

2013 年 12 月 新 日 本 語 能 力 試 験

N2

言語知識 (文字・語彙・文法)・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で 30 ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の 1、2、3... が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row number 1, 2, 3... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名前 Name	
---------	--

日语能力测试的认定有许多益处，包括学校的学分和毕业资格认定、企业的优厚待遇、社会性资格认定等。

在日本的益处

(1) 在享受日本出入境管理上的优惠政策方面加分

依据"高级人才积分制的出入境管理优待制度"，日语能力测试 N1 的合格者可以加 15 分、N2 的合格者可以加 10 分。总分数在 70 分以上者，可享受出入境管理上的优惠政策。详情请查阅"法务省入国管理局网站（日本版）（英文版）"。

(2) 是参加日本的医师等国家考试的条件之一

持有国外医师等执照的人，要想参加日本的医师等国家考试，必须取得日语能力测试 N1 的认定。医师国家考试的报考资格认定的详细，请查阅厚生劳动省主页。

※ 以日语能力测试 N1 作为报考资格的其他国家考试

牙科医师、护士、药剂师、保健师、助产士、诊疗放射线技师、牙科卫生师、牙科技工师、临床检查技师、理学疗法师、作业疗法师、视觉能力训练师、临床工学技师、义肢装具师、急救医师、语言听觉师、兽医

(3) 是参加日本准护士考试的条件之一

毕业于海外的护士学校培训机构的人，要想参加日本的准护士考试，必须取得日语能力测试的认定。准护士考试由各都道府县举办。详情请向报考地的都道府县确认。

(4) 在日本的初中毕业程度认定考试中，可免试一部分考试科目

报考者是外国籍并且日语能力测试 N1 或 N2 的合格者，可免试国语。详情请查阅文部科学省主页

在中国的益处

(1) 高考

绝大多数高校都是接受日语类高考生的，只有个别专业例如国际贸易、金融管理等英语相关专业才会要求必须是英语高考生。因此对于英语不够好，提分空间较小的同学来说，日语代替英语高考也是不错的选择哦~

(2) 奖学金以及各种荣誉称号

如果能考取 N2 以上的日语证书，会非常有利于校内的奖学金、以及类似优秀本科毕业生、优秀学生代表等各种荣誉的申请。

(3) 交换留学

无论短期还是长期的交换生项目，对语言要求都是一样的。如果是去非日语母语国家，拥有 N3 及以上的日语能力证书，能大大提高你参与公派交换生选拔的成功概率，第二外语能力在强调交流的交换生选拔中是极其重要的。如果是去日本交换，拥有 N2 及以上的日语能力证书，才可以报名日本的国家优秀本科生交换项目。

(4) 长期留学

申请材料中对日语等级证书的要求

语言学校：日语 N5 等级以上水平

学部（本科）：日语 N2 等级以上水平

大学院（研究生及以上）：理工科要求 N2 等级以上日语水平，非理工科要求 N1 等级以上日语水平

(5) 短期游学/自由行

如果考过了 N3 以上的日语能力等级考试，就能轻松应对你在日本旅行中遇到大部分日常对话场景，让你能更加自由地零距离体验日本生活风情。

(6) 就业

一般日企在校园招聘中对本科生的门槛要求都是 N2 水平以上。在社会招聘同样要求日语能力水平达到 N2 以上，才能应对工作中的各类场景。

(7) 专业学习

日本在建筑、艺术、动画、广告、科技等行业领域的研究与技术水平都在世界范围内独树一帜，处于领先地位，在国内日企工作（如：软件开发、对外贸易、报关报检、动漫制作等）日语也是决定你职位晋升及加薪的必要装备，日语能力考试虽然不是你必要的装备，但是如果想要在行业内坐上那把交椅，还是要提前做好武装准备工作，用奋斗去迎接机会的降临。同时也有助于同学们在各个行业里了解日本最前沿的相关资讯！

第一部分 語彙. 文法

問題 1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1. そのホテルは古いですが、部屋はとても清潔でしたよ。

- (1) せつきつ (2) せいきつ (3) せっけつ (4) せいけつ

2. それは隠す必要はないですよ。

- (1) かくす (2) もどす (3) わたす (4) さがす

3. 山田さんはいつも姿勢がいいですね。

- (1) しぜい (2) しっぜい (3) しせい (4) しっせい

4. もっと丁寧に積んでください。

- (1) たたんで (2) あんで (3) むすんで (4) つんで

5. 犯人は10年以上も逃亡生活を送っていた。

- (1) とうぼう (2) とぼう (3) とうそう (4) とそう

問題 2 _____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

6. あそこはまだ、将来のことをしんけんに考えていなかった。

- (1) 真険 (2) 真剣 (3) 信険 (4) 信剣

7. 今後もサービス向上につとめていきたいと思っています。

- (1) 志めて (2) 勸めて (3) 労めて (4) 努めて

8. バザーの売り上げは、全額きふしました。

- (1) 寄符 (2) 貴付 (3) 寄付 (4) 貴符

9. そのうわさについて本人に尋ねたら、そくざに否定された。

- (1) 即座に (2) 速座に (3) 即差に (4) 速差に

10. そんなにせめたらかわいそうだよ。

- (1) 疑めたら (2) 怒めたら (3) 憎めたら (4) 責めたら

問題 3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

11. 書類に記入ミスがあったので、直してから () 提出するように言われた。

- (1) 改 (2) 次 (3) 再 (4) 復

12. 3時10分東京駅 () の新幹線に乗る予定です。

- (1) 始 (2) 発 (3) 出 (4) 離

13. 歌謡曲からクラシックまで、音楽 () に興味があります。

- (1) 共同 (2) 全面 (3) 共通 (4) 全般

14. 会長候補の中では北川氏が () 有力だと言われている。

- (1) 特 (2) 最 (3) 頂 (4) 極

15. 宿題を夏休み () に出さなければならない。

- (1) 明け (2) 閉め (3) 分け (4) 止め

岸上草堂

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

16. オリンピックの開会式の様子が、会場から世界中に()された。

- (1) 普及 (2) 接続 (3) 分配 (4) 中継

17. 彼は最近かなりの収入があったらしく、()生活をするようになった。

- (1) ぜいたくな (2) 豊富な (3) わずかな (4) 質素な

18. 絵のことはよく知らないので、この作品にどのくらいの価値があるのか()がつかない。

- (1) 発想 (2) 仮定 (3) 見当 (4) 目印

19. 不用な物を捨てて、散らかった部屋を整理したら、気分が()した。

- (1) ぎっしり (2) すっきり (3) ぶらぶら (4) きらきら

20. 気温の上昇に()して、エアコンの売り上げも伸びているらしい。

- (1) 比例 (2) 対応 (3) 比較 (4) 応答

21. 地図を見ながら歩いていたら、小さな石に()、転んでしまった。

- (1) つっこんで (2) つまづいて (3) くつついて (4) かたむいて

22. その会議にはぜひ出席したいのですが、()ほかに予定が入ってるんです。

- (1) せっかく (2) うっかり (3) あいにく (4) わざわざ

問題5 ____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

23. 荷物の重さはおよそ5キロでした。

- (1) ぜんぶで (2) ぴったり (3) だいたい (4) それぞれ

24. もう少し具体的なプランを教えてほしい。

- (1) 理由 (2) 情報 (3) 特徴 (4) 計画

25. 市の経済状況は依然として厳しいらしい。

- (1) 相変わらず (2) 思ったとおり (3) 実際には (4) これまでより

26. あのときは本当に必死だった。

- (1) 危なかった (2) 一生懸命だった (3) 緊張した (4) 恐ろしかった

27. 山のふもとにきれいな湖があります。

- (1) 山の向こう (2) 山の上のほう (3) 山の中間あたり (4) 山の下の方

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

28. 補足

- (1) スープの味が薄かったので、塩を補足しました。
(2) 資料には概要しか書かれていないので、少し説明を補足します。
(3) 新入社員の仕事を補足するのが私の役割です。
(4) 暗い部屋だったので、明るい色の家具を補足しました。

29. あわただしい

- (1) 最近、寒かったり暑かったり気温の変化があわただしいので、風邪をひく人が多い。
(2) 森さんはあわただしい人で、よく忘れ物をしたり、乗る電車を間違えたりする。

岸上草堂

(3) この町の発展はあわただしく、数年前とは様子がずいぶん変わりました。

(4) 山下さんは午前の会議が終わると、昼ご飯も食わずにあわただしく出かけていった。

30. かすか

(1) 財布の中にかすかなお金があったので、バスで帰った。

(2) 船に乗って1時間たつと、遠くに島がかすかに見えてきた。

(3) 今日は天気がいいので、かすかな時間で洗濯物が乾きそうだ。

(4) 私と田中さんは同じ年だが、私のほうが誕生日がかすかに早い。

31. 催促

(1) 30度を超える暑い日には、水分を十分とるように学校でも注意を催促している。

(2) 異文化交流の催促のために、ボランティア団体が毎月イベントを開いている。

(3) 家賃を払うのをすっかり忘れていたら、催促の電話がかかってきた。

(4) どこからか、おいしそうなにおいがしてきて、食欲が催促された。

32. ものたりない

(1) 少しうまくなってきたので、初心者向けのクラスだとものたりなくなってきた。

(2) クラスメートが転校することになり、みんなものたりなく思っています。

(3) 日本に来たばかりで、いろいろものたりないでしょうが、すぐに慣れますよ。

(4) 楽しみにしていたパーティーなのに、中止だなんて本当にものたりない。

問題7 次の文の（ ）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

33. この料理はとても簡単で、鶏肉と卵（ ）あればすぐに作れます。

(1) にも

(2) こそ

(3) とも

(4) さえ

34. このメーカーのヘルメットは、安全性（ ）、他のどのメーカーの製品よりも優れている。

(1) に沿って

(2) に向けて

(3) にわたって

(4) において

35. 山田「今度の連休、木村さんは温泉に行くみたいだよ。森さんはどこか行かないの？」

森「（ ）ものなら行きたいけど、今度の連休は仕事が入っちゃったんだよね。」

(1) 行く

(2) 行こう

(3) 行ける

(4) 行きたい

36. (セミナーの案内で) 受講料は、無料です。(), 資料代 500 円をいただきます。

(1) ただし

(2) および

(3) すなわち

(4) あるいは

37. 今年の映画祭の来場者は、開幕から3日で10万人に達した。8日間の開催期間で最終的には昨年の20万人を大幅に上回る（ ）。

(1) までだ

(2) 次第だ

(3) 勢いだ

(4) 最中だ

岸上草堂

38. 大西病院では、現在事務職員を募集しています。詳細は、ホームページを（ ）か、直接お電話でお問い合わせください。

- (1) 拝見する (2) ご覧いただく
- (3) ご覧に入れる (4) 見せてくださる

39. 北川市は、かつては人口5千人の小さな村（ ）が、今では人口50万人の大都市だ。

- (1) でもなかった (2) よりほかなかった
- (3) にすぎなかった (4) ばかりではなかった

40. (店で)

