

2011年7月新日本語能力試験

N2

言語知識 (文字・語彙・文法)・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で 30 ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の **1**、**2**、**3**... が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row number **1**, **2**, **3**... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名前 Name	
---------	--

日语常用接尾词总结

- (1). あたり：接在表示数量单位的名词后，表示：“每”。
例 1：キロあたり 300 円の卵「每公斤 300 日元的鸡蛋」
例 2：1 人あたり 2000 円の会費「会费每人 2000 日元」
- (2). あて (宛)：用于收信人名后，表示书信寄给谁。
例 1：会社あての重要な書類が紛失(ふんしつ)した。「寄到公司的重要文件丢失了」
例 2：私あてに送ってください。「请寄给我」
- (3). かた (方)：1. 表示方法，程度，状态。
例 1：漢字の読み方を調べる。「查汉字的读法」
2. 表示两方中的一方。
例 1：母方の叔父さん「舅舅」
例 2：相手方の意向「对方的意向」
- (4). がた (方)：1. 用于所尊敬的人名之后，表示复数。
例 1：先生方「各位老师」
例 2：皆様方「诸位先生/女士」
2. 表示两方中的一方。
例 1：敵方「敌方」
例 2：幕(ばく)府(ふ)方(がた)「幕府方面」
3. 表示大致比例，程度。
例 1：5 割方生産が増えた。「生产提高了 50%左右」
例 2：30%方利益が減った。「利润减少了 30%左右」
4. 表示大致时刻。
例 1：夕暮(ゆうぐ)れ方「黄昏时分」
例 2：明け方「黎明时分」
- (5). ぎみ (気味)：表示具有某种倾向。
例 1：風邪気味「有点感冒」
例 2：疲れ気味「有点累」
例 3：大雨のため電車は遅れ気味だ「因下大雨电车有点晚点」
- (6). ぐるみ：表示全部包括在内。
例 1：会社ぐるみの不正(ふせい)「整个公司合伙营私舞弊」
- (7). ごち (心地)：表示身体处于某种环境或身体与事物接触时的感觉。
例 1：新しい家の住み心地はいかがですか。「住新房感觉舒适吗」
- (8). こみ (込み)：包括在内。
例 1：消費税込みで 1000 円「消费税在内共 1000 日元」
- (9). ごろ (頃)：1. 表示大致的时刻
例 1：六時頃「大约 6 点」
2. 表示正是适合于做什么的时候
例 1：見頃「正好看的时候」
例 2：食べ頃「正好吃的时候」
- (10). じゅう (中)：表示整个期间。
例 1：この公園は 1 年中美しい花が咲いている。「这个公园一年四季鲜花盛开」
- (11). ずみ (済み)：表示事情已经做完。
例 1：お金は支払済みだ。「钱已支付完毕」
例 2：解決済み「解决完毕」
- (12). ぞろい (揃い)：全都不错，都很好。
例 1：あの一家は秀才揃いだ。「那一家人都才智过人」
- (13). だい (代)：1. 需支付的钱，费。
例 1：食事代「餐费」
例 2：部屋代「房费」
例 3：電気代「电费」
2. 表示以 10 为单位的一个年龄段。
例 1：20 代の若者「20 多岁的年轻人」
例 2：60 代の前半の人「60 出头的人」
- (14). たて：刚刚做好。
例 1：焼きたてのパン「刚烤好的面包」
例 2：できたての料理「刚做好的菜」
- (15). だて (建て)：1. 表示建筑材料，方式。
例 1：コンクリートの家「混凝土造的房子」
2. 表示用该货币支付
例 2：ドル建て輸入する「进口都是用美元支付」
- (16). だらけ：满是，到处是(只能用于令人讨厌的东西)。
例 1：部屋の中は埃(ほこり)だらけだ「满屋都是尘土」
例 2：泥だらけ「都是泥」
- (17). ちゅう (中)：1. 表示在一个范围之内，其中，之内。
例 1：10 人中 6 人が賛成(さんせい)した「10 人中 6 人赞成」
2. 表示正在某个期间。
例 1：今月中に完成する予定だ。「计划本月内完成」
3. 表示正处于某种状态或正在进行某个动作。
例 1：電話は今お話中です「电话现在占线」
- (18). つき (付き)：1. 表示附带。
例 1：条件付きで承認です。「有条件地认可」
2. 表示所属。
例 1：社長付きの秘書(ひしょ)「社长的秘书」
3. 表示样子，姿态。
例 1：目付きが鋭(するど)い「目光敏锐」
例 2：手付き「手的动作」
例 3：顔付き「脸色」
- (19). つけ (付け)：1. 表示经常性的动作。
例 1：行きつけの店「常去的店」
例 2：行きつけの喫茶店「常去的咖啡馆」
2. 表示文书等的日期。
例 1：5 月 30 日つけのお手紙拝見しました。「您 5 月 30 号的来函我已经拜读了」
- (20). づめ (詰め)：1. 表示装入某容器。
例 1：箱詰めのリンゴ。「想装的苹果」
例 2：瓶詰めのジャム。「瓶装的果酱」
2. 表示装入的数量。
例 1：ケーキを 10 個詰めにする。「点心 10 个一盒」
3. 表示在某处工作。
例 1：警察署詰めの新聞記者。「驻警察署的新闻记者」
4. 表示持续某个动作。
例 1：彼女はしゃべり詰めにしゃべった。「她滔滔不绝讲个没完」

第一部分 語彙・文法

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 ずっと好調だったのに、最後の試合で敗れてしまった。

- 1 たおれて 2 やぶれて 3 みだれて 4 つぶれて

2 この仕事には高い語学力が要求される。

- 1 ようきゅ 2 よつきゅう 3 ようきゅう 4 よつきゅ

3 友達の合格をみんなで祝った。

- 1 いわった 2 いのった 3 うらなった 4 ねがった

4 寒かったら、エアコンの温度を調節してください。

- 1 ちょうさい 2 ちょうせい 3 ちょうさつ 4 ちょうせつ

5 この書類を至急コピーしてきてください。

- 1 しっきゅう 2 ちっきゅう 3 しきゅう 4 ちきゅう

問題2 _____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

6 ハトは平和のしょうちょうだと言われている。

- 1 像徴 2 象徴 3 象徴 4 像徴

7 退院しても、しばらくの間、はげしい運動はしないでください。

- 1 険しい 2 激しい 3 暴しい 4 極しい

8 携帯電話に友達の電話番号をとうろくした。

- 1 登録 2 登録 3 答録 4 答録

9 ^{おかだ}岡田さんを話題の映画にさそった。

- 1 招った 2 勧った 3 請った 4 誘った

10 待ち合わせの時間を6時にへんこうしてもらった。

- 1 変改 2 変更 3 変換 4 変替

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

11 彼は医学()ではかなり知られた存在だ。

- 1 界 2 帯 3 域 4 区

12 決勝戦で負けて、()優勝に終わった。

- 1 後 2 準 3 次 4 副

13 ()段階では詳細は決まっていらないらしい。

- 1 現 2 直 3 近 4 当

14 今回の大臣の訪問は()公式に行われた。

- 1 不 2 未 3 無 4 非

15 わが社の今年の()売上は、昨年を上回った。

- 1 集 2 総 3 合 4 満

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

16 さまざまなデータを()した結果、事故の原因が明らかになった。

- 1 視察 2 検査 3 発明 4 分析

17 街を()していたら、山本^{やまもと}さんに会った。

- 1 ぐらぐら 2 がらがら 3 ばらばら 4 ぶらぶら

18 祭りの日は町が()にあふれている。

- 1 活^{かつ}気 2 活^{かつぱつ}発 3 活^{かつやく}躍 4 活^{かつどう}動

19 コピー機に紙が()、出てこない。

- 1 もぐって 2 つまって 3 しずんで 4 うまって

20 この小説は今の時代を()した作品だ。

- 1 反映 2 放映 3 引用 4 採用

21 田中^{たなか}さんは長い間()窓の外を見ていた。

- 1 ぼんやり 2 ふんわり 3 うっすら 4 しっとり

22 経済だけでなく、法律にも詳しいのが彼の()だ。

- 1 深み 2 強み 3 高み 4 重み

問題5 ____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

23 このブームは長くは続かないだろう。

- 1 効^{こう}果 2 状^{じょう}態 3 流^{りゅう}行 4 緊^{きん}張^{ちやう}

24 この作業は慎重にやってください。

- 1 急いで 2 絶対忘れずに 3 静かに 4 十分注意して

25 シャツがちぢんでしまった。

- 1 小さくなって 2 古くなって 3 汚れて 4 破れて

26 宿題のレポートはほぼ終わった。

- 1 すべて 2 すぐに 3 だいたい 4 やっと

27 来週は天気が回復するそうだ。

- 1 あまり変わらない 2 変わりやすい
3 よくなる 4 悪くなる

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

28 方針

- 1 台風の方針がそれたので、特に被害は出なかった。
2 私の今年の方針は漢字を600字覚えることだ。
3 この料理を作る方針を教えてください。
4 教育に関する政府の方針が大きく変わった。

29 範囲

- 1 この町は川によって二つの範囲に分かれている。
- 2 この会社は新しい範囲に進出した。
- 3 明日は広い範囲で強い雨が降るでしょう。
- 4 家から駅までの範囲は2キロぐらいだ。

30 せめて

- 1 その店のセーターはせめて1万円はするだろう。
- 2 今からタクシーに乗っても、せめて10時には着けない。
- 3 ^{きょうと}京都に行くなら、せめて1泊はしたい。
- 4 先週のテストは自信がなかったが、せめて50点は取れた。

31 利益

- 1 ジョギングは健康の利益になる。
- 2 この値段で売ったら、店の利益はほとんどない。
- 3 かぜ薬を飲んだが、利益が感じられない。
- 4 バスの利益は、^{しんかんせん}新幹線よりも料金が安いことだ。

32 かなう

- 1 苦労がかない、彼は俳優として成功をおさめた。
- 2 天気予報がかない、今日は一日中快晴だった。
- 3 準備を重ねてきたイベントが無事かなった。
- 4 自分の店を持つという夢が、とうとうかなった。

