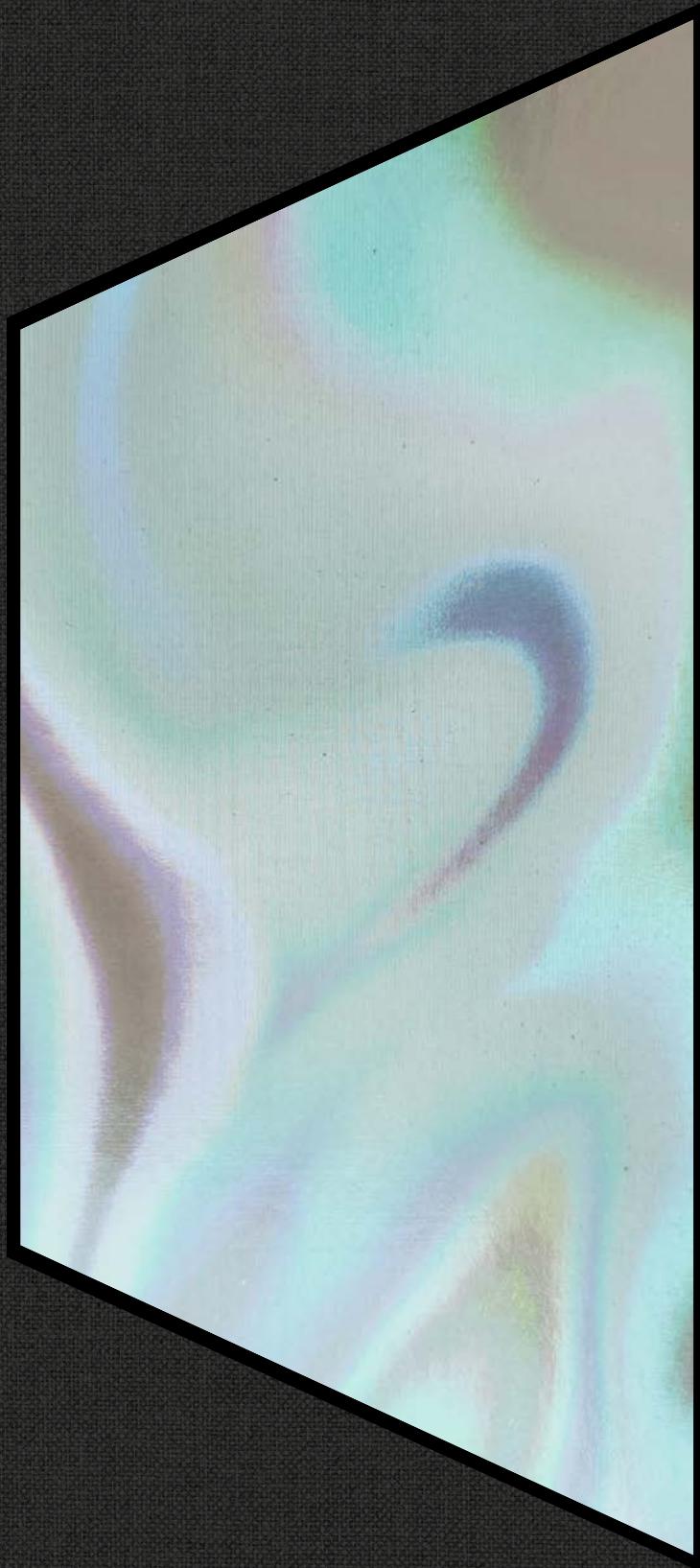


# Cassina



YACHTING SELECTION

2023

# Cassina

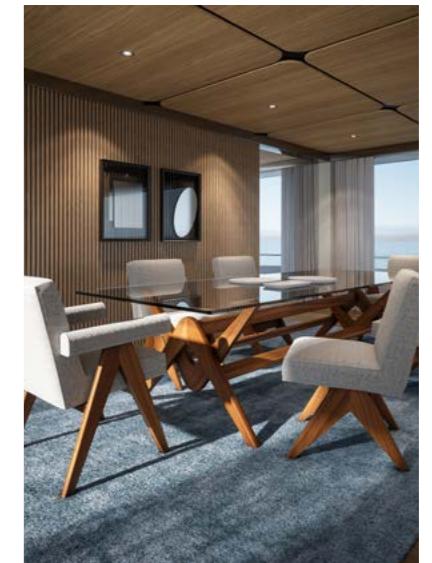
YACHTING SELECTION

2023

# TABLE OF CONTENTS



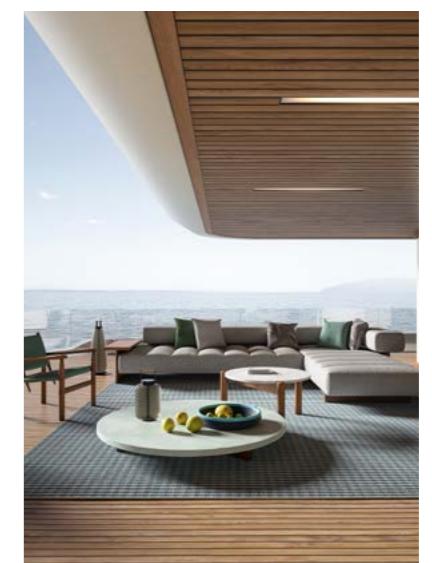
LIVING  
P.12



DINING  
P.34



SLEEPING  
P.48



OUTDOOR  
P.58

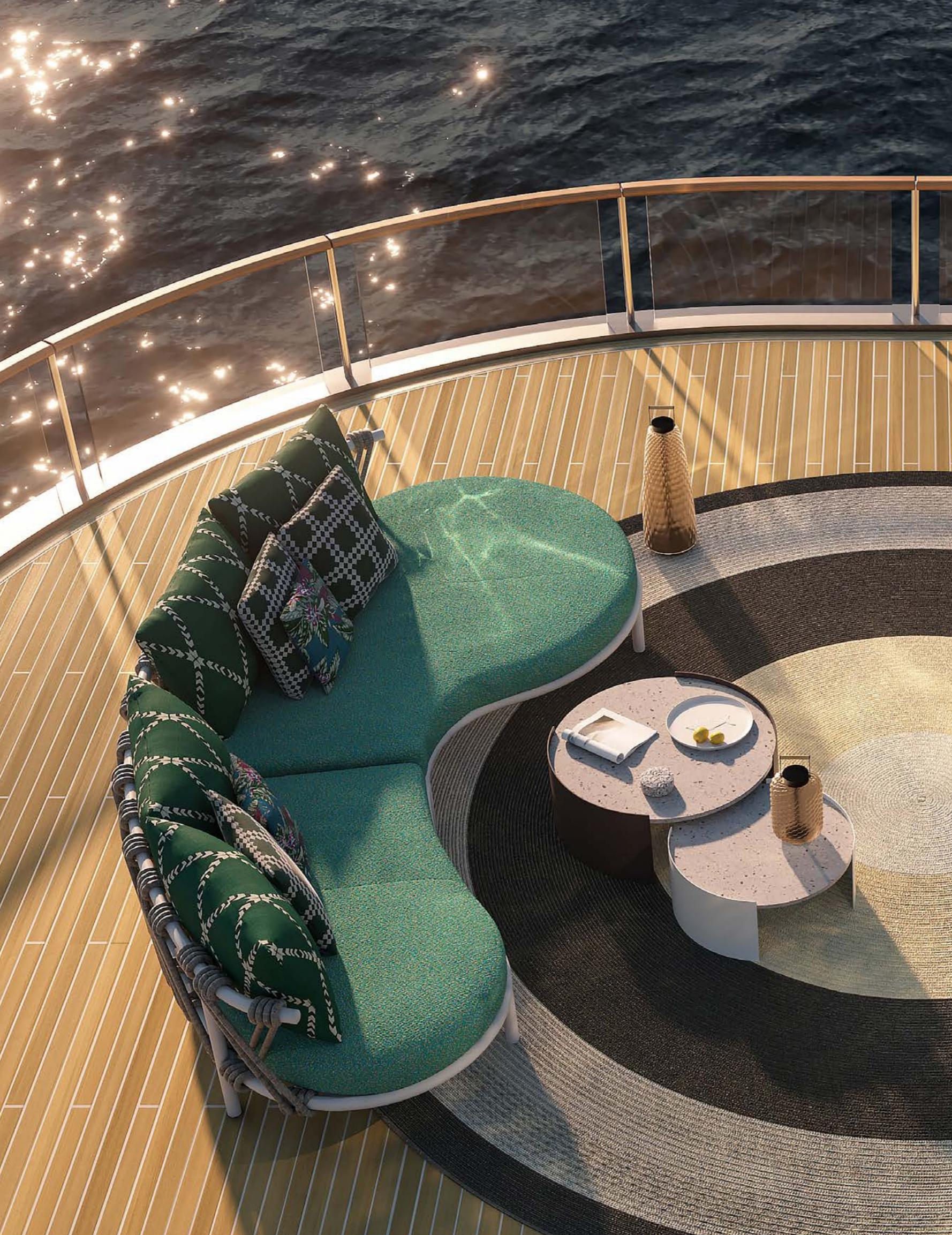
# THE CASSINA PERSPECTIVE ABOARD

IT Avanguardia, autenticità, eccellenza, connubio di capacità tecnologica e sapienza manuale locale. L'identità di Cassina si è costruita su valori solidi e condivisi, per esprimere il meglio del design italiano e internazionale, con un linguaggio coerente, riconoscibile, colto. Cassina ha saputo far interagire cultura, artigianato e industria, conciliando memoria e ricerca, rigore ed emozione, unicità e sperimentazione, e interpretando le tendenze della quotidianità grazie a un lavoro costante di ricerca estetica. Con spirito pionieristico e libero, da quasi 100 anni l'azienda di Meda anticipa i tempi, tracciando un percorso inedito – per intuizione e lungimiranza – nel mondo del design e dell'architettura di interni.

Oggi Cassina, dopo aver arredato gli spazi delle più prestigiose abitazioni di tutto il mondo, inaugura un nuovo capitolo dedicato al mondo nautico e riprende una tradizione consolidata nel settore dell'arredamento navale a partire dagli anni Cinquanta, con le collaborazioni con i più celebri architetti del periodo quali Gustavo Pulitzer, Nino Zoncada e Gio Ponti, per l'arredo di prestigiose navi, tra cui l'Andrea Doria, la Raffaello e la Michelangelo e tutte le navi della Costa Armatori. Con *Yachting Selection* Cassina offre il suo racconto e la sua prospettiva sullo yachting e il mondo delle imbarcazioni di lusso. Immaginando di arredare navi di pregio in tutti i loro ambienti, Cassina sviluppa un lookbook yachting che si estrinseca nelle diverse zone dell'imbarcazione: dal living alla zona pranzo, dal fly al solarium fino alle cabine degli armatori.

