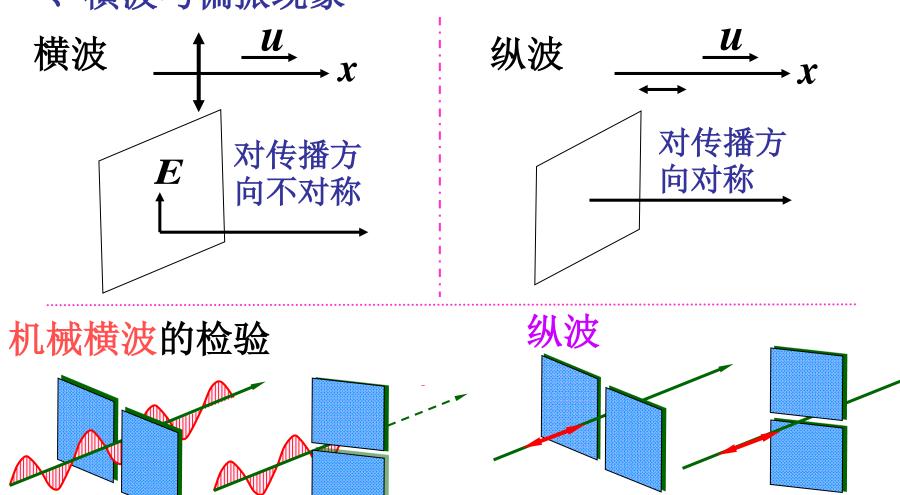


第 23 章

光的偏振

§1 光的偏振性

一、横波与偏振现象



只有横波有偏振现象

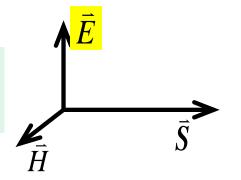
而纵波无偏振问题

二、光的偏振状态

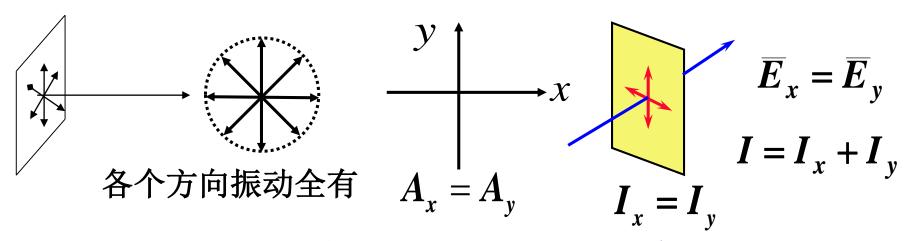
1. 自然光

在垂直传播方向的平面内

光波是横波, 具有偏振性



各个方向的光矢量全有、各个方向振动的强度相等,各光矢量之间没有固定的相位关系,这种光称为自然光。

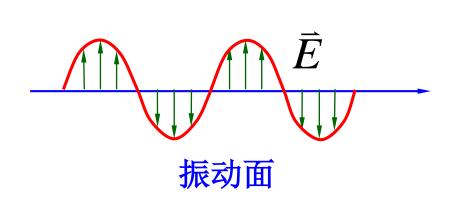


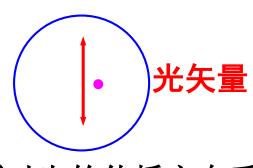
>可用两个振幅相等、振动方向相互垂直的分矢量。

圆点与短线等距离地 交错、均匀地画出

2. 线偏振光 也叫面偏振光 完全偏振光 偏振光

光矢量只在某一固定方向上振动,有确定的振动面





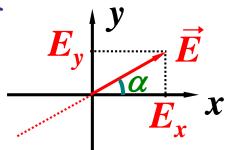
面对光的传播方向看

线偏振光图示:





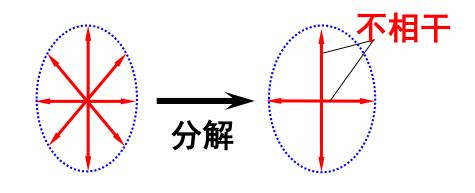
也可沿两个相互垂直的方向分解:



$$\begin{cases} E_x = E \cos \alpha \\ E_y = E \sin \alpha \end{cases}$$

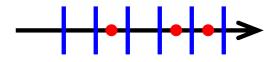
3. 部分偏振光

本质上同自然光----各个方向的光振动全有 但显示出某个方向的振动较强些。可看成 是自然光和线偏振光的混合

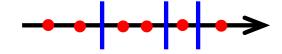


可分解为振向相互 垂直、不等幅、不相干的两线偏振光

部分偏振光图示:



平行板面的光振动较强



垂直板面的光振动较强

4. 椭圆偏振光和圆偏振光

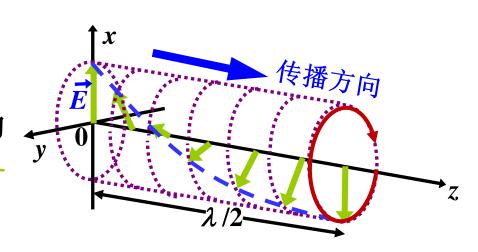
E传播同时绕传播方向旋转,端点轨迹是椭圆或圆。

右旋偏振光:迎光观察,光矢量沿顺时针旋转;

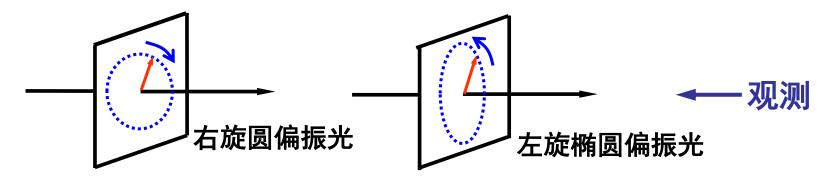
左旋偏振光: 光矢量沿逆时针旋转。

某时刻右旋圆偏振光 E 随 z的变化

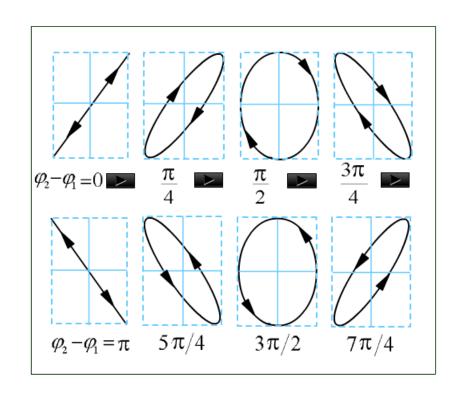
迎着光观察时,随着时间的 推移,宛如整个螺线按顺时针 方向旋转着向我们而来。



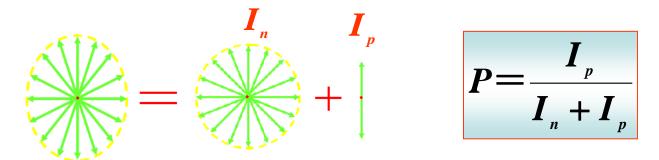
某z值处,E随t的变化顺时针旋转



■圆或椭圆偏振光可看成是传播方向一致的两束频率相同、 振动方向相互垂直、相位差为某个确定值的线偏振光的合成。



二、偏振度 ——描述光的偏振程度

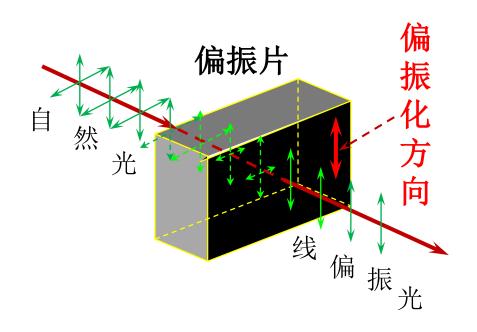


- **I** ----部分偏振光中包含的自然光的强度
- **I**_p -----部分偏振光中包含的完全偏振光的强度
- \triangleright 非偏振光(自然光): P=0
- \triangleright 完全偏振光(线、圆、椭圆): P=1
- ▶部分偏振光: 0<P<1
- 问题: 1、如何从自然光获得偏振光? 三种方法
 - 2、怎么检测判断检测偏振光?