問題7 次の文の（ ）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

33 A「もう無理だよ、私には5キロなんて走れないよ。」

B「まだ500メートルだよ。なんでそうやってすぐ、もうだめ（ ）言うの。」

- 1 を
- 2 は
- 3 とか
- 4 とは

34 あれこれ悩んだ（ ）、ABC大学を志望校に決めた。

- 1 さきに
- 2 すえに
- 3 ところに
- 4 とおりに

35 プリンターの調子が悪くなり、製造会社に電話で問い合わせたら、向こうの担当者に、あれこれ質問に答え（ ）

あげく、対応できないと言われた。

- 1 させた

2 させられる

3 させる

4 させられた

36 面倒だが、やはりこの仕事は断れない。引き受ける（ ）。

1 までもあるまい

2 こともない

3 はずもない

4 しかあるまい

37 ^{やまだ かんごく}山田監督の、「私、山田は、50年ぶりにふるさとに戻って（ ）。」というあいさつに、会場からは大きな拍手が起こった。

1 まいりました

2 いらっしゃいました

3 うかがいました

4 おいでになりました

38 彼女の絵は、国内より（ ）海外での評価が高い。

1 まさか

2 たとえ

3 むしろ

4 かりに

39 今年も卒業生を送り出した。次に会うときには、彼らも立派な大人に（ ）。

1 なるだろう

2 なっただろう

3 なっているだろう

4 なっていただろう

40 毎日（ ）どちらでもいいことばかりを日記に書いているのだが、それがストレス解消になっている。

1 書くとも書かないとも

2 書いたか書かなかったか

3 書いても書かなくても

4 書くとか書かないとか

41 顔を洗うときには、せっけんを（ ）、さっと洗うのが肌にはよい。

1 使いすぎずに

2 使うにすぎず

3 使うにすぎなく

4 使いすぎもなくて

42 留学するまで、私は自分が見ている世界がすべてだと思っていた。実はそれが世界のほんの小さな一部分（ ）気付いていなかった。

- 1 でないことにしか
- 2 でしかないことに
- 3 にないことでしか
- 4 にしかないことで

43 (会社で)

A「あれ？あそこにいるの、^{やまだ}山田さんかな。」

B「^{やまだ}山田さんは出張中だよ。今ここに（ ）。」

- 1 いないわけじゃないよ
- 2 いるわけじゃない
- 3 いたわけじゃないよ
- 4 いなかったわけじゃない

44 A「このタレント、最近よくテレビで見るね。」

B「ほんと。この人を見ない日はない（ ）よね。」

- 1 と言ってもいいぐらいだ
- 2 と言ったらいいだけだ
- 3 と言ってもいいからだ
- 4 と言ったらいいことだ

問題 8 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

45 不調だった^{やまなか}山中選手がついにゴールを決めた。彼に_____ ★ _____相当あったはずだ。

- 1 したら
- 2 という
- 3 プレッシャーは
- 4 「もし、またミスをしたら」

46 「これは地元ではよく知られた料理で、このすっぱさがおいしい。ただ、_____ ★ _____増えていることだね。」と田中さんは語る。

- 1 なんていう
- 2 残念なのは
- 3 若者が最近
- 4 すっぱいのが苦手だ

47 忘れられないプレゼントは、小学生のときに両親が買ってくれた自転車です。苦しい生活の中、_____ ★ _____涙が出ます。

- 1 それだけで
- 2 どんな思いで
- 3 買ってくれたのかと
- 4 思うと

48 最近、子どもがピアノを習いたいと言いだした。わたしは、子どもが_____ ★ _____と思っている。

- 1、したい
- 2 やりたい
- 3 やらせて
- 4 と思うことは

49 国民の、政治_____ ★ _____政治家は指導力を^{はっき}発揮できるのだ。

- 1 初めて
- 2 に対する
- 3 があって
- 4 信頼

問題 9 次の文章を読んで、50から54の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

以下は、雑誌のコラムである。

日本の鉄道ファン

鉄道ファンとは、鉄道が好きで鉄道に関することを趣味にしている人たちのことだ。鉄道ファンは単に「鉄」と言われたりもする。日本では、これまでは「鉄」といえば男性だと思われていたが、近年は女性のファンが急増しているらしい。

ところで、彼ら鉄道ファンたちは[50]趣味を楽しんでいるのだろうか。

一言で鉄道ファンといってもその趣味の内容は多種多様だ。そして、電車に乗るのが好きな「鉄」は「乗り鉄」というように、それぞれその内容に対応した呼び名がある。「乗り鉄」[51]、写真を撮るのが好きな「撮り鉄」、車両や鉄道がある風景を描く「描き鉄」、鉄道の模型が好きな「模型鉄」などだ。

ある40代の「乗り鉄」の女性は鉄道の魅力を[52]語る。「窓の外の風景をながめていると旅の気分が味わえるし、車と違って座っているだけで目的地に着けるのがいい」。「模型鉄」である30代の男性は、模型の魅力について「車両の形を見ているだけでうっとり。本物は買えないけど模型なら買えるし」と説明する。

また、最近急増している女性ファンには「ママ鉄」も多い。電車を見たがる子どもを連れて電車を見に行くうち、自分も鉄道ファンになってしまったという人たちだ。[53]の特徴は、他の「鉄」とは異なり、ホームではなく、電車が見えるところにある公園やレストランなど、子どもと一緒にゆっくり過ごせる場所で電車を見るという点である。

鉄道ファンにはいろいろなタイプがあり、楽しみ方も[54]。

- | | | | | |
|------|-------------|-------------|--------|----------|
| [50] | 1.それほど | 2.どのように | 3.それでも | 4.どちらの |
| [51] | 1.にかわって | 2.によって | 3.のうえ | 4.のほか |
| [52] | 1.こう | 2.そう | 3.同様に | 4.以上のように |
| [53] | 1.鉄道ファン | 2.女性ファン | 3.彼女たち | 4.大人たち |
| [54] | 1.さまざま | 2.さまざまと言われた | | |
| | 3.さまざまである点だ | 4.さまざまと思われる | | |

第二部分 読解

問題10 次の(1)から(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

マスコミで毎日のように環境問題が取り上げられているが、本当に「環境問題」と言っているのだろうか。

地球温暖化にしろ、森林破壊(注)にしろ、エネルギー資源の不足にしろ、これらはどれも人類によって起こされた問題である。しかし、このような問題を環境問題と呼ぶことで、人は無意識のうちにその問題から目をそらしているのではないか。むしろ「人間問題」と呼ぶことで自分の問題としてとらえることになり、未来の環境を変えることができるのではないだろうか。

(注) 森林破壊：森林が壊されて少なくなったりなくなったりすること

55 筆者は、なぜ環境問題を「人間問題」と呼んだほうがよいと考えているか。

- 1 環境は人間にしか変えられないから
- 2 良い環境を必要としているのは人間だから
- 3 人間が責任を持って考えるべき問題だから
- 4 人間の生活に多大な影響^{えいぎょう}を与えている問題だから

(2)

以下は、ある会社が出したメールの内容である。

お客様各位^{かくい}

いつも「ジミック」のプリンターをご愛用いただき、ありがとうございます。

さて、弊社では、お客様がプリンター用インクを追加購入^{こくにゅう}（注）なさる際に、定価の5%引きでお求めいただいておりますが、この7、8月中に購入^{こくにゅう}のお申し込みをされたお客様には、さらにお得な特別割引価格でお届けいたします。この機会にご利用いただければ幸いです。詳しくはホームページをご覧ください。

<http://www.jimmickjp.com>

今後とも「ジミック」の製品をご愛用くださいますようお願い申し上げます。

（注）購入^{こくにゅう}する：買う

56 この会社の割引サービスについて正しいものはどれか。

- 1 「ジミック」のプリンターを使っている人は、7、8月中だけインクを5%引きで買うことができる。
- 2 「ジミック」のプリンターを使っている人が7、8月中にインクを注文すれば、5%引きより安く買うことができる。
- 3 「ジミック」のプリンターを7、8月中に買う人は、インクを5%引きより安く買うことができる。
- 4 「ジミック」のプリンターを7、8月中に買う人がインクを一緒に注文^{いっしょ}すれば、どちらも5%引きで買うことができる。

(3)

恐れてはいけないとか、不安を持てはいけないと言われることがあるかもしれない。しかし、恐怖や不安は、車にたとえばブレーキである。車の安全にとって重要なのはアクセルではなく、ブレーキなのだ。アクセルをふかして（注1）スピードを出すことより、危険を察知^{さつち}して（注2）ブレーキをかけて止まったり、スピードを落としたりすることで事故は防げる。その意味で、ブレーキのない車を走らせることはできないのだ。われわれ人間も恐怖や不安という名のブレーキを使って、自分たちの安全に役立てることが大切だ。

（広瀬弘忠『人はなぜ危険に近づくのか』による）

（注1）アクセルをふかす：アクセルを強く踏^ふんでエンジンを速く回転させる

（注2）～を察知^{さつち}する：～に気がつく

57 筆者は、恐怖や不安をどうとらえているか。

- 1 恐怖や不安は、安全性の向上を妨^{さまた}げる。
- 2 恐怖や不安を感じることも、安全につながる。
- 3 恐怖や不安を取り除くことが、安全に役立つ。
- 4 恐怖や不安があるうちは、安全とは言えない。

(4)

人に強い影響を与えるのは大部(注1)からなる作品とは限りません。何気なく(注2)読んだ、たった一言に心打たれることもあります。そして、書物を越えて、私たちは世の中のあらゆるできごとについても同じように、そのときどきに応じた深度で読んでいるのです。つまり、読みとろうと思えばどんなできごとからでも「自分にとって意味あること」を読みとれるということではないでしょうか。学ぼうとする姿勢があれば何からでも価値あることが学びとれるのだとつくづく私は思うのです。

(村田夏子『読書の心理学-読書で開く心の世界への扉』による)

(注1) 大部：書物の冊数やページ数が多いこと

(注2) 何気なく：はっきりとした目的や理由を持たないで

58 人に強い影響を与えるのは大部からなる作品とは限りませんとあるが、なぜか。

- 1 強い影響を与えるかどうかは、読み手の姿勢で決まるものであるから
- 2 どのような作品でも、読めば読むほど強い影響を受けるものであるから
- 3 人々にどのような影響を与えるかは、書物によってそれぞれ異なるから
- 4 書物だけでなく、世の中のできごとからもさまざまな影響を受けているから

(5)

ぼくはいつも思うのだが、視覚にとらえたものをただ単に描いても、決して絵画にはならない。視覚のかなた(注1)にかくされているものをとらえて、それを画面に定着させたとき、はじめて絵画が誕生する。絵画とは目の前の自然を心のなかに消化し、それをもう一度吐き出す作業によって生まれるのだ。そうすることによってはじめて普遍的な(注2)美の世界が出現するのだと思う。だから芸術というものは、理屈(注3)では解決できないものなのだ。理屈を超えたところに本当の美がある。

(石本正『絵をかくよろこび』による)

(注1) かなた：向こう

(注2) 普遍的な：広くすべてのものに共通して見られる

(注3) 理屈：論理的な説明

59 筆者が考える絵画とはどのようなものか。

- 1 目で見たものを想像力で補い美しく描き表したもの
- 2 目で見たものを心のなかに感じ取って描き表したもの
- 3 目の前に存在しないものを想像しながら描き表したもの
- 4 目の前にあるものをできるだけ現実に近づけて描き表したもの