EN Avant-garde, authenticity, excellence, a fusion of technological skills and local artisan craftsmanship. The Cassina identity is built on solid, shared values that express the best in Italian and international design with a consistent, recognizable and erudite stylistic language. Cassina successfully brings together culture, artisan craftsmanship and industry, reconciling memory and exploration, austerity and emotion, uniqueness and experimentation, while interpreting the trends of everyday life, thanks to ongoing aesthetic investigation. With an independent, pioneering spirit, for nearly 100 years the Meda-based company has charted an innovative course – through intuition and foresight – in the world of design and interior decor.  
Now, Cassina, having furnished the rooms in some of the most prestigious residences around the globe, opens a new chapter focused on the nautical world and revisits a well-established tradition in naval furnishings. It began in the 1950s, in partnership with the most celebrated architects of the day, such as Gustavo Pulitzer, Nino Zoncada and Gio Ponti, for the interior decor of luxurious ships, including the Andrea Doria, Raffaello, Michelangelo and all of the Costa Armatori Cruise liners. With *Yachting Selection*, Cassina narrates its story and perspective on yachting and the world of luxury ships. By imagining the furnishing of luxury yachts in their many environments, Cassina develops a yachting lookbook that expresses itself in the various zones of the ship: from living to dining areas, the flybridge to the solarium and the shipowners' cabins.





Gli spazi vengono arredati portando a bordo le icone più celebri del design a fianco degli arredi dei designer contemporanei più influenti. Il risultato sono barche ideali diverse, eclettiche e variegate così come eclettica è la collezione. Si tratta di una selezione degli arredi più evocativi e ispirazionali, per creare ambienti che possano far sognare l'armatore, per una barca Cassina pensata come prosecuzione ideale di uno spazio domestico: una vera e propria 'casa galleggiante'. Anche per Yachting Selection la visione dell'azienda si manifesta con *The Cassina Perspective*: un concetto, una filosofia, che conferma ed esprime i valori dell'azienda attraverso una collezione in cui i prodotti dall'anima più innovativa e le icone del moderno insieme creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico, basato sull'eccellenza. Una collezione che comprende una proposta olistica, un orizzonte ampio e dettagliato di configurazioni possibili, in cui il profilo estetico di ogni ambiente trova la propria armonia: il pregio dei materiali e delle finiture, la paletta dei colori in linea con le tendenze del mondo dello yachting, gli arredi eleganti e senza tempo, senza mai dimenticare l'identità Cassina. Uno stile riconoscibile, una creatività che distingue.

The onboard spaces are furnished with the most iconic products, alongside pieces by leading contemporary designers. The result is ideally appointed ships that are distinct, eclectic and varied, just like the eclecticism of the collection. A selection of the most eloquent and inspiring furnishings is employed to create settings that bring the ship owner's dreams to life, for a Cassina ship – envisioned as the ideal continuation of a home – is a real 'floating villa'. Also in *Yachting Selection*, the company's vision is expressed through *The Cassina Perspective*: a concept and a philosophy that conveys the company's values through a collection in which the most innovative products and modern icons combine to create welcoming interiors that share a mutual language based on a unique code of design excellence. A collection that includes a holistic product line, a broad yet detailed array of possible arrangements, in which the aesthetic profile of each room finds its own harmony. Luxurious materials and finishes, a colour palette consistent with yachting trends and elegant, timeless furnishings, without ever losing sight of the Cassina identity. Recognizable style, distinctive creativity.

# CASSINA HERITAGE AT SEA

The great 1950s ocean liners

**IT** Nel dopoguerra l'approccio pionieristico di Cassina nel custom design ebbe un immediato successo. Cassina si avvalse di tutto il suo know how per la realizzazione di arredi di altissima qualità, sviluppando una progettazione fortemente personalizzata e declinata per i diversi spazi collettivi. In questo periodo iniziò la grande scommessa delle forniture navali che permisero a Cassina di svilupparsi industrialmente attraverso un approccio progettuale e produttivo che di fatto ha significato l'ingresso dell'industrial design in azienda.

Il debutto nel contract avvenne negli anni '50 quando i fratelli Cesare e Umberto Cassina iniziarono a lavorare fianco a fianco con architetti e designer per tradurre le loro idee in realtà. L'azienda si occupava già allora di gestire tutte le fasi del progetto, dalla costruzione alla finitura degli arredi, sulla base delle indicazioni del progettista, per creare interni curati in ogni dettaglio con grande maestria artigianale.

**EN** In the post-war period, Cassina's pioneering approach to custom design gained immediate success. The company made use of all its know-how to create furnishings of the highest quality, perfecting its ability to design highly personalized interior decors suited to an array of common-use areas. This marked the beginning of Cassina's great venture into nautical furnishings, which allowed it to develop its manufacturing technologies through a design and production approach that paved the way to in-house industrial design.

Its contract debut occurred in the 1950s, when brothers Cesare and Umberto Cassina began working side-by-side with architects and designers to translate their ideas into reality. The company already actively managed all phases of a project, from furniture construction to finishes, based on input from the designers, to create interiors where every detail was curated with masterful artisan skill.





Degli oltre 58 transatlantici arredati, l'Andrea Doria fu l'esempio perfetto di collaborazione tra grandi maestri dello stile italiano e cultura d'azienda. Fiore all'occhiello dei cantieri Ansaldo di Genova Sestri Ponente, fu varata il 16 giugno del 1951 e divenne presto la nave passeggeri più grande, più veloce e sicura dell'intera flotta italiana. Il concorso per gli arredi delle sale della prima classe venne vinto dal già celebre Gio Ponti e Nino Zoncada, architetto di origini veneziane che aveva disegnato con il collega svedese Nils Einar Eriksson lo Stockholm, il transatlantico che solo cinque anni dopo, per un errore umano del comandante, speronò e affondò proprio l'Andrea Doria al largo delle coste del Massachusetts. Ponti e Zoncada disegnarono gli arredi interni del grande transatlantico facendo dell'Andrea Doria un ambasciatore del gusto italiano nel mondo, compendio perfetto del raffinato stile anni 50, ma con una forte attenzione alla funzionalità. Tra i vari accorgimenti progettuali, le poltrone disegnate per il grande salone delle feste furono realizzate da Cassina con baricentro basso per contrastare il movimento ondulato e con puntali in metallo smussato sulle gambe per evitare di segnare i pavimenti in linoleum. Tra gli altri transatlantici disegnati fra i '50 e i '60 da Gio Ponti, Nino Zoncada e Gustavo Pulitzer e arredati da Cassina, si ricordano il Conte Biancamano, il Conte Grande, la Giulio Cesare, la Michelangelo oltre alle navi della Costa Armatori.

Of the more than 58 furnished ocean liners, the Andrea Doria was the perfect example of collaboration between great masters of Italian style and corporate culture. The pride of the Ansaldo shipyard in Genoa Sestri Ponente, it was launched on 16 June 1951 and soon became the largest, fastest and safest passenger ship of the entire Italian fleet. The competition for the furnishings of the first class was won by the already renowned Gio Ponti and Nino Zoncada, an architect of Venetian origin who had designed with his Swedish colleague Nils Einar Eriksson the Stockholm, the ocean liner that only five years later, due to a human error of the commander, rammed and sank the Andrea Doria off the coast of Massachusetts. Ponti and Zoncada designed the interior furnishings of the great transatlantic liner, making the Andrea Doria an ambassador of Italian style in the world, a perfect compendium of the refined trends of the 50s, but with a strong focus on functionality. Among the various design features, the armchairs designed for the large ballroom were made by Cassina with a low centre of gravity to counteract the undulating movement of the ship, and with bevelled metal tips on the legs to avoid marking the linoleum floors. Other ocean liners designed between the '50s and '60s by Gio Ponti, Nino Zoncada and Gustavo Pulitzer and furnished by Cassina, include the Conte Biancamano, the Conte Grande, the Giulio Cesare, the Michelangelo as well as the Costa Armatori ships.

# LIVING

IT Superfici ampie e grandi vetrate definiscono volumi di interni luminosi e spaziosi ma insieme caldi, che si confrontano con le abitudini abitative del mondo nautico e che diventano nuove occasioni di progetto per comporre in libertà angoli di relax e isole dalla vocazione conviviale. Le connessioni tra gli ambienti living, complete e coerenti, creano così configurazioni vitali per spazi funzionali e calibrati, dove le icone dei grandi maestri del Movimento Moderno convivono con gli arredi di design più contemporaneo, creando ambienti eclettici ed armonici, coniugando tradizione e innovazione, nei materiali, nelle linee, nelle finiture.

EN Expansive surfaces and large windows define warm, light-filled, spacious interiors that interact with the lifestyle habits of the nautical world and become new design opportunities where relaxing corners and islands of cheerful socializing come to life. Thus, the connections between the complete, consistent living areas create vital configurations for functional, well-balanced spaces where icons of the great masters of the Modern Movement coexist with more contemporary furnishings, creating eclectic, harmonious settings that blend tradition and innovation – in materials, contours and finishes.



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE armchair, Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand

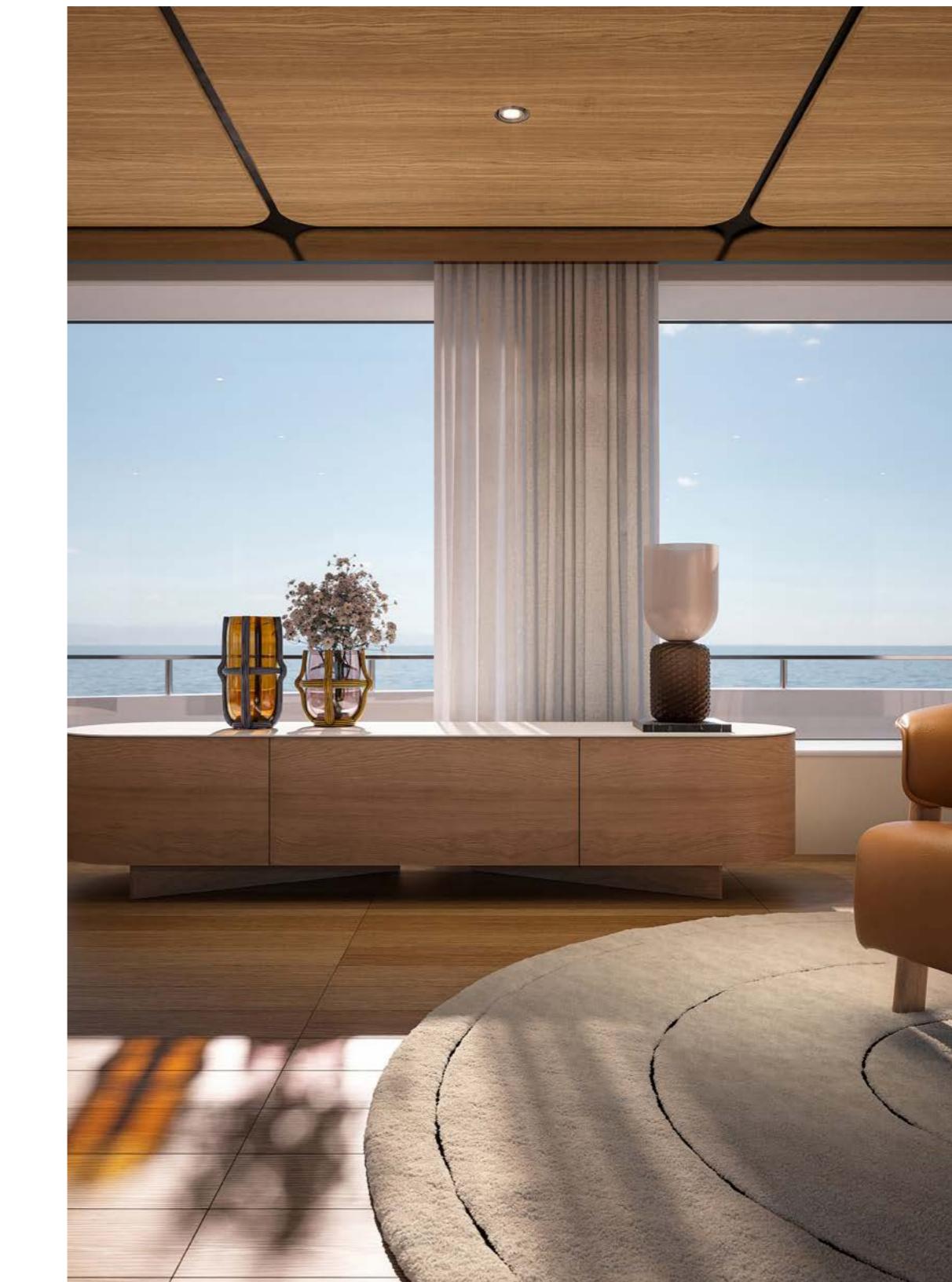
MEX HI sofa, Piero Lissoni; MEX HI coffee table, Piero Lissoni