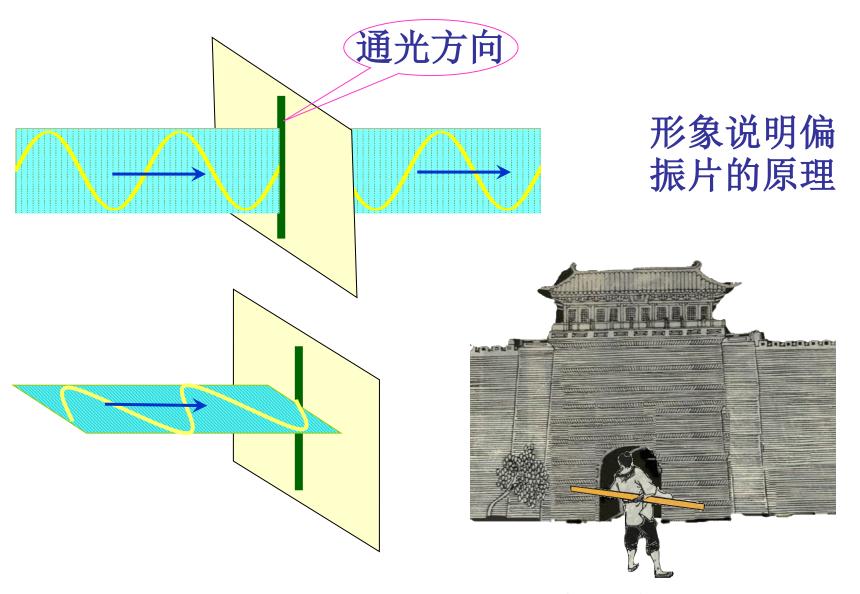
§ 2 线偏振光的获得与检验

第一种从普通光源中获取线偏振光的方法

利用某些物质能吸收某一方向的光振动,而让与这个方向垂直的光振动通过的性质(二向色性)制成偏振片可以获取偏振光

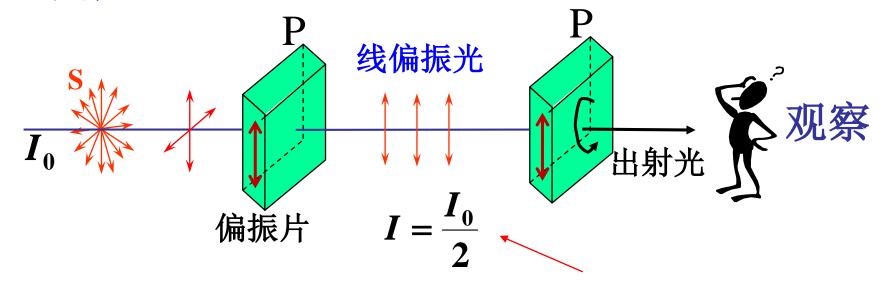


允许通过光矢量的方向 称为偏振片的**通光方向** 或偏振化方向

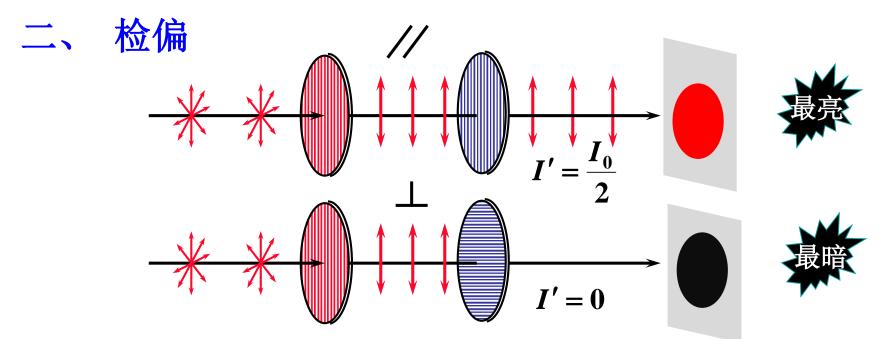


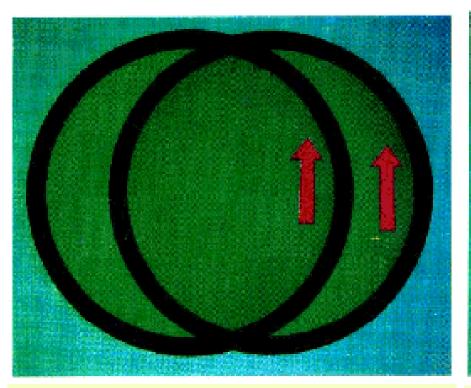
腰里横别扁担进不了城门

一、起偏

