

Le Mal

- 1 Tandis que les crachats rouges de la mitraille
Sifflent tout le jour par l'infini du ciel bleu ;
Qu'écarlates ou verts¹, près du Roi qui les raille,
Croulent les bataillons en masse dans le feu ;
- 5 Tandis qu'une folie épouvantable broie
Et fait de cent milliers d'hommes un tas fumant ;
– Pauvres morts ! dans l'été, dans l'herbe, dans ta joie,
Nature ! ô toi qui fis ces hommes saintement !...
- 10 – Il est un Dieu, qui rit aux nappes damassées²
Des autels, à l'encens, aux grands calices³ d'or ;
Qui dans le bercement des hosannah⁴ s'endort,
- 14 Et se réveille, quand des mères, ramassées
Dans l'angoisse, et pleurant sous leur vieux bonnet noir,
Lui donnent un gros sou lié dans leur mouchoir !

Questions :

- 1 - Faire une analyse poétique. Souvenez-vous de vos connaissances poétique.
- 2 – Qu’est-ce que peut-on dire de l’opposition entre l’horreur de guerre et la beauté du ciel ?
- 3 - « Roi », avec un majuscule ?
- 4 – Comment le poète dénonce l’Église ?

Question de grammaire :

Vous analyserez la phrase suivante.

Et se réveille, quand des mères, ramassées / Dans l’angoisse, et pleurant sous leur vieux bonnet noir, (l.13-l.14)

Vocabulaire :

- 1 – Couleurs des uniformes, rouge pour les Français et verts pour les Prussiens.
- 2 - Nappes damassées : tissées dans le damas, étoffe précieuses, généralement en soie.
- 3 – Calices : Récipients pour le vin de messe.
- 4 – Hosannah : Hymnes de la joie dans la religion catholique.