BACKWING ARMCHAIR, Patricia Urquiola; 9 coffee tables, Piero Lissoni

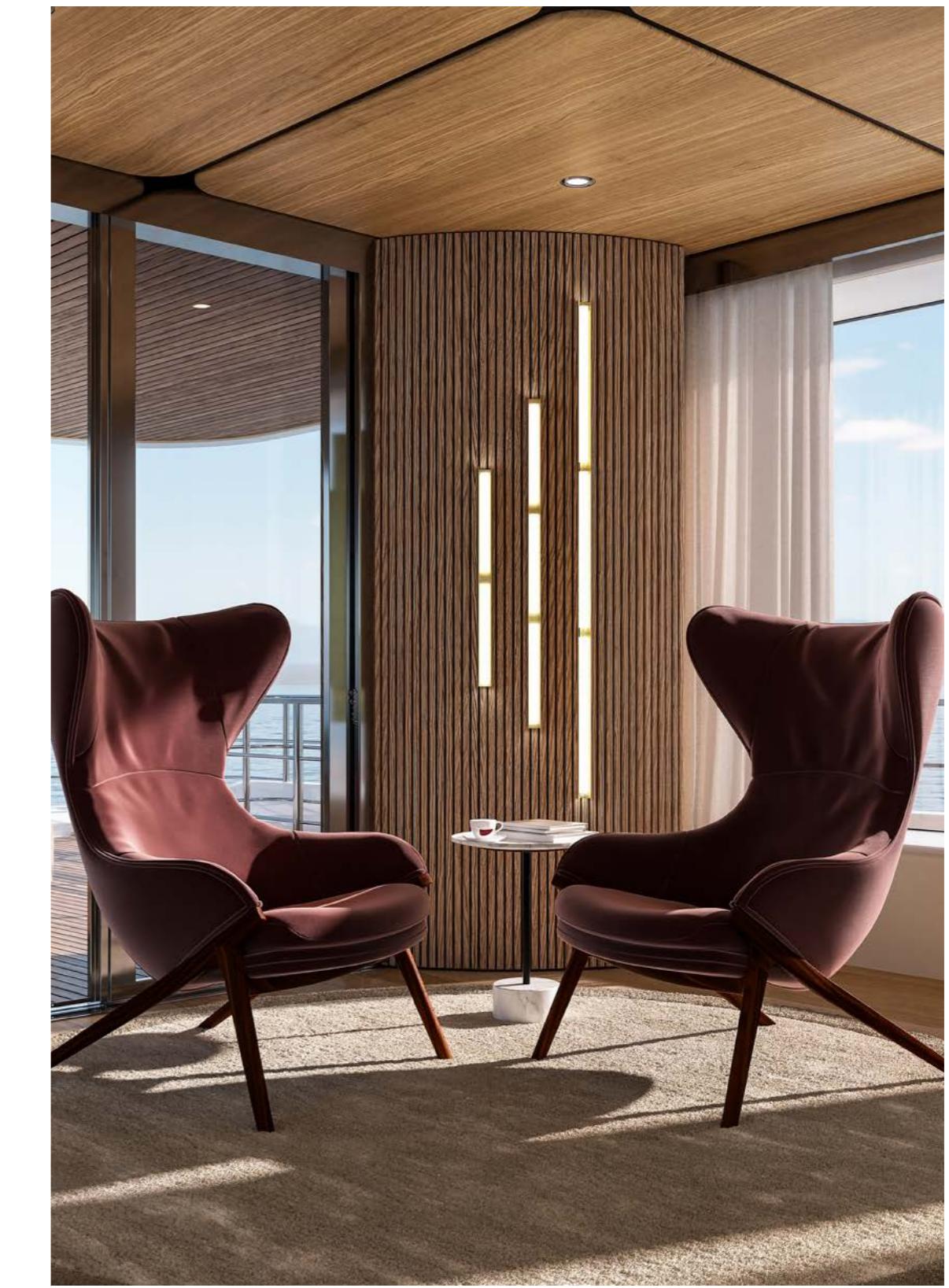


RONDOS container unit, Patricia Urquiola; SESTIERE vases, Patricia Urquiola; FICUPALA lamp, Cassina





ESOSOFT sofa, Antonio Citterio; ESOSOFT COFFEE TABLE, Antonio Citterio



VOLAGE EX-S sofa, Philippe Starck; VOLAGE EX-S coffee table, Philippe Starck



MEX HI sofa, Piero Lissoni; MEX HI side table, Piero Lissoni



24

FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, armchair; MEX HI coffee table, Piero Lissoni



25

DUC DUC sofa, Mario Bellini; LEBEAU WOOD LOW TABLE coffee tables, Patrick Jouin; BRAMANTE storage cabinet, Kazuhide Takahama



SENGU BOLD sofa, Patricia Urquiola; SENGU COFFEE TABLE, Patricia Urquiola; UTRECHT armchair Gerrit T. Rietveld







# DINING

IT Spazi costruiti da luce e aria accolgono gli ambienti in una successione libera e continua, trovando in configurazioni singole o nell'insieme di arredi, completezza e proporzioni. Ambienti fluidi e flessibili, in cui si inseriscono naturalmente arredi iconici e forme contemporanee, elementi scultorei e linee morbide. Si creano così spazi sospesi e sofisticati, dove condivisione e razionalità disegnano le atmosfere, in una connessione indissolubile tra efficienza, stabilità ed estetica, svelando un design lineare e ricercato, in equilibrio tra l'eleganza della tradizione e la leggerezza del moderno.

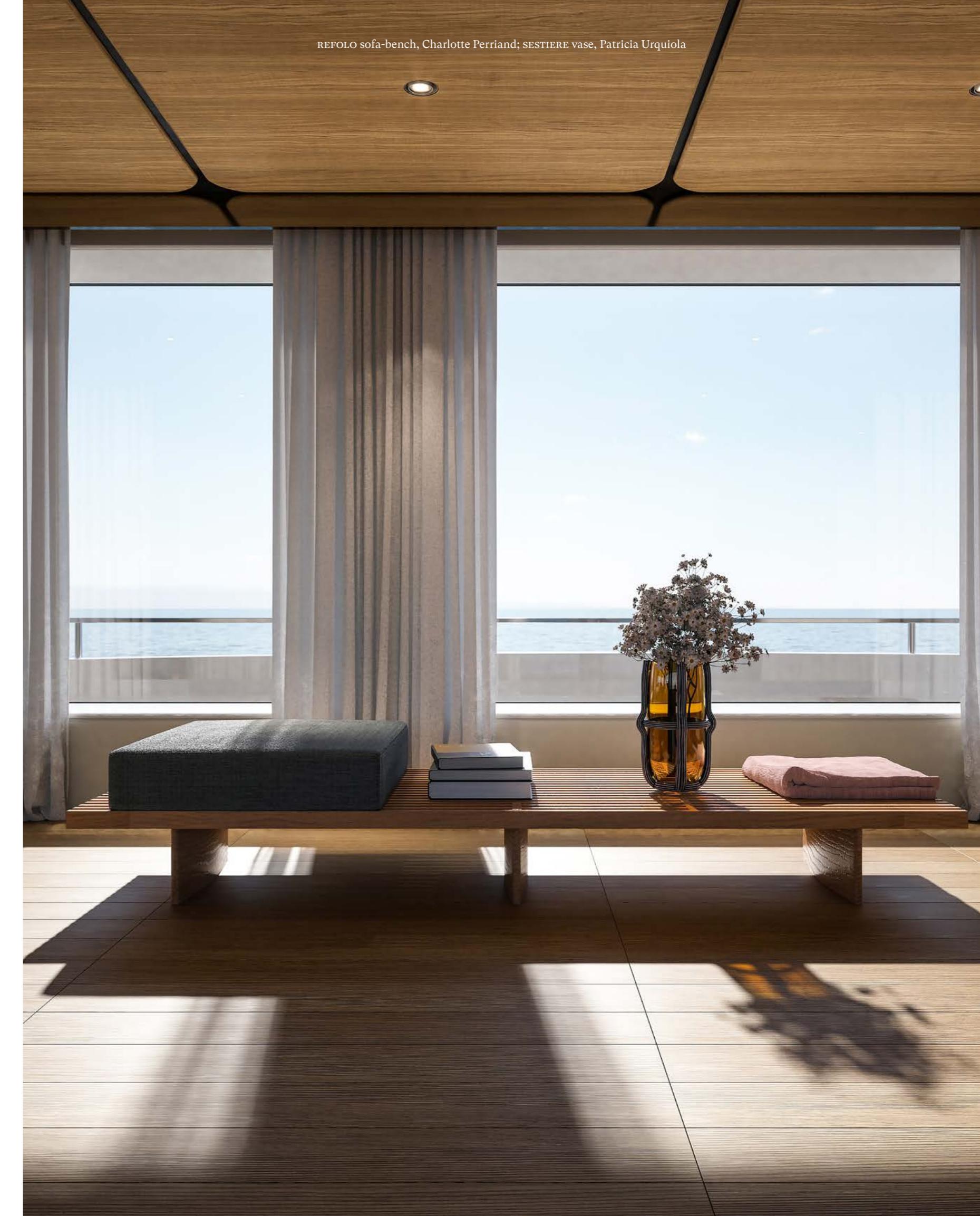
EN Spaces constructed of light and air accommodate the ambiances in a free-flowing, continuous succession, finding completeness and proportion in individual configurations or in the overall decor. Fluid, versatile areas are a natural fit for iconic, contemporary furnishings, sculptural pieces and soft lines. This is how sophisticated floating oases are created, where interaction and practicality determine the atmospheres, in an inseparable bond between efficiency, stability and beauty, revealing a refined linear design, balanced between traditional elegance and modern lightness.



