 解析：那位小说家获得过很多文学奖。
1. 賞（しょう）：奖品、~奖 例：ノーベル賞（诺贝尔奖）
2. 位（い）：~位、等级 例：一位
3. 号（ごう）：~号，常用于列车名或期刊等 例：つばめ号
4. 段（だん）：~段、等级 例：柔道五段
- (12) 正解：2 解析：这次不利条件众多，情况严重。
1. 苦（く）： 苦味、苦的 例：苦難
2. 悪（あく）：恶劣、困难 例：悪天候
3. 損（そん）：损失、损坏 例：損失
4. 劣（れつ）：次、差 例：劣品

(13) 正解：4 解析：请均匀搅拌黄油和砂糖直至其变为奶油。

- 1. 流（りゅう）：作法、方式、流派 例：観世流
- 2. 似（に）：像 例：母親似の子
- 3. 態（なり）：与……相似的形状、与……相应的 例：卵なりの顔かたち
- 4. 状（じょう）：形态、状态 例：放射状

(14) 正解：4 解析：爸爸每隔一天慢跑一次

- 1. かけ：做一半；没做完，快……了 例：読みかけ
- 2. あき：空、空闲、空缺 例：あき部屋
- 4. おき：隔、每隔 例：一行おき

(15) 正解：3 解析：期待那个选手下一赛季更活跃的表现。

- 1. 明（みょう）：下一个、翌 例：明年
- 3. 来（らい）：下一个、下次的 例：来学期

問題 4

(16) 正解：1 解析：为了解除压力有做点什么吗？

- 1. 解消（かいしょう）：解除、消灭
- 2. 削除（さくじょ）：删除、抹掉
- 3. 減量（げんりょう）：减量、减轻体重
- 4. 停止（ていし）：停止

(17) 正解：4 解析：改善生活习惯之后，变得几乎不生病了。

- 1. 訂正（ていせい）：订正、修订
- 2. 変換（へんかん）：变换、变更
- 3. 整備（せいび）：整修、完善、配备、配置
- 4. 改善（かいぜん）：改善、改进

(18) 正解：1 解析：申请的最后期限到明天为止。

- 1. 迫って 迫る：迫近、逼近；急促；强迫
- 2. 限って 限る：限于、只限、最好
- 3. 寄って 寄る：靠近、聚集、顺路到…、倾向于
- 4. 至って 至る：至、达；到达

(19) 正解：3 解析：还以为周日会很拥挤呢，想不到却很空（没什么人）。

- 1. たいして：并不那么…
- 2. どうりで：怪不得、当然
- 3. わりと：比较；出乎意料；格外（=わりに）
- 4. よけい：格外、过多、多于

(20) 正解：2 解析：处于组织最高层的人必须具有广阔的视野。

- 1. 視界（しかい）：视野、眼界（目で見通すことのできる範囲、区域）
- 2. 視野（しや）：视野、眼光、眼界（思慮、観察、知識などの及ぶ範囲）
- 3. 視線（しせん）：视线
- 4. 視察（しさつ）：视察、考查

(21) 正解：3 解析：洗了澡之后，身心舒爽。

- 1. さらさら：（干、薄物轻触声）沙沙、（流水声）哗啦哗啦；流利地；干爽
- 2. きらきら：闪耀、晃眼
- 3. さっぱり：清爽、爽快、整洁
- 4. きっぱり：断然、果断、明确

(22) 正解：3 解析：这款手机有很多功能。

- 1. 効用（こうよう）：用途、功效
- 2. 才能（さいのう）：才能
- 3. 機能（きのう）：功能、作用
- 4. 効力（こうりよく）：效果、效力

問題 5

(23) 正解：1 解析：大热天在户外一直工作，就变得很累。

くたくた：筋疲力尽，疲惫不堪

1. ひどく疲れた：非常累
2. のどがかわいた：渴了，嗓子干了
3. おなかがすいた：饿了
4. 汗をかいた：流汗了

(24) 正解：4 解析：这 10 年里，这个岛的自然环境稍有变化。

わずかに：一点点，稍微，仅仅

1. 急に：突然地
2. ゆっくり：慢，不着急；有余地地；舒畅，安静
3. 大きく：大大地
4. 少し：(数量、程度) 少量，稍微，些许

(25) 正解：1 解析：田中先生好像从小就很优秀。

優秀：优秀，出众，比别人好

1. 頭がよかった：聪明
2. 体が丈夫だった：身体结实
3. 話がおもしろかった：说话有意思
4. 人気があった：有人气，人缘好

(26) 正解：2 解析：铃木害羞地低下了头。

うつむく：低头，脸朝下

1. 横を向いて：朝向一边
2. 下を向いて：朝下
3. 頭をかいて：挠头
4. 鼻をかいて：挠鼻子

(27) 正解：3 解析：学生时代的朋友突然来访。

いきなり：突然，忽然

1. つぎつぎ：依次，顺次，陆续，一个接一个地
2. やっと：好容易，终于
3. とつぜん：突然，忽然，没有预料到而突然发生貌
4. いちどに：同时，一下子，一起