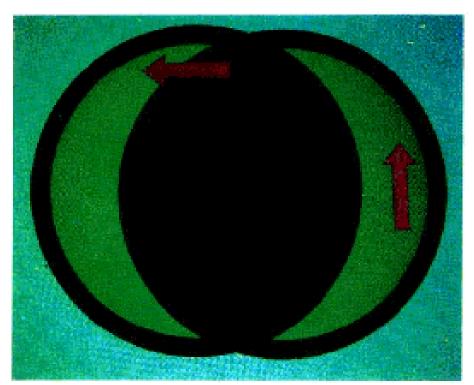


光强I₀的自然光通过偏振片后光强变为多少?

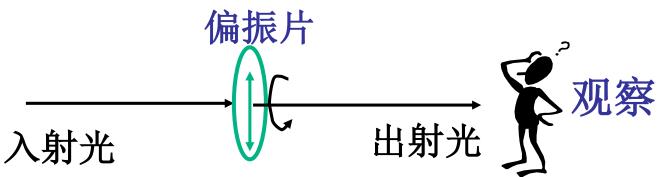


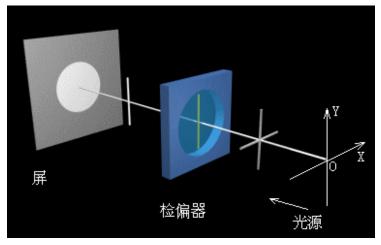


偏振化方向平行的偏振片叠 在一起,重叠部分透光:

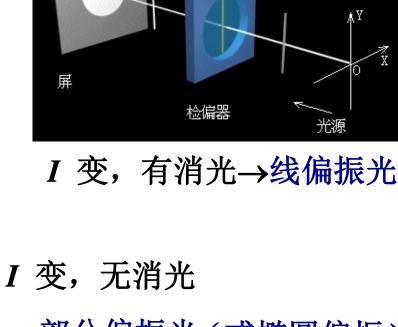


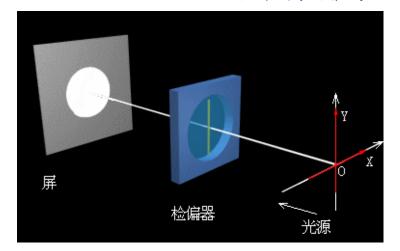
当偏振化方向互相垂直, 重叠部分不透光。





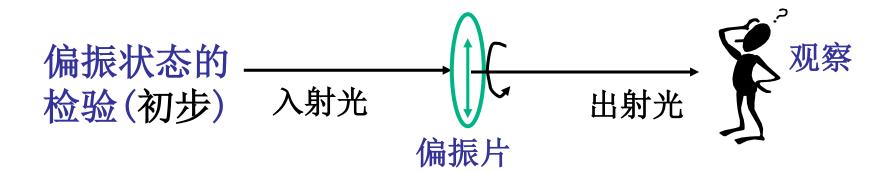
I 不变→自然光(或圆偏振光)