COMITTEE CHAIR, Hommage à Pierre Jeanneret; CAPITOL COMPLEX TABLE, Hommage à Pierre Jeanneret



REFOLO sofa-bench, Charlotte Perriand; SESTIERE vase, Patricia Urquiola



DOGE table, Carlo Scarpa; EVE chair, Piero Lissoni



BOBOLI table, Rodolfo Dordoni; DUDET chair, Patricia Urquiola



BOBOLI table, Rodolfo Dordoni; DUDET chair, Patricia Urquiola







BOBOLI table, Rodolfo Dordoni; TULU chair, Kazuhide Takahama



# SLEEPING

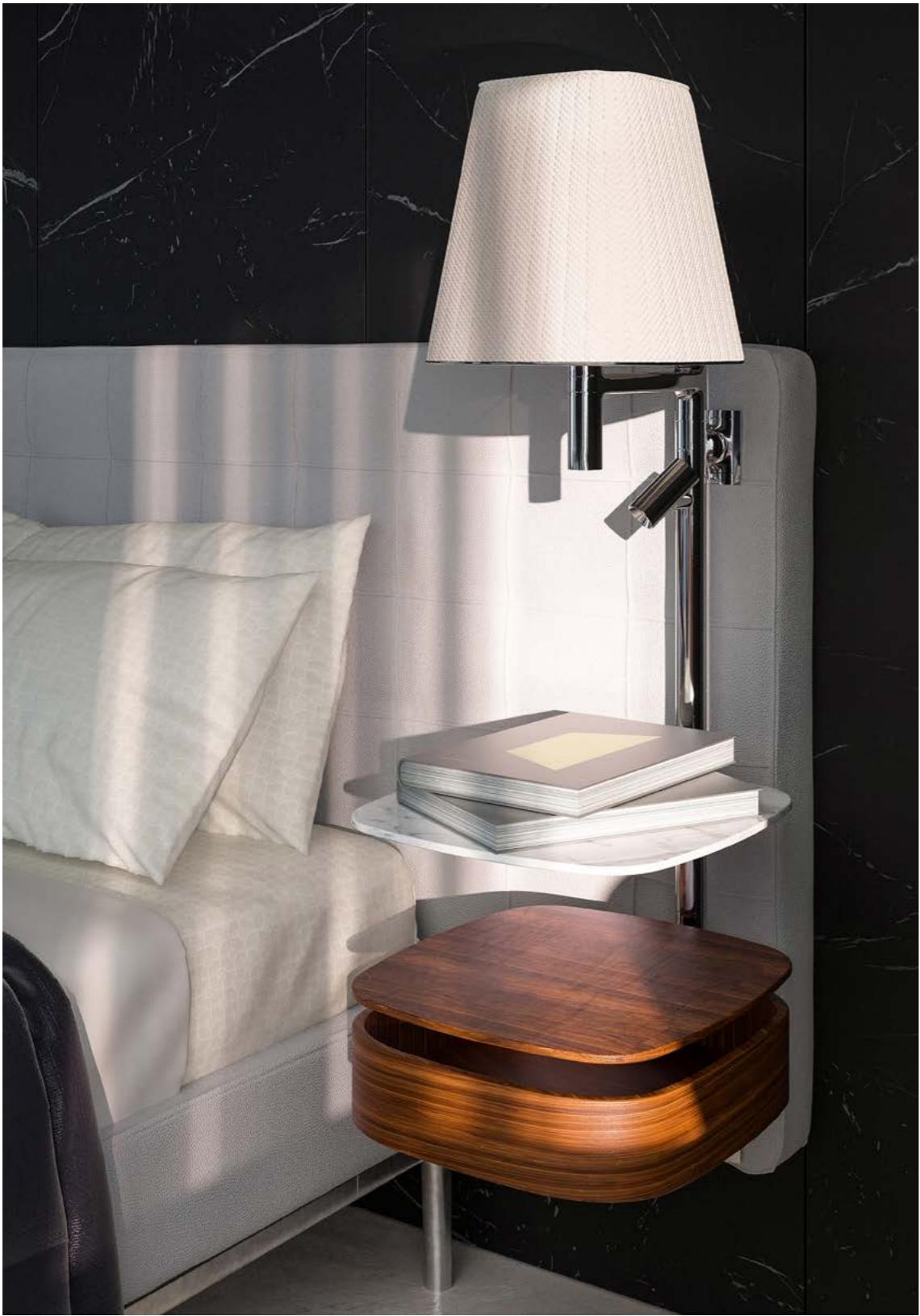
**IT** La zona sleeping accoglie letti e complementi notte di alto design, sottendendo il gusto di un'eleganza fluida e confortevole, caratterizzata da forme semplici e volumi armoniosi. Arredi dalle linee sinuose o rigorose, nei colori caldi delle pelli, dei legni, dei tessuti – sempre in accordo tra funzionalità e design – dialogano con coerenza sia con arredi puntuali sia con sistemi funzionali e modulari. Una espressività che sperimenta accostamenti e abbinamenti, per creare armonie d'ambiente: palette di colori, materiali pregiati, finiture preziose, linee morbide o sapientemente scultoree, soluzioni in forme più leggere o più sofisticate, per comporre in modo personale, completo e coerente luoghi e spazi di serenità.

**EN** The sleeping area welcomes high-end design beds and bedroom accessories, exploring a fluid, comfortable elegance characterized by clean lines and harmonious proportions. Furnishings with soft contours and formal simplicity, in the warm colours of leather, wood and fabric – perfectly poised between functionality and design – blend seamlessly with formal furnishings as well as practical modular systems. A form of expression that explores juxtapositions and pairings to create aesthetically harmonious surroundings. Colour palettes, luxurious materials, exquisite finishes, soft lines or skilfully sculptural contours, lighter, carefree or more sophisticated solutions to compose personalized, complete, unified settings and spaces of serenity.



BIO-MBO bed, Patricia Urquiola; CIVIL BENCH, Hommage à Pierre Jeanneret; INDOCHINE chair, Charlotte Perriand





VOLAGE EX-S NIGHT bed, Philippe Starck; VOLAGE EX-S chest of drawers, Philippe Starck



ACUTE bed, Rodolfo Dordoni; 4 CHAISE LONGUE À REGLAGE CONTINU, Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



# OUTDOOR

**IT** Anche gli spazi esterni delle imbarcazioni si personalizzano con composizioni originali e si colorano di arredi di un design contemporaneo. Progetti dinamici, flessibili, aperti, in armonia tra contaminazioni formali e sintesi più decise, in grado di creare atmosfere uniche. Questi ambienti accolgono un lessico in cui la preziosità e varietà dei materiali e l'unicità e la bellezza delle forme rispondono agli accenti di uno spazio fortemente disegnato e connotato ma non invasivo: in modo da far risaltare le linee gentili e avvolgenti delle distese d'acqua.

**EN** The outdoor spaces of ships can also be personalized with unique arrangements and coloured with contemporary design furnishings. Dynamic, versatile, open plans play well with more formal influences and bolder combinations to express unique design atmospheres. These venues welcome an aesthetic language in which fine value, variety of materials, uniqueness and beauty of form interact with the importance of boldly designed and highly characterized, but not invasive, spaces – in order to accentuate the delicate, enveloping lines of the open seas.



SAIL OUT sofa, Rodolfo Dordoni; MEXIQUE OUTDOOR coffee table, Charlotte Perriand



DINE OUT table, Rodolfo Dordoni; UNICREDIT PAVILION PROJECT chair, Michele De Lucchi



62

TRAMPOLINE sunbed, Patricia Urquiola; BOWY-OUTDOOR coffee table, Patricia Urquiola



63

TRAMPOLINE sofa, Patricia Urquiola; BOWY-OUTDOOR coffee table, Patricia Urquiola; DORON HOTEL OUTDOOR armchair, Charlotte Perriand





CARLOTTA armchair, Afra & Tobia Scarpa; CARLOTTA coffee table, Afra & Tobia Scarpa  
DINE OUT table, Rodolfo Dordoni; DINE OUT CHAIR, Rodolfo Dordoni



SAIL OUT sofa, Rodolfo Dordoni; BOWY-OUTDOOR coffee table, Patricia Urquiola



DINE OUT sofa, Rodolfo Dordoni; TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR coffee table, Charlotte Perriand



DINE OUT sofa and armchairs, Rodolfo Dordoni; TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR coffee table, Charlotte Perriand



# CASSINA CUSTOM INTERIORS

IT Cassina Custom Interiors sviluppa e realizza mobili e progetti di interni su misura. La Divisione offre soluzioni chiavi in mano, affiancando i migliori architetti e designer per la realizzazione di prestigiosi progetti di residenze private, yacht e navi da crociera, case moda internazionali, hotellerie di lusso, case automobilistiche, Retail di fascia alta, F&B.

Cassina Custom Interiors costruisce la sua offerta fornendo servizi su misura, applicando la sua esperienza nella lavorazione e nella produzione degli arredi, per offrire soluzioni per qualsiasi esigenza, sempre nel rispetto del concept di design originale: per interpretare il vero spirito di ogni progetto e creare interni che si distinguano in termini di funzionalità ed estetica. L'obiettivo di Cassina Custom Interiors è quello di esaltare l'atmosfera e la bellezza di ogni spazio, garantendo una perfetta funzionalità degli ambienti, grazie alla realizzazione artigianale di arredi di altissima qualità e allo sviluppo di un interior design fortemente personalizzato, a misura delle diverse possibilità consentite dagli spazi. La lunga esperienza di Cassina nel settore dell'arredamento navale e la collaborazione, a partire dagli anni Cinquanta, con i più noti e importanti architetti per l'arredo di prestigiose navi da crociera e imbarcazioni di pregio, definiscono una conoscenza profonda di tutti i parametri richiesti dal settore nautico. Il sapiente impiego di materiali preziosi e il lavoro manuale altamente specializzato valorizzano al massimo l'identità del marchio Cassina.

EN Cassina Custom Interiors develops and crafts bespoke furnishings and interior design projects. The Division delivers turnkey solutions, partnering with top architects and designers in the creation of prestigious projects for private homes, yachts and cruise ships, international fashion houses, luxury hotels, automobile manufacturers, high-end retail and F&B.