A「このシャツ、かわいい。でも、会社に着ていくには派手かな。」

B「うん。デートで着る（ ）、仕事には派手すぎるよ。」

- (1) にしては (2) としたら
- (3) ならともかく (4) からとはいえ

41. 悩んでいるときは、誰かに話を（ ）気持ちが楽になる場合もある。

- (1) 聞いてあげることは (2) 聞いてもらうことで
- (3) 聞いてくれることに (4) 聞いてやることが

42. (駅で)

A「まだ切符買ってないの？もう電車来ちゃうよ。早く早く。」

B「まだ5分もあるでしょう。そんなに（ ）。」

- (1) 急がせないでよ (2) 急がせられないのかな
- (3) 急がなくちゃね (4) 急がされるんだから

43. (電話で)

A「営業部の山下さんをお願いしたいのですが。」

B「申し訳ありません、山下はただいま会議で席を外しております。戻りましたらこちらからお電話（ ）。」

A「はい、お願いします。」

- (1) いたしましょうか (2) 申しましょうか
- (3) くださいませんか (4) いただきませんか

44. 「自分がされてうれしいことは相手もうれしい」とつい（ ）だが、相手が嫌がる場合もあるので、気をつけようと思う。

- (1) 思っているところ (2) 思ってしまうがち
- (3) 思ったがるおそれ (4) 思うしかないため

問題8 次の文の__★__に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

45. A「夏休み、あしたで終わりだね。」

B「そうだね。でもまだ_____ ★ _____休みたいよね。」

- (1) ぐらい (2) 1週間 (3) あと (4) は

岸上草堂

46. (北川先生へのメールで) 昨日無事に帰国しました。

日本滞在中は、_____ ★ _____ お世話になり、本当にありがとうございました。

- (1) をはじめ (2) 北川先生 (3) に (4) 多くの方々

47. 私の祖父は、風邪をひいても、「風邪のときはあたたかく _____ ★ _____。」と言って病院に行かない。

- (1) に限る (2) 早く (3) 寝る (4) して

48. 留学中、自分の国のことを聞かれて初めて、今まで _____ ★ _____ ことが多いのに気づいた。

- (1) 思って (2) 疑問にすら (3) 思っていなかった (4) 当たり前だと

49. 彼が描いたライオンの絵は、_____ ★ _____ いる。

- (1) 今にも動き出して (2) 近づいてきそうなほど (3) 描かれて (4) 本物そっくりに

問題 9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、50 から 54 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

以下は、留学生が書いた文章である。

ポケットティッシュ

ノヴァーク ヤン

今日も新宿駅前でティッシュをもらった。小さな袋の中に10枚ほどのティッシュが入っていて、ポケットなどに入れて持ち歩けるポケットティッシュだ。

新宿や渋谷などの大きな駅を出て少し歩くと、ポケットティッシュを配っている人にあちこちで(50)。彼らが配るのは、ティッシュでもあり広告でもある。受け取るティッシュの袋には、旅行会社の名前が印刷されていたり、美容院や居酒屋の広告の紙が入っていたりする。最初は無料で配っているとは知らなかったの、渡されたときは驚いた。

ティッシュペーパーが日本で使われるようになったのは、1950年代。その十数年後、(51)が広告宣伝用に配るためのポケットティッシュを開発した。そして、1970年ごろにそれを道で配り始めた会社があり、それ以来、ポケットティッシュを道で配ることが定着していったらしい。

確かに、ポケットティッシュは優れた宣伝グッズだ。まず、道で直接配るから、歩いている人の性別・年齢を問わず、渡すことができる。個人情報を集めなくても、宣伝したい相手に宣伝できる効果的な(52)。また、ティッシュなら実用的で、ちらしだけよりも受け取ってもらいやすいし、使うたびに広告を見てもらえるという利点もある。

(53)、私はポケットティッシュの広告を見て行動を起こしたことはない。もらう広告には全く興味がないが、無料だからついもらってしまい、たまっていく一方だ。だから、帰国したら友達に配りたい。日本文化の一つとして(54)。

50. 1 出会う 2 出会ったのか 3 出会うこともあった 4 出会うはずだった

51. 1 その会社 2 ある会社 3 彼らの会社 4 こういう会社

52. 1 方法にするべきだ 2 方法だと言える 3 方法になりかねない 4 方法があるに違いない

53. 1 むしろ 2 要するに 3 したがって 4 とはいえ

54. 1 紹介されたわけだ 2 紹介したからだ 3 紹介しようと思う 4 紹介されるのだと思う

第二部分 読解

問題 10 次の(1)から(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

以下は、辞書の編集にかかわったことのある人が書いた文章である。

最新の意味が、辞書に載っていない、とはよく言われることである。保守的（注1）すぎる、と。辞書は、その点、小回り（注2）がきかない。けれども、最新の意味を辞書に載せた瞬間、その意味が消えてしまったらどうだろう。その辞書は、もう使われもしない古い意味を載せていることになる。だから、辞書の編者は、新しい意味が、日本語の中に、きちんと定着するかどうかを見極め（注3）ている。保守的というより、慎重だと言ってほしい。

（小野正弘『オノマトペがあるから日本語は楽しいー擬音語・擬態語の豊かな世界』による）

（注1）保守的：新しいものを受け入れず、古いものを守ろうとすること

（注2）小回りがきく：状況にすぐに対応できる

（注3）見極める：ここでは、十分に観察し、確かめる

55 . 最新の意味が、辞書に載っていないとあるが、なぜか。

- (1) 新しい意味が将来残るかを注意深く判断しているから
 - (2) 新しい意味がどのように変化するかを考えているから
 - (3) 新しい意味をどう説明するかをじっくり考えているから
 - (4) 新しい意味は時間がたつといずれ消えると思っているから
- (2)

以下は、ある会社で回覧された文書である。

2013年7月29日

各位

総務課

ごみ分別に関するお願い

皆さまのご協力のおかげで、ごみの分別状況は改善されてきましたが、リサイクル可能な紙類の多くが、いまだに「燃えるごみ」のボックスに捨てられています。

例えば、新聞、雑誌だけでなく、菓子箱、紙袋などもリサイクルが可能です。これらは必ず「リサイクル」のボックスに入れてください。

詳しい分別方法は、ボックスの上に掲示しておきますので、捨てる前に再度ご確認ください。分別の徹底をお願いいたします。

以上

56 . この文書で最も伝えたいことは何か。

- (1) リサイクル可能な紙類をきちんと分別してほしい。
- (2) リサイクル可能なものの種類を一つ一つ覚えてほしい。
- (3) ごみの分別方法を変更するので、間違いなく分別してほしい。
- (4) 「燃えるごみ」を「リサイクル」のボックスに捨てないでほしい。

(3)

以下は、ある庭園の案内である。

多田庭園

多田庭園は、地元有力者多田家の別荘の庭を保存したもので、一般に公開されています。庭の一角には 1800 年代初めまで使用されていた伝統的な建物も残されています。

庭の中心には池があり、滝が約 3 メートルの高さから流れ落ちています。夏は滝の音が涼しげで、暑さを忘れさせてくれます。秋の夜にはライトアップが行われ、紅葉と滝が光の中に浮かんで見えて見事です。そのため、この時期には多くの観光客が訪れます。

57 . この案内から、多田庭園についてどんなことがわかるか。

(1) 1800 年代初めに多田家によって造られた。

(2) 庭園は建物を中心として造られている。

(3) 年を通して多くの観光客が訪れる。

(4) 秋の夜には紅葉と滝が美しく見える。

(4)

以下は、保護者に向けて書かれた文章である。

最初に知っておきたいのは、保護者が嫌いなものは、子どもも好きになれないということです。普段から「まずい、嫌い」と聞かされているものを美味しいと思えないのは当然です。また、嫌がるものを無理に食べさせても、嫌な思い出が残るばかりで、良い結果は出ません。

それに対して、最初は苦手だった食べ物でも、周囲の大人たちが「美味しいね」と笑顔で食べている姿を見て興味が湧き、食べられるようになることがあります。つまり、偏食をなくすには「親子で一緒に楽しみながら」がコツなのです。

『ミルククラブ』93 号による)

58 . 筆者の考えに合うのはどれか。

(1) 大人は子どもの好き嫌いを気にしすぎない方が良い。

(2) 大人の食べ物に対する態度が、子どもの好き嫌いに影響する。

(3) 子どものころの好き嫌いは、大人になってからも変わらない。

(4) 子どもの好き嫌いをなくすより、食事を楽しむことの方が大切だ。

(5)

学歴があっても学力がない人は教えた仕事だけは本当にきちんとやります。しかし、自分で考えることに積極的ではないので進歩が遅い。一方、体力があっても根性がない人はあきらめが早い。それはいまの仕事で自分に何が求められているかを突き詰めて（注）考えていないから、やる気が湧いてこないのです。

つまり、この 2 タイプは自分の仕事に対して無関心なのです。少なくとも上司の目にはそう映ります。

(長谷川和廣『社長のノート』による)

(注) 突き詰めて：ここでは、徹底的に

59. この2タイプとあるが、この2タイプのどちらにも言えることは何か。

- (1) やる気がなくて、進歩が遅い。
- (2) 考えようとする姿勢が足りない。
- (3) 何が求められているかわからない。
- (4) 深く考えず、すぐにあきらめる。

問題 11 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) ①面接の準備をする作業は自分自身を見つめ直すいいきっかけになると私は思います。自分って要するになんだらう？何が人と違って、どこが優れているんだらう？ 普段は自分自身のことをそこまで考えないでしょうが、面接に臨む(注1)ためには、自分で自分を的確に語れるようになっていなくてはダメです。それも短的確な言葉に絞り込まなければなりません。

新聞記事をよく見て下さい。太い大見出しというのは10文字以下です。あれがニュースです。世界中に起きていること、国会で起きていること、大きな事件、それらをたった10文字以下で表現しているのです。

一日の国会でどれだけたくさんの論戦が闘わされていることでしょう。その事実だけを列挙(注2)しても新聞にはなりません。すべてを書かれても、読み手はそのすべてを受け取ることもできません。そこで記者が膨大な事実の中からニュースと判断されるものを探し出し、たった一言でまとめてしまう、それがニュースであり、大見出しなのです。

(中略)

面接で自分を語るということは②自分自身を見出しにすることです。自分の人生という長く膨大な時の流れと経験の数々、その都度(注3)、心に去来した(注4)ありとあらゆる(注5)思い、それをたったヒトコト(注6)で表現するのです。