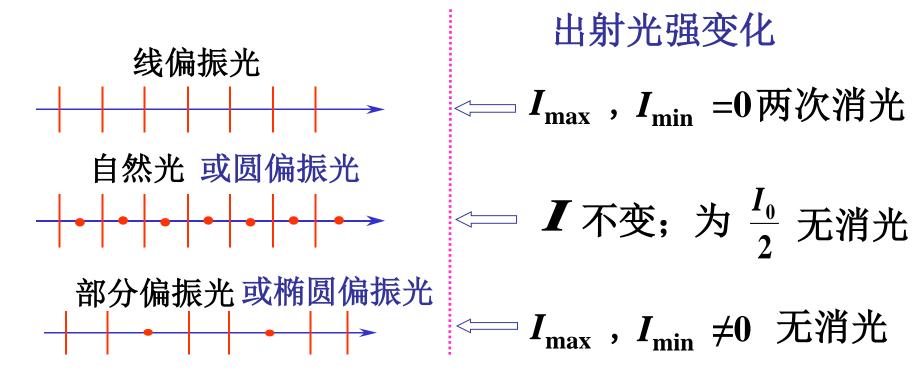




→部分偏振光(或椭圆偏振光)

光源

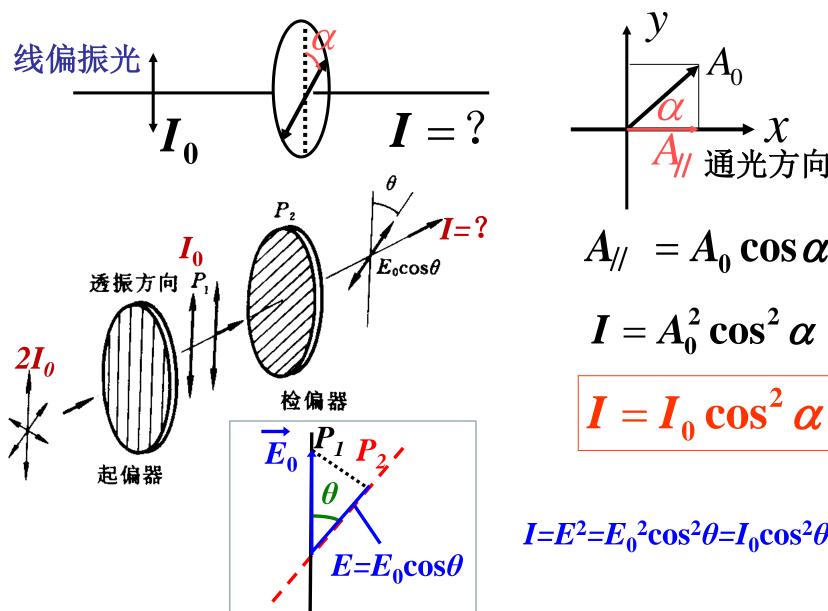




问题:线偏振光通过起偏器后光强?