問題 11 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

「日本の消費者は世界一、目が肥えている(注1)」という言葉には2つの意味がある。第1は機能や味などへの要求水準が高いこと。第2には、わずかな傷も許さないなど見た目へのこだわりだ。

消費者は後者のこだわりを捨てつつある。それでは消費者は嫌々「傷物」に目を向け、我慢して買っているのか。必ずし

もそうではない。

衣料品や家具などでは中古品市場や消費者同士の交換が盛んだ。再利用でごみが減り、環境にもいい。商品の傷も前の使用者のぬくもり（注2）とプラスにとらえる感性（注3）が若い人を中心に広がっている。

規格（注4）外の農産物も似ている。ごみになるはずのものを安く使い、エコロジーと節約を両立させることに、前向きの価値を見いだしているのではないか。不ぞろいな野菜は、むしろ手作り品を思わせる長所。消費者の新たな価値観に、企業がようやく追いついてきた。

市場が広がれば、粗悪品（注5）や不良品が出回る可能性も高まる。なぜ安いのか。本来の価値は損なわれていないか。企業の責任は重い。消費者にも「厳しい目」をきちんと持つことが求められる。

（日本経済新聞 2009 年 8 月 27 日付朝刊による）

（注1）目が肥えている：よい物を見慣れていて、物の価値がわかる

（注2）ぬくもり：あたたかい感じ

（注3）感性：感じ方

（注4）規格：基準

（注5）粗悪品：粗末で質が悪いもの

60 以前と比べ、消費者はどのように変わったか。

- 1 商品の機能や味を重視しなくなった。
- 2 商品の機能や味を重視するようになった。
- 3 商品の傷などの見た目を気にしなくなった。
- 4 商品の傷などの見た目を気にするようになった。

61 筆者は、消費者の意識の変化をどのようにとらえているか。

- 1 少しぐらい質が下がっても、安いほうが良いと考えるようになった。
- 2 ものに対する要求水準が下がって、どの商品にも価値を認めるようになった。
- 3 多少問題があっても、環境のために我慢するほうが良いと思うようになった。
- 4 今まで問題があると思われたものにも、違った価値があると思うようになった。

62 追いついてきたとあるが、企業がどうなってきたのか。

- 1 見た目にこだわらなくなった。
- 2 環境への責任の重さを感じ始めた。
- 3 消費者の厳しい目を意識するようになった。
- 4 消費者の意識の変化をくみ取るようになった。

(2)

私はどちらかと言えば根が楽天的だが、昔は営業の強烈なノルマ（注1）に苦しんだこともある。そういう日々の中から①いつしか身につけたことのひとつが「幸せ感のハードル（注2）を低くする」だった。

たとえば、あと一步のところで契約が結ばなかった日、会社に戻ってしよげかえる（注3）代わりに「あの社長と一時間も話せるところまで来た」と自分の成果を見つけて評価する。そうやって一日を締めくくれば（注4）、明日への活力も湧いてきた。

仕事そのものも、「仕事は趣味や遊びとはちがう。仕事はお金をもらうのだから、楽しくないことがあっても当たり前」
と思ってやってきた。②そこを基準にすれば、少々^{少々}のことは当然のこととして受け入れられるし、何かいいことがあったと
きは「お金をもらいながらこんな気持ちを味わえるなんて」と幸せ感も倍増^{ばいぞう}する。

どうせ人生の一定の時間を仕事に費^{つひ}やすのなら、その時間が楽しいと思えるほうがいいに決まっている。それに楽しい
と思っ^ってすることは、何かとスムーズに運び成果もあがるものだ。こうして好循環^{じゅんかん}が生まれてくる。

人は楽しいから笑顔になるのだが、「まず笑顔をつくると、それによって楽しい気持ちが湧^わいてくる」という研究結果が
あるという。これにならえば、充実感を得られる仕事を手にするには、楽しめる仕事を探すのも大事だが、小さなことでも
楽しめるようになることも意外にあなどれない^(注5) ポイントだ。

(高城幸司『上司につける薬！ーマネジメント入門』による)

(注1) 強烈^{きやうれつ}なノルマ：厳^{きび}しい条件で課される仕事

(注2) ハードル：ここでは、基準

(注3) しょげかえる：ひどくがっかりする

(注4) 締め^しめくくる：終える

(注5) あなどれない：軽視できない

63 ①いつしか身につけたことのひとつの例として近いものはどれか。

- 1 ピアノの先生には何も言われなかったけれども、自分ではうまくひけなかったので次はもっと頑張^{がんば}りたいと思う。
- 2 パーティーの準備をするのが大変だったけれども、みんなが喜んでくれたのでまたぜひ開きたいと思う。
- 3 強いチームが相手に試合に勝てなかったけれども、得点を入れることができたのでよかったと考える。
- 4 何かを買おうと思っていたわけではないけれども、ちょうど気に入った服が見つかったのでよかったと考える。

64 ②そことは何か。

- 1 仕事には苦労があるものだということ
- 2 仕事をすれば何かいいことがあるということ
- 3 仕事ではお金をもらうのが当然だということ
- 4 仕事はうまくいなくて当たり前だということ

65 この文章で筆者の言いたいことは何か。

- 1 仕事も精一杯頑張^{がんば}ればそれだけ充実感を得ることができる。
- 2 仕事もまず表情を意識することで楽しい気持ちが湧^わいてくる。
- 3 自分が本当に好きな仕事であれば笑顔で楽しむことができる
- 4 小さいことに喜びを持つことで楽しく仕事ができるようになる

(3)

たとえば、「走る」ことは、一見単純^{たんねん}で誰にでもできる運動ではあるが、「速く走る技術」となると、なかなか①身につけることが難しい。教えられたように走るフォームを改善することが簡単ではないからだ。

誰^{だれ}でもできる運動なのに、なぜその改善が難しいのだろう。

実は、普段慣れている動作ほど、その動作に対する神経支配がしっかりとできあがっているからだ。運動の技術やフォー
ムを改善することは、その運動を支配する神経回路^{かいろ} (注1) を組みかえることになるので、そう簡単にはいかない。

コーチは、腕^{うで}を振り、膝^{ひざ}の運び方、上体の前傾^{ぜんけい}の取り方など、フォームを矯正^{きようせい} (注2) しようと指導し、指導を受けるラン
ナー^(注3) も指摘された体の動きの修正に意識を向けてトレーニングするのが普通である。しかし、動作の修正には多くの時

間と繰り返しが必要であり、またその効果が上がらないことも多い。そして、トレーニングの効果が上がらない人は、「運動神経」が良くないということになる。

②この場合、運動技術の修正は、「運動の神経回路^{かいろう}を修正する」ことであると考えることによって、解決の糸口^{注4}がみつかる。

スポーツ技術や「身のこなし^{注5}」の習得^{しゅうとく}には、神経回路^{かいろう}に直接的に刺激を与えるようなトレーニング上の工夫が必要である。

工夫をいろいろと重ねるうちに、「動作をイメージし、それに体感^{たいかん}する」ことが、運動の神経回路^{かいろう}を改善するのにきわめて有効であることがわかってきた。

(小林寛道『運動神経の科学—誰でも足は速くなる』による)

(注1) 神経回路^{かいろう}：ここでは、神経をつなぐ仕組み

(注2) 矯正^{きようせい}する：正しくなるように直す

(注3) ランナー：走る人

(注4) 糸口：きっかけ

(注5) 身のこなし：体の動かし方

66 「早く走る技術」はなぜ①身につけることが難しいのか。

- 1 走るフォームは一度固定されると変えられないから
- 2 走るフォームを指導する方法があまり改善されていないから
- 3 走るための神経の仕組みはすでにできていて変えにくいから
- 4 走るための神経の仕組みは他の動作とは違う特殊^{とくしゅ}なものだから

67 ②この場合とはどんな場合か。

- 1 練習に十分な時間が取れない場合
- 2 練習の効果がうまく現れない場合
- 3 走り方の改善に集中できない場合
- 4 コーチの指導が理解できない場合

68 筆者によると、「速く走る技術」を身につけるにはどうすればよいか。

- 1 速く走る動きを頭^{えが}に描いてその感覚を体で感じるようにする。
- 2 神経の仕組みに直接刺激を与えるためにいろいろな走り方を試す。
- 3 頭で考えるよりも、何度も練習を重ねて体で覚えるようにする。
- 4 コーチの指導を受けながら走り方の修正に全神経を集中させて走る。

問題 12 次のAとBの文章を読んで、後の問に対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

今日、多くの国々で、地球環境に配慮^{はいりよ}した^(注)車が求められている。そのような中でガソリンではなく電気で走る自動車が登場したが、まだ値段も高く長距離を走ることも難しい。また、充電する場所も限られるために、電気自動車に乗る人はそれほど多くない。

しかし、近い将来、それらの問題も技術の進歩によって解決され、やがてはより身近で一般的な乗り物になっていることが考えられる。また、電気自動車は構造が複雑ではないため、一人用または二人用の小型のものならば、個人で製造できる可能性もあるそうだ。数十年後には一人一台電気自動車を持ち、全国どこへでも行ける時代が訪れるかもしれない。

今や自動車は私たちの生活になくてはならないものになっているが、環境への意識が高まるにつれ、車に対する人々の考え方が変化してきている。その結果、電気自動車が、走行時に二酸化炭素を出さず、騒音も少ないことから、環境に優しい車として注目を集め、徐々に利用者も増えている。

また、カーシェアリングといって、一台の車を複数の人で使用するというシステムも整ってきている。このような傾向が続けば、個人で車を持つ必要性は薄れてくるだろう。十年後、二十年後はガソリン車が姿を消し、電気をエネルギーとする車を数人で一台利用している、そんな時代が来るかもしれない。

(注) ～に配慮する：～を大切に思っていることを考慮する。

69 AとBのどちらの文章にも触れられている点は何か。

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 電気自動車所有状況の予測 | 2 人々の電気自動車に対する関心の高さ |
| 3 今後開発される電気自動車の新機能 | 4 現在の電気自動車が環境に与える効果 |

70 AとBの筆者は、車社会の今後の可能性についてどのように考えているか。

- 1 AもBも、車の台数はさらに増え、人々の生活に不可欠なものになるだろうと考えている。
- 2 AもBも、車の技術はますます進歩し、環境を意識した車が手軽に利用できるようになるかもしれないと考えている。
- 3 Aは電気自動車の利用者が増えると考え、Bは電気自動車の普及に加え利用の仕方も変化するだろうと考えている。
- 4 Aは電気自動車の技術が向上すると考え、Bは将来個人で電気自動車を所有することになるだろうと考えている。