Cassina Custom Interiors specializes in personalized services, applying its experience in finely crafted furnishings to provide solutions for every need. While honouring the concept of original design, it interprets the true spirit of every project and creates outstanding interiors in terms of functionality and aesthetics. The goal of Cassina Custom Interiors is to enhance the atmosphere and beauty of every space, ensuring the perfect functionality of each room by creating the highest quality artisan-crafted furniture and developing an extremely personalized interior decor to fit the possibilities allowed by the spaces themselves. Cassina's longstanding experience, starting in the 1950s, in the nautical furnishings sector and its relationships with the most well-known and acclaimed architects in furnishing prestigious cruise ships and luxury yachts, exemplify a thorough knowledge of the specifications critical to the nautical sector. The expert employment of luxury materials and highly-specialized artisanal skills add exceptional value to the Cassina brand identity.



# CASSINA LAB

Innovation, circularity, well-being

IT Ogni mobile, prodotto a Meda in Brianza, viene realizzato per durare una vita e un rigoroso monitoraggio della qualità è implementato in ogni fase del processo produttivo per garantire l'unicità della sua produzione.

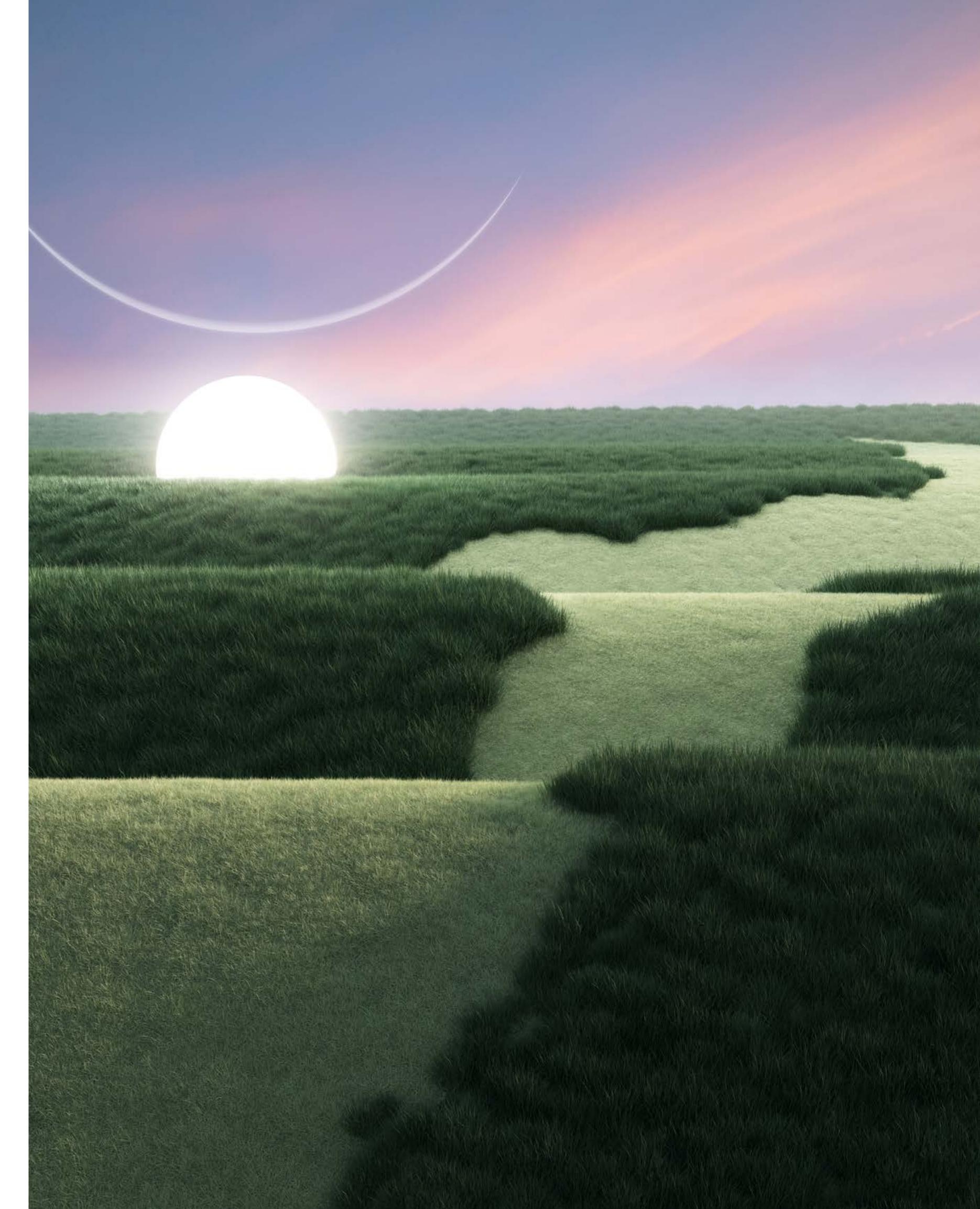
Nel 2020 l'azienda ha presentato Cassina LAB, progetto nato dalla collaborazione con il POLL.design del Politecnico di Milano, per ripensare il futuro del design. Un percorso che evidenzia l'impegno di Cassina nei confronti delle persone per ridurre l'impatto ambientale grazie all'identificazione di materiali circolari da impiegare nella realizzazione dei prodotti, come ad esempio il PET riciclato nelle imbottiture, e allo sviluppo di progetti in grado di offrire funzionalità a favore del benessere.

Particolare attenzione è stata riposta anche nella zona notte delle cabine, dove sono state introdotte funzioni di benessere ad emissioni zero, tra cui un tessuto purificante per favorire la naturale circolazione di aria pulita e una pannellatura fonoassorbente per diminuire il rumore, nei letti *Bio-mbo* di Patricia Urquiola e *Volage EX-S Night* di Philippe Starck. Un occhio di riguardo prioritario anche per l'ambiente marino.

EN Every piece of furniture produced in Meda (in the Brianza area), is crafted to last a lifetime. Strict monitoring of quality is implemented at each production phase to guarantee the uniqueness of its products.

In 2020, the company launched Cassina LAB, a project that grew out of a partnership with the Politecnico di Milano University POLL.design consortium, to rethink the future of design. A program that highlights Cassina's commitment to humanity to reduce environmental impact through the identification of circular materials to use in the creation of its products, such as recycled PET in padding, and the development of projects capable of offering functionality that promotes well-being.

Special attention was also focused on sleeping areas in the cabins, where zero emission wellness functions were introduced. These include a purifying fabric that promotes the natural circulation of clean air and sound-absorbing paneling to reduce noise in the *Bio-mbo* beds by Patricia Urquiola and *Volage EX-S Night* by Philippe Starck. Thoughtful consideration that also prioritizes the marine environment.



# PRODUCTS AND FINISHES

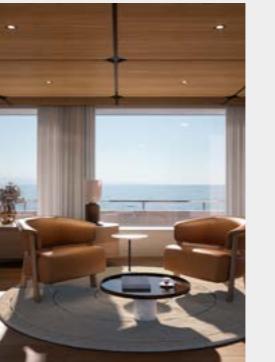
# LIVING



P.13



P.14



P.16



P.17



P.18



P.20

<sup>EN</sup> SENGU SOFA, Look - bianco 13L010, natural oakwood. RIO coffee table, natural oakwood, top in Carrara marble. SENGU LOW TABLE, Grigio Carnico marble base, matt-laquered top Petrolio LO539. BACKWING ARMCHAIR, leather Naturale Z 13Z200, oak-stained ashwood frame. SAHARA GRID rug, grigio ghiaccio.

<sup>IT</sup> Divano SENGU SOFA, Look - bianco 13L010, rovere naturale. Tavolino RIO, rovere naturale, piano marmo Grigio Carnico, top laccato opaco Petrolio LO539. Poltrone BACKWING ARMCHAIR, pelle Naturale Z 13Z200, frassino tinto rovere. Tappeto SAHARA GRID, grigio ghiaccio.

<sup>EN</sup> MEX HI sofa, Linus - paglia 13L285. MEX HI coffee table, tray in black stained oakwood, top in Marquinia marble. SENGU LOW TABLE, Grigio Carnico marble base, matt-laquered top Petrolio LO539. BACKWING ARMCHAIR, leather Naturale Z 13Z200, oak-stained ashwood frame. SAHARA GRID rug, grigio ghiaccio.

<sup>IT</sup> Divano MEX HI, Linus - paglia 13L285. Tavolino MEX HI, vassoio in rovere tinto nero, top in marmo Marquinia, pouf in Linus - paglia 13L282. Poltrone 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE armchairs, leather Scozia - oceano 13X342. SAHARA MIDGRID rug, carta da zucchero.

<sup>EN</sup> BACKWING ARMCHAIR, leather Naturale Z 13Z200, oak-stained ashwood frame. 9 coffee table 070, base in Carrara marble, coffee colour glass top. 9 coffee table 040, base and top in Carrara marble. RONDOS container unit, natural oakwood. SAHARA DROP rug, grigio ghiaccio. SESTIERE vase h26 cm, ametista body and lemon yellow cords. SESTIERE vase h37 cm, topaz body and periwinkle cords. FICUPALA table lamp, pink glass top, taupe grey glass body.

<sup>IT</sup> Poltrone P22, velluto Ortigia - prugna 13L654. Tavolino 9 040, base e top marmo di Carrara. Tappeto rotondo INTOUCH, grigio ghiaccio, bordo beige.

<sup>EN</sup> Poltrone BACKWING ARMCHAIR, pelle Naturale Z 13Z200, struttura frassino tinto rovere. Tavolino 9 070, base marmo di Carrara, top vetro caffè. Tavolino 9 040, base e top marmo di Carrara. Contenitore RONDOS, rovere naturale. Tappeto SAHARA DROP, grigio ghiaccio. Vaso SESTIERE h26 cm, corpo ametista e cordoncini giallo limone. Vaso SESTIERE h37 cm, corpo topazio e cordoncini pervinca. Lampada da tavolo FICUPALA, diffusore vetro rosa, corpo vetro tortora.



P.21



P.22



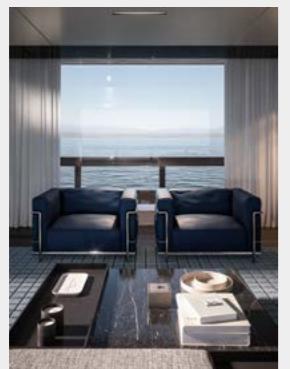
P.24

<sup>EN</sup> VOLAGE EX-S sectional sofa, Lipari - cenere 13L631, gunmetal grey base. VOLAGE EX-S linear sofa, leather Extra - moka 13Y294, gunmetal grey base. VOLAGE EX-S coffee table h24 cm, gunmetal grey base, top in Marquinia marble. VOLAGE EX-S coffee table h39 cm, gunmetal grey base, top in Emperador marble. CONSTANTIN side table, oakwood frame, brushed brass top. ATACAMA rug, rosa antico. JELLY pin tray in glass, smoked anthracite.