马吕斯定律

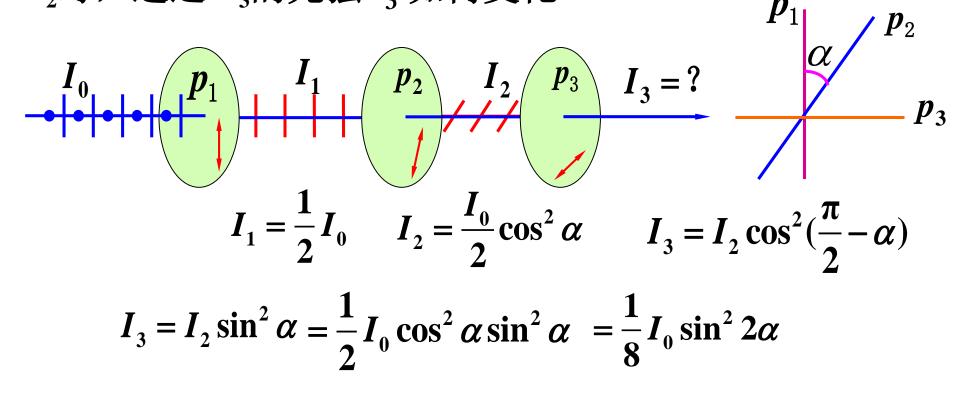
线偏振光通过偏振片后的光强



$$A_{0}$$
 A_{0}
 $A_{$

$$I=E^2=E_0^2\cos^2\theta=I_0\cos^2\theta$$

讨论: 在两块正交偏振片 P_1 、 P_3 之间插入另一块偏振片 P_2 ,光强为 I_0 的自然光垂直入射于偏振片 P_1 ,转动 P_2 时,透过 P_3 的光强 I_3 如何变化?

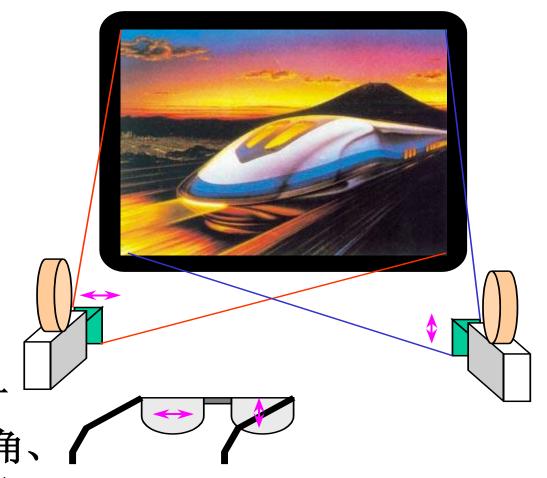


偏振片的应用:

◎作为光学仪器中的 起偏和检偏装置。

◎制成偏光眼镜, 可观看立体电影。

②汽车前窗玻璃和大灯^一前都装上与地面成45°角、同向倾斜的偏振片,可避免会车时灯光晃眼。



◎橱窗设计





玻璃门表面的 反光很强



(B)

用偏光镜减弱了反射偏振光



(C)

用偏光镜消除了 反射偏振光 使 玻璃门内的人物 清晰可见

◎摄影中的应用(在摄影、照相机镜头前加偏振片作 为照相机的滤光镜,消除了反射光的干扰)



没加偏振滤镜

加偏振滤镜(450)

加偏振滤镜后,使相机与玻璃面法线的夹角大约在55°

§3 反射光、折射光的偏振 布儒斯特定律

- 一、反射光和折射光的偏振状态
 - 1. 一般入射角的情况

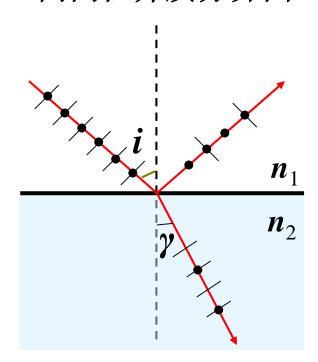
反射光 折射光都是部分偏振光

反射光中垂直入射面振动占折射光中平行入射面振动占优

2. 特殊入射角的情况

入射角满足
$$i_0 = \tan^{-1} \frac{n_2}{n_1}$$

自然光射在两种各向同性介质分界面



2. 特殊入射角的情况

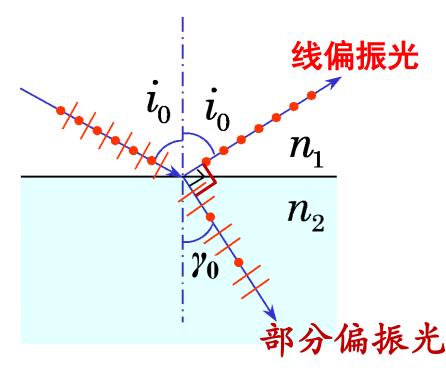
入射角满足 $i_0 = \tan^{-1} \frac{n_2}{n_1}$ (起偏角或布儒斯特角)