問題 6

(28) 正解：4 解析：世間（せけん）：世间，社会，世人

1. 可用：世界（せかい）：世界
2. 可用：社会（しゃかい）：社会
3. 可用：分野（ぶんや）：领域
4. 那个事件受到了世人的关注。

(29) 正解：1 解析：違反（いはん）：违反，不遵守法律，契约，规则等。

1. 因为违反规则而退场的选手竟然有 3 个。
2. 可用：反抗（はんこう）：反抗，叛逆，敌对
3. 可用：反対（はんたい）：相反，逆反，颠倒，逆向
4. 可用：反（はん）して：相反，违反

(30) 正解：4 解析：質素（しっそ）：简朴，朴素

1. 可用：質朴（しつぽく）：朴素，朴实；单纯，简单
2. 可用：格安（かくやす）：特别便宜
3. 可用：不足（ふそく）：不充足，不够
4. 不买没用的东西，过着简朴的生活。

(31) 正解：2 解析：とつくに：早就，已经

1. 可用：とても
2. 山田的话，早就回去了哦。
3. 可用：もう
4. 可用：ずっと

(32) 正解：3 解析：受け入れる（うけいれる）：接纳，接受

1. 可用：受け付け（うけつけ）：接受，接收，受理
2. 可用：受け取って（うけとって）：接受，领会，收纳
3. 我们大学每年都迎接很多的留学生。
4. 可用：取り入れた（とりいれた）：引进，引入，采用

問題 7

(33) 正解：2 解析：虽然至今为止已经有很多人问过我成功的原因了，但我绝不是因为做了什么特别的事情才成功的。

2. も 表示数量多。
1. と 表示引用等。
3. だけ “仅仅、只有”
4. きり 前接体言时，表示“仅有、只”

(34) 正解：1 解析：对于在野党的追究，大臣不仅没能给出让人满意的回答，甚至连质问的内容都没能理解。

1. すら “连、甚至……”，重点列举出一例，由此类推其他。
2. こそ “只有、唯有、正是……”，用于特别强调，以区别其他的。
3. のみ 表示限定，“只”。
4. ほど 表示程度。

(35) 正解：4 解析：我一直以为电视游戏什么的不过是小孩玩的游戏，实际玩了一下，结果因为非常有趣，很快就沉浸其中了。

4. くらい 表示某事物“不那么重要、很简单、没意思”，带有轻视的语气。
1. まで 表示“甚至到……”的程度，形容程度之甚。
2. ぬき “省去、去掉……”
3. とおり “按照……，根据……”

(36) 正解：2 解析：山田：“课长，关于刚才交给您的报告。图表上的数字我总觉得有错误。十分抱歉。”

课长：“是吗，那么就再计算一次交上来吧。”

2. どうも “总觉得、总有些”，后面多接表示推测、猜测的语气。
1. どうか “请务必……；设法……”常用于向对方提出请求。
3. どうか 勉强、总算；设法、想法子。
4. どうでも “怎么样都……”

(37) 正解：3 解析：这间美术馆，应参观者的呼声，决定把暑期的开馆时间延长 1 小时。

3. にこたえて “响应…；根据…；应…”，前面一般是“期待”“要求”等名词。
1. にいたって “到了…阶段”
2. にむけて “向着…，朝着…”
4. にかかわって “关系到…；涉及到……”

(38) 正解：2 解析：我开始的时候并不是很喜欢这首曲子，但是听的次数多了之后，渐渐就喜欢上了。

2. うちに 在做某事的期间（发生了后项的变化）。
1. なかに 在……中间。
3. ついでに 表示借做前项之机，顺便做后项。
4. とたんに 前接动词た形，表示前项事情或状况发生之后，突然发生了后项。

(39) 正解：3 解析：在这个网站，可以在自己家中通过网络订购书籍。只要在下午 4 点以前下订单，不论数量和总金额是多少，我们都会在第二天之内送达。

3. によらず “不论…、不按…”，表示“与…无关”的意思。
1. をのぞき “除了…之外、不算…”
2. を含めず “不包含…”
4. にかぎり “仅限于…；…最好”

(40) 正解：2 解析：虽然感觉他的论文在结构上还有一些问题，但是我认为内容本身已经好很多了。

- 2. ～ないでもない “并非不……，也不是不……”。「…気がしないでもない」双重否定，即表示 “有这样的感觉、并不是不觉得……”。
- 1. ～ことはない “用不着……、没必要……”。不符合题意。
- 3. ～よりほかない “只好……、只有……”。不符合题意。
- 4. ～ないのではない “不是不……”。不符合题意。

(41). 正解：1 解析：A：“这家餐馆非常受欢迎，所以最好先预约好再去。”

B：“嗯，如果不提前很早就预约的话估计不行呢。”

- 1. しとかなくちゃ 是 しておかなくては 的口语形式。なくてはだめだ 不……的话就不行。 ～ておく 表示为某个特定目的做准备。

(42). 正解：4 解析：经常被妈妈教训“快收拾房间！”，但我收拾了吧，妈妈接着又会责备我说“既然自己能收拾的话，为什么平时不收拾呢？”。

- 4. ～たら～で “就是……也……”，前后重复使用同一动词，表示如果是这种情况，就会有后项的结果。

(43). 正解：2 解析：因为台风正在逼近，所以很遗憾，从明天开始的旅行不得不延期了。

- 2. ～ざるをえない 不得不……，被迫……。
- 1. ～わけではない 并不是……；并非……。
- 3. ～はずもない 没有那个可能性。
- 4. ～べき 应该、应当。ものではない 不应该…；不能…。
- ～べきものではない 不应该、不应当。

(44). 正解：3 面试官：“请问你拥有和我们公司提供职位相关的资格吗？”