<sup>IT</sup> Divano angolare VOLAGE EX-S, Lipari - cenere 13L631, piede canna di fucile. Divano lineare VOLAGE EX-S, pelle Extra - moka 13Y294, piede canna di fucile. Tavolino VOLAGE EX-S h24 cm, base canna di fucile, top in marmo Marquinia. Tavolino VOLAGE EX-S h39 cm, base canna di fucile, top in marmo Emperador. Tavolino laterale CONSTANTIN, base in rovere, top ottone spazzolato. Tappeto ATACAMA, rosa antico. Vaso svuotatasche JELLY, vetro fumé.

<sup>EN</sup> 8 sofa, leather Naturale ZZ- muschio 13Z364, matt anthracite base. TOREI coffee table, Carrara marble top. TOREI coffee table, top in american walnut. LADY armchair, Look - bianco 13Lo10. JELLY pin tray in glass, amethyst. PAGLIETTA rug, fango.

<sup>IT</sup> Divano 8, pelle Naturale ZZ- muschio 13Z364, piede verniciato antracite opaco. Tavolini TOREI, top marmo di Carrara. Tavolino a ponte TOREI, top noce canaletto. Poltrona LADY, Look - bianco 13Lo10. Vaso svuotatasche JELLY, vetro ametista. Tappeto PAGLIETTA, fango.



P. 25

<sup>EN</sup> 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE armchairs, leather Scopia - oceano 13X342. MEX HI coffee table, tray in black-stained oakwood, pouf in Linus - paglia 13L282. SAHARA MIDGRID rug, carta da zucchero. SANTAL KING candles. Rectangular ceramic tray COLLECTION CHANDIGARTH, La Course du Soleil.

<sup>IT</sup> Poltrone 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, pelle Scopia - oceano 13X342. Tavolino MEX HI, vassoio in rovere tinto nero, pouf in Linus - paglia 13L282. Tappeto SAHARA MIDGRID, carta da zucchero. Candele SANTAL KING. Vassoio in ceramica rettangolare COLLECTION CHANDIGARTH, La Course du Soleil.



P. 26

<sup>EN</sup> DUC DUC sofa and armchairs, Lipari - blu 13L639. LEBEAU WOOD LOW TABLE, black-stained ashwood, top in Portoro marble, top in Calacatta marble, top in smoked anthracite glass. BRAMANTE storage cabinet, glossy nuance laquered finish Bronzo LS403. SKYSCRAPER glass vase. POST SCRIPTUM black and white vases. ATACAMA rug, carta da zucchero.



P. 28

<sup>EN</sup> SENGU BOLD sofa, Look Bold - bianco lana 13L453. SENGU COFFEE TABLE, black-stained oakwood, extra clear glass top. UTRECHT armchair, Ortigia velvet - prugna 13L654. ARAL shaded rug, carta da zucchero.

<sup>IT</sup> Divano SENGU BOLD, Look Bold - bianco lana 13L453. Tavolino SENGU COFFEE TABLE, struttura rovere tinto nero, piano vetro extrachiaro. Poltrone UTRECHT, velluto Ortigia - prugna 13L654. Tappeto sfumato ARAL, carta da zucchero.



P. 30

<sup>EN</sup> SOFT CORNERS coffee table, brushed stainless steel. ARAL shaded rug, carta da zucchero.

<sup>IT</sup> Tavolino SOFT CORNERS, acciaio inox spazzolato. Tappeto sfumato ARAL, carta da zucchero.



P. 31

<sup>EN</sup> UTRECHT armchairs, Ortigia velvet - blu notte 13L659. 9 coffee table 070, Grigio Carnico marble base, brick red colour glass top, 9 coffee table 040, Grigio Carnico marble base, coffee colour glass top. FRAME-chess cushion, oro. SAHARA DROP rug, grigio ghiaccio.



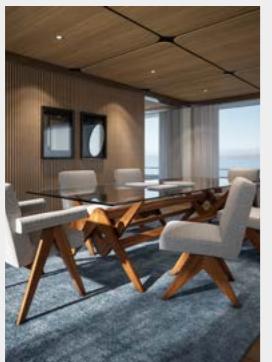
P. 32

<sup>EN</sup> DRESS-UP! Sofa and chaise longue, Luxor-Smeraldo 13L029. BOBOLI coffee table, dark gold chromium-plated base, dove grey glass top. BOBOLI coffee table, dark gold chromium-plated base, top Calacatta marble. JELLY pin tray in glass, amethyst. INTOUCH rug, grigio ghiaccio.

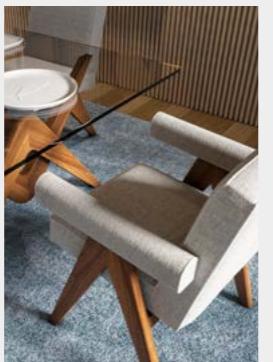
<sup>IT</sup> Poltrone UTRECHT, velluto Ortigia - blu notte 13L659. Tavolino 9 070, base marmo Grigio Carnico, top vetro rosso mattone. Tavolino 9 040, base marmo Grigio Carnico, top vetro caffè. Cuscino FRAME-Chess, oro. Tappeto SAHARA DROP, grigio ghiaccio.



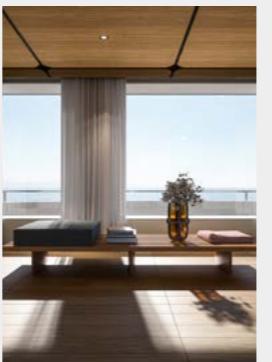
# DINING



P.35



P.36



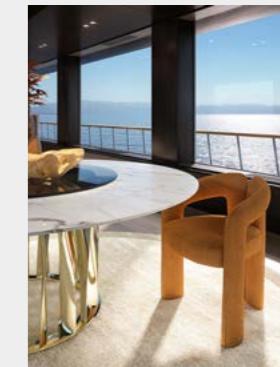
P.37



P.38



P.40



P.41

<sup>EN</sup> CAPITOL COMPLEX TABLE, natural teakwood, float glass top. COMMITTEE CHAIR, Luxor – Perla 13L023, natural teakwood base. COLLECTION CHANDIGARTH ceramic trays. DEADLINE mirrors. Vassoi in ceramica COLLECTION CHANDIGARTH. Specchi DEADLINE, cornice frassino tinto nero. Tappeto ATACAMA, carta da zucchero.

<sup>IT</sup> Tavolo CAPITOL COMPLEX TABLE, struttura in teak naturale, top vetro float. Sedia COMMITTEE CHAIR, Luxor – Perla 13L023, base teak naturale. Vassoi in ceramica COLLECTION CHANDIGARTH. Specchi DEADLINE, cornice frassino tinto nero. Tappeto ATACAMA, carta da zucchero.

<sup>EN</sup> COMMITTEE CHAIR, Luxor – Perla 13L023, natural teakwood base. COLLECTION CHANDIGARTH round ceramic tray, Poisson.

<sup>IT</sup> Sedia COMMITTEE CHAIR, Luxor – Perla 13L023, base teak naturale. Vassoio in ceramica tondo COLLECTION CHANDIGARTH, Poisson.

<sup>EN</sup> REFOLO bench, natural oakwood, cushion in Linus – oceano 13L292. SESTIERE vase, topaz body and periwinkle cords.

<sup>IT</sup> Panca REFOLO, struttura rovere naturale, cuscino Linus – oceano 13L292. Vaso SESTIERE, corpo topazio e cordoni pervinca.



P.42



P.44



P.46

<sup>EN</sup> EL DOM table, santos rosewood. HOLA chairs, Lipari – panna 13L630. DEADLINE mirrors, natural ashwood frame. SILVAN vase, pink shaded. ARAL shaded carpet, rosa antico.

<sup>IT</sup> Tavolo EL DOM, legno Palissandro Santos. Sedie HOLA, Lipari – panna 13L630. Specchi DEADLINE, cornice frassino naturale. Vaso SILVAN, rosa sfumato. Tappeto sfumato ARAL, rosa antico.

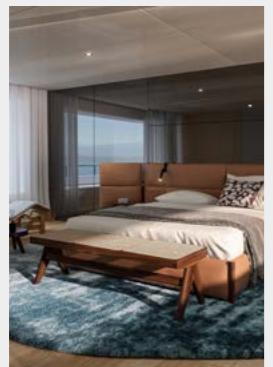
<sup>EN</sup> ORDINAL table, Carrara marble. CAB 413 chairs, Standard saddle leather, Naturale 18Coo1. SESTIERE vase h26 cm, light blue body and petrol green cords. SESTIERE vase h37 cm, sea teal body and carrot red cords. ATACAMA rug, carta da zucchero.

<sup>IT</sup> Tavolo ORDINAL, marmo di Carrara. Sedie CAB 413, Cuoio standard, Naturale 18Coo1. Vaso SESTIERE h26 cm, corpo bluino e cordoni verde petrolio. Vaso SESTIERE h 37 cm, corpo verde acqua mare e cordoni rosso carota. Tappeto ATACAMA, carta da zucchero.

<sup>EN</sup> BOBOLI table, gunmetal grey chromium-plated base, oil green glass top. TULU chairs, gunmetal grey chromium-plated frame, Unimelange – ciano 13O636. JELLY pin tray in glass, amethyst.

<sup>IT</sup> Tavolo BOBOLI, base cromata canna di fucile, top vetro petrolio. Sedie TULU, struttura cromata canna di fucile, Unimelange – ciano 13O636. Vaso svuotatasche JELLY, vetro ametista.

# SLEEPING



P. 49

<sup>EN</sup> BIO-MBO bed, american walnut frame, leather Extra – terra 13Y246. CIVIL BENCH, oak stained in dark walnut. Cushion FRAME-Mosaic, Rame. ARAL shaded carpet, carta da zucchero.

<sup>IT</sup> Letto BIO-MBO, struttura noce canaletto, pelle Extra – terra 13Y246. Pancia CIVIL BENCH, rovere tinto noce scuro. Cuscino FRAME-Mosaic, Rame. Tappeto sfumato ARAL, carta da zucchero.



P. 50

<sup>EN</sup> BIO-MBO bed, american walnut frame, leather Extra – terra 13Y246. CIVIL BENCH, oak stained in dark walnut. INDOCHINE chair, natural walnut frame, Look – bianco 13Lo10. ARAL shaded carpet, carta da zucchero.

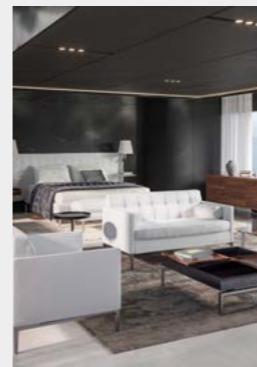
<sup>IT</sup> Letto BIO-MBO, struttura noce canaletto, pelle Extra – terra 13Y246. Pancia CIVIL BENCH, rovere tinto noce scuro. Sedie INDOCHINE, struttura in noce naturale, Look – bianco 13Lo10. Tappeto sfumato ARAL, carta da zucchero.