1) 两光偏振状态

反射光----完全偏振光, 且光振动垂直于入射面。

折射光---- 部分偏振光, 入射面内的光振动强

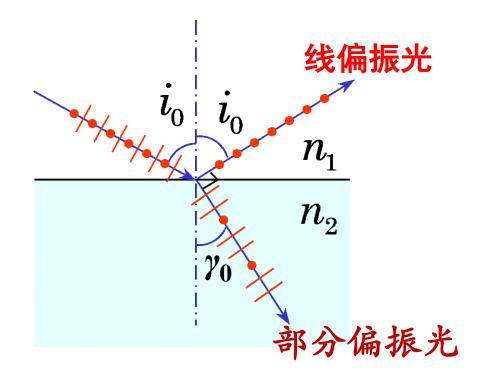
2) 反射光线垂直于折射光线



$$i_0 + \gamma_0 = 90^0$$
 $n_1 \sin i_0 = n_2 \cos i_0 = n_2 \sin \gamma_0$

$$\tan i_0 = \frac{n_2}{n_1}$$

这就是布儒斯特定律(1812年)



当入射角为i₀时,反射光 是光振动垂直于入射面 的完全偏振光,但光强 的完全偏振光,但光强 很弱,只有垂直振动能 量的15%被反射;85% 的垂直振动能量及全部 平行振动能量都被折射。

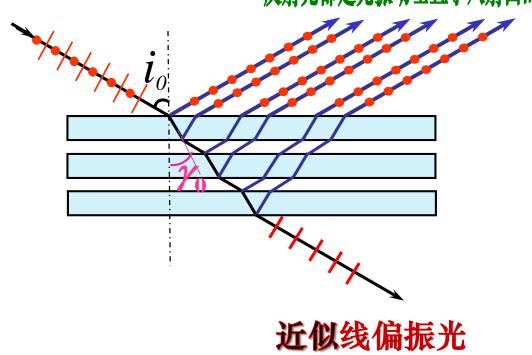
问题: 反射光能量较弱,透射光较强。

- 1. 如何利用反射获得高强度的偏振光?
- 2. 如何提高折射光的偏振化程度?

----玻片堆进行光的多次折射和反射

二、 玻璃片堆 ----可获得两束相互垂直的线偏振光

反射光都是光振动垂直于入射面的完全偏振光



折射光:

n=10,垂直分量≈3.9%, 平行分量≈96%;

n=15,垂直分量≈0.76%,平行分量 ≈99%

玻片堆: 增大反射光的强度和折射光的偏振化程度

讨论: $n_1=1.00$ (空气), $n_2=1.50$ (玻璃)

空气→玻璃: 布儒斯特角

$$i_{01} = \tan^{-1} \frac{1.50}{1.00} = 56^{\circ}18'$$

玻璃→空气: 布儒斯特角

$$i_{02} = \tan^{-1} \frac{1.00}{1.50} = 33^{\circ}42'$$

互余

利用布儒斯特角的特性,可以提高摄像摄影的影像质量



没加偏振滤镜

加偏振滤镜(450)

加偏振滤镜后,使相机与 玻璃面法线的夹角约55°

例:一束自然光以布儒斯特角入射到平玻璃板上,就偏振状态来说,则反射光为<u>线偏振光</u>,反射光序 矢量的振动方向<u>垂直于入射面</u>,折射光为<u>部分偏振光</u>,反射光线与折射光线之间的夹角为 90°。