問題 13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

私は食べ物については好き嫌いが多いが、研究テーマや人間関係についてはあまり好き嫌いがない。ところが、いろいろな人と話をしていると、意外に好き嫌いがあるという人が多い。この研究は嫌いとか、この人は好きじゃないとかよく耳にする。しかし、どんな研究にも視点を変えれば学ぶところは必ずあるし、人間も同様に、悪い面もあればいい面もある。やって損をするという研究は非常にまれであるし、つきあって損をするという人間も非常に少ない。

科学者や技術者であるなら、発見につながるあらゆる可能性にアンテナを伸ばすべきで、そのためには、好き嫌いがあつてはいけないように思う。研究の幅や、発見につながる可能性を大きく狭めて(注1)しよう。

ところで、そもそも(注2)好き嫌いとは何だろうか？

自分の研究分野は、理系であることには間違いない。しかし自分でも、理由があつて理系の道を選んだとは思えない。単なる偶然の積み重なる結果なのだ。

「自分の好みや得手不得手(注3)で選んだ」とあとから言うのは、その偶然の選択に何らかの理由を与えないと、あとで悔やむことになるからだと思う。たとえば、理系の道を選んで思ったような成果を上げられなかったとき、「なぜ文系の道を選ばなかったのか」と思うような後悔である。遠い過去にさかのぼっていちいち後悔しては、その時点の目の前の問題に力を注げず、前向きに生きていくことはできない。

そう考えると、好き嫌いや感情というものは、偶然の積み重なりで進んでいく人生を自分なりに納得するためにあるようなものと言えるのではないか。好き嫌いや感情は、無意識のうちに、自分を守るために、自分を納得させるために、都合よく持つものなのだろう。

感情や好き嫌いは元来^(注4)人間に備わっているものであるというのは間違いないが、人間は、十分な理由がないまま行った自らの行動を、納得し、正当化^(注5)するためにも、感情や好き嫌いをを用いる。人間は、他の動物にはない、そんな感情や好き嫌いの利用方法を身につけているのかもしれない。

(石黒浩『ロボットとは何か―一人の心を映す鏡』による)

(注1) 狭める: 狭くする

(注2) そもそも: もともと

(注3) 得手不得手: 得意不得意

(注4) 元来: 初めから

(注5) 正当化^(注5)する: ここでは、間違っていなかったと思う

71 好き嫌いがあるとはいけないと筆者が考えているのはなぜか。

- 1 どんな研究であっても、役に立つ新しい発見につながられるから
- 2 どんなことでも、自分の研究に役立つものがあるかもしれないから
- 3 好き嫌いで判断することによって、悪い面に気づきにくくなるから
- 4 嫌いなことには、自分が気づかない重要なことが隠されているから

72 筆者は、どうして理系に進んだのか。

- 1 文系が得意ではなかったから
- 2 自分の気持ちに従ったから
- 3 特に嫌いではなかったから
- 4 たまたまそうなったから

73 筆者は、好き嫌いとは人間にとってどのようなものだと考えているか。

- 1 自分がこれからとる行動を決める時のきっかけになるもの
- 2 自分が前向きに生きていくために意識的に利用しているもの
- 3 自分の研究や仕事^(おき)がうまくいくように普段は抑えているもの
- 4 自分の行動や選択^(せんたく)が間違っていなかったと思うために用いるもの

問題 14 右のページは、A社とB社の海外引越サービスの案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から1つ選びなさい。

74 チャンさんは来月帰国する際に、A社を利用して引越する予定である。荷物が10箱以上あるのでなるべく安い料金で送りたいが、そのうち帰国後すぐに使うものが入った5箱は料金が少し高くてもいいので早く着くように送りたい。チャンさんはどうしたらいいか。

- 1 急ぐものはプラン①で、その他のものはプラン②で送る。
- 2 急ぐものはプラン①で、その他のものはプラン③で送る。
- 3 急ぐものはプラン④で、その他のものはプラン②で送る。
- 4 急ぐものはプラン④で、その他のものはプラン③で送る。

75 会社員の有田さんは3ヶ月後に海外支店に転勤することになった。一緒に^(いっしょ)行く家族は外国での生活が初めてなので、日本語で対応してもらえて、なるべく楽なプランを利用したいと思っている。有田さんはA、B両社のどのプランを検討したらいいか。

- 1 A社のプラン①とB社のプランⅢ
- 2 A社のプラン①とB社のプランⅣ
- 3 A社のプラン②とB社のプランⅢ
- 4 A社のプラン②とB社のプランⅣ

A 社 海外引越サービス プラン比較

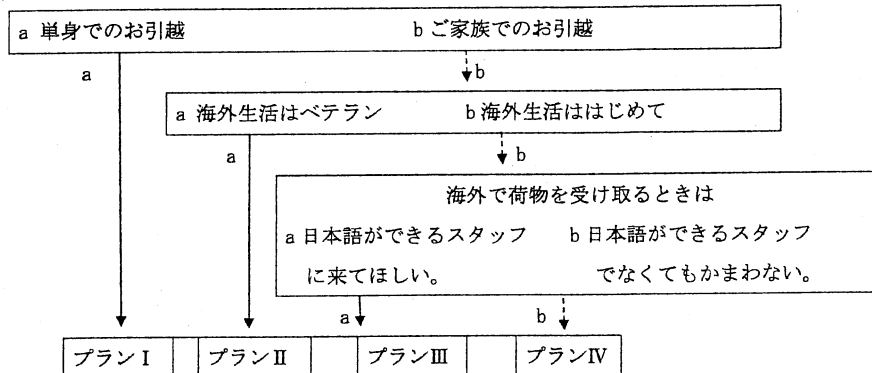
	プラン①	プラン②
こんな方に	・荷物が多い方 ・手間をかけたくない方	・荷物が少ない方 ・手間をかけたくない方
荷造り	当社スタッフが行います	当社スタッフが行います
荷物量	Mサイズ 10 箱以上	Mサイズ 10 箱未満
料金	1 箱 12,000 円～	1 箱 15,000 円～
	プラン③	プラン④
こんな方に	・予算を抑えたい方 ・必要なサービスだけ利用したい方	・荷物が少ない方 ・早く荷物を受け取りたい方
荷造り	お客様ご自身で行ってください	お客様ご自身で行ってください
荷物量	Mサイズ 5 箱以上	Mサイズ 5 箱まで
料金	1 箱 10,000 円～	1 箱 15,000 円～

- ・料金には、荷物の日本でのお引き取り、輸出入税関手続き、海外でのお届け費用を含みます。
- ・プラン①は、海外での荷物のお届けの際に日本語がわかるスタッフがうかがうので安心です。
- ・プラン④のみ、他のプランに追加してのご利用が可能です。

B 社 海外引越サービス プラン診断

お客様の状況やご希望に合わせて、最適なプランをお選びします。

(以下はすべて、当社のスタッフが荷造りからお手伝いする「らくらくプラン」になります。)



- ・以上の診断結果だけではなく、各プランの詳しい内容をご確認のうえ、お申し込みください。
- ・プランⅢ、Ⅳをお申し込みのお客様は、当社主催「海外生活情報セミナー」にご招待いたします。

第三部分 聴解

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 しりょうをじゅんびする | 2 パンフレットを用意する |
| 3 めいしを注文する | 4 電子じしょを買う |

2番

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 先生の都合を聞く | 2 ろんぶんをコピーする |
| 3 勉強会の日を決める | 4 教室を予約する |

3番

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 げんこうに自分の経験を入れる | 2 早く話す練習をする |
| 3 げんこうを短くする | 4 げんこうの表現をやさしくする |

4番

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 2,500 円 | 2 3,000 円 | 3 3,500 円 | 4 4,000 円 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

5番

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 しりょうをかくにんする | 2 メールでしりょうを送る |
| 3 けいたい電話にれんらくする | 4 会議に出席する |

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 音楽がうるさかったから | 2 ドアの音が大きかったから |
| 3 話し声がうるさかったから | 4 テレビの音が大きかったから |

2番

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 店が便利な場所にあるから | 2 店員が話上手だから |
| 3 店員がうるさく話しかけないから | 4 店員がかみを切るのがうまいから |

3番

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 料理の味がよくないから | 2 ふんいきがよくないから |
| 3 料金が安いから | 4 会場がせまいから |

4番

- | | |
|--------|----------|
| 1 熱が高い | 2 せきが出る |
| 3 頭が痛い | 4 はきけがする |

5番

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1 一人でゆっくり食べられること | 2 おいしい料理が食べられること |
| 3 他の客と話しながら食べられること | 4 仕事の情報が得られること |

6番

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1 4時ごろ | 2 5時ごろ | 3 6時ごろ | 4 明日の朝 |
|--------|--------|--------|--------|

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 5 では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1 番、2 番

問題用紙に何もいんさつされていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1

1 1 番の CD 2 2 番の CD 3 3 番の CD 4 4 番の CD

質問 2

1 1 番の CD 2 2 番の CD 3 3 番の CD 4 4 番の CD

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)					
	2	3	3	2	1		2	3	4	2	3	2					
问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1	4	3	1	2		3	1	3	1	1	3	3	2	3	1	2
问题 5	(1)	(2)	(3)														
	3	4	1	3													