ヒトコトなんかじゃ語れないことは分かっています。でも、ヒトコトで語らなければならないのです。面接試験とはそういうものなのです。
(黒岩祐治『メッセージ力を高める 黒岩の法則』による)

- (注1) 面接に臨む：面接を受ける (注2) 列挙する：並べる
- (注3) その都度：そのたびに (注4) 心に去来する：ここでは、心に浮かぶ
- (注5) ありとあらゆる：すべての (注6) ヒトコト：普通「一言」と書く

60. ①面接の準備をする作業について、筆者はどのように考えているか。

- (1) 人とは違う優れた能力を発見することにつながる。
- (2) 自分の本当にしたいことが見えてくるようになる。
- (3) 自分のことをありのままに語れるようになる。
- (4) 自分のことをよりよく知ることにつながる。

61. 面接と新聞の共通点は何か。

- (1) できるだけ多くのことを正確に伝えなければならない。
- (2) 相手が何を知りたいかを考えて伝えなければならない。
- (3) 伝えたいことを選んで簡潔に伝えなければならない。
- (4) 実際にあったことだけを伝えなければならない。

62. ②自分自身を見出しにするとあるが、どういうことか。

- (1) これまで生きてきた自分について短く的確に語る。
- (2) これまでの人生で感動したことを印象的に伝える。
- (3) 自身にとっての大きな出来事をまとめて説明する。
- (4) 自身の経験を時の流れに沿って分かりやすく説明する。

(2)

美術館に皆展示（注1）してあるものに正解は一つもない。その作品をどう観るかはまったくの自由だ。

もちろん、その作品を制作したアーティストの意図は存在する。しかし、それは決してただ一つの正解ではない。作者も考えていなかったような見方や、読み方ができることが芸術作品の魅力なのだ。優れた作品は作者の意図を軽々と超えて、観客の心のなかで多様な気づきを生み出していく。多様な解釈ができることは、優れた美術作品の条件だと言ってもいい。

しかし、日本人は、この「答えがない」ことが苦手なのだ。「美術は難しい」「絵はわからない」という声をよく聞くのは、多くの日本人が美術や絵の見方に「正解」があると思っているからである。欧米ではこうした声は聞かれない。「美術は好きじゃない」「絵には興味がない」という人はいる。しかし、「わからない」ものだと思っている人はあまりいないのではないかと思う。

ただし、「絵がわからない」と当惑気味につぶやく（注2）のは大人たちだけだ。子どもはそんなことは言わない。

美術館で子どもたちは、それぞれのやり方で作品を受け止める。（中略）

面白いと思えばハマる（注3）。思わなければ忘れてしまう。子どもたちと美術の最初の出会いはそれでいいのだと思う。

（蓑豊『超〈集客力〉革命—人気美術館が知っているお客の呼び方』による）

（注1） 展示する：並べて見せる （注2） 気味につぶやく：困ったように小声で音う

（注3） ハマる：ここでは、夢中になる

63. 筆者は、どのような芸術作品が優れていると述べているか。

- (1) 観る人が自由に解釈できる作品
- (2) 観る人が共通の解釈を持てる作品
- (3) 作者の意図が観る人の解釈を超える作品
- (4) 作者の意図が明確で素直に解釈できる作品

64. 筆者によると、日本人の大人が美術を難しいと感じるのはなぜか。

- (1) 決まった見方があるのに自由に観ようとするから
- (2) 見方に正しい答えがあるはずだと思っているから
- (3) 誰も正しい見方を教えてくれないから
- (4) 見方がいろいろあって選べないから

65. 子どもと美術の出会いについて、筆者はどのように考えているか。

- (1) 絵がわからなくても大丈夫だ。
- (2) 絵がわかったという実感が大切だ。
- (3) 優れた作品に多く触れたほうがいい。
- (4) 興味を持ったものを観(み)ればいい。

(3)

暑い夏、外を歩くと汗が出る。汗を止めるために冷房のきいた部屋に入る。誰もがしがちな行動だが、実は私たちの体にとっては①良いことではない。

汗は汗腺によって作られるが、この汗腺は汗を作るだけでなく、汗を体外に出す働きも持っている。そして多くの汗腺が活発に働いていれば、蒸発しやすいさらさらした汗が作られ、体温調節がスムーズに行われる。汗腺は人の体には 200～500 万箇所ほどあるが、通常、そのうちの半分程度が働かずに休んでいる。そして、通常でも半分しか働いていないのに、冷房を多用するなどして汗を出さないでいると、さらに休む汗腺が増えていく。

働いている汗腺が 100 箇所あって、そこで 100cc の汗を作って出すという処理をしなければならないとして考えてみよう。その時にもし冷房のきいた部屋に入り②汗腺が 50 箇所しか働かなくなれば、1 箇所当たり 1cc の処理のはずが、2 倍の 2cc の処理になる。そうすると、処理が間に合わず、塩分などの体内に吸収されるべき成分を含んだままの汗が体外に出てしまうことになる。このような汗はべたべたとしており、蒸発しにくく、「蒸発することで体温調節をする」という汗の役割をうまく果たせない。

休む汗腺を増やさないためには、日ごろから汗が出る時にはそのまま出すという生活をしたほうがいい。飲食物に気をつけることも有効である。汗が出ている時に冷えた物を取ると、脳が「体は冷えた」と判断し、汗を止めてしまうので注意が必要だ。

66. ①良いことではないとあるが、なぜか。

- (1) 汗腺の数が減ってしまうから
- (2) 汗腺が汗を作れなくなるから
- (3) 働くべき汗腺が働かなくなるから
- (4) 一つ一つの汗腺の働きが弱まるから

67. ②汗腺が 50 箇所しか働かなくなればとあるが、そうなった場合どうなるか。

- (1) 汗の中の塩分などが増えて体温調節がしにくくなる。
- (2) 汗の中の塩分などが減って蒸発しにくくなる。
- (3) 汗の量が増えて蒸発しにくくなる。
- (4) 汗の量が減って体温調節がしにくくなる。

68. 筆者によると、良い汗を出すにはどうすればよいか。

- (1) 日ごろから水分を多く取り、汗が出やすい状態にする。
- (2) 汗をたくさん出して、働いている汗腺の機能を高める。
- (3) 汗が出る時には、できるだけ止めないようにする。
- (4) 脳を刺激し、汗腺への命令の伝わりを良くする。

問題 12 次の A と B は学校での勉強について書かれた文章である。A と B の両方を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

A

1969 年に人類は初めて月に到達した。その後も人類の夢はとどまらず、各国は国の誇りをかけて膨大な費用を使い、先を争うように宇宙開発を進めてきた。

しかし近年、多くの国でこのような状況が問題となっている。多額の国家予算を使うにもかかわらず成果が見えにくい宇宙開発に対して、国民が疑問を感じ始めたのだ。

現在、世界には環境問題や資源問題など早急に解決しなければならない課題が数多く存在する。同じように多額の費用を使うなら、宇宙開発よりも身近で現実的な問題を解決することの方が優先されなければならない。政府は、我々の生活に直結するような問題にこそ、予算を使うべきである。

B

宇宙開発に伴い近年の科学技術が発展したと言ってもよい。宇宙開発は、特に気象観測や通信、交通システムの分野で、人間生活の向上に大きく貢献してきた。人工衛星技術の進歩により信頼性の高い気象予測が可能になるなど、身近な生活でも、私たちが多くの恩恵を受けていることは誰もが認める事実だろう。

しかし近ごろ宇宙開発に対して否定的な意見が多く聞かれるようになってきた。確かに、ばく大な費用の割に目的も成果も不明瞭だ。

だが、宇宙開発は短期間で成果が得られるものではない。これまでの成果を生かすためにも、長期的な視野に立って研究開発を進めていくべきではないだろうか。

69. 宇宙開発に対する最近の意見として、A と B で共通して触れられているのはどれか。

- (1) 宇宙開発は費用がかかるが、成果が明確ではない。
- (2) 宇宙開発は費用がかかるが、科学技術の発展に貢献している。
- (3) 宇宙開発には、夢はあっても実用的利益は少ない。
- (4) 宇宙開発には、費用をかけても解決できない問題が多い。

70. 宇宙開発について、A と B はどのように述べているか。

- (1) A も B も、宇宙開発の成果を上げるためなら、時間がかかるのはやむをえないと述べている。
- (2) A も B も、世界には宇宙開発以外に、取り組まなければならない問題があると述べている。
- (3) A は宇宙開発の成果を急ぐ必要はないと述べ、B は早急に宇宙開発の成果を出すようにすべきだと述べている。
- (4) A は宇宙開発よりも先に解決すべき課題があると述べ、B はこれからも宇宙開発を続けるべきだと述べている。

問題 13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

以下は、ある漫画家が書いた文章である。

僕は今まで数多くの漫画やアニメで未来をイメージしてきた。未来を「想像」し、そこから作品を「創造」してきた。僕にとって想像と創造はごく近い、混じり合ったものだと言っていいだろう。

では、イメージすること、想像することについて考えてみよう。僕は想像には二種類あると考えている。可能性が希薄（注 1）でも許される「空想」と、確度の高い（注 2）データに基づいた「予測」だ。

空想は幻想的（注 3）な意味での夢見る世界。予測はやがてこうなるだろうという現実の延長線上に浮かぶものだ。この

ふたつが自分の頭の中で組み合わせられ、出来上がっていくものが僕にとっての「想像」だ。

「空想」の中には途方もない（注4）こともある。子供のときに考えていたこととなんら変わりがない、突拍子もない（注5）ものも含んでいる。「夢」と言い換えてもいいだろう。しかし、夢や空想だけではどこかものたりない。そこで、現実の延長線上にある未来についての予測が必要になってくる。しかし、空想が現実からかけ離れるばかりかといえそうではないし、予測が必ず現実を言い当てるというものでもない。どちらも、未来をイメージする＝想像することのうちにあるのだ。

（中略）

僕は空想も予測も好きな少年だった。子供の頃から「想像」することが大好きだった。しかし、僕が「想像」をただの「想像」に終わらせず、作品を作るという「創造」へと結びつけてきたのはなぜだろう。僕自身はあまり意識してこなかったことだが、こうして考えてみると、やはり「何のために描くのか」という言葉が浮かびあがってくる。

「想像」するだけなら一人でしていればいい。あるいは、友人たちとのおしゃべりで十分だろう。しかし、「創造」するためには、そこに「何のために」という強い動機が必要なのだ。

僕が「想像」したことをもとに作品を「創造」することで、もしかしたら、その作品をきっかけに何かが変わるかも知れない。僕も人類の一人として、この地球がよりよい方向に進み、幸福な未来へとつながってほしい。