应聘者：“嗯，我有电力工程师的资格。”

- 3. お～です：表示尊敬，用于询问对方的状况。お持ちですか “您拥有…吗？” 符合题意。
- 1. お～いただけますか：用于向对方提出请求、要求，“能请您（为我/我们）做某事吗？” 不符合题意。
- 2. お持ちになりますか：是持ちます 的尊他敬语形式，“您要拿吗？” 不符合题意。
- 4. お～する： 表示自谦，用于表示己方的动作，不符合题意。

問題 8

(45) 正解：4 译文：明明已经秋天了，但是今天热得就跟回到了盛夏似的，好像开了空调的家庭也有很多。（正确顺序为：3-1-4-2）

要点：まるで V-か のようだ（で・に）就好像……似的。

(46) 正解：4 译文：经理：“你好像把客人带错了房间，是吧。”（正确顺序为：2-1-4-3）

服务员：“是的。要是我事前仔细确认名单的话，明明就可以避免这样的错误了，实在是对不起”。

要点：～さえ～ば 只要……就……。

(47) 正解：1 译文：尽管这次失败是没有办法的事，但希望你下次一定要吸取这次的教训。（正确顺序为：3-4-1-2）

要点：としても 即使……也、尽管……也。

(48) 正解：3 译文：这次比赛输了真的非常懊悔，因此为了变得更强，不管多么 艰苦的训练我都愿意忍受。（正确顺序为：2-4-3-1）

要点：どんな 厳しい 練習 这里的 どんな 与后面的 だって 呼应使用，だって 相当于 でも。「どんな～だって」表示“不管是多么的……、无论多么……”。

(49) 正解：1 译文：母亲经常说“不感冒是多亏了每天早晨坚持慢跑。”（正确顺序为：4-2-1-3）

要点：～のは～のおかげだ “……是多亏了……”。

問題 9

(50) 正解：1 解析：文章第一段中讲到日本房子看起来都很结实，但是根据调查平均寿命却短。后面的第二段「原因の一つに」、第三段「また、日本人の住宅観も原因のとして」具体讲了形成这种结果的原因。所以第一段结束应该是问“为什么会形成这种结果呢”，而且“这种结果”就是指前面一句提到的调查结果，所以应该选 1「なぜこのような」。

(51) 正解：4 解析：本题重点是考查动词的态。原句是「それまでの家は」，说明这里的「家」是主语。再根据前后文，人们随着经济的发展，对房子的质量要求高了，所以应该是改建了房子。而这里「家」是主语，就应该是房子被改建。选择被动态，所以应该选 4「建て替えられていった」。

(52) 正解：3 解析：第三段是对形成这种调查结果的第二个原因进行解释。结合后面的说明，这句话是说：“可以认为日本人的住宅观也是其中一个原因”，「考えられます」比起「思われます」侧重的是经过调查、论证等一系列过程所得出的结论，所以应该选 3「考えられます」。

(53) 正解：2 解析：根据文章意思，前面第一段先提出疑问，为什么会形成这样的调查结果，后面两段进行了具体的原因分析，第四段进行了概括综述，也就是说，因为在日本有很多改建房子的情况，所以调查结果才显示房屋的平均寿命比较短。因此这里应该选 2「つまり」。

(54) 正解：3 解析：根据前面看一句的句意（“如果大家要为自己、家人，在日本建造房子的话。”），可知后面作者是想问“大家想建怎样的房子呢？”，作者是对未来的事情提出疑问，所以应用将来时态。综合起来应该选 3「家を建てますか」。

读解部分

問題 10

(55) 正解：3 解析：题目问的是“用冷水洗脸，除了可以使头脑清醒以外，还有什么效果呢”。要正确回答此题，关键是要看「寒さに強い」指的是什么。我们根据原可知在这里指的并不是“增强抗寒的能力”可以排除选项 4，而指的是“增强快速适应寒冷变化的能力”。因此可知正确选项为 3。“对寒冷的感知会变得敏感”

(56) 正解：1 解析：题目问“本文最想传达的是什么”。从「さて」开始是信件的核心内容。我们得知：对方订购的 100 台机器中，有 90 台将于本月底发货，另外 10 台由于订单太多，来不及生产，要到下个月才能发货。制造方希望订购方能够耐心等待。由此可知答案是选项 1：由于部分商品会晚发货，希望对方耐心等待。

(57) 正解：4 解析：本信件的主要内容是：订购方原本定的是“中级”的书，但收到的却是“初级”。因此希望对方能尽快将“中级”的书送过来。至于错发过来的“初级”，订购方表示将暂为保管。由此可知答案是选项 4：希望能尽快将“中级”送过来。

(58) 正解：1 解析：本文一开头指出：当有多个人照顾大象时，大象会给这些人排序。在大象眼里，他们中经验丰富的人地位高，而新人的地位是最低的。面对地位高的人，大象比较听话；而如果是地位低的人（新人）独自给大象下命令的话，大象会反抗新人而造成事故。所以，不能让新人独自照顾大象。由此可知答案是 1：因为大象觉得新人地位低，会对新人反抗。

(59) 正解：4 解析：本文陈述的是作者对于拍照的观点。他认为照片是拍摄对象与拍摄者，两方的表现性各占一半的结合体。搞清楚了这层关系，就能得知答案是选项 4：照片是摄影师与拍摄对象共同展现出的东西。

