

LAPORAN TUGAS GRAFIKA KOMPUTER

“Tokoh Perintis Grafika Komputer”



Dosen Pengampu :

Febi Eka Febriansyah, M.T.

Wartariyus, S.Kom., M.T.I.

Putut Aji Nalendro, S.Pd., M.Pd.

Disusun Oleh:

Nama: Anissa Vika Anandari

NPM: 2413025005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNOLOGI INFORMASI

JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM

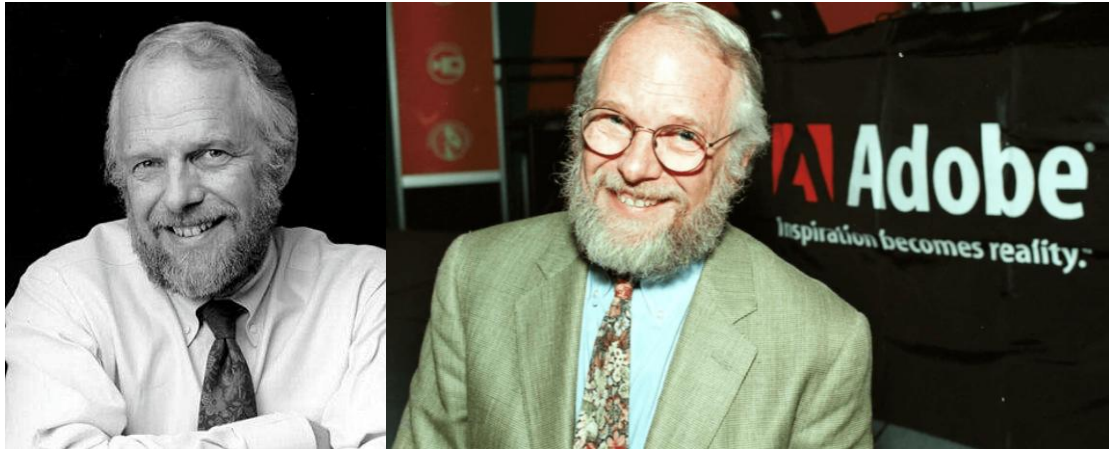
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMPUNG

2024

JOHN WARNOCK

Pendiri Adobe dan Revolusi Grafika Komputer



Latar Belakang

John Edward Warnock lahir pada 6 Oktober 1940 di Salt Lake City, Utah, Amerika Serikat. Ia merupakan seorang ilmuwan komputer yang dikenal sebagai salah satu pendiri Adobe Systems dan pencipta PostScript, sebuah teknologi penting dalam dunia desain grafis dan percetakan digital. Warnock menempuh pendidikan di University of Utah, tempat ia mendapatkan gelar Ph.D. dalam bidang teknik elektro dan ilmu komputer pada tahun 1969. Di universitas inilah ia mulai tertarik pada bidang grafika komputer, khususnya dalam teknik rendering dan tampilan grafis. Di sana, ia bekerja dengan banyak pionir grafika komputer, termasuk Ivan Sutherland yang dikenal sebagai "Bapak Grafika Komputer."

Kontribusi dalam Grafika Komputer

1. Pengembangan PostScript (1984): Revolusi dalam Percetakan Digital

Pada tahun 1982, John Warnock dan Charles Geschke mendirikan Adobe Systems. Mereka mengembangkan PostScript, sebuah bahasa pemrograman deskripsi halaman yang memungkinkan teks dan gambar ditampilkan dengan presisi tinggi di printer dan layar komputer.

Dampak PostScript:

- Menjadi standar dalam industri percetakan dan publishing digital.
- Digunakan oleh printer laser untuk mencetak dokumen berkualitas tinggi.
- Mengubah cara desain grafis dan tata letak digital dilakukan.
- Membantu melahirkan era Desktop Publishing.

2. Penciptaan Adobe Illustrator (1987): Perangkat Lunak Desain Vektor

Setelah sukses dengan PostScript, Adobe merilis Adobe Illustrator pada tahun 1987. Illustrator menjadi software desain berbasis vektor pertama yang memungkinkan desainer membuat ilustrasi digital dengan presisi tinggi.

Dampak Adobe Illustrator:

- Membantu para desainer membuat ilustrasi, logo, dan tipografi berkualitas tinggi.
- Memperkenalkan Bezier Curves, yang menjadi dasar dalam desain vektor modern.
- Masih digunakan secara luas oleh desainer hingga saat ini.

3. Adobe Photoshop (1990-an): Perangkat Lunak Pengeditan Gambar Digital

Di bawah kepemimpinan John Warnock, Adobe juga mengembangkan Adobe Photoshop, yang diluncurkan pada 1990. Software ini menjadi standar industri untuk pengeditan foto dan manipulasi gambar digital.

Dampak Adobe Photoshop:

- Memungkinkan manipulasi gambar digital dengan berbagai efek dan fitur yang canggih.
- Digunakan di berbagai industri, termasuk fotografi, periklanan, dan desain grafis.
- Menjadi salah satu software paling berpengaruh dalam industri kreatif.