大げさなことはあまり言いたくないが、大きな目的として、「地球の未来のために」僕は作品を描いているのかも知れない。

（松本零士『未来創造—夢の発想法』による）

（注1）希薄でも：ここでは、低くても

（注2）確度の高い：ここでは、確かな

（注3）幻想的：現実から離れている

（注4）途方もない：とんでもない

（注5）突拍子もない：常識から外れた

71. 空想と予測について、筆者はどのように述べているか。

- (1) いずれも現実の延長線上にあるものである。
- (2) いずれも可能性の低い夢のようなものである。
- (3) いずれも未来のイメージを構成するものである。
- (4) いずれも未来のイメージを現実化させるものである。

72. 筆者にとって、「創造」とはどういうことか。

- (1) 「想像」もしていなかったような作品を作ること
- (2) 夢のような世界を「想像」しながら作品を作ること
- (3) 「想像」したことをもとに、描く目的を持って作品を作ること
- (4) 何のために描くのかを意識して、未来を「想像」できる作品を作ること

73. 筆者の考えに合うものはどれか。

- (1) 子供たちの夢が、幸せな未来につながってほしい。
- (2) 自分の作品が、人類の幸福につながるきっかけになってほしい。
- (3) 地球の未来のためには、自分が漫画やアニメを描き続けることが必要だ。
- (4) 地球がよりよい方向に進むには、子供時代に想像力を育てることが必要だ。

問題 14 右のページは、習学生小論文コンテストの募集案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

74 . 次の学生のうち、このコンテストの応募条件を満たしているのは誰か。

名前	現在の留学先	今後の予定	小論文のテーマ
チャン	日本の高校	日本の大学に進学	自国でのごみを減らす取組について
アフマド	日本の大学	日本の大学院進学	日本のオフィスでの節電対策について
ローズ	日本の大学	日本で働く	自国の資源の再利用について
ナタリア	日本の大学院	母国で働く	日本人の夏用ビジネススーツについて

- (1) チャンさん (2) アフマドさん (3) ローズさん (4) ナタリアさん

75 . このコンテストに応募する際に注意しなければならないことは、次のうちどれか。

- (1) 小論文は、要旨を含め 5,000 字以内で書かなければならない。
- (2) 応募用紙は、小論文より先に提出しなければならない。
- (3) 応募用紙は、大学に連絡して取り寄せなければならない。
- (4) 一人が応募する小論文は、1 点だけにしなければならない。

岸上草堂

留学生小論文コンテスト

小論文募集のご案内

小森大学では、日本の大学に留学中の学生を対象とした小論文コンテストを実施します。

【テーマ】自国における地球温暖化対策

あなたの国の地球温暖化対策や、それについての意見を紹介してください。

例：国の気候に合ったビジネススタイル(勤務時間・服装など)

資源やエネルギーを節約するための取り組み、工夫、習慣

【応募資格】次の条件を両方とも満たす者

- ・現在、日本の大学、大学院に留学している外国人学生
- ・卒業後、日本で就職したいと考えている外国人学生

【募集期間】2013年11月11日(月)～12月17日(火) *12月17日必着

【賞および賞品】

最優秀賞(1名：賞状および図書券3万円分)

優秀賞 (3名程度：賞状および図書券1万円分)

*入賞者には2014年1月中旬に郵便で通知します。

*2014年2月9日に、小森大学において賞状および賞品の授与式を行います。

【応募の決まり】

(1)小論文は、日本語で作成してください。

文字数は4,500～5,000字で、参考文献リストは文字数に含めません。

また、小論文とは別に、400字程度の要旨を応募用紙に記入してください。

(2)小論文は、パソコンを使用して作成し、指定の応募用紙とともにイーメールに添付して応募してください。

応募用紙は、下記ホームページからダウンロードしてください。

(3)小論文は未発表のものに限ります。(他のコンテスト等に出しかものは不可)

(4)応募は1名1点とします。

<応募先・問い合わせ>

小森大学留学生センター「留学生小論文コンテスト」係

ホームページ：<http://nihongo.komori.ac.jp>

Eメール：nihongo_komori@komori.ac.jp

住所：〒100-1234 小森市緑木町1丁目1番

岸上草堂
第三部分 聴解

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中からもっともよいものを一つ選んでください。

1 番

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 事務所で教室使用願の紙をもらう | 2 クラブのミーティングに出席する |
| 3 先生にはんこを押してもらう | 4 女の学生にレシートを渡す |

2 番

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 デザインを作り直す | 2 予算を見直す |
| 3 デザインの意味を部長に話す | 4 客観的なデータを取る |

3 番

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1 飛行機の便を変える | 2 ホテルの予約をキャンセルする |
| 3 社長の出張の日程を確認する | 4 社長にホテルで休むかどうかを聞く |

4 番

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 アルバイト先の友達に譲る | 2 ボランティア団体に寄付する |
| 3 リサイクルショップに売る | 4 インターネットで売る |

5 番

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 郵便局で資料を送る | 2 資料の到着時間を調べる |
| 3 山口課長に電話をかける | 4 送り先の住所を調べる |

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 田中君が差し入れにお菓子を持ってきたこと | 2 田中君がくれたのが有名なお菓子だったこと |
| 3 田中君が上手にお菓子を作ること | 4 田中君が会社をやめてお菓子の店を始めること |

2 番

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1 専門に関係があることをしたいから | 2 持っていた資格を生かしたいから |
| 3 人の役に立ちたいから | 4 需要が高い仕事だから |

3 番

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 オイルを交換してもらう | 2 タイヤを交換してもらう |
| 3 ワイパーを交換してもらう | 4 ライトを交換してもらう |

4 番

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 今週の土日に出勤すること | 2 バレーボール大会に参加すること |
| 3 青山君の代わりに営業に行くこと | 4 一緒にお見舞いに行くこと |

岸上草堂

5 番

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 客との交流を深めること | 2 調理の技術を上げること |
| 3 料理の発想力を高めること | 4 新しい料理長を決めること |

6 番

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 妻と猫と静かな生活を送りたい | 2 猫のように自由に暮らしたい |
| 3 家で自分の存在が小さい | 4 妻がいるから安心できる |

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 5 では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1 番、 2 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1

- | | |
|----------|----------|
| 1 第 1 会場 | 2 第 2 会場 |
| 3 第 3 会場 | 4 第 4 会場 |

質問 2

- | | |
|----------|----------|
| 1 第 1 会場 | 2 第 2 会場 |
| 3 第 3 会場 | 4 第 4 会場 |

2013年12月日语能力考试 N2真题答案

词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)		
	4	1	3	4	1		2	4	3	1	4		
问题 3	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	问题 4	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)
	3	2	4	2	1		4	1	3	2	1	2	3
问题 5	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	问题 6	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)		
	3	4	1	2	4		2	4	2	3	1		
问题 7	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)	(43)	(44)	
	4	4	3	1	3	2	3	3	2	1	1	2	
问题 8	(45)	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)		
	1	4	3	2	4		1	2	2	4	3		

阅读理解

问题 10	(55)	(56)	(57)	(58)	(59)	问题 11	(60)	(61)	(62)	(63)	(64)	(65)	(66)	(67)	(68)
	1	1	4	2	2		4	3	1	1	2	4	3	1	3
问题 12	(69)	(70)	问题 13	(71)	(72)	(73)	问题 14	(74)	(75)						
	1	4		3	3	2		3	4						

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)												
	1	4	1	2	3		3	3	2	2	3	4												
问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)						
	4	2	3	1	4		3	1	2	2	1	3	2	3	1	3	3	3						
问题 5	(1)	(2)	(3)																					
	2	3	1	3																				

