不知道是否别人也会这样:

有的问题,刚上手时觉得自信满满,肯定能解决,然后就解决了,

但是说不准几周、几月或者几年后再回看当初,就发现不再自信了,

更多的是疑虑, 怀疑就算自己能再来一遍怕是也

想不到当时那么巧妙的解决办法了。

就是这种时候,你发觉虽然你讨厌机器,但是不得不依赖机器来记录、来管理,所以你更恨你自己; 是造化啊。

当题目向我给出4个边长时,我还是会想到一个木制框架——就像我第一次面对这个问题的时候——一个木条钉成的相框,暂时就是这样,然后我想着把中间连起来,OK,只要不连端点,连接中点还是不连接中点好像没什么区别,那我就问"为什么中间加了一条就克服了四边形的不稳定性呢?"这个问题也是可以秒答的,毕竟之前都想过一遍,当我可以问出相同的问题时回忆就会涌上来,但是下一步我该问什么就记不起来了。如果只凭上面这些,就画出了这幅图,那真是TMD神迹了,艹了;我不是喜欢尬吹的人,但是对这幅图我必须要逼逼一下:第一眼看过去你就能把它看透,它就是那么简单,结构清晰,领着你的思路穿过它的每一根线,只要滴入一点点理解力,就能点开蓝色的幕布,满天星辰在你眼前展开;但它又不是邻家女孩,不是那种第一眼纯净第二眼平淡的,因为下一次,它就会让你感叹它背后到底是怎样的灵感,这是大道至简的感觉,可能这不是什么"大道",但是要我说,意思就是那个意思了,佛曰,不可云。