問題 11

(60) 正解：2 解析：本题考查的是指代关系。「それ」此处为承前指示，指代的是前半句中提到的「完成した時の喜び」。因此可知答案是选项 2：完成某件东西时觉得很开心这件事。

(61) 正解：2 解析：题目问「完成したことがわかる」指的是什么情况。由文中划线部分所在句子和其后一句话，我们可知：作者认为能够知道某件事是“做完了”的，那是别人委托给我们的工作。当我们做好后，认为达到了对方要求的水准，能够交给对方的时候，这件事情就算“完成”了。因此可知答案是选项 2：当对方设定好了标准的时候。

(62) 正解：4 解析：本文考查的是作者关于创作的主张。文章一开头就提出“创作的过程很有趣”，而这并不是“完成时刻的愉悦”。进而在最后一段中作者说：当在创作自己想要做的东西时，是没有终点的。虽然没有终点，但是过程却是「本当にわくわくして楽しい」。由此可知，作者想强调的是过程中的乐趣，而不是结果。因此答案是选项 4：做着自己想要做的东西时，开心的是过程而不是完成的结果。

(63) 正解：4 解析：本题问什么样的狗不打招呼或不会打招呼。文章第一段「ところが」后面这句话指出，没有集体行动的经验，在家被主人惯坏（主人没有教过）的狗就像现代人类社会一样不打招呼。因此可知答案是选项 4：没有集体行动的经验，同时主人也没有教过的狗。

(64) 正解：1 解析：文章第一段指出，打招呼的狗面对那些不打招呼的狗，会吼叫吓唬它们。但是，当打招呼的狗遇到小狗的时候，即使小狗不打招呼，多数时候也不会吼叫吓唬它们。由此可知答案是选项 1：会打招呼的狗吓唬不打招呼的成年狗。

(65) 正解：2 解析：文章第二段指出：即使狗没有在狗的社会圈的经验，某种程度的打招呼还是会的。但为了让狗更顺利地进行打招呼这一行为，让狗有这种经验更好。由此可知答案是选项 2：在狗的社会圈的经验并不是必须的，但是有的话打招呼这种行为会更顺利。

(66) 正解：3 解析：本题问的是为什么作者对旅游胜地的自然美景和古迹的感动不会持久。第二段里作者以自己的生活为例，说因为他上班的地方在一个巨大的公园里，因此对自然风光已经看腻了。然后第三段又说那些旅游名胜的景色一直都是不变的。由此可知答案是选项 3：由于风景区和名胜一直是一个样子让人感觉不到变化。

(67) 正解：3 解析：第四段的「イメージを固定化するのだ」是解题的关键。那些收集明信片的人时常把明信片拿出来看看或者给别人看，从而将风景和名胜的样子固定在脑海中。由此可知答案是选项 3：回顾游览过的风景和名胜，将它们的样子清楚地留在记忆中。

(68) 正解：1 解析：最后一段作者说道：即使不是出于职业意识，集市也还是很有意思的。看看买卖双方的讨价还价等等人们的行为，一点也不会觉得无聊。并且最后作者还说“集市就是生活的橱窗”。由此可得答案是选项 1：为了观察集市里人们生动的样子。

問題 12

(69) 正解：4 解析：问文章 A 跟 B 观点一致的是哪一点。文中最后一句话提到「ゴールが近くなったら無理な働きにならないように力を抜いて走ろう」，B 文中第二段后半部分提到「ゴール直前では決して余計な力は使わず、走り抜けるイメージでゴールしよう」；都讲的是快到终点的时候不要再勉强自己用力，一直坚持到底就行。因此答案就是选项 4。

(70) 正解：3 解析：A 文指出“由于没有人能在百米赛跑中一直保持自己的最高速度，因此在加速、保持最高速度、减速各个阶段采取相应的跑步方式很重要”，即是说要调节自己的跑步方式很重要；B 文中提出：任何选手都避免不了会减速，所以决定胜负的关键在于自己如何能最大限度地防止在达到最高速度之后的速度下降。

选项 3 说：A 认为调节自己跑的方式很重要。B 认为如何在后半部分最大限度地防止速度降低这点很重要。这个选项是正确的，与文章内容相符。

問題 13

(71) 正解：4 解析：这题问的是笔者认为对读者而言小说是一种什么样的表达形式。答案在文章的第二段，文中说：小说是运用语言来营造一个和现实世界相仿的意境的表达形式，对此世界自身是没有固定阐释的，因而我们（读者）可以自由地对小说加以解释，这也是阅读小说的乐趣所在。因此比较四个选项，可知答案选择第 4 项：一种按照自己的喜好来解释作家所营造的世界的一种表达形式。

(72) 正解：2 解析：题目问的是“精神上的年轻人”指什么样的人。在文章的第三段说到：大家阅读评论的动机是想知道自己不知道的或不明白的事情，可以说是一种对知识的虚荣心。如果缺乏这种虚荣心的话那么就被认为是“精神上的老人”，而“精神上的年轻人”文中举例说是这样一种人：如果朋友读了某本书而自己没读，这时为了不让人觉得自己是个没有知识教养的人，就假装自己读了，然后回头立马去书店或者图书馆把它读上一遍，不管自己是不是真的读懂第二天还会故意跟朋友说那本书不怎么样之类的话。由此可以看出：精神上的年轻人“就是指为了让人觉得自己很有教养而去读评论的人，其读评论的动机不是发自内心的自觉意识而是为了让别人认为自己有教养，即第 2 项。