2013年12月日语能力考试 N2真题详解

词汇. 语法部分

問題 1

(1) 正解：4 解析：那家宾馆虽然很古老，但是房间很干净。

1. せっきつ 干扰项，不存在
2. せいきつ 干扰项，不存在
3. せっけつ 干扰项，不存在
4. せいけつ 清潔（干净；纯洁）

(2) 正解：1 解析：那个没有必要隐瞒。

1. かくす 隠す（掩盖，遮盖）
2. もどす 戻す（归还）
3. わたす 渡す（交给）
4. さがす 探す（寻找）

(3) 正解：3 解析：山田的姿势一直很优美。

1. しぜい 市税（市税）
2. しっぜい 干扰项，不存在
3. しせい 姿勢（姿势）
4. しっせい 湿性（湿性）

(4) 正解：4 解析：请堆叠时更加仔细点。

1. たたんで 畳んで（叠）
2. あんで 編んで（编织）
3. むすんで 結んで（系，结）
4. つんで 積んで（堆积，累积）

(5) 正解：1 解析：犯人过了10多年的逃亡生活。

1. とうぼう 逃亡（逃亡）
2. とぼう 干扰项，不存在
3. とうそう 逃走（逃走）
4. とそう 塗装（涂饰，涂抹）

問題 2

(6) 正解：2 解析：那个时候，还没有认真的考虑过将来的事情。

2. 真剣（しんけん） 认真
- 其余三项为干扰项，排除

(7) 正解：4 解析：今后也要为提高服务质量而努力。

2. 勧めて（すすめて）： 劝告，劝诱
 4. 努めて（つとめて）： 尽力
- 其余两项为干扰项，排除

(8) 正解：3 解析：把义卖会的全部销售额都捐赠出去了。

3. 寄付（きふ） 捐赠
- 其余三项为干扰项，排除

(9) 正解：1 解析：关于那个传言，一问当事人，立即被否定了。

1. 即座（そくざ） 立即，立刻
- 其余三项为干扰项，排除

(10) 正解：4 解析：那么责备（他）的话太可怜了。



售后服务 反馈纠错 后续更新

岸上草堂

4. 責める（せめる） 责备

其余三项为干扰项，排除

問題 3

(11) 正解：3 解析：说是因为文件填写有误，说让我改好后再提交。

1. 改（かい）：改变

例：改革

2. 次（じ）：下一个，第二

例：次年度

3. 再（さい）：再三，重复

例：再開発

4. 複（ふく）：复数

例：複比例

(12) 正解：2 解析：预计乘坐 3 点 10 分从东京站出发的新干线。

1. 始（し）：开始，起源

例：年始

2. 発（はつ）：走出，出发

例：京都発

3. 出（しゅつ）：出，外出

例：外出

4. 離（り）：离，脱离

例：分離

(13) 正解：4 解析：从歌谣到古典乐，对所有的音乐都很有兴趣。

1. 共同：共同

2. 全面：全面

3. 共通：共同，共通

4. 全般：全体，整体，总体

(14) 正解：2 解析：据说会长候补中北川是最有希望的。

1. 特（とく）：特殊，特别

例：特殊

2. 最（さい）：最；首要，第一

例：最敬礼

3. 頂（ちょう）：顶，顶上

例：山頂

4. 極（ごく）：非常，无上

例：極上

(15) 正解：1 解析：作业必须在暑假结束时上交。

1. 明け（あけ）：終了，期满

例：休み明け

2. 閉め（しめ）：关门，打烊

3. 分け（わけ）：分开，分配

4. 止め（とめ）：止住，停止

問題 4

(16) 正解：4 解析：奥林匹克开幕式的盛况，从会场向世界转播。

1. 普及（ふきゅう）：普及

2. 接続（せつぞく）：接续

3. 分配（ぶんぱい）：配给

4. 中継（ちゅうけい）：转播

(17) 正解：1 解析：他最近好像赚了不少钱，生活变得奢侈起来。

1. ぜいたく（贅沢）な：奢侈

2. 豊富（ほうふ）：丰富（多用来形容内容、资源、知识等）

3. わずかな（僅かな）：一点点

4. 質素（しっそ）な：朴素，简朴

(18) 正解：3 解析：对于绘画不太了解，所以无法估计这个作品的价值。

1. 発想（はっそう）：主意，想法

2. 仮定（かてい）：假定，假设

3. 見当（けんとう）：估计，推测

4. 目印（めじるし）：记号

(19) 正解：2 解析：一把无用的东西扔掉，把凌乱的房间整理好后，心情就变得特别舒畅。

1. ぎっしり：满满的

2. すっきり：舒畅

3. ぶらぶら：摇晃；溜达

4. きらきら：灿烂，闪烁

(20) 正解：1 解析：与气温的上升成正比，空调的销售额也增加了。

1. 比例（ひれい）：正比，成比例

2. 対応（たいおう）：对应，互相平衡

3. 比較（ひかく）：比较

4. 応答（おうとう）：应答，应对

(21) 正解：2 解析：边看地图边走路，被小石子绊倒了。

1. つっこむ（突っ込む）：闯进

2. つまずく（躓く）：绊倒

3. くっつく：紧贴在一起

4. かたむく（傾く）：倾斜

(22) 正解：3 解析：虽然非常想要参加那个会议，但是不巧，已经有其他的计划了。

1. せっかく：难得

2. うっかり：不注意，不留神

3. あいにく：不巧

4. わざわざ：特意

問題 5

岸上草堂

(23) 正解：3 解析：行李大约重 5 千克。

およそ：大概，大约

- | | |
|------------|------------|
| 1. ぜんぶで：全部 | 2. ぴったり：正好 |
| 3. だいたい：大约 | 4. それぞれ：分别 |

(24) 正解：4 解析：请告诉我更加具体的计划。

プラン：计划，方案

- | | |
|----------|-------------|
| 1. 理由：理由 | 2. 情報：情报 |
| 3. 特徴：特征 | 4. 計画：计划，方案 |

(25) 正解：1 解析：市场的经济状况好像仍然很严峻。

依然として：仍然

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. 相変わらず：仍然，照旧 | 2. 思ったとおり：和想象的一样 |
| 3. 実際には：事实上 | 4. これまでより：比一直以来的更加 |

(26) 正解：2 解析：那个时候真的很拼命。

必死：拼命

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 危なかった：很危险 | 2. 一生懸命：拼命努力 |
| 3. 緊張した：很紧张 | 4. 恐ろしかった：可怕 |

(27) 正解：4 解析：山脚下有条美丽的小湖。

ふもと（麓）：山脚

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. 山の向こう：山对面 | 2. 山の上のほう：山上面 |
| 3. 山の間あたり：山的中间部分 | 4. 山の下のほう：山的下面部分 |

問題 6

(28) 正解：2 解析：補足（ほそく）：补足不全的部分

1. 应替换为「加（くわ）える／「入（い）れる」：加上/放入
2. 资料上只写了概要，所以我再稍微补充说明一下。
3. 应替换为「サポート」：支持
4. 应替换为「補充」（ほじゅう）：补充

(29) 正解：4 解析：あわただしい：表示慌张，匆忙，不稳。

1. 应替换为「激（はげ）しい」：激烈的，猛烈的，厉害的
2. 应替换为「忘（わす）れっぽい」：健忘
3. 应替换为「めざましく」：惊人的，异常的，非常了不起的
4. 上午的会议刚结束，山下连饭都没吃就匆忙出门了。

(30) 正解：2 解析：かすか：可以表示微弱；略微；微暗，朦胧，模糊

1. 应替换为「わずか」些许，一点点
2. 乘船过了 1 小时，隐约看到了远处的小岛。
3. 应替换为「わずか」：些许，一点点
4. 应替换为「はるか」：遥远的，差距很大的

(31) 正解：3 解析：催促（さいそく）：催促；催讨，催索，催收。

1. 应替换为「促（うなが）した」：催，催促，催干
2. 应替换为「促進」（そくしん）：促进
3. 完全把支付房租这事儿给忘了，于是催促电话打了过来。
4. 应替换为「そそられた」：被引起，被唤起（好奇心等）

(32) 正解：1 解析：ものたりない：感到有点欠缺，不能令人十分满意的。

1. 由于水平慢慢提升，面向初学者的课程变得满足不了我了。

岸上草堂

2. 应替换为「さびしく」：孤单地，寂寞地
3. 应替换为「わからないことがある」：也有不明白的事情。
4. 应替换为「さびしい」：孤单的，寂寞的

問題 7

(33) 正解：4 解析：这种料理做起来十分简单，只需要鸡肉和蛋就能马上做出来。

さえ～ば：用来限定唯一必要条件，相当于“只要……就……”。

にも：用于此句中，意思变为“……中也有……。”

こそ：表示特别强调，用以区别其他。“只有，唯有，才是”。

とも：作接尾词用，接名词后。“所有，都，全”。

(34) 正解：4 解析：这家厂商的安全帽在安全性方面，优于其他任何一家的产品。

において：在此题中表示领域、方面，相当于格助词「で」。

に沿って：前接体言表示“顺着，沿着，按照”的意思。可以是具体的空间概念，也可以是抽象概念。

に向けて：接在表示场所或方位的名词后，表示物体移动所要去的地点或人的姿势面对的方向。

にわたって：前接体言，表示时间、空间的范围，常常带有强调时间之长，范围之广的含义。

(35) 正解：3 解析：山田：这次的连休，木村好像要去泡温泉啊，小森你要去什么地方吗？

森：如果能去的话倒真是想去啊，可是这次的连休又被派了工作任务啊。

ものなら：接在动词可能态之后，表示假设一个不大可能实现的事，相当于“如果能……的话，那就……吧。”后项中常常含有希望，请求，意志等用法。

(36) 正解：1 解析：听讲免费。只是需要收 500 元的资料费用。

ただし：用于对前项事物的补充条件。可翻译为“只是，只不过”。

および：和，及，与，以及。

すなわち：也就是说，换言之。

あるいは：或，或是，或者。

(37) 正解：3 解析：今年电影节的到访者自开幕以来 3 天内达到 10 万人次。照此势头 8 天的总到访者会大幅超过去年的 20 万人。

勢いだ：表示某种趋势、形势。

までだ：表示目前的方法即使不行也不沮丧，再采取其他方法的决心。“只是…罢了；…就算了；不过…而已”。

次第だ：作结尾词看，直接接在名词之后，表示关键的决定因素，事情的结果全由该项情况所决定。

最中だ：表示某一活动的最高潮。接在动词「ている」形、形容词连用形或「名词+の」之后，表示“正在……之中”、“在……高潮中”的意思。

(38) 正解：2 解析：大西医院现在正在招募事务人员。详情可参阅官网或直接电话咨询。

ご覧いただく：「見てもらう」的尊他语。

拝見する：「見る」的自谦语。

ご覧に入れる：「見せる」的自谦语。

見せてくださる：「見せてくれる」的尊敬语。

(39) 正解：3 解析：曾经的北川市只能说是一个人口五千的小乡村，如今却发展成人口五十万大城市。

にすぎなかった：「にすぎない」的过去时。前接体言、动词连体形，表示程度很低、不值一提等含义，“只不过……”。

でもなかった：「でもない」的过去时。判断句用法，“也不是……”。

よりほかなかった：「よりほかない」的过去时。接在动词现在时连体形之后，表示只有这么做，别无他法。

ばかりではなかった：「ばかりではない」的过去时。“不仅仅是……”。

(40) 正解：3 解析：A：这件衬衫真可爱。可是，在公司里穿就有点花哨啊。

B：是啊。姑且不论在约会时候穿，工作时候穿未免太花哨了吧。

ならともかく：前接体言或助词，表示“……的话姑且不论，暂且不谈”的意思。

にしては：接续方法与名词相同，表示相比较的程度，后项与根据前项做出的设想不一样，有转折语气。

としたら：接在简体句之后，表示假定条件或确定条件，相当于“如果是那样的话”，“既然是那样的话”等意思。

からとはいえ：表示一种让步的转折，承认前者，但进行某种补充说明。相当于“虽说因为…”。

(41) 正解：2 解析：自己烦恼的时候，有时通过向别人倾诉，心情会变得轻松。

聞いてもらうことで：通过请别人来倾听。

岸上草堂

聞いてあげるとは：我去听别人说。

聞いてくれることに：针对别人来倾听我这件事。

聞いてやることが：我去听别人说（此时的动作对象是比自己年幼或地位低的）。

(42) 正解：1 解析：A：还没买票吗？电车已经来了，快点快点。

B：还有五分钟了吧。别那么催我啊。

急がせないでよ：别催我啊。

急がせられないのかな：不能催促的吧。

急がなくちゃね：不抓紧不行啊。

急がされるんだから：因为被催了。

(43) 正解：1 解析：A：拜托您找一下营业部的山下先生。

B：很抱歉，山下刚才离开开会去了。回来之后，我让他打过来吧。

A：好的，那拜托了。

お電話＋いたしましょうか：「電話をしましょうか」的自谦用法。“我这边给您打电话过去吧。”

