

Dissertation- BAC-2024

Rimbaud, *Cahier de Douai*

Sujet (Amérique du Nord):

On a dit de Rimbaud qu'il était un des « grands aventuriers du rêve ».
Cette affirmation éclaire-t-elle votre lecture des *Cahiers de Douai* ?

Sujet(Polynésie) :

L'écriture des poèmes de Rimbaud n'est-elle guidée que par une soif de « liberté libre », selon la formule qu'il emploie dans sa lettre à Georges Izambard du 2 novembre 1870 ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur le recueil *Cahier de Douai*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.

Sujet(Polynésie) :

Les poèmes de Rimbaud dans le *Cahier de Douai* ne sont-ils que des poèmes de l'émancipation ?

Sujet(Centres Étrangers) :

Un critique écrit à propos d'Arthur Rimbaud : « Son désir ? Tout réinventer, tout vivre, tout redire. Tout abattre d'abord. » Dans quelle mesure cette citation éclaire-t-elle votre lecture du *Cahier de Douai* ?

Sujet(Métropole) :

Dans le poème « Sensation », Arthur Rimbaud écrit : « j'irai loin, bien loin ».
Selon vous, le *Cahier de Douai* répond-il à ce projet ?

Balzac, *La Peau de chagrin*

Sujet (Métropole) :

La Peau de chagrin est-il un roman de l'autodestruction ?

Sujet(Asie) :

Tout est-il voué à la disparition dans *La Peau de chagrin* ?