



문화예술 · 여가 활동 만족도에 대한 데이터 분석 및 추천 시스템 제안

- 군집별 인사이트를 중심으로

문화부흥관광부
2015667 김나은
2013872 정예린
2014656 함민정

CONTENTS



1

주제 선정 이유

2

데이터 소개

3

분석 방향

4

가설 수립



주제 선정 이유



POINT 01



코로나 이후 문화예술 관람률
크게 하락 (80%→58%)
→ 문제부는 80% 이상으로
다시 끌어올릴 목표



POINT 02



문화예술 및 여가의 중요성

- 자아존중감
- 삶의 만족도

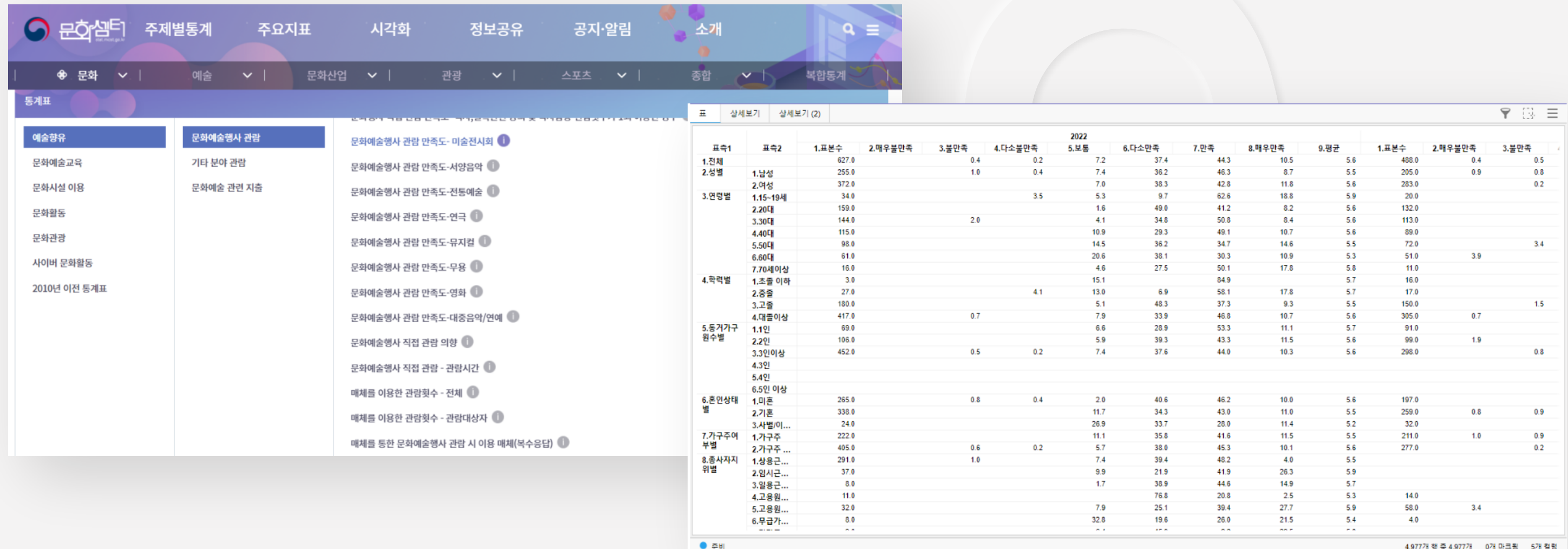


POINT 03



"문화 행사 참여 시 관련 정보가
부족하고 관심 프로그램이 없다"
→ 정보 부족 문제에 집중

데이터 소개

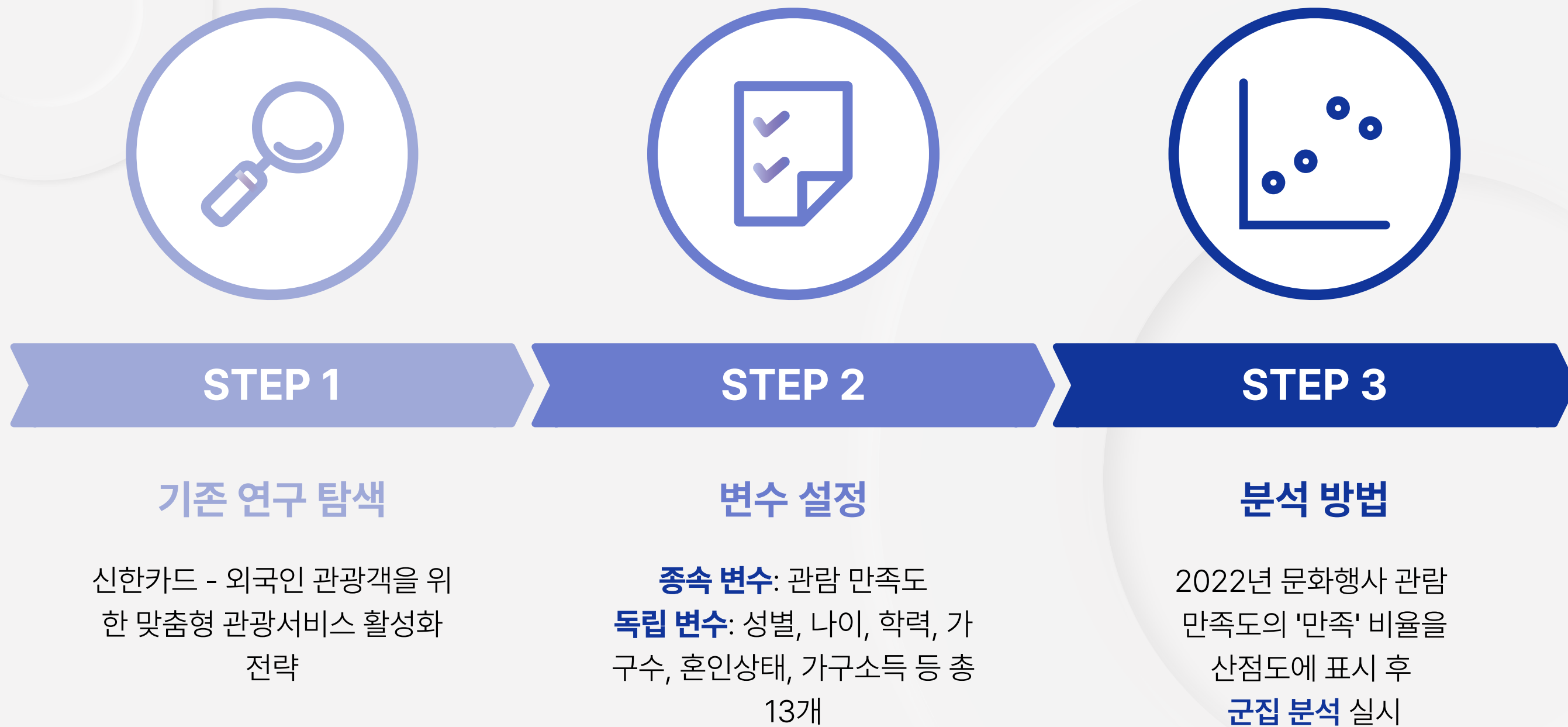


The screenshot displays the '문화예술행사 관람 만족도' (Cultural Arts Participation Satisfaction) section of the National Cultural Arts Survey Data Center. The interface includes a navigation menu on the left with categories like '예술향유' (Art Enjoyment), '문화예술교육' (Cultural Arts Education), and '문화시설 이용' (Cultural Facilities Use). The main content area shows a list of satisfaction metrics for various cultural arts activities, including '문화예술행사 관람 만족도-미술전시회' (Cultural Arts Participation Satisfaction - Art Exhibition), '문화예술행사 관람 만족도-서양음악' (Cultural Arts Participation Satisfaction - Western Music), and '문화예술행사 관람 만족도-전통예술' (Cultural Arts Participation Satisfaction - Traditional Arts).

