

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*
(parcours: écrire et combattre pour l'égalité.)

Sujet 1 :

La *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* n'est-elle qu'un pastiche de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ?

Sujet 2 :

« Le combat d'Olympe de Gouges dans sa *Déclaration des droits de la Femme et de la citoyenne* ne vise-t-il qu'à défendre l'égalité entre les hommes et les femmes ? »

Sujet 3 :

La *déclaration des droits de la femme* n'est-elle qu'une dénonciation des injustices subies par les femmes ?

Sujet 4 :

Que souhaite réussir Olympe de Gouges lorsqu'elle écrit sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* ?

Sujet 5 :

En quoi la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* est-elle une œuvre de littérature engagée pour l'égalité des droits ?

Sujet 6 :

La *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* : une œuvre de combat ?

Sujet 7:

« La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune », déclare Olympe de Gouges dans l'article X de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*. Selon vous, la littérature est-elle une tribune efficace pour dénoncer les inégalités ?