2011年7月日语能力考试 N2真题详解

词汇、语法部分

問題 1

(1) 正解：2 解析：明明形势一直很好，却在最后的比赛中败北了。

1. たおれて 倒れる（倒下；垮台；倒闭；病倒）
3. みだれて 乱れる（乱、紊乱；动乱）

2. やぶれて 敗れる（失败、败北）
4. つぶれて 潰れる（压坏、挤破）

(2) 正解：3 解析：这项工作要求很高的外语能力。

2. よっきゅう 欲求（欲求、企求）

3. ようきゅう 要求（要求）

(3) 正解：1 解析：大家一起庆祝朋友考试合格。

1. いわった 祝う（庆祝、庆贺）
3. うらなった 占う（占卜）

2. いのった 祈る（祈求、祈愿）
4. ねがった 願う（希望、期望；祈愿；要求、请求）

(4) 正解：4 解析：要是冷的话，请调节空调的温度。

1. ちょうさい 弔祭（吊祭）
4. ちょうせつ 調節（调节）

2. ちょうせい 調整（调整）調製（定做、根据订单制造）

(5) 正解：3 解析：请火速复印这份文件。

1. しっきゅう 湿球（湿球）
4. ちきゅう 地球（地球）

3. しきゅう 至急（火速、火急、赶紧）支給（支付、发给钱或物品）

問題 2

(6) 正解：3 解析：人们说鸽子是和平的象征。

3. 象徴（しょうちょう）：象征

(7) 正解：2 解析：即使出了院，暂时请不要做剧烈运动。

1. 険しい（けわしい）：险峻的、陡峭的；严峻的、险恶的

2. 激しい（はげしい）：激烈的、强烈的

(8) 正解：1 解析：把朋友的手机号码存入了手机里。

1. 登録（とうろく）：登录、登记、注册

(9) 正解：4 解析：邀请了冈田去看热门电影。

3. 請った（こった）：要求、请求；祈愿、恳求

4. 誘った（さそった）：劝诱、邀请

(10) 正解：2 解析：让对方把碰头的时间变更到 6 点钟。

1. 変更（へんかい）：改变

2. 変更（へんこう）：变更、更改

3. 変換（へんかん）：变换、变化

問題 3

(11) 正解：1 解析：他在医学界是相当知名的人物。

1. 界（かい）：~界 例：芸能界、経済界
3. 域（いき）：区域、某一范围的场所 例：行動域、観測域

2. 帯（たい）：地带、带状区域 例：火山帯、時間帯
4. 区（く）：区、区划 例：選挙区、行政区

(12) 正解：2 解析：在决赛中败北，以亚军告终。

1. 後（ご）：~之后、~以后 例：入学後
3. 次（じ）：下一个、其次、接在后面（者）例：次世代

2. 準（じゅん）：准~、次于 例：準決勝
4. 副（ふく）：次、第二；附加物、附属品 例：副議長

(13) 正解：1 解析：好像现阶段细节还没定下来。

1. 現（げん）：现在、当今 例：現政府
3. 近（きん）：近、近来、最近 例：近未来

2. 直（じき）：直接 例：直弟子
4. 当（とう）：那个~、该~、当~ 例：当劇場

(14) 正解：4 解析：这次的大臣访问以非官方形式进行。

1. 不（ふ）：不~ 例：不勉強
3. 無（む）：无~、没有；不好 例：無関心

2. 未（み）：未、尚未 例：未完成、未成年
4. 非（ひ）：非、不是 例：非公開

(15) 正解：2 解析：我们公司今年的总销售额超过了去年。

1. 集（しゅう）：~集 例：写真集
3. 合（ごう）：合、合并 例：合計

2. 総（そう）：总~ 例：総収入
4. 満（まん）：满~ 例：満五歳

問題 4

(16) 正解：4 解析：分析了各种数据的结果，明确了事故的原因。

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 視察（しさつ）：视察 | 2. 検査（けんさ）：检查 |
| 3. 発明（はつめい）：发明 | 4. 分析（ぶんせき）：分析 |

(17) 正解：4 解析：在街上闲逛，遇到了山本。

1. ぐらぐら：动摇、摇摇晃晃；水等烧得滚开的样子
2. がらがら：嘎啦嘎啦、事物碰撞的响声；空荡荡的
3. ばらばら：吧嗒吧嗒、（雨滴、小石等）粒状物体持续落下状（或这种声音）；零散、散乱
4. ぶらぶら：闲逛、溜达、漫步；无所事事、赋闲

(18) 正解：1 解析：祭典的日子里镇上充满了活力。

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. 活気（かっき）：活力、生机 | 2. 活発（かっぱつ）：活泼 |
| 3. 活躍（かつやく）：活跃、大显身手 | 4. 活動（かつどう）：活动、行动、工作 |

(19) 正解：2 解析：复印机卡纸了，不出来。

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. もぐって（潜って）：潜入、钻进；悄悄做 | 2. つまって（詰まって）：堵塞、不通；塞满、挤满 |
| 3. しずんで（沈んで）：下沉、沉没 | 4. うまって（埋まって）：埋上、埋没；弥补 |

(20) 正解：1 解析：这部小说是一部反映了当今时代的作品。

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. 反映（はんえい）：反映；反射；映照 | 2. 放映（ほうえい）：放映、播放 |
| 3. 引用（いんよう）：引用 | 4. 採用（さいよう）：采用、录用 |

(21) 正解：1 解析：田中长时间呆呆地望着窗外。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. ぼんやり：发呆状、心不在焉 | 2. ふんわり：松软貌、轻飘飘地 |
| 3. うつすら：微微地、薄薄地、隐约地 | 4. しっとり：潮湿、湿润；恬静、安详 |

(22) 正解：2 解析：不只是对经济、对法律也很精通是他的长处。

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1. 深み（ふかみ）：深度 | 2. 強み（つよみ）：优点、长处；强度 |
| 3. 高み（たかみ）：高处 | 4. 重み（おもみ）：重量、分量；重要性；威信，威望 |

問題 5

(23) 正解：3 解析：这股流行热潮大概不会持续太久吧。

ブーム（boom）：流行热潮

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. 効果（こうか）：效果、功效 | 2. 状態（じょうたい）：状态、情形 |
| 3. 流行（りゅうこう）：流行 | 4. 緊張（きんちょう）：紧张 |

(24) 正解：4 解析：这项操作请慎重地进行。

慎重（しんちょう）：谨慎、小心谨慎、谨慎认真

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| 1. 急いで（いそいで）：急忙、赶忙 | 2. 絶対忘れずに（ぜったいわすれずに）：绝对不忘记 |
| 3. 静かに（しずかに）：安静地 | 4. 十分注意して（じゅうぶんちゅういして）：十分注意地、小心谨慎地 |

(25) 正解：1 解析：衬衫变小了。

ちぢむ（縮む）：缩小、缩短。（长度、大小等因起皱等原因）变小、变短。

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 小さくなって：变小 | 2. 古くなって：变旧 |
| 3. 汚れて：脏了 | 4. 破れて：破了 |

(26) 正解：3 解析：作业论文大致完成了。

ほぼ：大体、大略、大致

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. すべて：全部 | 2. すぐに：立刻、马上 |
| 3. だいたい：大体、大致 | 4. やつと：终于、好不容易 |

(27) 正解：3 解析：据说下周天气会好转。

回復する：回复、恢复（原来的好状态）

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. あまり変わらない：不怎么变化，没什么两样 | 2. 変わりやすい：容易变化、多变 |
| 3. よくなる：变好 | 4. 悪くなる：变差 |

問題 6

(28) 正解：4 解析：方針（ほうしん）：方针

1. 应该用：進路（しんろ）：前进的道路，方向
2. 应该用：目標（もくひょう）：目标
3. 应该用：方法（ほうほう）：方法
4. 与教育有关的政府方针较大地改变了。

(28) 正解：3 解析：範囲（はんい）：范围，界限

1. 应该用：部分（ぶぶん）：部分
2. 应该用：分野（ぶんや）：领域
3. 明天在较大范围内大概会降雨。
4. 应该用：距離（きょり）：距离

(30) 正解：3 解析：せめて：至少

1. 应该用：少なくとも：最小限度，至少
2. 应该用：恐（おそ）らく（或者不使用副词）：恐怕，或许，大概
3. 要是去京都的话，我想至少住上一晚
4. 应该用：意外と（いがいと）：意外地

(31) 正解：2 解析：利益（りえき）：盈利；益处，好处

1. 应该用：ため：因为，由于
2. 要是以这个价格出售的话，店家几乎完全赚不到利润。
3. 应该用：効果（こうか）：效果
4. 应该用：利点（りてん）：有利之处，长处，优点

(32) 正解：4 想拥有自己的店铺的梦想，终于实现了。

1. 应该用：報（むく）われ：报答，报偿
2. 应该用：当（あ）たり：命中，头绪，着落
3. 应该用：終了（しゅうりょう）だった：完成，終了
4. 想拥有自己的店铺的梦想，终于实现了。

問題 7

(33). 正解：3 解析：A：“已经不行了，我可跑不了 5 公里。”

B：才跑了 500 米哦。为什么总是那么轻易地说“已经不行啦”之类的话呢？

1 “何を言う”：前面是说的对象，是一个整体的概念，比如“苦情を言う”；“悪口を言う”。而“と言う”前面是说的具体的内容。“苦情”是一个总的概念，那么“と言う”前面就应该是“苦情”的具体内容，比如“給料が安いと言いました”：说工资太低了。だめ是属于文句，这个总概念的具体内容。这里如果用を的话应该改为“文句を言う”而不是“だめを言う”。

3 とか 表示举例或者不确定的引用。

(34). 正解：2 解析：思来想去，最终决定报考 ABC 大学。

- 1 以前，以往
- 2 经过……之后最终
- 3 ……的时候
- 4 按照，和……一样

(35). 正解：4 解析：打印机出了点问题，打电话去生产公司询问，被对方的负责人这个那个的问了一通，结果被告知无法处理。动词た形+あげく，表示最后……，多用于表示不好的状态。所以 2 和 3 先排除。根据题意，是我被对方问了很多问题并回答，因此需要使用使役被动态。

(36). 正解：4 解析：虽然很麻烦，但是这项工作不能拒绝。只能接受了。

“しかあるまい”可看做是“しかないだろう”。

- 1 没必要
- 2 没必要
- 3 不可能
- 4 只能

(37). 正解：1 解析：听到山田导演说“我，山田，五十年后，回归故里啦”，全场响起了热烈的掌声。根据题意，此题需要选择谦语。

- 1 まいりました “行く”、“来る”的谦语
- 2 いらっしゃいました “行く”、“来る”、“いる”等的敬语
- 3 うかがいました “聞く”、“尋ねる”等的谦语
- 4 おいでになりました “行く”、“来る”等的敬语表达。

(38). 正解：3 解析：她的画与国内相比，反而在国外的评价更高。

- 1 难道，该不会……吧
- 2 即使，哪怕
- 3 反倒是
- 4 假如，姑且

(39). 正解：3 解析：今年也送走了毕业班的学生。下次见面他们也该成为出色的成年人了吧。本句虽然是描述将来的情况，但是时间状语已经是“次に会うときには”，所以，在下次见面时的状态我们要使用“ている”来表示。

(40). 正解：3 解析：虽说每天净是在日记里写着那些可写可不写的事情，但那是我排除压力的方法。可转换成“書いてもいいことと書かなくてもいいこと”的形式思考。

(41). 正解：1 解析：洗脸的时候，不要用太多的肥皂，快速洗净对皮肤较好。

动词ます形+すぎる：表示过度。

～にすぎず：只不过

- 1 不过量使用
- 2 只不过使用
- 3 只不过使用
- 4 也没过量使用

(42). 正解：2 解析：留学前我以为自己看到的世界就是整个世界的全部。没有注意到那只是整个世界的一小部分。

～に気付く：发觉，注意到

”～でしかない“只不过，只是。在此题中修饰的是”只是世界的一小部分“。

1 只注意到不是世界的一小部分

2 注意到只是世界的很小的一部分

3 和 4 助词搭配错误

(43). 正解：2 A “在那边的那个人，是山田吗？”

B “山田现在在出差哦。不可能在这里。

表示的是山田现在不可能在这里，所以带有过去时的 3 和 4 可以排除。

1 并非不在 “わけじゃない” 并非，并不是……

2 不可能在 “わけ（が）ない”

