

SylvieFrancois / H24_TIM_exposition

Q Type [Z] to search

>_

+ ▾

🕒

🔗

📧

🔧

<> Code🕒 Issues🔗 Pull requests🕒 Actions📅 Projects📖 Wiki🛡 Security📈 Insights⚙ Settings

📁 Files

main ▾+ 🔍

🔍 Go to file 🔍

> 📁 consignes

▾ 📁 semaine_01

📄 FRANCOIS_Sylvie.md

📄 README.md

📄 capture_SF_VahMire_defarouch...

📄 photo_SF_K_Nnebe_Afflux_2023...

📄 README.md

H24_TIM_exposition / semaine_01 / 📄

Add file ▾⋮

🔗 SylvieFrancois Update FRANCOIS_Sylvie.md675cff8 · 3 days ago🕒 History

Name	Last commit message	Last commit date
📁 ..		
📄 FRANCOIS_Sylvie.md	Update FRANCOIS_Sylvie.md	3 days ago
📄 README.md	Rename README.md to semaine_01/README.md	last week
📄 capture_SF_VahMire_defaroucher_consulte21janv2024.png	Rename Capture_SF_VahMire_defaroucher_consulte21janv2024.png to captu...	5 days ago
📄 photo_SF_K_Nnebe_Afflux_20231201.jpg	Rename photo_SF_K_Nnebe_Afflux_dec2023.jpg to photo_SF_K_Nnebe_Afflux...	3 days ago

README.md🖋

Exercice semaine 1: Fiche de présentation

- Fiche
- Photographie

CHOISIR LE DOSSIER DANS LEQUEL CHARGER LA PHOTO

SELECTIONNER

H24_TIM_exposition / semaine_01 /



Add file ▾



SylvieFrancois Update FRANCOIS_Sylvie.md

+ Create new file

⬆ Upload files

Name

Last commit message

Last commit date



H24_TIM_exposition / semaine_01



Drag files here to add them to your repository

Or [choose your files](#)

CHARGER LE FICHIER PHOTO
À PARTIR DE VOTRE BUREAU



Commit changes

Add files via upload

Add an optional extended description...

Files

main



Go to file



consignes

semaine_01

FRANCOIS_Sylvie.md

README.md

capture_SF_VahMire_defarouch...

photo_SF_K_Nnebe_Afflux_2023...

photo_SF_M_Leache_Rencontre...

README.md

H24_TIM_exposition / semaine_01 / FRANCOIS_Sylvie.md



SylvieFrancois Update FRANCOIS_Sylvie.md

359d16f · 9 minutes ago



History

Preview

Code

Blame

41 lines (20 loc) · 1.76 KB

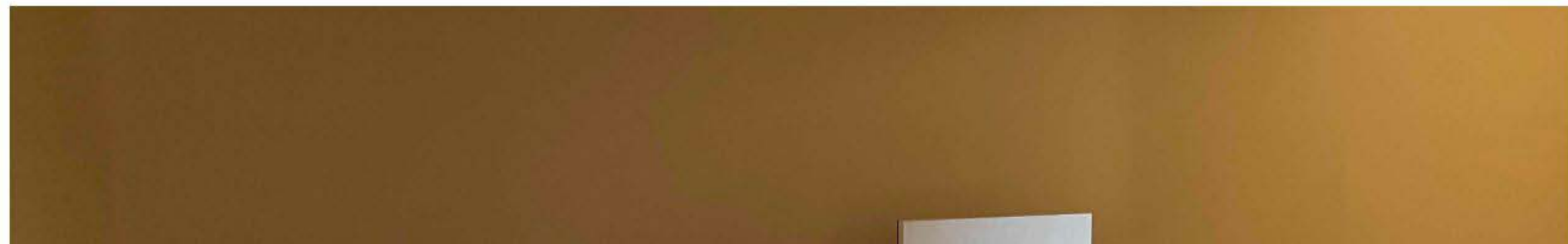


Code 55% faster with GitHub Copilot

Raw



Sylvie François



```
# Sylvie François

![photo](photo_SF_K_Nnebe_Afflux_20231201.jpg)

Photo de moi via une installation de Kosisochukwu Nnebe, *an inheritance - a threat - a haunting*, Biennale Afflux, décembre 2023

## **Intérêts dans le multimedia**
J'aime particulièrement les oeuvres d'art et j'apprécie l'art numérique qui utilise les codes ou outils technologiques pour en faire une poésie de sons et d'images.
J'ai un faible pour les artistes qui combinent dans leurs installations des oeuvres physiques et médiatiques pour tisser une narration, souvent à contenu social, comme *VahMiré*.
Les médiatrices de la Fondation Phi expliquent la multiplicité de son approche dans l'exposition *Conditions d'utilisation* présentée en juin 2023.

À consulter ici:
<https://www.youtube.com/watch?v=ovc3ty_vqG0>

**ou**
en cliquant sur l'image:

[![Exemple de capture d'écran](capture_SF_VahMire_defaroucher_consulte21janv2024.png)](https://www.youtube.com/watch?v=ovc3ty_vqG0)

## Ce qui me plait dans l'introduction à la muséologie en TIM
Partager avec les étudiant.e.s des expériences permettant de poser un regard large sur l'expérience vécue par les spectateurs qui perçoivent l'oeuvre ou le dispositif dans un contexte d'exposition.
Apprendre à s'intéresser à toutes les composantes physiques et techniques qui interviennent dans la réception de la création.

>💡 **Astuce** N'hésitez pas à vous référer aux conseils sur le codage Markdown <https://www.markdownguide.org/basic-syntax/>

**EXEMPLE AJOUT DE PHOTO**
Vous devez vous assurer qu'il y a une ligne de libre avant et après votre ligne de commande.

![photo](photo_SF_M_Leache_RencontreGaspesie2023.jpg)

Oeuvre de Miguel Leache, *Rapido Rem*
```