(73) 正解：2 解析：在文章的最后一段，作者对“教养”进行了阐述。他认为，教养有两种含义，一种是知识量，而且是越多越好，但是在现代，由于信息大爆炸，要掌握很多的知识是有困难的，因此他认为第二种教养的含义更重要，即要掌握思考问题的标准，尤其是要掌握顺应时代的思维方法。即关键句：ぼくは、その時代に必要な思考方法を身につけることが第二の教養、そして現代の教養と呼んでおきたい，也就是选项 2 所表达的含义。

問題 14

(74) 正解：3 解析：本题给出的具体案例是：留学生小李想和朋友 6 个人一起参观别馆，问 6 人能不能作为一组进行申请，另外，能不能一起在同一时间参观。根据以上信息我们在指南书中进行筛选：第 2 项「申し込み」的部分：「5 人以上での見学を希望された場合は 4 人以下のグループに分けてお申し込みください。ただし、同じ時間に見学できるとは限りませんので、ご了解してください」因此得到选项 3：要分成两组进行申请，而且有可能不能在同一时间参观。

(75) 正解：3 解析：本题的案例是：中学生田中对古建筑物感兴趣想参观别馆。问田中参观当天必须做什么。可采用排除法：首先看选项 1 说：必须和大人一起去。而指南书第 1 部分第 2 条中说「小学生は、大人といっしょに入場してください」，而田中不是小学生，所以排除。选项 2 说：要交付参观费用。而指南书第 1 部分第 1 条明确说明「見学は無料です」，所以不对。选项 3 说：要加入别馆参观团队，符合指南书第 1 部分第 3 条「見学はツアーのみで、自由見学は受け付けていません」。选项 4 说：携带结果通知明信片，指南书第 1 部分最后一条中说「当日は結果通知のはがきまたは身分を証明するものを持参してください」，所以不一定非要带结果通知明信片，也可以带上能证明自己身份的材料。

問題 1

1 番:会社で、男の人と女の人が話しています。女の人はこの後まず何をしますか。

M: 田中さんが今月いっぱいまで退職するから、みんなで何かプレゼントしようと思ってるんだけど。

F: ああ、いいですね。何がいいかな。

M: 何かリクエストがあるか聞いてみようと思ってるんだけど。

F: 田中さんって、何かほしいものないって、直接聞いてもいいですって言いそうですし。

M: あっ、そうそう。この前、鍋のいいのがほしいとか言ってたっけ。料理教室に通い始めたからって。

F: そうでしたね。

M: ああ、でも、もう買っちゃったってこともあるから。それとなく本人に探ってみてよ。それでまだだったら、鍋にしようよ。

F: そうですね。今日のランチの時にでも～。

M: うん、頼んだよ。プレゼント代はその後でみんなから集めて、もしお金が余ったら、それで当日花を買おう。

F: はい、花の注文も私のほうでします。 女の人はこの後まず何をしますか。

2 番:男の人がスポーツクラブに電話をしています。入会の申し込みの時、男の人は何を持って行かなければなりませんか。

M: すみません、そちらのスポーツクラブに入会したいんですが。

F: はい、ありがとうございます。では、一度こちらにお越しいただくことになりますが。

M: はい。

F: こちらに入会申込書がございますので、来ていただいたときに、ご記入をお願いいたします。申込書には写真が必要ですので、一枚お持ちください。

M: はい。

F: それから、身分を証明できるものもお持ちいただけますか。

M: 運転免許証でいいですか。

F: はい、けっこうです。それから、申し込み時には入会金 3000 円をいただくことになっております。

M: すみません。会員の紹介があれば、払わなくてもいいって聞いたんですけど。

F: 失礼いたしました。その場合は、申込書にその方のお名前を書いていただければけっこうです。

M: 分かりました。ありがとうございます。 入会の申し込みの時、男の人は何を持って行かなければなりませんか。

3 番:会社で、男の人と女の人が話しています。男の人は次に何を考えなければなりませんか。

M: 部長、ペットボトル入りのお茶の新商品の件なんですが、今、ちょっとよろしいですか。

F: ええ、前回の会議で話した件ね。

M: はい。ペットボトルの形を通常の細長い形ではなく、コーヒークップのような取っ手のついた形にできないかという話でしたので。

F: ええ。

M: 実際に作れるのか、ボトルのメーカーに問い合わせしてみたところ、技術的には可能だそうです。

F: そう。お茶は商品の種類が多くて競争が激しいから、新しい形で特徴が出されれば面白いわね。で、開発にかかるコストは？

M: 予算内に収まりそうです。早速、ラベルの検討を始めたいと思いますが、よろしいでしょうか。

F: ちょっと待って。容器の形がこれまでとは違うから、自動販売機では売れないでしょうし、この形をいかすにはどうやって売ればいいか、それが問題ね。

M: そうですね。

F: 次回のミーティングまでに、その点を検討しておいてもらえる？

M: 分かりました。 男の人は次に何を考えなければなりませんか。

4 番:同じ会社の人から、留守番電話にメッセージが入っています。メッセージを聞いた人はこの後すぐ、何をしなければなりませんか。

F: あう、佐藤です。お疲れ様です。先ほど緑デパートの林さんから新商品の発売についての予定表を送ってほしいと連絡がありました。それで、私のほうから、メールで送付したんですが、再度ご連絡がありまして、何点か内容を確認したい箇所があるそうです。外出するので、携帯のほうにかけてほしいとのこと。林さん明日から海外出張だそうですので、至急お願いします。

メッセージを聞いた人はこの後すぐ、何をしなければなりませんか。

5 番:大学の実験室で男の学生と女の学生が話しています。女の学生はどの薬品の容器にラベルを貼りますか。

M:鈴木さん、昨日作ってもらった四種類の薬品なんだけど、反応を見てくれた?