不可能；“じゃない”以反问的形式增强肯定的语气

(44). 正解：1 A “这个演员，最近经常在电视上看到呢。”

B “是啊，简直可以说每天都能看到他呢。”

～と言ってもいい：可以说……

ぐらい：简直，表示程度

問題 8

(45). 正解：2 译文：一度身体不适的山中选手终于取得了胜利。他肯定曾有过非常大的压力吧，总是想“我不能出差错了”。（正确顺序为 1-4-2-3）

要点：～にしたら：对于……来说。站在别人的角度推测其人的想法。

(46). 正解：1 译文：田中先生说“这是当地非常有名的菜肴，这种酸味很好吃。但是让人遗憾的是，说吃不了酸味儿的年轻人最近多起来了啊。”

（正确顺序为：2-4-1-3）

要点：“～なんていう”用来修饰“若者”，表示“という”的含义。另外要注意，这里的“なんて”包含有田中不希望年轻人有这样说法的意思。

(47). 正解：4 译文：我至今也无法忘怀的礼物是父母在我上小学时买给我的一辆自行车。在当时那么艰苦的条件下，父母是在什么样的心境下买给我的啊。光是想想，我就会潸然泪下。（正确顺序为：2-3-4-1）

要点：それだけで“表示“光是因为这样的原因”，其前面出现的“～と思うと”表示“一想到……就……”

(48). 正解：3 译文：最近，孩子说想学钢琴。我想让孩子做他想做的事情。（正确顺序为：1-4-3-2）

要点：注意“やらせてやる”是“让孩子做……”，其中的“やらせる”是我发出的行为——“让（允许）孩子做……”，“～てやる”表示授受关系（施恩于孩子）。而选项 1 中说的“したい”的“する”这个动作是孩子做的。“子供がしたいと思うこと”是“孩子想做的事情”。

(49). 正解：3 译文：只有国民对政治有信赖感，政治家才能发挥其指导能力。（正确顺序为：2-4-3-1）

要点：～てはじめて：在……之后才……

～に対する：对……（这里表示“信頼（信任）”指向的对象）

問題 9

(50) 正解：2 【解析】该题目最后为疑问形式，所以前面需要接一个带有疑问性质的词，2 和 4 都表疑问，4. どちらの表示的是哪里或者两选一。

2. どのように表示询问方式、方法，所以答案 2

(51) 正解：4 【解析】该题目前面介绍说铁道迷有很多与其喜欢的内容相对应的名字，其中举出了一种叫做「乗り鉄」后有介绍了几种，综合前后内容，应该是指除了「乗り鉄」之外还有其他的种类，所以答案是 4

(52) 正解：1 【解析】该句话的意思是说某个四十岁的女性，是这样来解释铁道的魅力的。所以答案是 1。估计这道题目会有人选择 2，但是日语的使用习惯应该是靠近自己一方的用「こ」、而接下来为她自己所讲的话，所以所以答案是 1

(53) 正解：3 【解析】该题目前面讲的是就是最近急剧增加的是「ママ鉄」，就是带着喜欢看电车的孩子去看电车的过程中，自己也不由得变成了铁道迷。那么后面就是讲她们的特征的，所以答案为 3

(54) 正解：1 【解析】最后一段，总结不仅铁道迷有很多种，而且她们享受爱好的方式方法也有很多种。这是作者自己的观点，所以 2 和 4，表示

的是听说的别人的观点，不对。针对3，最后一句话中铁道迷的种类和他们的享受爱好方法是并列的，不是附属概念，所以不对。

读解部分

問題 10

(55) 正解：3 本文的观点是：环境问题不应该被称为“环境问题”，而应该被称为“人类问题”，因为环境问题是人类所引起的。将其称为“环境问题”会使得人们无意识间将视线从该问题上挪开；反过来，如果将之称为“人类问题”的话，人们就会将其看作是自己造成的问题，从而能够改变未来的环境。题目问：作者为何将环境问题称为“人类问题”比较好，只要抓住通篇的主旨，就能够知道答案是选项3：因为环境问题是人类应该负起责任来认真考虑的问题。

(56) 正解：2 解说：本文是一封书信，开头的寒暄语是“いつも「ジミック」のプリンターをご愛用いただき、ありがとうございます”，由此可知，收信人不是这家打印机公司的潜在客户，而是已经购买过打印机并正在使用的老客户，接着在「さて」后面的两句中告诉对方：顾客在追加购买打印机墨水的时候，可以获得5%的折扣，而如果在7、8月期间申请购买的话，还将获得更进一步的折扣。因此答案是选项2：正在使用「ジミック」的打印机的人，如果在7、8月期间订购墨水的话，将会获得比5%还要高的折扣。

(57) 正解：2 解说：本文所要表达的观点是：恐惧和不安其实就像汽车的刹车装置一样。对于汽车的安全性来说，重要的不是油门而是刹车——在察觉危险的时候，踩住刹车才能让我们避免事故的发生。同理，恐惧和不安对我们人类保护自己的安全发挥着重要的作用。由此答案是选项2：对于恐惧和不安的感知关系到安全。

(58) 正解：1 解说：本文一开头指出：给予人强烈影响的不是大部头的作品，有时候随意的读书，甚至是世间的任何事件都有可能让我们感受到不同深度的影响。作者的观点在「つもり」之后的两个句子里面表现出来：只要有想学习的主观事态，有想学习的态度，那么不管从什么事物当中都能够学到对自己有益的东西。由这一点我们可以知道，作者认为关键是读者的态度，因此答案是选项1：是否会给予强烈影响，是由读者的态度决定的。

(59) 正解：2 本文陈述的是作者对于绘画的观点，他认为绘画不是简单地复制视觉捕捉到的东西，而是将眼前观察到的事物在自己心中消化，而后将其用画再次表现出来。解题的关键就是「絵画とは目の前の自然を心のなかに消化し、それをもう一度吐き出す作業によって生まれるのだ」这句话，只要抓住了这句话的精神，就能够选出正确的答案是选项2：在心里感受眼睛观察到的事物并描绘表现出来的东西。

問題 11

(60) 正解：3 问题：跟以前相比，消费者变成什么样子了？1. 变得不再重视商品的功能和味道了。2. 变得开始重视商品的功能和味道了。3. 变得不再介意商品外观的瑕疵了。4. 变得介意商品外观的瑕疵了。关键句：第2には、わずかな傷も許さないなど見た目へのこだわりだ。消費者は後者のこだわりを捨てつつある。可知正确答案为3

(61) 正解：4 解说：注意问题问的是笔者如何看待消费者意识变化的。我们可以在第二段落中找到和选项4非常接近的原文。作者以一个旁观者的身份淡定地表达了自己的看法。选项4的意思：迄今为止被认为有问题的东西，消费者也变得认可其具有不同的价值。

(62) 正解：4 解说：首先带着疑问回到关键词所在位置。读其前文，可知企业刚开始还是很难理解消费者最近的变化，比如喜欢旧货、不再像以前一样挑剔商品的外表等等。这里的「追いついてきた」的深层意思其实就是企业终于弄明白了（赶上了）消费者的意识变化，并在生产过程中相对地进行了适当的改革。选项4符合题意，所以不必纠结。

(63) 正解：3 解说：就「いつしか身につけたこと」这个习惯，在文章的开始，作者已经举例说明。其深层的意思就是想要表达：即使遇到挫折也应当从挫折中找到自己值得高兴地发光点。根据此意，我们可知选项3符合题意。

(64) 正解：1 解说：看到划横线的问题，我们就带着它到原文中去找答案。1. 工作中本身就会遇到辛苦的事情。2. 只要工作就会遇到好事。3. 通过工作获取报酬是理所当然的。4. 工作进展不顺利是理所当然的。所以“そこ”指的是上文所说的因为有钱可拿即使有不愉快的事情也是理所当然的，如果有好事发生的话那就是额外的好处了。通读其前后的句子可知正确选项为1。

(65) 正解：4 解说：这篇文章作者想表达的是什么？1. 只要拼命努力的话工作中也能获得充实感。2. 在工作中也可以通过首先意识到自己的表情而获得愉快的心情。3. 如果是自己喜欢的工作就能够保持笑容，乐在其中。4. 通过对小事抱有喜悦的心情，就能在工作中乐在其中。通常作者的观点或者一篇文章的重点都放在段落或者文章的结尾处。按照这个规律，我们可以在文章的结尾处找到这道题目的答案。选项 4 是作者想要表达的意思！

(66) 正解：3 解说：这个问题的关键词是「速く走る技術・身に付ける・難しい」，1. 因为一旦奔跑的动作固定下来就不能改变。2. 因为指导奔跑的方法还没有获得改善。3. 因为控制奔跑的神经组织已经成形很难改变。4. 因为控制奔跑的神经组织是不同于控制其他动作的组织，比较特殊。带着关键词回到文中就会发现作者的解释。其理由和选项 3 几乎一个模子刻出来的。

(67) 正解：2 解说：1. 没有足够的时间进行训练的时候。2. 训练达不到良好的效果的时候。3. 不能集中精力进行跑步方法改善的时候。4. 不能理解教练指导的时候。根据上面提到的：“その効果が上がらないことも多い”可知选项 2 符合题意。

(68) 正解：1 问题：快速奔跑的技术应该怎么做才好呢？1. 努力在脑海中描绘快速奔跑的动作并且通过身体来感受这种感觉。正是文章中最后一句话所表达的意思。“「動作をイメージし、それにする」ことが、運動の神経を改善するのにきわめて有効であることがわかってきた。”2. 为了给神经组织直接的刺激要尝试各种各样的跑步方法。3. 比起在大脑中思考来，更重要的是反复多次的练习，努力靠身体去记住。集中自己的全部神经，按照教练的指导来修正自己的跑步方法，这种来进行跑步训练。按照文章的原意，选项 234 都不是有效地掌握快速奔跑的方法。所以答案是 1。

問題 12

(69) 正解：1 解说：在两篇文章中，作者都有提到电力汽车的发展前景。在 A 文的后半部分，作者认为今后将会迎来人手一台电力汽车的时代。而在 B 文中，作者则认为今后将可能迎来数人共用一台电力汽车的时代。因此该题正确选项应为 1。

(70) 正解：3 解说：在 A 文中，作者单纯强调了电力汽车的使用者将不断上升。而在 B 文中，作者除了强调电动汽车的普及之外，还提到了电动汽车在使用方法上将有可能会出现的变化（数人共用一台）。因此我们把正确选项锁定为 3。

問題 13

(71) 正解：1 解说：在「好き嫌いがあってはいけない」的原文之后，我们可以找到和选项 1 非常相似的句子。中文大意是“从来不会有毫无意义的研究。无论研究的成功与否，我们都可以从中学到一些东西”。因此正确选项是 1。