4. Portable Document Format (PDF) (1993): Standarisasi Dokumen Digital

Pada tahun 1993, Warnock memimpin pengembangan Portable Document Format (PDF), format file yang memungkinkan dokumen digital terlihat sama di berbagai perangkat.

Dampak PDF:

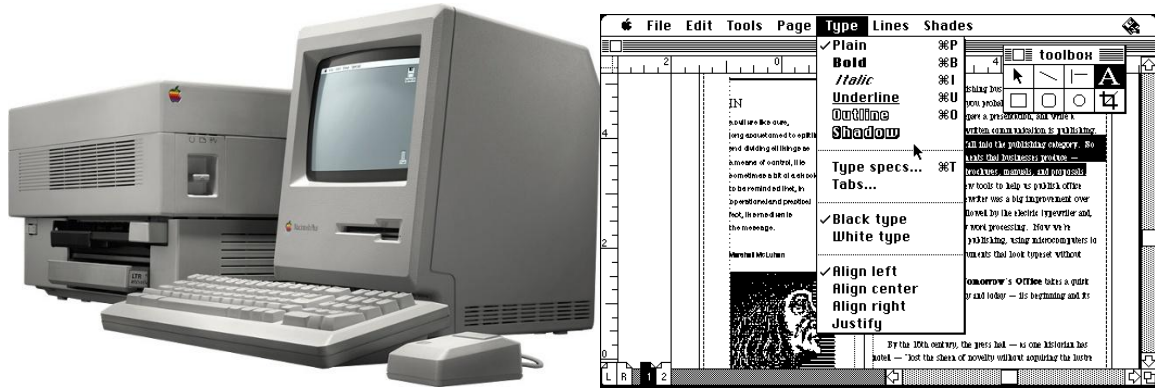
- Menjadi format standar untuk berbagi dokumen secara digital.
- Digunakan untuk menyimpan teks, gambar, dan grafik dengan tampilan yang tetap.
- Memudahkan pengarsipan dan distribusi dokumen di seluruh dunia.

PDF hingga kini masih menjadi format utama dalam berbagai keperluan, mulai dari e-book, dokumen bisnis, hingga formulir digital.

Ilustrasi Hasil Karya

1. PostScript di printer laser

Apple LaserWriter (1985), salah satu printer pertama yang menggunakan PostScript. Bersama dengan Aldus PageMaker, teknologi ini merevolusi desktop publishing:



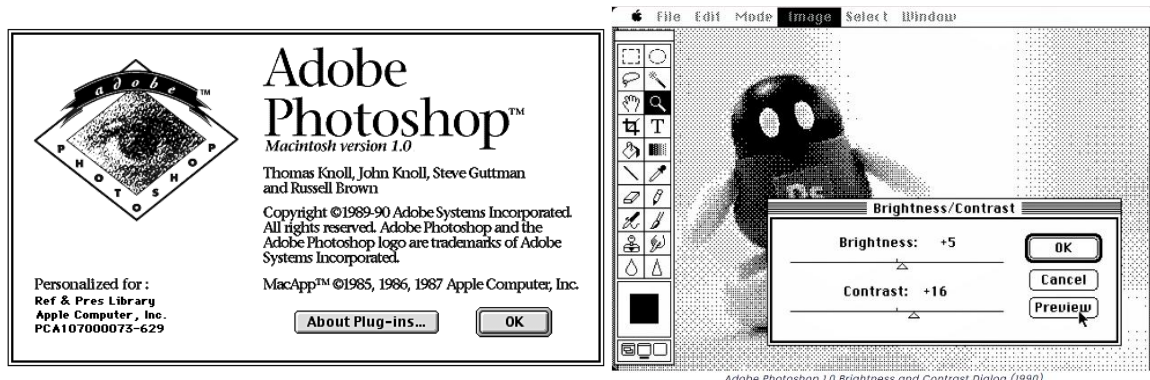
2. Adobe Illustrator versi awal

Adobe Illustrator 88, versi pertama yang populer di kalangan desainer:



3. Adobe Photoshop versi awal

Adobe Photoshop 1.0 (1990), yang pada awalnya hanya tersedia untuk Macintosh:



4. Portable Document Format (PDF) (1993)

Ikons standar format PDF, yang digunakan secara luas hingga saat ini:



Kesimpulan

Warnock telah memberikan dampak besar pada dunia grafika komputer dan industri kreatif digital hingga saat ini. Warnock adalah salah satu tokoh paling berpengaruh dalam grafika komputer, terutama dalam industri publishing digital, dengan kontribusi seperti PostScript, PDF, dan software desain yang digunakan oleh jutaan orang di seluruh dunia.

Referensi

- John Warnock. (n.d.). *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*. [\[1\]](#)
- Adobe Inc. (n.d.). *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*. [\[2\]](#)
- Prepressure. (n.d.). *History of PostScript*. [\[3\]](#)
- Adobe Illustrator. (n.d.). *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*. [\[4\]](#)
- LearnComputer. (n.d.). *The complete history of Adobe Photoshop*. [\[5\]](#)