

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, 1781
Parcours: Écrire et combattre pour l'égalité

- Le texte se divise en trois grande partie :
- 1. Avant la déclaration : La dédicace à la reine et L'Exhortation aux hommes.
 - 2. *La Déclaration des droits de la femme de la citoyenne*
 - 3. Après la déclaration : Le Contrat social de l'homme et de la femme.

Avant la déclaration, elle commence par une adresse à la Reine afin de l'inviter à agir pour la révolution, en particulier pour l'égalité entre les hommes et les femmes. Si la reine n'agit pas alors elle sera la de la guerre contre-révolutionnaire (menée par des pays voisins) : elle sera « ennemies des français ».

Olympe de Gouges poursuit son discours par un appel aux hommes qui montre leurs injustices pour les femmes : « L'homme est-tu capable d'être juste ? ».

Textes	Thèmes	Formes
La Dédicace à la reine	Olympe de Gouge propose une alliance à la Reine (Marie-Antoinette d'Autriche) afin de combattre pour les droit des femmes et pour retrouver la faveur du peuple.	Genre épistolaire.
L'Exhortation aux hommes	-Les hommes sont mis face à leurs préjugés envers les femmes. - Une démonstration de leurs actes injustes pour les femmes	Texte satirique et pamphlétaire.

La Déclaration des droits de la femme de la citoyenne :

Le cœur de la déclaration divise, en elle-même en trois partie : Préambule (une introduction, une exposition des motifs), Les Articles et Postambule (conclusion, un texte conclusif).

Le Préambule commence par un appel aux représentant de la nation soit l'Assemblée nationale par une voix féminine : « Les mères, les sœurs, représentante de la nation[...] ».

Le Postambule commence également par un appel aux femmes, contrairement au Préambule, pour les inviter à agir.

Textes	Thèmes	Formes
Le Préambule	Exposition des raisons et les desseins de la <i>Déclaration</i> , annonçant le nécessité d'établir des droits pour les femmes.	Réécriture du préambule de la <i>Déclaration des droit de l'homme et du citoyen</i> .
Les Articles	<ul style="list-style-type: none">- proclamation d'une stricte égalité entre les hommes et les femmes- Les femmes sont des citoyennes qui ont les mêmes droits que les citoyens.-Universalisation de statut entre les hommes et les femmes.	Réécriture des 17 articles de la <i>Déclaration des droits de l'homme et du citoyen</i> , dans le même style juridique,mais, au FÉMININ.
Le Postambule (ou l'exhortation aux femmes)	<ul style="list-style-type: none">- Autrice encourage les femmes à s'engager pour l'égalités avec les hommes.- Il faut qu'elles sortent de leurs conditions et leurs modes de vie que les hommes leur ont assignées. Autrement dit, il faut que les femmes quittent la place que la société française leur a donnée.- Leur indépendance et leur liberté ne peuvent être gagnées que par leur intelligence et leur éducation.	Discours qui vise à éveiller Elle fait un tableau satirique de la place des femmes dans la société française.

Après la déclaration, on trouve Le contrat sociale de l'homme et de la femme. Ce contrat fait référence à une union entre l'homme et la femme, donc c'est un contrat de mariage.

Or, jusqu'à présent « Le contrat social »¹ était un concept philosophique expliquant le fondement de la société et le pouvoir. Il désigne le pacte signé entre l'État et les citoyens.

Textes	Thèmes	Formes
Le Contrat social de l'homme et de la femme.	- Rédaction d'un contrat conjugal fondé sur la reconnaissance de l'épouse et de l'époux qui sont égales en droit au sein d'un couple. - Le contrat établit des lois sur les enfants et prévoit un divorce possible et engage leurs conséquences.	Contrat, engagement juridique, comme le titre l'indique.
	- Elle envisage des critiques à ses propositions. Donc, elle prend par avance la défense de ses propositions. - Autrice propose une loi, en particulier, pour la protection des femmes de toutes grossesses non désirées par la promulgation de la reconnaissance de paternité contrainte. - En outre, elle propose également, une loi pour la protection des prostituées ² et l'autorisation de mariage pour les prêtres.	Essai. Une réflexion philosophique sur un ton polémique. Proposition de lois.
	- Le combat pour les droits des femmes s'étend également pour la libération et les droits des esclaves noirs.	Essai. Ton polémique et emphatique visant susciter l'indignation du lecteur.
	- Une anecdote personnelle qui montre le dysfonctionnement de la justice en particulier envers les femmes.	Récit anecdotique.

1- Vous pouvez lire le **résumé ou la thèse** de *Le contrat social* de Jean-Jacques Rousseau. (je précise que c'est un livre difficile)

2- Pour ceux qui sont intéressés, je vous invite à faire des recherches sur l'histoire de la prostitution à Paris. Vous pouvez également aller voir *Olympia*, 1863, d'Édouard Manet. (Attention aux dates, Manet arrive bien après qu'Olympe de Gouges)