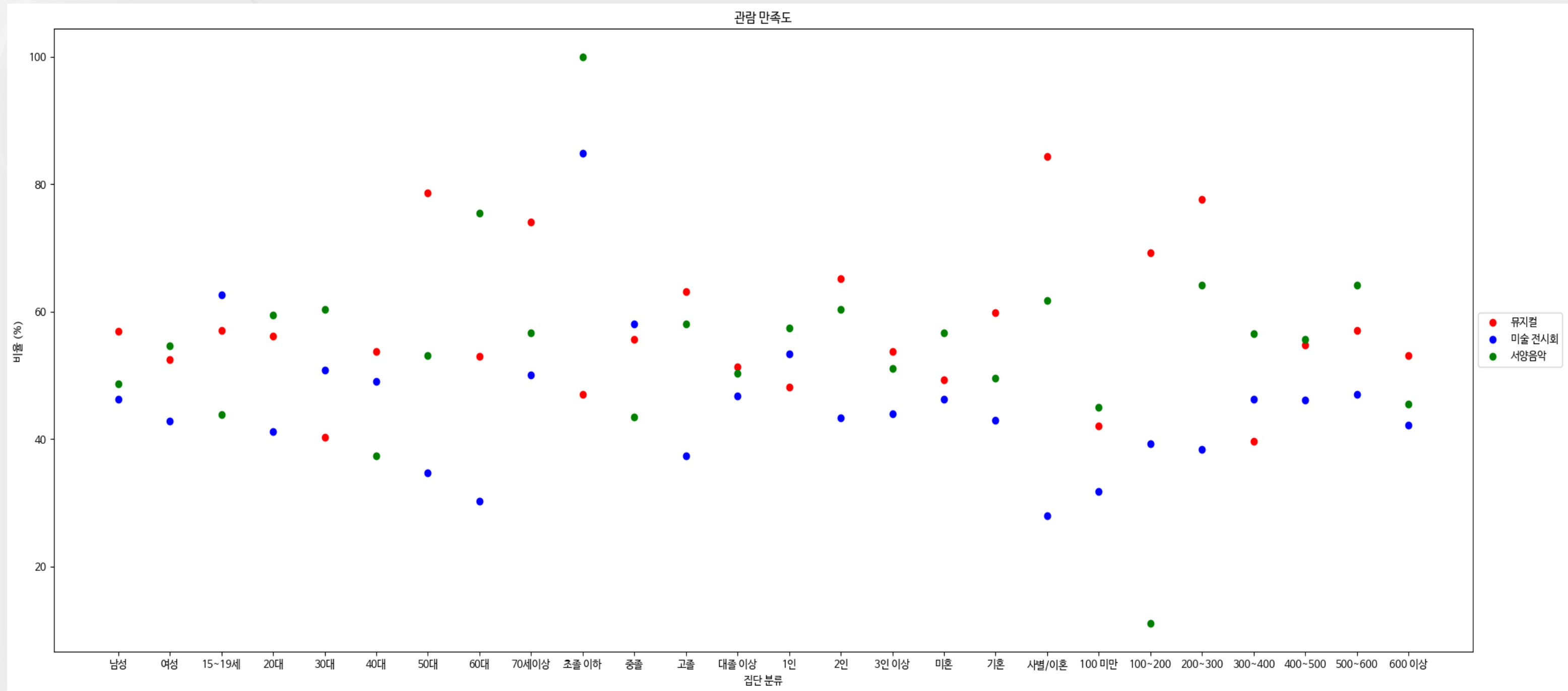
| 표 | 상세보기 | 상세보기 (2) |
|-----------|----------|--|
| 표1 | 표2 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| 1.전체 | 1.남성 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| 2.성별 | 2.여성 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| 3.연령별 | 1.15~19세 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 2.20대 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 3.30대 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 4.40대 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 5.50대 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 6.60대 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 7.70세이상 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| 4.학력별 | 1.초졸 이하 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 2.중졸 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 3.고졸 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 4.대졸이상 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| 5.동거가구원수별 | 1.1인 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 2.2인 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 3.3인이상 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 4.3인 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 5.4인 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 6.5인 이상 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| 6.혼인상태별 | 1.미혼 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 2.기혼 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 3.사별/이혼 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| 7.가구주여부별 | 1.가구주 | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 2.가구주... | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| 8.종사자지위별 | 1.상용근... | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 2.임시근... | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 3.일용근... | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 4.고용원... | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 5.고용원... | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |
| | 6.무급가... | 1.표본수 2.매우불만족 3.불만족 4.다소불만족 5.보통 6.다소만족 7.만족 8.매우만족 9.평균 |

- **국민문화예술활동조사 관람 만족도** (문학행사, 미술전시회, 서양음악, 전통예술, 연극, 뮤지컬, 무용, 영화, 대중음악/연예)
- **국민문화예술활동조사 매체를 통한 관람 만족도**
- **국민여가활동조사 참여 만족도** (스포츠, 관광, 취미 및 오락, 휴식, 사회 및 기타 활동)

분석 방향



분석 방향



- 각 문화활동 만족도에서 '7. 만족' 항목만 그래프에 표시

가설 수립



온라인 & 오프라인 만족도

같은 장르의 문화행사를 온라인으로 관람한 것과 직접 관람했을 때의 만족도는 집단별로 유사할 것이다.

1

가구 소득

소득이 높을수록 문화행사와 여가활동 참여율이 높을 것이다.

2

행사 특징에 따른 만족도

정적인 문화행사에 대한 만족도가 높은 집단과 동적인 문화행사에 대한 만족도가 높은 집단 간의 특징은 어떻게 다른가?

3

영향을 미치는 변수

문화예술 만족도와 여가 만족도는 비슷한 변수가 영향을 미칠 것이다.

4



출처



- 오주현, 「영화·공연 직접 관람률 58.6%...팬데믹 이전보다 저조」, 『연합뉴스』, 2023.12.27,
<https://www.yna.co.kr/view/MYH20231227003600641>
- 문화체육관광부, 「2024년 주요정책 추진계획」, 문화체육관광부,
https://www.mcst.go.kr/kor/s_policy/plan2024/plan2024.jsp
- 조윤희, 「문화예술 관람이 자아존중감과 삶의 만족도에 미치는 영향 연구」,
<https://www.kais99.org/jkais/journal/Vol24No04/vol24no04p10.pdf>
- 문화센터, 「문화공간의 문화행사 참여 시 어려운 점」, 문화체육관광부,
<https://stat.mcst.go.kr/portal/subject/subject01/STBL-1014259#/>
- 문화센터, 「문화예술행사 관람 만족도」, 문화체육관광부,
<https://stat.mcst.go.kr/portal/subject/subject01/STBL-1014259>
- 문화센터, 「매체를 통한 문화예술행사 관람 만족도」, 문화체육관광부,
<https://stat.mcst.go.kr/portal/subject/subject01/STBL-1014259>
- 문화·관광 빅데이터 분석대회, 「외국인 관광객을 위한 맞춤형 관광 서비스 활성화 전략」, 한국문화관광연구원,
<http://www.tourbigdata.kr/award.asp>



THANK YOU

문화부흥관광부
2015667 김나은
2013872 정예린
2014656 함민정