申しましょうか：「言いましょうか」的自谦用法。

くださいませんか：用于请求某人为自己做某事。“您能为我……吗”。

いただきませんか：用于请求某人为自己做某事。（使用频率较低）

(44) 正解：2 解析：我们无意之中总会容易认为“自己觉得开心的事，别人也会开心”，但实际上有时对方会感到厌烦，所以要注意。

がちだ：表示某种情况经常发生。相当于“容易”、“常常”、“往往”等意思。多用于比较消极的情况。

思っているところ：正在想……的时候。

思っしまいがち：往往会……地认为。

思いたがるおそれ：有想要这么认为的趋势。

思うしかないため：因为只能认为……。

問題 8

(45) 正解：1（译文：A：暑假明天就结束了呢。

B：是啊。不过我好想再休息1周。）

要点：あと＋时间词：表示从此刻之后的一段时间。正确排序：3214

(46) 正解：4（译文：（给北川老师的邮件）昨天平安地回国了。暂住日本那段时间，受到了很多人的照顾，特别是北川老师您，真的非常感谢。）

要点：～をはじめ：接在体言性结构后面，前面叙述最主要的内容，表示“以……为首”“以……为代表”的意思。正确排序：2143

(47) 正解：3（译文：我祖父即便得了感冒，也不去医院，他会说“感冒时最好穿暖和点、早点睡”。）

要点：に限る：接在体言后，表示最好的选择。“最好……”。正确排序：4231

(48) 正解：2（译文：留学期间，被别人问到自己国家的事情时，才发现有很多事是一直以来都觉得是理所当然的，都没产生过疑问。）

正确排序：4123

要点：てはじめて：前接动词「て」形（不加「て」）。表示只有达到某种状态后，才意识到某一未曾意识到的事实。“只有……才……”。

(49) 正解：4（译文：他画里的那头狮子，就仿佛要跃动起来扑向自己一般栩栩如生。）

要点：今にも～そうだ：「そうだ」是传闻助动词，常与「今にも」形成呼应。“眼看就要……”、“马上就要……”。正确排序：1243

問題 9

(50) 正解：1 解析：本句作者对看到的现象“走出新宿、涩谷这种大站几步后，能偶遇一些发放广告纸巾的人”进行客观的描述，不涉及疑问、虚拟语气（本该……），选项1, 4排除；而前文并未涉及其他人偶遇发放广告纸巾的人的经历，选项3中的「も」也不合适，排除。因此，选项1为正解。

出会ったのか：遇见了吗

会うこともあった：以前也有遇见的时候

会うはずだった：本该遇见

(51) 正解：2 解析：这家公司在之前的文章没有出现过，属于第一次出现，选项1, 4带有指代性，排除；选项3中的“他们的”也没有明确指向，也排除。因此，选项2为正解。

その会社：那家公司

彼らの会社：他们的公司

こういう会社：这样的公司

岸上草堂

(52) 正解：2 解析：本句是对前句“根据路人性别、年龄分发广告纸巾”这一方法的正面评价，选项 2 最为符合。选项 1 表示“义务上应该……”，不合文意，排除；选项 3 表示有某种可能性或危险性，一般用于负面评价，排除；选项 4 表示说话人以某事为根据，做出非常肯定的判断，此处不存在根据，排除。

方法にするべきだ：可以作为一种……的方法。 方法になりかねない：有可能变成……的方法。 方法があるに違いない：一定有……的方法

(53) 正解：4 解析：上一段中，作者对广告纸巾在营销方面的优势进行了肯定的评价，而本段开头一句则提到，作者本人从未在看到此类广告纸巾后产生购买行为。显然，这之间存在一个转折的关系，选项 4「とはいえ（虽然那么说，尽管那样）」为正解。

むしろ：与其……不如…… 要するに：总之 したがって：因此

(54) 正解：3 解析：文章最后一段作者提到，由于此类纸巾广告免费，积压得越来越多，所以想回国后发给朋友，作为日本文化的一种进行宣传。此处也需要一个表达主观意志的句型，因此选项 3 为正解。

紹介されたわけだ：所以被介绍了 紹介したからだ：因为介绍了 紹介されるのだと思う：认为会被介绍

读解部分

問題 10

(55) 正解：1 解析：题目是“文中出现了‘词汇最新的意思没有收录到字典里’，这是为什么？”。解题的关键是文章的最后两句。作者认为字典不收录词汇最新的意思不是保守而是谨慎。因为字典编纂者要确定词汇的新意思能否长久留存下去。如果字典刚收录了新意思，那个意思就不被大众使用了，也就失去了意义。所以与作者意思相符的是选项 1 “因为要谨慎地判断新意思能否存留下来”。

(56) 正解：1 解析：题目是“这个文书最想传达的信息是什么？”。第一段就直接说明了该文书的意图，即“尽管在大家的努力下垃圾分类的情况得到了改善，但很多「リサイクル可能」的纸质垃圾还是被丢弃在了「燃えるごみ」的箱子中”。言外之意就是希望大家不要将「リサイクル可能」的垃圾丢在「燃えるごみ」的箱子里。也就是对应选项 1。

(57) 正解：4 解析：题目“从简介来看，关于多田庭园我们能了解到哪些信息？”。该题适合用排除法。选项 1 “1800 年代初由多田家所建造”，文中第一段最后说道 1800 年代是终止使用的年代，所以选项 1 错误。选项 2 “庭园是以建筑物为中心建造的”，文章第一段最后说庭园的一角有建筑物，而第二段开头也说庭园的中心有池子和瀑布，显然建筑物不是庭园的中心，所以该项错误。选项 3 “一年到头都有很多游客来拜访”，最后一句说道，秋季晚上会给庭园打上灯光，红叶和瀑布在灯光照耀之下显得非常漂亮，因此这个时期有很多游客。可见并非全年游客都很多，所以该项错误。选项 4 “秋夜中红叶和瀑布很漂亮”，就是正确的选项。

(58) 正解：2 解析：题目是“与作者想法相符的一项是？”。解题关键是每段的第一句话。分别说了“大人的喜好会影响到孩子的好坏”，“一开始不喜欢吃某样食物，但是看到大人吃得很开心，孩子也会产生兴趣，变得喜欢吃”。所以与作者想法相符的是选项 2 “大人对食物的态度会影响到孩子的喜好”。

(59) 正解：2 解析：题目是“文中出现了‘两种人’，那么这两种人共通的是？”。文中分别介绍了 2 种在职场上常见的人。第一种是能做好别人教的事情，但自己不会主动思考。第二种是尽管有精力，但没有耐性。这是因为他没有思考工作对其要求的是什么。由此可见，二者共通点就是选项 2 “没有显示出足够的要去思考的姿态”。

問題 11

(60) 正解：4 解析：题目是“关于面试的准备，作者是怎么认为的”。解题的关键在第 1 段。一上来就提到作者认为面试的准备会成为重新审视自己的良好契机。比如自己和别人哪里不一样，自己什么地方优秀等。平时我们对自己没有进行那么深入的思考，但在面试时必须正确地向别人描述自己。因此答案是选项 4。

(61) 正解：3 解析：题目是“面试和报纸的共同点是什么”。第 1 段末尾提到面试时的语言必须是简短且恰当的。接下来在第 2，第 3 段提到了报纸上的报道。首先文章的标题必去精炼到 10 字以内，其次报道本身也是作者用简练的语言对庞杂的信息做提炼而成的。因此答案是选项 3。

(62) 正解：1 解析：题目是“把自己作为标题这句话是什么意思”。解题的关键句是「自分の人生という長く膨大な時の流れ……それをたったヒトコトで表現するのです」，即要用简短的语言归纳自己的人生。因此答案是选项 1。

(63) 正解：1 解析：题目是“作者认为怎样的艺术作品是优秀的”。解题的关键在第 1，第 2 段。作者认为作品里都是含有创造者的意志的。但是优秀的作品能让观众产生很多不同的理解。只要抓住「多様な解釈ができることは、優れた美術作品の条件だと言ってもいい」，就能轻松选出正确答案的选项 1。

(64) 正解：2 解析：题目是“作者认为，为什么日本的成年人觉得美术很难”。首先作者在第 1 段提到美术作品是没有答案的。接着在第 3 段提到「日本人は、この『答えがない』ことが苦手なのだ」。而感到「苦手」的原因在后面也提到「多くの日本人が美術や絵の見方に『正解』があると思っているからである」。因此答案是选项 2。

岸上草堂

(65) 正解：4 解析：题目是“关于孩子与美术的邂逅，作者是如何认为的”。要解答出本题，需要对最后 3 段的内容进行整体把握。作者提到孩子们不会说「絵がかわらない」，因为孩子们会按照自己的想法来理解作品。作者认为孩子们最初接触美术作品时「面白いと思えばハマル。思わなければ忘れてしまう」就行了。也就是只要看自己觉得有意思的作品就行了。因此答案是选项 4。

(66) 正解：3 解析：题目是“为什么说是对身体不好的”。解题的关键在第 2 段。这段虽然信息量比较大，但只要理解最后一句的「冷房を多用するなど……さらに休む汗腺が増えていく」，即由于温度降低，不工作的汗腺增加了，那么就能轻松选出答案是选项 3。

(67) 正解：1 解析：题目是“当只有 50 处汗腺工作时，会怎么样”。解题的关键在第 3 段。关键句有「そうになると、処理が間に合わず、塩分などの体内吸収されるべき成分を含んだままの汗が対外に出てしまう……」，以及「『蒸発することで体温調節をする』という汗の役割をうまく果たせない」。即由于来不及处理，原本该被吸收的盐分并没有被吸收，而是随着汗一起排出了体外。这样的汗难以蒸发，从而无法起到调节体温的作用。因此答案是选项 1。

(68) 正解：3 解析：题目是“如何才能出汗得出健康”。解题的关键在最后一句。关键句「汗が出る時にはそのまま出すという生活をしたほうがいい」，即出汗的时候就让它出个够。因此答案是选项 3。

問題 12

(69) 正解：1 解析：题目是“关于最近对宇宙开发的意见，A 和 B 都涉及到的内容是？”

AB 都分别在第二段阐述了最近对于宇宙开发的意见。A 说道“宇宙开发使用了巨额的国家预算，与此相反却很难看到成果。国民对此也开始感到疑惑。”B 说道“最近否定宇宙开发的意见越来越多。宇宙开发确实花费了巨额的费用，但开发目的不明确，开发成果也不明显，”。由此可知，二者共通的部分是“花费巨大但成果不明显”，也就是选项 1。

(70) 正解：4 解析：题目是“关于宇宙开发，A 和 B 是怎么认为的？”AB 都分别在最后一段阐述了自己对于宇宙开发的意见。A 认为世界上比宇宙开发更重要的问题有很多。应该优先解决日常生活中的问题。B 认为虽然宇宙开发短时间内难以取得成果，但从长远来看还是应该继续进行研究 and 开发的。与此相符的是选项 4。

問題 13

(71) 正解：3 解析：题目是：“关于空想和预测，作者是如何描述的？”

此题考的是对第 2 到第 4 段的理解。实现的可能性低的是「空想」，而立足于可信度高的数据上的是「予測」。由于可以先排除选项 1 和 2。再通过第 4 段末尾的关键句「どちらも、未来をイメージする＝想像することのうちにあるのだ」可以判断答案是选项 3。

(72) 正解：3 解析：题目是“对作者而言，创造是怎么样的一件事？”

此题要去（中略）下面的部分找答案。作者说自己没有把想象停留在想象的阶段，而是将想象与创造结合了起来。虽然自己似乎不是很有意识地在创造，但仔细想想，果然还是觉得自己是为了某种目的而去完成作品的。后面还提到「『創造』するためには、そこに『何のために』という強い動機が必要なのだ」。因此答案是选项 3。

(73) 正解：2 解析：题目是“与作者的想法相吻合的是哪一项？”