(72) 正解：4 解说：笔者在文章中强调过，自己虽是理科出身，但当初选择理科却并不是因为自己喜欢。只有选项 4 是符合笔者表达的意思的，所以我们选择选项 4 来终结这道题目。

(73) 正解：4 解说：这个问题的关键词是「人間・好き嫌いがある」。遇到这种问题我们直接到文章中找含有这两个关键词的句子。人们之所以说自己有好恶之心皆是为了给自己的言行找借口。答案中只有选项 4 符合这个意思。

問題 14

(74) 正解：4 大意：小杨打算回国。他把行李打包了 10 个箱子。其中 5 个箱子装满了他回国后急用的物品。这 5 个箱子他打算尽可能快的寄回国，因此不在意费用。剩下的他打算尽可能节省邮费，而不在意邮寄的时间。请问他该如何选择？

正解：④急用プラン 4 とその他のプラン 3。

解说：如上文所述，我们通过阅读已知信息可知小杨的行李数量（10 箱）、回国后急用行李的数量（5 箱）以及邮寄方式（因为要急用，所以要快，价格贵一些也无所谓）、非急用行李的运送方式（慢一些也无所谓，尽量节省运费）。这样，只有答案 4 最符合他的要求。

(75) 正解：1 大意：田中先生 3 个月后要携太太去国外工作。因此要举家搬迁。他们是第一次去海外，希望搬家公司的人会说日语。而且想尽可能选一种轻松点的方式解决搬家这个问题。请问他该选择那种方式？

正解：①A 社のプラン 1 と B 社Ⅲ。

解说：如大意所述，在已知内容中我们可以知道，他们因为是第一次去国外，因此希望搬家公司的人会说日语。而且因为是外派出国工作，所以在搬家费用上并不需要有顾虑。同时出发的时间定在 3 个月以后，因此时间上也很充裕。因此 A 公司的方式 1 与 B 公司方式 3 结合起来是最理想的方法。

听力原文

問題 1:

1 番：会社で女のひとと男の人が話しています。女の人はこれから何をしますか。

女：先輩、来週、海外出張なんです、特に知っておいたほうがいいことってありますか。

男：会議の資料は準備できてるんだよね。

女：はい。

男：会社のパンフレット、持った？

女：あつ、そうだ、うっかりしてました。

男：それと、名刺は多めに持って行ったほうがいいよ。前に足りなくなって、慌てて向こうでコピーしたことがあるから。

女：あつ、それは、私も一度失敗したことがあるので、今回はばっちりです。

男：後、電子辞書はもってたよね。

女：はい、大丈夫です。 女の人はこれから何をしますか。

2 番：大学で、女の学生と男の学生が話しています。男の学生は最初に何をしなければなりません。

女：夏休み中、ゼミないけど、休みの間も、引き続きみんなで集まって勉強しない？先生は出張でいらっしやらないから。ゼミの学生だけで、論文を読んだりしましょう？

男：はい、ぜひ、みんなもやりたいって言ってました。ええーと、論文はどうしましょうか。

女：まずは、先週先生が紹介してくださった論文を読みましょうよ。それでいいなら、私、もう持ってるから、大丈夫。

男：コピーしたりするのは、僕、やりますよ。

女：コピーは人数が決まってからでいいから、それより日程の調整して？

男：はい、分かりました。みんなにメールしてみます。

女：うん、よろしく。で、日程がたまり次第、教室確保しておいてもらえる？

男：はい、分かりました。 男の学生は最初に何をしなければなりません。

3 番：男の先生と留学生が話しています。留学生はこの後、何をしなければなりません。

先生：この間、出してもらったスピーチコンテストの原稿だけだね。

学生：あつ、はい、どうでしたか。

先生：うん、「地球を守るためにできること」というテーマは面白いね。自分の経験から話し始めるのはなかなかいいと思うよ。

学生：ありがとうございます。

先生：でも、スピーチは五分だったよね、

学生：はい。

先生：じゃ、よほど早口で話さないと無理だよ。やっぱり長すぎるなあ。

学生：ああ、そうですか。じゃ、書き直してみます。あのう、文法、自信なかったんですけど。

先生：うん。特に、目に付く間違いなかったんですね、まあ、少し硬い表現もあるけど。このぐらいはいいね。

留学生はこの後、何をしなければなりません。

4 番：映画館の窓口で、女の人は料金について聞いています。女の人は全部でいくら支払いますか。

女：すみません、大人二人、子供二人なんです、あのう、チケットで、いくらですか。

男：大人が一枚千円、四歳以上、十五歳以下のお子様は大人の半額になります。

女：じゃあ、上の子は六歳だから、五百円ですね。下の子は三歳なので無料ですか。

男：はい、四歳未満のお子様がお席をご使用にならない場合はチケットは必要ございません。お席をお使いになる場合は子供料金をいただいております。

女：膝に乗せていればいいってことですね。

男：はい、そうです。

女：ずっとだっこしているのはちょっとつらいかなあ。いいや、五百円だし、この子の分もお願いします。

男：はい。かしこまりました。では、チケットは全部で四枚ですね。

女：はい。それは... 女の人は全部でいくら支払いますか。

5 番：会社で男の人と女の人が話しています。女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

男：あしたの東事務所との打ち合わせのことなんけれど、僕、その前に別の会議が入ってて、少し遅れるかもしれないんだ。その時は、悪いけど、先に話を進めといてくれないかな。

女：あつ、はい、この前の続きからということでよろしいでしょうか。

男：うん。メールで資料が届いてたんだけど、特に変更点なんかはなかったね。でも確認はしといて。

女：えっ、私のところにはメール、届いてませんけど。

男：えっ、そうなの？じゃあ、急いで送るよ。

女：お願いします。すぐ見ておきますよ。

男：そんなに遅くなることはないと思うけど。何かあったら、携帯のほうに連絡して。じゃよろしくね。

女：この人はこの後まず何をしなければなりません。

問題 2：

1 番：男の学生と女の学生が話しています。男の学生はどうして昨日隣の部屋の人に怒られたと言っていますか？

男：きのう、アパートの隣の部屋の人に怒られちゃったんだよ。

女：えっ、どうして？大きな音で音楽でも聴いてたの？

男：いや、ドアの音だね。きのうは帰りは遅くなっちゃったから、注意して閉めたつもりだったんだけど。隣、赤ちゃんがいるんだよね。

女：そうなんだ。

男：遅い時間には、特に気をつけているんだ。テレビの音だって小さめにするようにしているんだよね。友達が来た時なんか話し声が大きくなりすぎないようにしているし。

女：そう。きのうはきっと何かタイミング悪かったんでしょうね。男の学生はどうしてきのう隣の部屋の人に怒られたと言っていますか？

2 番：女の学生と男の学生が美容院について話しています。男の学生はどうしてこの美容院が気に入っていますか？

女：吉田君、駅前の美容院に行ってるって言ってたよね。

男：うん。

女：私も行ってみようかなと思ってるんだけど。どう？

男：俺は気に入ってるよ。でも、駅前にあるからか、いつも込んで結構待つよ。あ、後なんか店員が無口で冷たい感じがするって嫌がる人もいるみたいだね。

女：そうなんだ。じゃ、吉田君はどうしてあの店がいいの？

男：うーん。美容院ってたいいどこでも髪切ってる間、お店の人がいろいろと話しかけてくるだろう？俺、あれ、苦手なんだよね。一人で本でも読んでるほうが気楽なんだ。話好きな店員がいるとこは、なんか疲れちゃうんだよ。

女：ふうーん。私もお店の人とお喋り、好きだな。最近の流行の話も聞けるし。

男：そっか。じゃあ、ほかの店のほうがいいかもしれない。あそこ、特別うまいってわけでもないよ。

男の学生はどうしてこの美容院が気に入っていますか？

3 番：会社で女の人と男の人が話しています。パーティーの会場が変更になった理由は何ですか。

女：田中先生の出版記念パーティーの会場、レストランはやめて、ホテルに変更したんだって。

男：そうなんだ。

女：あのレストラン、田中先生のお気に入りじゃなかった？

男：うん。味も雰囲気もいいしね。できれば、あの店にしたかったんだけど。

女：えっ、予算オーバーしちゃったの。

男：いや、お店の人がだいぶ値引してくれて、予算内に何とか収まったんだ。でも、結局参加者が増えて、百人超えちゃったんだ。

女：それじゃあ、あのレストランじゃ。

男：そうなんだよ。入れないことはないんだけど。ぎゅうぎゅうになっちゃうから。

女：まあ、せっかくのお祝いだから、大きいところで派手にやったほうがいいよね。それにあのホテル、料理もなかなか評判がいいしね。

パーティーの会場が変更になった理由は何ですか。

4番：電話で女の学生と男の学生が話しています。男の学生の今日の体調はどうですか。

女：もしもし、池田君、おはよう。

男：おはよう。

女：風邪の具合はどう？きょうは、授業、出られそう？

男：うん、きのうの夜にはもう熱が下がったんだけど。まだ二三日は人に移る可能性があるってお医者さんに言われたんだ。

女：そう？

男：僕自身はもう元気だから、早く学校に行きたいんだけどね。まだ咳が残っているんだ。結構風邪づらかったから。みんなに移したら悪いと思ってる。

女：そうなんだ。

男：うん。頭が痛いし、吐き気はするし。風邪の症状を一通り全部やったって感じだったよ。

女：たいへんだったね。授業のノートは取っとくから、心配しなくてもいいよ。じゃ、お大事に。男の学生の今日の体調はどうですか。

5番：男の人と女の人がある店について話しています。男の人がこの店の何がいいと言っていますか。

男：最近、面白い店見つけたんだ。駅の近くの食堂なんだけど。

女：どんな店？

男：夕飯とか一人で食べに入ることあるじゃない？普通なら、空いてるテーブルに案内されて一人で食べるでしょう。でも、そこは仮に空いているテーブルがあっても、もう誰かいるところに案内されるんだ。