F:はい。

M:四つのなかで一番いいのを次の実験で使いたいんだ。反応はどうだった?

F:えっと、一番のは紫に、二番と三番は赤に、四番は薄い紫になりました。でも、三番は色が変わるまでに時間がかかって、四十五秒ぐらいでした。ほかは十秒以内に反応したんですけど。

M:そうか。次の実験に使いたい薬品は赤く変化するものなんだけど、反応が早いもののほうがいいね。

F:そうですか。

M:使うものにラベル、貼つといてね。

F:はい、分かりました。 女の学生はどの薬品の容器にラベルを貼りますか。

問題 2

1 番:会社で、女の人と男の人が話しています。男の人はどうして今日打ち合わせができないと言っていますか。

F:森田さん、悪いんだけど、今日、ちょっと残ってもらえる?来週のプレゼンの打ち合わせがしたいんだけど、

M:すみません、課長。実は昨日から、妻の具合が悪くて。

F:あら、大丈夫?

M:ええ、今朝病院につれて行ったら、ただの風邪のようで。すぐによくなるとは思うんですが。

F:そう。

M:それで、今日は妻のかわりに子供を保育園に迎えに行かなければなりませんので。

F:そう。それは早く帰ってあげたほうがいいわね。

M:すみません。あの、明日の午前は他の打ち合わせが入っているんですが、午後でしたら大丈夫です。

F:じゃあ、明日の二時にしましょう。それまでに、プレゼンで使う資料の準備、お願いね。

男の人はどうして今日打ち合わせができないと言っていますか。

2 番:食堂で、店の人と女の人が話しています。店の人はどうして今名物料理が出せないと言っていますか。

M:ご注文はお決まりですか。

F:今日は魚のハンバーグ、ありますか。

M:すみません。あいにくだいまお出しできないんですよ。本当に申し訳ありません。

F:ええ、どうして?先週もなかったんだけど、もう作るのやめちゃったんですか。ここの名物料理なのに。

M:いえ、材料の魚がこの頃市場に出てなかったんですけど、今日はいいのがありましてね、早速注文して、配達を頼んだのにまだ届かないんですよ。

F:そうなんですか。あれすぐに売り切れちゃうから、早く来たのに。まあ、しょうがないか。

M:すみません。違う魚でもできるんですけど、それだといつもの味が出せないんで~

店の人はどうして今名物料理が出せないと言っていますか。

3 番:会社で女の人と男の人が話しています。男の人はプレゼンテーションをする時に何が一番大切だと言っていますか。

F:先輩、来週山田食品に新しい企画のプレゼンテーションに行くんですけど、どんなことに気をつけたいのでしょうか。

M:そうだね。いろいろあると思うけど、やっぱり、説明の途中でも質問があったらしてもらって、その場で答えていくことがとにかく大切だね。

F:えっ、そうすると、説明の流れが変わったりしませんか。

M:いや、向こうに分かってもらうことがポイントなんだから、相手に合わせるんだよ。

F:そうなんですか。

M:そう。それから、図や写真とかを使うのは悪くないんだけど、それだけに頼らないようにね。それと、印刷した資料はあとで配ったほうがいいと思うよ。先に配るとそればかり見てる人もいるからね。

F:分かりました。ありがとうございます。 男の人はプレゼンテーションをする時に何が一番大切だと言っていますか。

4 番:体操教室で先生が話しています。先生は何が一番大切だと言っていますか。

F:はい。では、柔軟体操を始めましょう。足を肩幅と同じぐらいに開いて立って、そのまま体を前に倒して、リズムに合わせて、手を床につけましょう。一、二、三。つかない人は無理しないで。あっ、武田さん、息を止めないでください。呼吸しながら体を動かすことがもっとも大切です。辛い人は途中で休んでもかまいませんよ。自分のペースで続けましょう。先生は何が一番大切だと言っていますか。

5 番:男の人が友達の結婚式でスピーチをしています。結婚する2人はいつ知り合いましたか。

M:たかし君、良子さん、この度はご結婚おめでとうございます。お2人は職場の同僚として出会い、出身大学が同じということがきっかけで、話があって、急速に距離を縮められたそうです。これは出会ったあとで分かったことなのですが、時期は違うものの、同じ幼稚園に通われ、そして何と、高校も同じだったそうです。何かご縁のようなものを感じますね。本日は誠にありがとうございます。

結婚する2人はいつ知り合いましたか。

6 番:スーパーでアナウンスを聞いています。どうしてセールの時間が延長されましたか。

F:本日はご来店ありがとうございます。お客様にご案内申し上げます。本日の割引セールは広告では午後四時までとなっておりますが、予想を上回る数のお客様にお越しいただいたため、五時まで延長いたします。なお、商品が売切れ次第、セールは終了となりますので、ご了承をくださいませ。レジの混雑が予想されますが、列にお並びになってお待ちいただけますようお願いいたします。