本题考查的是对最后两段内容的理解。作者提到也许自己的作品会成为某种改变的契机。又在最后一段说自己创作作品的目的也许是为了地球的未来。因此答案是选项 2。

問題 14

(74) 正解：3 解析：题目是“下列学生中，满足报名条件的是谁？”。解题关键是小论文比赛的「テーマ」和「応募資格」下面的内容。由文章可知，「テーマ」必须是与留学生所在国家的温室效应对策相关的。首先可以排除选项是日本温室效应对策的选项 2 和 4。而「応募資格」又规定，参赛者必须满足两个条件，现在在日本大学或者研究生院留学的外国人学生，且毕业后想在日本工作的。由此可以排除在日本高中读书的选项 1。正确选项为 3。

(75) 正解：4 解析：题目是“报名参加这次比赛的时候必须注意的是哪项？”。注意事项在最后的「応募の決まり」中有写到。

选项 1 “小论文的字数，连带主旨在内，一共要控制在 5000 以内”。注意事项第一项说小论文本身要控制在 4500-5000 字，另外还需要 400 字左右的主旨。可见主旨字数不包括在小论文中，所以此项错误。

选项 2 “报名表必须在小论文之前提交”。注意事项第二项说，小论文要和报名表一起用邮件发送。所以此项错误。

选项 3 “报名表需要和大学联系之后才能得到。” 注意事项第二项最后说，报名表可以在下列主页里下载到。所以此项错误。

选项 4 “每人参赛只能提交一篇小论文”。注意事项第四项中说“报名时一人只能提交一篇”。所以该项正确。

問題 1

1 番：大学で女の学生と男の学生が話しています。男の学生はこの後まず何をしなければなりませんか。

女：斉藤君、事務所に教室の使用願い出してくれた？

男：え？使用願い？何だっけ？

女：ほら、来週のクラブのミーティングで使う教室よ。結構出席者多いから、大きい教室借りないと。

男：ごめんごめん、忘れるところだった。えーと、手続きって？

女：事務所で用紙をもらってね。申し込むときは、先生のはんこもあるよ。それから斉藤君、新入生歓迎会の準備でお金立て替えてくれてたでしょう？この分返すから、レシートくれる？

男：今日は持ってないから、来週のミーティングの時持ってくる。 男の学生はこの後まず何をしなければなりませんか。

2 番：会社で女の人と男の人が話しています。女の人はこの後まず何をしますか。

女：先輩、あの缶ジュースのデザイン、やり直しになりそうなんです。この間のプレゼン、部長の反応が良くて、今までのから、あまり変えないほうがいいんじゃないかって。予算の問題は繰り返したんですけど。

男：新しいデザインの意味、ちゃんと部長に伝わったの？

女：ええ、デザインに込めた意味とか、色の持つ意味とか、力を入れて説明したつもりです。

男：うん。客観的なデータは示した？

女：あ、いいえ、特には。

男：消費者の声も大事だから、好感度とか調べてみたら？具体的な数字があれば、説得力もあるし。それでもだめなら、またいちから新しくデザインし直すしかないけど。

女：そうですね。至急取り掛かります。 女の人はこの後まず何をしますか。

3 番：会社で男の人と女の人が話しています。女の人はずまず何をしますか。

男：佐藤さん、この間お願いした社長の海外出張の件だけど、ちょっと日程変更が出ちゃったんだよね。飛行機の便を適當の時間に変更するようになって言われてるんだけど。

女：はい、どういう変更ですか。

男：社長は17日の午後に帰国する予定だったんだけど。その日の朝10時から日本で会議が入ったから、飛行機は前日の便にしてほしいんだけど。16日は昼間でしか予定が入っていないから、夕方以降の便だったら、大丈夫だね。

女：はい。ホテルもキャンセルですね。

男：いや、最終日の宿泊どうするかは、飛行機の時間次第だね。飛行機が深夜の出発だったら、それまですこしでもホテルで休まれたほうがいいんじゃない？

女：あつ、そうですね。

男：じゃ、帰国便が確定し次第、社長にご連絡して、ホテルで休まれるかどうか希望お伺いして。

女：はい、わかりました。 女の人はこの後まず何をしますか。

4 番：女の留学生と男の留学生が話しています。女の留学生はいらなくなったものをどうしますか。

女：いよいよ卒業だね。国に帰るんで、家具とか電気製品、いらなくなるんだけど、どうしたらいいかな。

男：僕の場合は、アルバイト先の友達にゆずるんだ。

女：それはいいね。私のもまだ十分使えるから、捨てるのもったいなくて。

男：この間、大学の掲示板で見たんだけど、先輩の家具を引き取って新入生にあげる活動をしているボランティア団体があるんだって。連絡すれば、取りに来てくれるから、そこにきふすれば？

女：ええ、いいね。

男：それが、リサイクルショップに売ってというのもいいよね。ああ、だけど、電気製品の古いのは買い取ってくれないかも。

女：そうなんだ。あつ、インターネットでの販売はどう？写真載せて、買いたい人と直接やり取りするやつ。お店まで持っていく必要がないから、楽でいいかなって思ったんだけど。

男：ああ、それは避けたほうがいいと思うよ。受け渡すとか、お金のこととか、トラブルもあるって聞くし。

岸上草堂

女：そっか。

男：やっぱり、新入生に喜んでもらうのはいいんじゃない。手間かかんないし。

女：うん。じゃ、そうしよう。 女の留学生はいらなくなったものをどうしますか。

5 番：山口課長からの留守番電話のメッセージを聞いています。課長からのメッセージを聞いたあと、まず何をしなければなりませんか。

山口課長：あつ、もしもし、山口だけど、会社に電話したら、外出中ということだったんで、携帯のほうに連絡しました。今大阪に向かっているとこなんだけど、明日の会議で使う資料、会社に忘れちゃって。申し訳ないんだけど、資料の場所君しか分からないから、戻ったら、すぐに郵便局に行って速達で大阪のホテルに送ってほしいんだ。で、郵便出すとき、到着日時かくにんしてくれる？うん、とりあえず、これを聞いたなら、折り返し僕のほうにかけてくれない？あて先も教えたいし。悪いけど、よろしく。

課長からのメッセージを聞いたあと、まず何をしなければなりませんか。

問題 2

1 番：会社で女の社員と課長が話しています。課長は何に驚いていますか。

女：課長、今営業部の田中君から差し入れのおかしをいただきました。

男：おつ、いいね。ちょうど一段落したところだから、ちょっと休憩しようか。

女：はい。

男：田中君この前は、あの人気の行列のできる店のおかしを買ってきてくれたよなあ。これもどうかの有名な店のおかし？

女：田中君の手作りだそうですよ。

男：ええ、これはうまい。見た目も味もとても素人が作ったと思えないよ。田中君やるもんだな。そのうち、お菓子の店を始めるので、会社をやめますなんて言い出したりするんじゃないか。 課長は何に驚いていますか。

2 番：大学の就職セミナーで男の人が話しています。男の人はどうして今の仕事を選んだと言っていますか。

男：私はこの大学の卒業生で、社会人二年目です。ええ、実は私の大学時代の専門はコンピュータでした。ですから、今福祉の仕事をしているという、当時の友人はみな驚きます。確かに、専門と直接関係があるわけじゃないし、新たに学んで資格をとらなくてはなりませんでしたからね。でも、子供のときから、人のためになる仕事がしたいという思いがあったんです。幸いこの仕事は需要が高く、未経験の私でもすぐに仕事に就くことができました。 男の人はどうして今の仕事を選んだと言っていますか。

3 番：電話で車の修理工場の男の人と客が話しています。客はどうすることにしましたか。

男：あつ、もしもし、南自動車工場の中村と申します。伊藤さんのお宅でしょうか。

女：はい。

男：あのう、お預かりしている車の点検が今終わりました、交換が必要なものがございますので、ご連絡いたしました。

女：あのう、交換って何のですか。オイル交換とか？

男：いいえ、オイルはきれいでした問題なかったんですが、タイヤとワイパーがだいぶ消耗して傷んでおりまして、交換したほうがいいかと思うんですが。

女：ワイパーは自分で交換できるので、そのままでもいいです。えーと、タイヤって結構高いですね。

男：そうですね。種類にもよりますけど。

女：困ったなあ。この間ライトが使えなくなって交換したばかりだったというのに。でもそのままにしておくと危ないし。わかりました。じゃ、お願いします。 客はどうすることにしましたか。

4 番：会社で女の人と男の人が話しています。女の方は男の人に何を頼みましたか。

女：来週の展覧会の準備どう？忙しくて、今週は土日も出勤しなきゃならないかもって言ってたけど。

男：何とか休日出勤は避けられそうだよ。すこし余裕出てきた。

女：本当？じゃ、今度の土曜日バレーボール大会があるんだけど、出てよ。メンバーの青山君が足骨折しちゃって、今入院中なんだ。

男：青山君って。営業の？うわー、僕は青山君にはいつもお世話になってるんだよ。すぐにでもお見舞い行きたいけど、今日は無理だな。

女：あつ、私今日お見舞い行くから。心配してたって伝えとくよ。で、土曜日どう？

男：うん、分かったよ。僕じゃ役に立たないかもしれないけど。 女の方は男の人に何を頼みましたか。

岸上草堂

5 番：テレビでレポーターが料理のコンクールについて話しています。このコンクールの目的は何だと言っていますか。

テレビのレポーター：今こちらのレストランでは店の料理人たちによる料理コンクールが開かれています。優勝作品を選ぶのは常連のお客様たちです。料理人は普段からお客様が喜ぶ料理をと、日々調理のぎじゅつを磨いていますが、同じメニューではお客様に飽きられる。そうならないように新しい発想で料理を創作していくことが大事だ。ということで、料理長が開催を決めたそうです。優勝した料理は来月から新メニューとしてお店に登場します。このコンクールの目的は何だと言っていますか。

6 番：ラジオでアナウンサーが話しています。アナウンサーは画家がこの絵でどんなことを表現していると言っていますか。

アナウンサー：先週、松田次郎氏のねこというタイトルの絵がお見に行ってきました。椅子に腰かけた女性の足元にねこが座っている絵で、これまでのダイナミックな作品とは違い、静かな生活の一瞬を切り取ったようです。絵の中の女性は奥様、ねこはご自身なのだという松田さんのお話を伺い、つい松田さんはうちの中では小さくなっているのかと思ってしまったのですが、実際は「いつもあなたがそばにいてくれて安心です」というメッセージが込められているのだそうです。アナウンサーは画家がこの絵でどんなことを表現していると言っていますか。

問題 3

1 番：高校の入学式で校長が話しています。

男：新入生の皆さん、ご家族の皆さん、入学おめでとうございます。入学式にあたり、私たちの学校について、基本的な考えをお話したいと思います。本校は、1950 年に創立して以来、心の教育を重視してきました。学校は勉強して学力を上げるためだけの場所ではありません。社会生活の中で必要な礼儀作法を身につけることにより、家族や友人を大切にする心を育てていきたいと思っています。ご家族も、ぜひご協力よろしくをお願いします。校長は何について話していますか。