女：ええー、変わってるね。それって知らない人と向かい合って食べるってことでしょう。緊張しない？

男：僕も最初そう思ったけど。意外と楽しんだよね。初めての人とでも結構しゃべれちゃうし。食べながらだから、リラックスして話せるのかな。

女：へえー、で、何喋るの？会社話とか？

男：いや、料理の味はどうかとか。天気がどうかとか。ちょっとした話なんだけどね。

女：そうなんだ。男の人がこの店の何がいいと言っていますか。

6番：会社で女の人と男の人が話しています。二人はこの仕事をいつ終わらせる予定ですか。

女：佐藤君、今朝お願いした入力の仕事、終わった？

男：あつ、課長、もう四時ですか。あもう、まだ。

女：ああ、そう？

男：あもう、この仕事、あしたの朝までに終わらなければいいんですよ。

女：うーん、ただこのデータ、ちょっと気になる点が出てきて、今日中に見ておきたいのよね。申し訳ないけど、なるべく早くしてもらえるかな。

男：そうなんですか。それでは、急いで仕上げます。

女：ありがとう。助かるわ。後どれぐらいかかりそう？

男：えっと、そうですね。後二時間ぐらいはかかりそうです。

女：二時間かな。私は半分手伝ったら、時間も半分ね。じゃあ、二人で頑張りましょうか。

男：あつ、ありがとうございます。二人はこの仕事をいつ終わらせる予定ですか。

問題3

1番：女の人と男の人が玄関で話しています。

女：はい。

男：こんにちは。

女：あつ、どうもこんにちは。

男：あもう、みかん好きですか。たくさんもらったんで、よろしければ。

女：まあ、みかん。大好きだから、うれしいわ。最近、高いのよ。

男：よかった。ただ、ちょっとすっぱいんですけど。もしすっぱいのがお好きじゃなかったら、ジュースにでもしてください。

女：ジュース？

男：ええ、搾ったものに少し蜂蜜を加えるんで、ホットでもおいしいですよ。

女：へえー。おいしそうね。男の人は何をしに来ましたか？

1. みかんをあげるため

2. みかんを売るため

3. みかんの感想を言うため

4. ジュースの作り方を教えるため

2 番：テレビで医者がインタビューに答えています。

女：先生、最近目の不調を訴える人が増えているようですが。

男：ええ、そうですね。現代はテレビやパソコンゲームのように目を疲れさせるのがたくさんありますからね。楽しいから、つい時間を忘れてしまうんですね。でも、目の健康を考えれば、出来る限り目に負担のかからない生活をする必要があります。たとえば、パソコンを使う時間を決めるとか、暗いところで画面を見ないなど、普段から気をつけることが大切です。

医者は何の話をしていますか。

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. 子供の視力の低下 | 2. 目の治療にかかる時間 |
| 3. 目の検査の必要性 | 4. 目を疲れさせない方法 |

3 番：レポーターが女の人に野菜について聞いています。

男：こんにちは。こちらのお店でよく野菜を買われるんですか？

女：ええ、このお店の野菜は味が濃いですよ。匂いもね。その野菜らしいしっかりとした匂いがするんの。このトマトの匂いを嗅ぐと、子供のころに畑で取ってその場でかじったその様子まで思い出します。

男：へえ、そうなんですか。

女：最近は野菜独特の匂いとか味が薄くなっていて、食べやすいと思う人もいるんでしょうけど。わたしにはちょっと物足りないんです。その点、このお店の野菜は昔ながらの方法で作られているそうで、味もいいし、安心だし。

男：でも、値段はちょっと高めのようなですね。

女：ええ、でも、こういう野菜らしい野菜を孫にも食べさせたいと思って、つい来てしまうんです。

女の方は野菜について、どう思っていますか。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. 新鮮なものが一番いい | 2. 値段が安いものが一番いい |
| 3. 匂いや味が濃いものがいい | 4. 自分で作ったものがいい |

4 番：テレビでサッカー選手が今シーズンを振り返って話しています。

シーズン前に怪我をして手術を受けたので、今シーズンはずっと回復に向けてトレーニングの毎日でした。テレビなどで仲間やライバルが活躍する姿を見ると、焦りと悔しい思いでいっぱいでした。でも、専門的な本を読んだりして、トレーニング方法を客観的に見直すこともできて、それなりに充実していました。それに、久しぶりに家族ともゆったりした時間を持つこともできましたね。

この選手は今シーズンはどうだったと言っていますか。

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. 試合に出られなかったが、いいこともあった。 | 2. 試合に出られず、いいことはなかった |
| 3. 試合に出たが、活躍できなかった | 4. 試合に出て、充実した毎日だった |

5 番：会社で男の人と女の人が話しています。

男：山田さん、ちょっといいですか。

女：はい、部長。

男：この間話した新しい店のことだけど。実は君をそこの店長にという話が出ているんだ。

女：えっ？

男：これまでの仕事が高く評価されてね。

女：ありがとうございます。

男：じゃあ、いいかな。転勤にはなるけどね。

女：あ、あのう、ぜひ行かせていただきたいんですが、ただ、転勤となりますと……

男：うん？

女：あのう、実は、最近母の体調はよくないので、あまり遠く離れるのはちょっと……

男：ああ、そう？でもせっかくのチャンスだよ。

女：はい。評価していただいたことはたいへんうれしいですし、もし店長になったら、やってみたいことはたくさんあるんですが。申し訳ありません。また、次の機会に声をかけていただけるよう頑張ります。

男：そうか。

女：分かった。女の方は転勤についてどう思っていますか？

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. 体調に自信がないので、転勤したくない。 | 2. お母さんのことが心配なので、転勤したくない。 |
| 3. 転勤してもいいが、店長にはなりたくない。 | 4. 転勤して、店長として頑張りたい。 |

問題 4

1 番: ねえ、映画が始まるまで、どっかで時間潰さない？

1. ずいぶん忙しそうじゃない？
2. 駅前の店にならあると思うけどな。
3. じゃ、コーヒーでも飲みに行こうか？

2 番: 土曜日のハイキング、来ればよかったのに。

1. 次の機会にはぜひ。
2. じゃ、一緒にいきます。
3. いい天気になりそうですね。

3 番: あもう、いま、お時間、よろしいでしょうか？

1. えーと、四時五分ですよ。
2. あいにく、私も時計がなくて。
3. 十分ぐらいなら。

4 番: あのう、デパートでたまたま高校の時の先生に会ったんだ。

1. へえ、偶然だね。
2. 時々だからね。
3. わざわざ会ったんだ。

5 番: あーあー、またやっちゃったよ。うっかりしてたな。

1. ええー、何したの？
2. 助かったよね。
3. やってみたら。

6 番: そんな高いパソコン、無理して買うことないんじゃない？

1. そうか、買うしかないか。
2. 少しでよかったら、貸そうか。
3. いや、どうしても必要なんだ。

7 番: あのう、ここはわたしに御馳走させていただけませんか。

1. お料理、お上手ですね。
2. そうすればよかったですね。
3. いや、そういうわけ...

8 番: うちの山田君のプレゼンテーション、なかなかだったよね。

1. あまり勉強してませんからね。
2. 相当準備したようですよ。
3. ええ、かなりまずかったですね。

9 番: 何落ち込んでるの？ やれるだけのことはやったんでしょ。

1. えっ？ 何か落ちてるの？
2. やれっというならやるよ。
3. うん、頑張ったんだけどね。

10 番: 遅れてすみません。こちらの場所は覚えていたつもりだったんですが。

1. ここ、わかりにくいですよ。
2. 思い出さなくてもいいですよ。
3. よかったです。まっすぐ来られて。

11 番: あのう、あした、田中先生がいらっしゃるかどうか分かりますか？

1. あしたは来ないつもりです。
2. お休みだと伺ってます。
3. ご存知です。

問題 5

1 番: 電子辞書売り場で留学生と販売員が話しています。

女: あのう、電子辞書を探してるんですけど。なるべく安いもので、日本語の勉強に使いたいと思って。

男: そうですか。えーと、それでは、こちらの一番の辞書がもっとも安い商品になっていますが。機能はあまり多くありません。こちらの二番は漢字字典に漢字認識機能が付いてて、人気があります。

女: 漢字認識機能？

男: はい。大体の形しか覚えていない漢字でも簡単に調べることができるんです。3 番も同じ機能が付いていて、後、カタカナ語辞典も充実しているタイプですね。後は少し高くなりますけど、この四番はさらに単語の発音も聞けるようになっていて、人気ありますよ。

女: うん。漢字認識機能はよさそうですね。発音は聞けなくてもいいんですけど。カタカナ語辞典あったら便利ですね。じゃ、これにします。

留学生はどの電子辞書を買うことにしましたか。

- | | |
|------------|------------|
| 1. 一番の電子辞書 | 2. 二番の電子辞書 |
| 3. 三番の電子辞書 | 4. 四番の電子辞書 |

2 番: 家族三人がペットについて話しています。

子: ねえねえ、僕、犬飼いたいんだ。飼ってもいい?

父: うん。犬か?

母: だめだめ。犬って家族と一緒になのよ。一度飼ったら、途中でやめるわけにはいかないのよ。

子: 僕がちゃんと世話するから。

母: でもね。前ほしいほしいって言って飼った金魚だって、結局今誰が餌をあげてる?

子: お母さん。だって、金魚って、一緒に遊べないから。今度こそちゃんと世話するから。お願い。

父: うん。まあ、お父さんは犬を飼うことには賛成だよ。遊び相手になってくれるだろうし。

子: 本当?

父: うん。でも、一つ条件があるんだ。

子: 条件?

父: うん。まず、金魚の世話をちゃんとすること。それができたら飼ってもいいよ。金魚の世話ができないのに、犬の世話ができるはずないからな。

子: 分かった。僕、頑張って世話するよ。それから。お母さんもいいでしょう。

母: そうね。しょうがないわね。

両親はどうすることに決めましたか。

1. 世話が大変なので、犬は飼わない。
2. すでに金魚がいるので、犬は飼わない。
3. 子供と一緒に遊べるので、すぐに犬を飼う。
4. 子供に金魚の世話ができたなら、犬を飼う。

3 番: ラジオでプレゼントするCDの紹介をしています。

ええ、では、番組からの今日のプレゼントです。今日はCDを四枚ご用意しました。それぞれ一枚、四名の方にプレゼントします。今からご紹介しますので、ぜひご応募くださいね。ええ、一番目はクラシックの曲をピアノで演奏しやものです。静かな曲が多いので、私は夜寝る前によく聞いてるんですよ。次、二番目は、世界の民族音楽をその地域の太鼓で力強く演奏したもので、聴いていると力が湧いてきます。三番目は年代別に流行った歌を集めたCDで聴いていると、その時代を思い出しますね。そして、最後、四番目は、私が最近出したCDです。最近、子供が生まれたので、子供に歌って聞かせたい曲ばかりを集めて作ってみました。

男: へえ、この人って、歌も歌うんだね。知らなかった。

女: 本当だね。私。応募してみようかな。

男: えっ、この人の歌、聞いてみたいの?

女: そうじゃなくて、私、最近夜、眠れないのよ。だから、この人も寝る前に聞いてるって言ってだし。

男: ああ、そっちね。じゃ、僕も応募しようかな。カラオケでよく上司が歌ってる昔の歌っていい曲が多いんだよね。CDももらえるんだったら、聞いてみたいな。

女: そうなんだ。太鼓習ってるから、そっちにと思った。

質問1: 女の人のはどのCDに応募したいと言っていますか?

質問2: 男の人のはどのCDに応募したいと言っていますか?