P. 52

<sup>EN</sup> VOLAGE EX-S NIGHT bed, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287, bedside table in American walnut. Sofa and armchairs VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287. VOLAGE EX-S coffee table, chrome base, santos rosewood trays, Emperador marble top. VOLAGE EX-S chest of drawers, american walnut.

<sup>IT</sup> Letto VOLAGE EX-S NIGHT, struttura in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287, comodino in noce canaletto. Divanetto e poltrone VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, base in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287. Tavolino VOLAGE EX-S, base cromata, vassoi in Palissandro Santos, top marmo Emperador. Cassettiera VOLAGE EX-S, noce canaletto.



P. 53

<sup>EN</sup> VOLAGE EX-S NIGHT bed, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287, bedside table in American walnut. Sofa and armchairs VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287. VOLAGE EX-S coffee table, chrome base, santos rosewood trays, Emperador marble top. VOLAGE EX-S chest of drawers, american walnut.

<sup>IT</sup> Letto VOLAGE EX-S NIGHT, struttura in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287, comodino in noce canaletto. Divanetto e poltrone VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, base in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287. Tavolino VOLAGE EX-S, base cromata, vassoi in Palissandro Santos, top marmo Emperador. Cassettiera VOLAGE EX-S, noce canaletto.



P. 54

<sup>EN</sup> VOLAGE EX-S NIGHT bed, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287, bedside table in American walnut. FRAME-Mirror cushion, Argento Rame. BLUESKY double face quilt, fumo.

<sup>IT</sup> Letto VOLAGE EX-S NIGHT, struttura in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287, comodino in noce canaletto. Cuscino FRAME-Mirror, Argento Rame. Trapunta BLUESKY, fumo.

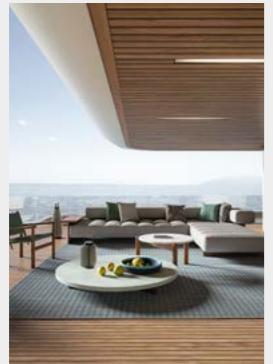


P. 56

<sup>EN</sup> ACUTE bed, leather Scozia – testa di moro 13X202. NID blanket, perla. FRAME-Rood cushion, carta da zucchero. FRAME-rood bed linen set.

<sup>IT</sup> Letto ACUTE, pelle Scozia – testa di moro 13X202. Trapunta NID, perla. Cuscino FRAME-Rood, carta da zucchero. Parure letto FRAME-rood.

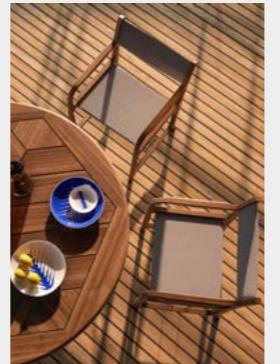
# OUTDOOR



P. 59



P. 60



P. 62



P. 63



P. 64



P. 66

<sup>EN</sup> SAIL OUT sofa, Filicudi - silicio 13F033. TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE - OUTDOOR coffee table, natural teakwood, Carrara marble. SAIL OUT low table, natural teakwood base, natural cement top. DORON HOTEL - OUTDOOR armchair, natural teakwood, Futura - acqua 13F169. SPIDER rug, grigio/turchese/verde.

<sup>IT</sup> Divano SAIL OUT, Filicudi - silicio 13F033. Tavolino TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE - OUTDOOR, teak naturale, marmo di Carrara. Tavolino basso SAIL OUT, base teak naturale, top in cemento naturale. Poltrona DORON HOTEL - OUTDOOR, teak naturale, Futura - acqua 13F169. Tappeto SPIDER, grigio/turchese/verde.

<sup>EN</sup> SAIL OUT sofa, Elba - bianco 13E491. MEXIQUE - OUTDOOR coffee table, mat lacquered top, grigio chiaro LO50 and blu Capri LO541. SAIL OUT pouf, Favignana - fiore blu 13F053. CIRCUS rug, gray, stone, gray, white, sand.

<sup>IT</sup> Divano SAIL OUT, Elba - bianco 13E491. Tavolini MEXIQUE - OUTDOOR, piano laccato grigio chiaro LO50 e blu Capri LO541. Pouf SAIL OUT, Favignana - fiore blu 13F053. Tappeto CIRCUS, grigio, pietra, grigio, bianco, sabbia.

<sup>EN</sup> DINE OUT table, natural cement base, natural teakwood top. UNICREDIT PAVILION PROJECT chair, natural beechwood, Sunbrella sling taupe. Piatti LE MONDE DE CHARLOTTE PERRIAND, Arête.

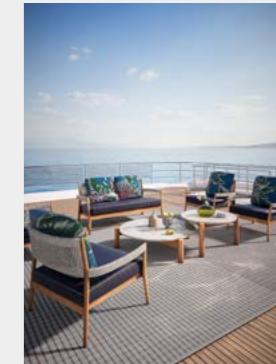
<sup>IT</sup> Tavolo DINE OUT, base in cemento naturale, top in teak naturale. Sedia UNICREDIT PAVILION PROJECT, natural beechwood, Sunbrella sling taupe. Piatti LE MONDE DE CHARLOTTE PERRIAND, Arête.



P. 67



P. 68



P. 71

<sup>EN</sup> DINE OUT table, cement base, natural teakwood top. DINE OUT chair, natural teakwood, armrest and backrest with rope, Filicudi - Levanto 13F046. FICUPALA - OUTDOOR lantern.

<sup>IT</sup> DINE OUT tavolo, basi in cemento, piano in teak. DINE OUT sedia, struttura teak naturale, braccioli e schienale incordati, Filicudi - Levanto 13F046. Lanterna FICUPALA - OUTDOOR.

<sup>EN</sup> SAIL OUT sofa, Fiji - giallo 13F194. BOWY - OUTDOOR coffee tables, Ivory frame, beige and grey top.

<sup>IT</sup> Divano SAIL OUT, Fiji - giallo 13F194. Tavolini BOWY - OUTDOOR, struttura avorio, piano bianco e grigio.

<sup>EN</sup> DINE OUT sofa and armchairs, seat in Kemi - blu navy 13L371, cushions in Favignana - fiore blu 13F053. TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE - OUTDOOR coffee table, naturale teakwood, Carrara marble top. SPIDER rug, grigio/beige/sabbia.

<sup>IT</sup> Divanetto e poltrone DINE OUT, seduta in Kemi - blu navy 13L371, cuscini in Favignana - fiore blu 13F053. Tavolino TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE - OUTDOOR, teak naturale, marmo di Carrara. Tappeto SPIDER, grigio/beige/sabbia.

## Divani / Sofas / Canapés / Sofas



**2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand. Adaptation Charlotte Perriand 1978



**3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



**5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER**  
Le Corbusier. Intégré à la Collection iMaestri Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®



**8**  
Piero Lissoni



**BEAM SOFA SYSTEM**  
Patricia Urquiola



**VOLAGE EX-S**  
Philippe Starck



**VOLAGE EX-S NIGHT SOFA**  
Philippe Starck



**BOWY-SOFA**  
Patricia Urquiola



**DINE OUT**  
Rodolfo Dordoni



**DRESS-UP!**  
Rodolfo Dordoni



**DRESS-UP!**  
Rodolfo Dordoni



**DUC-DUC**  
Mario Bellini



**ESOSOFT**  
Antonio Citterio



**FENC-E NATURE, OUTDOOR**  
Philippe Starck



**MARALUNGA**  
Vico Magistretti



**MARALUNGA MAXI**  
Vico Magistretti



**MET**  
Piero Lissoni



**1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



**1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



**2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DURABLE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DURABLE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



