

## Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*, 1834

### Parcours : les jeux du cœur et de la parole

Ce document est constitué de deux parties :

- Dans la première partie, il y a un **tableau de présence** ;
- Dans la deuxième, un **tableau d'action**.

C'est-à-dire que le **tableau de présence**, comme son nom l'indique, est un tableau récapitulatif permettant de voir d'un simple coup d'œil les personnages présents dans une scène ou dans une autre.

Ainsi, le **tableau d'action**, de la même manière, est un tableau dans lequel on peut retrouver les actions principales de la scène.

### Tableau de présence

Avant de consulter le tableau, je précise que la présence est représentée par **une case colorée**.

ACTE I									
	Baron	Perdican	Maître Blazius	Maître Bridaine	Camille	Dame Pluche	Rosette	Paysans, valets, etc.	Chœur
Scène 1									
Scène 2									
Scène 3									
Scène 4									
Scène 5									

ACTE II									
	Baron	Perdican	Maître Blazius	Maître Bridaine	Camille	Dame Pluche	Rosette	Paysans, valets, etc.	Chœur
Scène 1									
Scène 2									
Scène 3									
Scène 4									
Scène 5									

ACTE III									
	Baron	Perdican	Maître Blazius	Maître Bridaine	Camille	Dame Pluche	Rosette	Paysans, valets, etc.	Chœur
Scène 1									
Scène 2									
Scène 3									
Scène 4									
Scène 5									
Scène 6									
Scène 7									
Scène 8							Crie.		

### Tableau d'action

ACTE I		
	Où ?	Quoi ?
Scène 1	« Une place devant le château »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chœur accueille Maître Blazius qui annonce l'arrivée de Perdican, récemment titulaire d'un doctorat.</li> <li>- Chœur accueille Dame Pluche qui annonce l'arrivée de Camille, depuis le Couvent.</li> </ul>
Scène 2	« Le salon du Baron »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baron fait les présentations entre Maître Blazius et Maître Bridaine, Blazius sort.</li> <li>- Bridaine révèle l'ivrognerie de Blazius au Baron.</li> <li>- Baron annonce le projet de mariage entre Perdican et Camille.</li> <li>- Camille, au moment des retrouvailles, manifeste une grande froideur envers son cousin.</li> </ul>
Scène 3	« devant le château »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chœur annonce la rivalité entre Maître Blazius et Maître Bridaine.</li> <li>- Baron parle de sa déception, à la Dame Pluche, face à la refus de Camille. s</li> <li>- Perdican tente, sans succès, de convaincre Camille pour le mariage, en rappelant les souvenirs d'enfance.</li> </ul>
Scène 4	« Une place »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perdican évoque le monde d'autre fois, avec du lyrisme.</li> <li>- Il rencontre Rosette, sœur du lait de Camille, et invite au château.</li> </ul>
Scène 5	« Une salle »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blazius révèle l'ivrognerie de Bridaine au Baron.</li> <li>- Bridaine apprend à Baron que son fils se montre au bras d'une jeune paysanne. Baron affirme sa déception.</li> </ul>

ACTE II		
	Où ?	Quoi ?
Scène 1	« Un jardin »	- Maître Blazius et Perdican s'entretiennent au sujet du mariage. - Camille annonce à Perdican qu'elle partira prochainement. - Une fois que Perdican sort, Camille remet une lettre à Dame Pluche pour lui.
Scène 2	« La salle à manger »	Bridaine se plaint de ce que Blazius a pris sa place d'honneur à la table. Il quitte le château. C'est un Monologue.
Scène 3	« un champ devant une petite maison »	- Perdican fait la cour à Rosette. - Elle lui reproche de trop l'embrasser.
Scène 4	« Au château »	Blazius transmet à Baron que Camille et Dame Pluche se disputent et assure que Camille a une correspondance secrète.
Scène 5	« Une fontaine dans un bois »	- Camille explique à Perdican les raisons de sa départ : « prendre la voile » - Perdican critique violemment la religion.

ACTE III		
	Où ?	Quoi ?
Scène 1	« Devant le château »	- Baron chasse Maître Blazius à qui il reproche de fausement accusé Camille. - Monologue de Perdican dans lequel il remet en question ses sentiments et il se demande si Camille l'aime.
Scène 2	« Un chemin »	- Bridaine (qui a quitté le château) et Blazius (chassé) se rencontrent. Blazius demande à Bridaine d'intercéder en sa faveur, celui-ci refuse et part. Blazius aperçoit Dame Pluche qui porte une lettre de la part de Camille (destinée à la sœur Louise). Il en récupère la lettre. - Perdican, arrivant, prend la lettre et la lit. Il décide ainsi de se venger de Camille, en lui donnant un rendez-vous (près de la fontaine) où il fera la cour à Rosette.
Scène 3	« Le petit bois »	- Camille (cachée) assiste à la déclaration d'amour de Perdican à Rosette.
Scène 4	« Le petit bois »	- Le chœur observe l'étrangeté de Camille et avertit un danger pour Rosette. - Camille répond vouloir rester à Dame Pluche, qui la presse de partir.
Scène 5	« Le petit bois »	Bridaine parvient à apprendre au Baron que son fils fait la cour à une paysanne, Rosette : il lui a donné sa chaîne d'or.
Scène 6	« La chambre de Camille »	- Camille piège Perdican pour lui faire avouer son amour pour elle. Elle a caché Rosette derrière une tapisserie, de manière qu'elle entende tout le discours. - Rosette, en entendant cela, s'évanouit. Perdican affirme, par orgueil, qu'il va épouser Rosette.

Scène 7		<ul style="list-style-type: none"><li>- Camille demande à son oncle, Baron, de s'opposer à ce mariage dont Perdican persiste.</li><li>- Rosette demande à Perdican de la laisser en paix car « tout les gens du village [...] se moque d'[elle] ».</li></ul>
Scène 8	« Un oratoire » <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Camille et Perdican s'avouent leur amour.</li><li>- Rosette, cachée derrière l'autel, tombe morte.</li><li>- Camille dit « Adieu » à Perdican.</li></ul>

1 - Petite pièce ou chapelle aménagée pour la prière.