どうしてセールの時間が延長されましたか。

問題3

1 番:テレビで男の人が話しています。

えー、始めて行く場所にうまくいけない、何度行っても道が覚えられない、などよく道に迷う人がいますね。そのような人でも頭の中に地図を描くことにより、大体の方向が分かるようになります。よく道に迷うという方は出かける前によく地図を眺めて、自分が通る道をイメージしてみてもどうでしょう。また、道の途中にある建物など、目印となる物に注意を払うこともいいと思います。最近では道案内の機能がついた携帯電話もあるようですから、それを利用するのもいいかもしれませんね。男の人は何について話していますか

1 道に迷う原因

2 地図の書き方

3 道に迷わない方法

4 道案内サービスの使い方

2 番:テレビで専門家が話しています。

わたしは20年ほど日本の家庭の食生活について調査を行ってきているんですが、調査を正確に行い、成功させるためには、次のポイントがあります。一つ目は協力者の方に必ず食事の写真を撮ってもらうことです。アンケートやインタビューだけでは、実態が分からないことがあるので、目に目える形で記録をとってもらいます。二つ目は、買い物のレシートを提出してもらうことです。そのレシートを見て、自分で料理したのか、あるいはできたものを買ったのか確認します。試行錯誤の結果、このようになりました。専門家は何について話していますか。

1 食費の記録方法

2 食生活の変化

3 食生活の調査方法

4 食生活を調査する理由

3 番:テレビでアナウンサーと映画監督が話しています。

女:今日は映画監督の田中拓也さんにお話を伺います。

男:よろしくお願いします。

女:田中さんはお父さまも映画監督でいらっしゃいますが、やはり、その影響で映画監督を目指されたのでしょうか。

男:いや、父と映画の話はほとんどしたことありませんね。

女:そうですか。

男:ええ、子供のごころからテレビや映画に出演してきたんですが、なんというか、演じるほうよりむしろ作品を作るほうに興味に移ってきました。

女:そう何ですか。

男:そんなときにたまたま俳優仲間と自分の高校の時の話をしていたら、それ面白いね、映画になるよって言われて、やってみようって思ったんです。

女:そうですか。二人は何について話していますか。

1 俳優の仕事の面白さ

2 監督になったきっかけ

3 父親が作った映画

4 高校の時の思い出

4 番:大学で先生が話しています。

一般的に人間は油とか脂肪の多い食べ物、たとえば、生クリームたっぷりのケーキや油で揚げた天ぷらをおいしいと感じます。油自体には味も匂い也没有。なのに、どうしてなのでしょう。実は油を多く含んだカロリーの高い食品は口の中を刺激します。その刺激が脳に伝わっておいしいと感じます。後で説明しますが、油は人間にとって重要な物質です。だから、油をおいしく感じ、多く取ろうとするのは人間本来の欲求なんです。先生は何について話していますか。

1 油をおいしく感じる理由

2 油に味がついていない理由

3 油のカロリーが高い理由

4 油が人間の体に必要な理由

5番:テレビで女の人が話しています。

女:最近インターネットで本が買えるので、この先本屋が要らなくなるんじゃないか、なんて言われてますよね。もちろん、はじめからほしい本が決まっていれば、インターネットで検索して買ったほうが早くて便利だと思います。でも、私は結構本屋に行くんです。本屋には特に目当ての本がなくても、表紙や題名なんかに魅力を感じて、その本を手にとって読んでみる、といったように、本との新しい出会いがあるんですよ。普段読まない作家の本なんかも、ふと目に触れたりして、そういう本を探すプロセスが好きなんです。女の人は何について話していますか。