**MEX CUBE**  
Piero Lissoni



**MEX-HI**  
Piero Lissoni



**MILOE**  
Piero Lissoni



**MOOV**  
Piero Lissoni



**PRIVÉ**  
Philippe Starck



**3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, OUTDOOR**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



**4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU, NOIRE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



**4 CHAISE LONGUE, À RÉGLAGE CONTINU**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



**875**  
Ico Parisi



**BACK-WING ARMCHAIR**  
Patricia Urquiola



**REFOLO**  
Charlotte Perriand



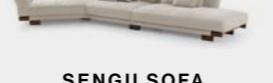
**SAIL OUT, OUTDOOR**  
Rodolfo Dordoni



**SCIGHERA**  
Piero Lissoni



**SENGU BOLD**  
Patricia Urquiola



**SENGU SOFA**  
Patricia Urquiola



**BACK-WING ARMCHAIR**  
Patricia Urquiola



**CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR**  
Hommage à Pierre Jeanneret



**CARLOTTA, OUTDOOR**  
Afra & Tobia Scarpa



**DINE OUT, OUTDOOR**  
Rodolfo Dordoni



**DORON HOTEL**  
Charlotte Perriand



**SORIANA**  
Afra & Tobia Scarpa



**TRAMONTO A NEW YORK**  
Gaetano Pesce



**TRAMPOLINE, OUTDOOR**  
Patricia Urquiola



**TRAMPOLINE, OUTDOOR**  
Patricia Urquiola



**UTRECHT**  
Gerrit Thomas Rietveld



**DORON HOTEL OUTDOOR**  
Charlotte Perriand



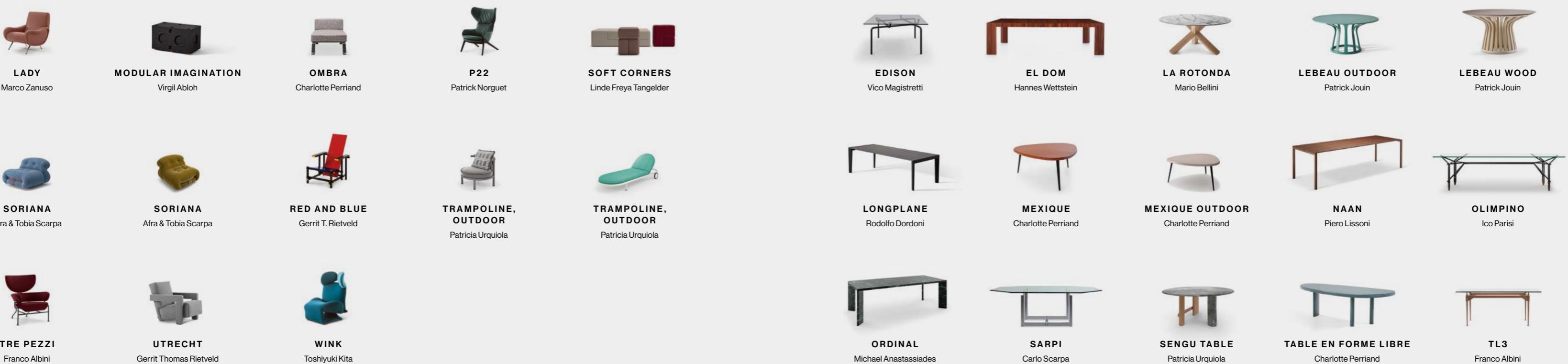
**EXORD**  
Jeffrey Bernett



**FELTRI**  
Gaetano Pesce

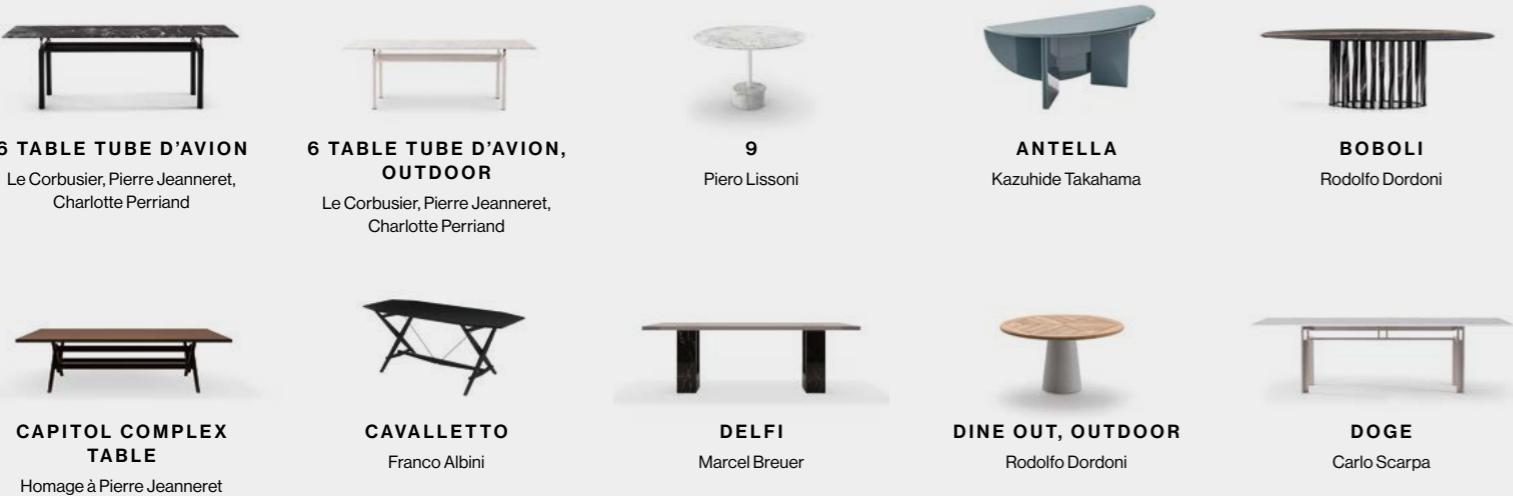


**KANGAROO**  
Hommage à Pierre Jeanneret

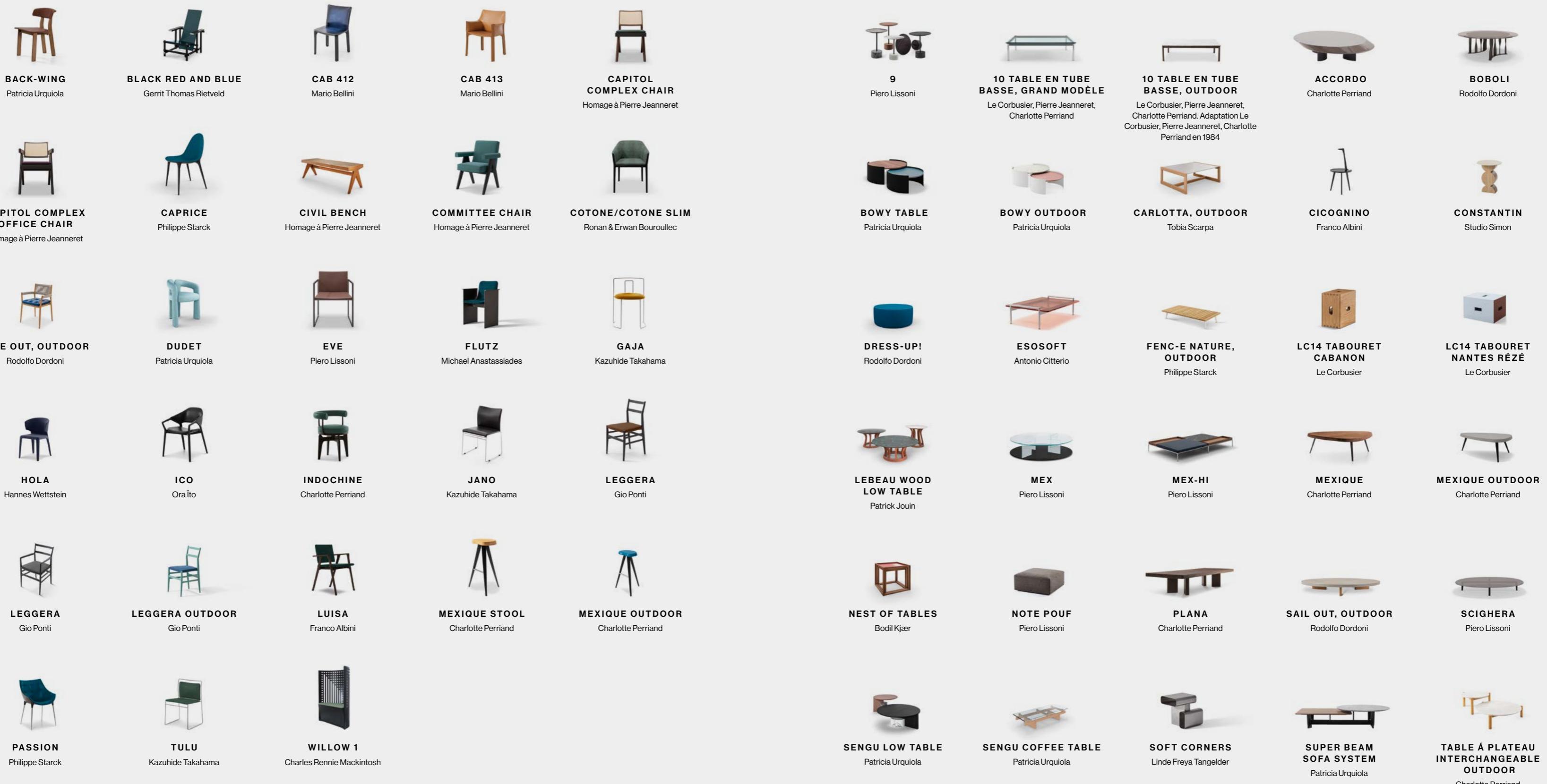


Tavoli / Tables / Tables / Tabellen

Sedie - Poltroncine / Chairs - Lounge Chair / Chaises - Petits Fauteuils / Stühle - Kleine Sessel



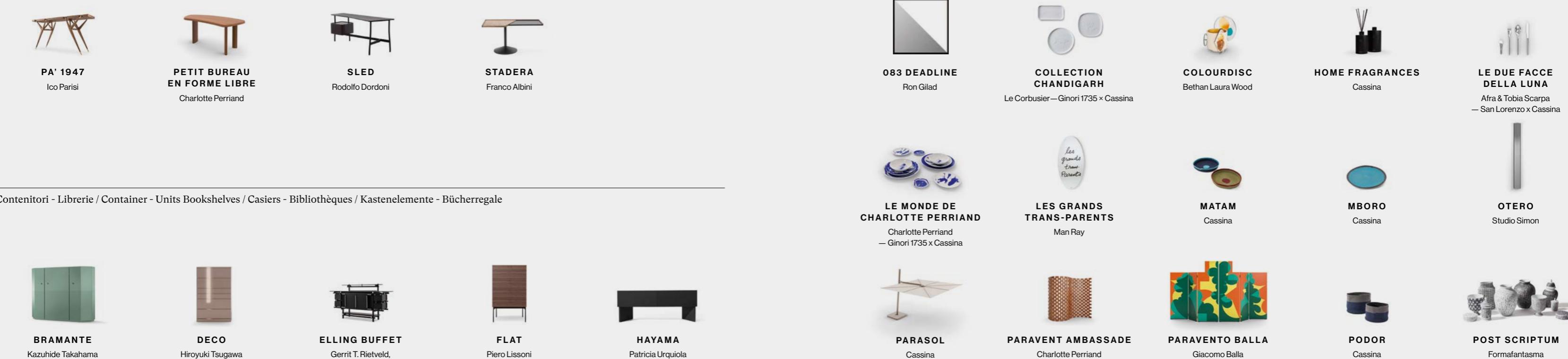
## Tavolini / Low tables / Tables basses / Niedrige Tische

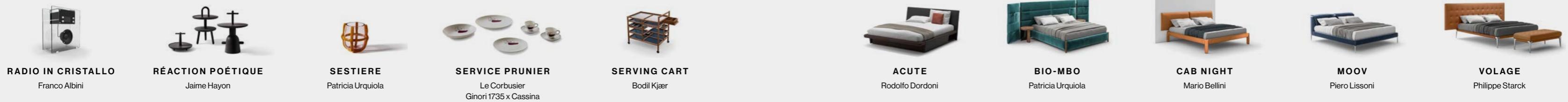




Scrivanie / Writing desks / Bureaux / Schreibtische

Complementi / Complements / Compléments / Ergänzungen





## Lampade / Lamps / Lampes / Lampen



## Comodini / Bedside tables / Tables de nuit / Nachttische



## Sistema a parete, Wall system, Système mural, Wandsystem



Panche / Benches / Bancs / Bänke

**ACUTE**  
Rodolfo Dordoni**CIVIL BENCH**  
Hommage à Pierre Jeanneret**VOLAGE**  
Philippe Starck**VOLAGE EX-S NIGHT**  
Philippe Starck**NOTE**  
Piero Lissoni

Coperte / Blankets / Couvertures / Bettdecken

**BLUESKY**  
Cassina**MULTI PLAID**  
Cassina**NID**  
Cassina

Tappeti / Rugs / Tapis / Teppiche

**ATACAMA 3**  
Cassina**IN TOUCH**  
Cassina**PAGLIETTA**  
Cassina**SAHARA DROP**  
Cassina**SAHARA GRID**  
Cassina**CIRCUS**  
Cassina**SPIDER**  
Cassina

Parure / Bed linen set / Parures de lit / Bettwäsche

**BED LINEN**  
SUMMERTIME**BED LINEN**  
FULLMOON**BED LINEN**  
HONEYMOON

Credits

Cassina S.p.A.  
1, Via Busnelli  
I – 20821 Meda (MB)  
Tel. + 39 03623721  
[www.cassina.com](http://www.cassina.com)  
[info@cassina.it](mailto:info@cassina.it)

Copyright © Cassina S.p.A.  
2023 All rights reserved

ART DIRECTION  
Cassina

CREATIVE DIRECTION  
Davies Costacurta

GRAPHIC DESIGN  
Studio Costacurta,  
Stefano Lucchetti

3D IMAGES  
Superresolution

SET DESIGN AND STYLING  
Maria Francesca Zanasi

PRINTING  
OGM

**Cassina**

CASSINA.COM