

Exhortation¹ aux hommes

Homme, es-tu capable d'être juste ? C'est une femme qui t'en fait la question ; tu ne lui ôteras pas moins ce droit². Dis-moi ? Qui t'a donné le souverain empire d'opprimer mon sexe ? Ta force ? Tes talents ? Observe le créateur³ dans sa sagesse ; parcours la nature dans sa grandeur, dont tu sembles vouloir te rapprocher, et donne-moi, si tu l'oses, l'exemple de cet empire tyrannique⁴.

Remonte aux animaux, consulte les éléments⁵, étudie les végétaux, jette enfin un coup d'œil sur toutes les modifications de la matière organisée ; et rends-toi à l'évidence quand je t'en offre les moyens. Cherche, fouille et distingue, si tu le peux, les sexes dans l'administration de la nature⁶. Partout, tu les trouveras confondus, partout ils coopèrent avec un ensemble harmonieux à ce chef-d'œuvre immortel⁷.

L'homme seul s'est fagoté un principe de cette exception. Bizarre, aveugle, boursoufflé⁸ de sciences et dégénéré, dans ce siècle de lumières et de sagacité, dans l'ignorance la plus crasse⁹, il veut commander en despote sur un sexe qui a reçu toutes les facultés intellectuelles ; il prétend jouir de la Révolution, et réclamer ses droits à l'égalité, pour ne rien dire de plus.

Questions :

- 1 - Pourquoi elle utilise des phrases interrogatives ?
- 2 - Pourquoi l'autrice utilise des référence à la Nature ?
- 3 - Trouver une parallélisme de construction.
- 4 - Trouvez et commentez des verbes qui sont en lien avec une démarche scientifique.
- 5 - Comment l'homme apparaît dans le dernier paragraphe ?

Question de grammaire :

Vous analyserez les questions suivantes. Est-ce qu'elles sont directe ou indirecte ? Etc.

Homme, es-tu capable d'être juste ? (1.1)

Qui t'a donné le souverain empire d'opprimer mon sexe ? (1.2-1.3)

Vocabulaire :

- 1 - Exhortation : appel
- 2 - Ce droit : le droit de poser de question
- 3 – Le créateur : Dieu
- 4 - Note de l'autrice : « De Paris au Pérou, du Japon jusqu'à Rome, Le plus sot animal, à mon avis, c'est l'homme »
- 5 – Les éléments : les astres, les planètes
- 6 – « distingue,[...], les sexes dans l'administration de la nature » : essaie de trouver une différence entre les sexes dans l'organisation de la Nature.
- 7 - Chef-d'œuvre immortel : la nature, l'univers
- 8 – Boursoufflé : gonflé
- 9 – Crasse : grossière et inexcusable