- 1 インターネットで本を買った経験 2 本を読むことの重要性 3 書店での人との出会い 4 書店を利用する理由

問題4

1番:すみませんが、ここでの写真撮影はご遠慮ください。

1 あっ、お撮りしましょうか。

2 あっ、すみませんでした。

3 それじゃ、遠慮なく。

2番:ご注文の商品が用意できましたので、ご自宅に送らせていただきたいんですが。

1 えっ、まだ届いていないようですが。

2 わざわざ用意していただかなくても。

3 届くのいつごろになりますか。

3番:あのう、会議室のエアコン消してもかまいませんか。

1 あっ、消したままにしておいてください。

2 あっ、会議室まだ使えます。

3 じゃあ、つけてもいいですよ。

4番:休暇が二週間ぐらいあったらいいのに。

1 そうだね。もっと休みたいよね。

2 えっ、二週間もあるの。いいなあ。

3 うん、二週間あってよかったね。

5番:あのう、山田さんは今日病気で休むとのことなんです。

1 きっと休むでしょうね。

2 えっ、連絡まだ来ないんですか。

3 あっ、電話があったんですか。

6番:申し訳ございませんが、今週中にお返事をいただけるとありがたいんですが。

1 こちらこそ、ありがとうございます。

2 はい、そのようにいたします。

3 早速ご検討ください。

7番:アルバイトさえなければ、今日のコンサート行くんだけどなあ。

1 えっ、アルバイトなくなったんの。

2 うん、たのしみだね。

3 そうか、次は行けるといいね。

8番:田中さんがあんなにテニスが上手だったとわね。

1 あんなに練習してたのにね。

2 本当、意外だったよね。

3 そう、すごく上手だったと思うけど。

9番:そろそろ会議の時間なんですが、社長はまだお見えになりませんか。

1 まもなくいらっしゃると思いますけど。

2 まだご覧になっていません。

3 どうぞお越しください。

10番:この店のコーヒー、値段のわりにはおいしいよね。

1 これで値段が高くなければね。

2 うん、こんなに安いのにね。

3 本当、もっと割引すべきだよ。

11番:今回の仕事は君にずいぶん助けられたよ。

1 また手伝っていただけますか。

2 申し訳ありませんでした。

3 お役に立てて嬉しいです。

問題5

1番:会社で男の人と女の人が話しています。

M:先輩、会社の近くでいい歯医者知りませんか。

F:虫歯にでもなったの。

M:先週からずっと痛いんですよ。会社帰りに行けて、待ち時間が少なくて。それと、短期間で治療してくれるところって、ないですかねえ。

F:うーん、ここから近いのは山田歯科医院だね。一回の治療時間が長いけど、その分通う回数は少なくすむみたい。でも、予約していても待たされることがあるって聞いたよ。

M:うーん、そっか。

F:私が行ったことあるのは駅前歯科医院。待ち時間はほとんどないし、丁寧な先生で時間をかけて治療してくれるのはいいんだけど、長く通うことになるんだよね。

M: そうですね。丁寧なのはいいですけどね…

F: 両方とも先生の評判はいいよ。後は、会社からちょっと離れてるけど、桜歯科医院。でも先生が有名でね、一ヶ月ぐらい前じゃないと、予約が取れないんだって。

M: ええ？

F: すぐに見てもらおうのはまず無理だと思う。あつ、そうだ、会社の向かいのビルに、グリーン歯科医院っていうのが出来たの。知らない？あつ、でも、診察時間が5時までって書いてあったなあ。

M: そうですね。会社帰りに行きたいんで、それだと間に合わないですね。うーん、待ち時間が多少かかっても我慢するしかないか。あまり通わなくてすむところがいいんで。男の人はどの歯医者へ行きますか。

1 山田歯科医院

2 駅前歯科医院

3 桜歯科医院

4 グリーン歯科医院

2 番: 学生二人が調査の方法について、先生に相談しています。

M1: あもう、先生、ちょっとご相談したいんですが、いまよろしいでしょうか。

M2: うん、いいよ。

M1: あもう、僕たち二人、子供たちが社会をどう見てるのかってテーマで調査することになってるんですけど。

M2: ああ、そうだったね。で？

F: 小学三年生にインタビューして、データを取る予定なんですけど。

M2: うん。

F: それで、インタビューの仕方なんですけど、小学生一人が初対面の私たち二人と話すんだと、たぶん緊張しちゃってなかなか話せないと思うんですね。それで、お父さんかお母さんにお願いして、一緒にいてもらったらどうかなって思うんですけど。

M1: でも僕は、親の前だと格好つけちゃって、なんかわざといいことだけ言ったりするんじゃないかと思うんです。緊張するかもしれないけど、一人のほうが正確なデータが取れるんじゃないかと思って、ちょっと意見が分かれて困ってるんですけど。

F: あと、いつも一緒にいる小学校の先生から質問してもらおうってのも考えたんですけど。

M2: うーん……うん、発想変えてみたらどうかなあ。一人ずつインタビューしなくちゃいけないの？

M1: いいえ、そんなことは。

F: あ、そうか。友達同士何人かで話してもらおうってのもありか。そのほうが率直な意見が聞けるんじゃない？

M1: ああ、一人に拘らなくてもいいのか。

M2: じゃあ、その線で考えてみたら？

F: はい。学生二人はどのように小学生から話を聞きますか。

1 一人ずつ話を聞く

2 親と一緒にいてもらう

3 先生から質問してもらう

4 グループになって話してもらう

3 番: テレビを見ながら、女の人と男の人が話しています。

F1: では、この夏、お勧めの映画を紹介します。一番のお勧めは川田弘出演の最新作、『夏の空』です。これは高校のサッカー部に若い教師が入り、弱かったチームを県大会で優勝するまで導いた感動ストーリーです。恋愛映画では『ジュース』がお勧めです。ある湖で出会った二人が誤解と擦れ違いを繰り返しながら、やがて同じ道を歩んでゆく物語です。怖い映画が好きな方にお勧めなのは、『ふたつのカギ』という映画です。森の中の古い家で起こる恐怖の数々。見た後は、夜一人で過ごすのが恐くなってしまいますかもしれません。楽しい映画が見たい方は、『タロウ』がお勧めです。仕事をやめてしまった若者と偶然出会った犬、タロウがお金を稼ごうと力をあわせて様々な仕事を始める話で、とにかく笑える映画です。

F2: 明日、映画に見ようか。怖い映画好きなんじゃない？

M: え？そんなの見たら、夜恐くなっちゃうよ。それより笑えるのがいいんじゃない？犬、好きでしょう。

F2: うーん、好きだけど、やっぱり川田弘が出てる話題作に引かれるよね。彼の作品に外れはないからね。

M: そうだね。スポーツものもいいね。それにしようか。さっそく時間調べよう。ええっと、あつ、まだ始まってないよ。来週からだ。

F2: え、そうなの？じゃ、それは来週見よう。

M: 明日はやっぱり楽しいのにしない？

F2: うん、そうしよう。

質問1: 女の人が一番見たい映画はどれですか。

質問2: 二人は明日どの映画を見ますか。