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 学力を上げる方法 | 2 この学校の歴史の長さ |
| 3 家庭での学習の大切さ | 4 この学校の教育方針 |

2 番：女の人と男の人が話しています。

女：新しい仕事、どう？

男：うん。だいたい慣れたけど、けっこう忙しい。前の会社と違って、会議とか出張も多いしね。

女：へえ、じゃあ、疲れるでしょう。

男：うーん。不思議なんだけど、そうでもないんだよ。時間に追われて不規則な生活してるわりにね。やりたい仕事だからかな。

女：そうなんだ。前の会社にいた時は、ずいぶん悩んでたよね。やりたい仕事をするために、転職するかどうか。

男：うん。悩んで決めた仕事だから、後悔ないように、精一杯やろうと思って…。

女：なんか前よりいきいきしてるね。

男：うん。やりがいがあるし、この仕事。男の人は新しい仕事について、どう思っていますか。

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1 忙しいので、疲れる。 | 2 忙しいが、充実している。 |
| 3 やりたい仕事ではないので、転職したい。 | 4 やりたい仕事ではないが、頑張りたい。 |

3 番：ラジオでアナウンサーが話しています。

女：宇宙という言葉聞くだけで、ワクワクするという人も多いと思いますが、そのような方に、ぜひ足を運んでいただいきたいのが、北山大学宇宙物理学研究場です。ここでは、毎月一般の方を対象に、特別講義を行なっています。地球誕生の秘密から、宇宙人は本当にいるのといった話しまで、最新の研究成果を取り入れながら、分かりやすく説明しています。参加は無料ですが、予約制になっています。興味のある方は大学まで、お問い合わせください。アナウンサーは何について話していますか。

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 宇宙物理学の学び方 | 2 最新の研究成果 |
| 3 特別講義の案内 | 4 社会人のための入学案内 |

4 番：テレビでレポーターが山川町について話しています。

女：今日は山川町をご紹介します。山川町には東西大学があり、昔から落ち着いた学生の町として有名でした。ところが今、住宅地として注目を浴びています。住みやすい町といえば、昔から交通の便利さ、安全、静かさが重視されますが、山川町にはそれに加えて、大学病院もあります。近年の急速な高齢化にともない、病院や公共施設の充実した町に移り住む人が増えているということです。

レポーターは山川町の何について話しています。

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 住宅地として人気が出てきた理由 | 2 学生の町として人気が出てきた理由 |
| 3 学生が増えている理由 | 4 病院が増えている理由 |

岸上草堂

5 番: テレビで女の人が話しています。

女: 最近は野菜ジュースがよく売れています。忙しい現代人にとって、手軽に栄養が取れるということが魅力のようです。ただ、野菜ジュースに頼りすぎるのは好ましくありません。同じ量の野菜を生で食べるのと野菜ジュースにして取るのでは、ジュースのほうが栄養成分の種類も量も少ないため、ジュースのみでは栄養バランスが偏ってしまう恐れがあります。一日に必要な量の野菜を使っても、作る過程で絞ったり、加熱したりすることによって栄養成分は減ってしまいます。基本的にジュースは補助と考えることが大事でしょう。

女の人が伝えたいことは何ですか。

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1 野菜ジュースの作り方 | 2 現代人の栄養バランスの偏り |
| 3 一日に必要な野菜の量 | 4 野菜ジュースを取る上での注意点 |

問題 4

1 番: 木村さん、君本社に行くの、明日だっけ?

- 1 かしこまりました。明日ですね。
- 2 突然明日と言われましても……
- 3 いいえ、明日じゃなくて、あさってです。

2 番: あれ? 今日出すレポート、かばんに入れてきたはずなのに。

- 1 えっ? ないの?
- 2 持ってきてよかったね。
- 3 締め切り忘れてたの?

3 番: 国際交流のイベントの準備、手伝ってくれるとありがたいんだけど。

- 1 いいえ、気にしないでください。
- 2 あ、はい、私でよければ。
- 3 ありがとうございます。助かります。

4 番: わたし、あしが初めてのプレゼンなんで、不安で仕方ないんです。

- 1 まだ何か方法があるはずだよ。
- 2 大丈夫。きつとうまくいくよ。
- 3 初めてなのに、自信あるんだね。

5 番: 田中さん、店長がお呼びです。

- 1 あ、今行きます。
- 2 じゃ、お呼びしましょう。
- 3 すぐ来てくれますか。

6 番: 前田さん、市内のゴミ問題に関する資料、できるだけ多く集めてもらえないかな。

- 1 そんなに多く集めることができたんですか。
- 2 たくさん集めても、無駄ってことですね。
- 3 集められるだけ集めてみます。

7 番: まさか部長が会社辞めるとは思わなかったよね。

- 1 すごい。予想してたんだね。
- 2 ほんとう、信じられないね。
- 3 やめないことになったんだね。

8 番: この研修会、山田さんも来られればよかったのにね。

- 1 山田さん、来なくてよかったね。
- 2 山田さんと研修が一緒に心強いよ。
- 3 山田さん、急の会議が入っちゃったからね。

9 番: 今、お茶をご用意しますので、ちょっとお待ちくださいね。

- 1 あ、おかまいなく。
- 2 どうぞ、ご遠慮なく。
- 3 お気の毒さま。

10 番: 今度のシンポジウムの経費、ざっと見積もって、どのぐらいなりそう?

- 1 だいたい5年ぐらいなりそうです。
- 2 もう支払いは済んだんですか。
- 3 夕方までに計算しておきます。

11 番: しまった、うっかり会社書類を置いてきた。

- 1 ちゃんと置いてきた?
- 2 あ、会社で使うから?
- 3 取りに戻ったら?

12 番: 加藤さん、加藤さんに借りてた本、今日返すつもりだったんだけど。

- 1 機会があれば、ぜひ。
- 2 よかった、返してくれて。
- 3 別に、いつでもいいよ。

問題 5

1 番: デパートで店員と客が話しています。

女: いらっしゃいませ。

男: あのう、通勤で使えるかばんをさがしてるんですけど。パソコンが入れられて、背負えるタイプで、ふだん荷物が多いんで、軽いものがいい。

岸上草堂

いかな。それから、携帯とか財布などの小物を入れるポケットが二つはついてるのがいいんですけど。

女：うーん。そうですね。パソコンが入れられるタイプでしたら、こちらのシリーズの四つのモデルはすべてパソコンが入るサイズで、背負うことができ通勤にも便利です。へー、このモデル1はパソコンを収納する部分が頑丈に作られています。外側には、ポケットがたくさんついてるので、いろいろなものを整理できますし、それほど重くありません。

男：うーん。

女：軽い素材が使われているのがこちらのモデル2です。外側に小物を整理するポケットが二つついています。

男：へー。

女：それから、このモデル3も軽くて背負いやすいです。ショックを吸収する素材が使われているので、パソコンを入れても安心です。内側はポケットのないシンプルなデザインで、外側に大きめのポケットが一つついていて、携帯や財布が取り出しやすくなっています。あと、こちらのモデル4は、ベルトをつければ、ショルダーバックにもなります。素材が皮なので、ちょっと重いんですが、うち側に携帯と財布それぞれの専用ポケットがついてます。

男：うーん。ポケットは一つじゃ足りないし、多すぎても、どこに何を入れたか分からなくなるからなあ。それに、やっぱり軽いほうが通勤には便利かな。じゃ、これにします。客はどのかばんを買いますか。

1. モデル1 2. モデル2 3. モデル3 4. モデル4

2 番: 会社で、女の課長と若い社員二人が、食事について話しています。

女1：もう、9時ね。遅くなっちゃったから、帰りに食事して行かない？

男：いいですね、お腹がペコペコですよ。この間、中華のおいしい店を見つけたんですけど、どうですか？

女1：それ、先週、一緒に行ったところ？ 確かにおいしいけど、あそこ、この時間は結構込むよ。会社の隣のパスタな店なら、すぐ入れると思いますけど。値段も手頃だし。

女2：あ、ごめんなさい、パスタは私、今日お昼に食べちゃったの。

女1：そうですか、それなら、会社の向かいの和食の店はどうですか。雰囲気もいいし、料理の種類も多いし。

男：あそこ、ちょっと高級なんだよね。給料日前だし、きついな、駅の近くの焼肉の店はどうですか？ 二時間で肉食べ放題なんですよ。

女1：こんな時間に重いものは食べたくないな。野菜や魚のほうが胃にやさしいと思うけど。

女2：そうね、時間も遅いね。うーん、メニューがいろいろあるところなら、好きなものを選べるんじゃない？ 二人とも頑張ってくれたし、今日は私がおごるから。

男：ありがとうございます。三人はどの店に行くことにしましたか。

1. 中華の店 2. パスタの店 3. 和食の店 4. 焼肉の店

3 番: 農業のイベント会場で、アナウンスを聞いたあと、男の人と女の人が話しています。

女1：本日はご来場いただき、ありがとうございます。会場についてご案内いたします。第1会場では、地元でとれた新鮮な野菜の試食と販売を行っております。季節の果物も豊富に揃えております。第2会場では、地元の野菜や肉などを使ったお料理を、会場のお席に座ってお召し上がりいただけます。ただし、毎年人気の野菜天ぷらは残り僅かとなっておりますので、お早めにお越しください。第3会場では、農業について知識を深める、様々なクイズやゲームをお楽しみいただけます。本日は、お米一年分などがあたる巨大なかぼちゃの重さを当てるクイズも用意されている。第4会場では、可愛い動物たちがお客様をお待ちしております。馬に乗ったり、山羊や兎に餌をやったり、動物との触合いをお楽しみください。なお、本日は4時に終了の予定です。終了まで、どうぞ楽しい一時をお過ごしください。

男： 終わりまであと1時間か。うーん、ずいぶん混んでるし、あんまり時間もないから、会場一つしか見られないね。どこがいい？

女2：そうね、私は、いろいろな野菜が食べてみたいな。

男： え？ さっき昼ごはん食べたばかりなのに、それに、人気あるって言ってたから、きっと行列が出来ているよ。

女2：ううん。そうじゃなくて、今日の夕食の材料が見たいの、とれたばかりなので、なかなか買えないじゃない。

男： ああ、そっちなんだ、じゃ、別々に見ようか、僕はせっかくだから、勉強していきたいし、何かいいものを当たるかもしれないから。

女2：うん、じゃ、そうしよう、動物はいいの？ 好きでしょう？

男： 動物も見たいけど、時間ないから、次の時でいいよ。

質問1：女の人はこの後、どの会場へ行きますか。

質問2：男の人はこの後、どの会場へ行きますか。