

# Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা কবিতা (ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯)

**Full Marks- 50**

**Time- 30 min**

০১. “ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯” কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?

ক) নক্ষত্র      খ) রক্ত      গ) ফুল      ঘ) রৌদ্র

০২. “আবার ফুট্টেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া থেরে থেরে শহরের পথে”

চরণটি আমাদের জাতীয় জীবনের কোন দিক তুলে ধরে?

ক) গণ আন্দোলন      খ) ভাষা আন্দোলন

গ) স্বাধীনতা আন্দোলন      ঘ) বন্দেশী আন্দোলন

০৩. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কৃষ্ণচূড়া ফুলকে কবির কাছে কেমন মনে হয়?

ক) রক্তে রঙিত বর্ণমালা      খ) রক্তে রঙিত জামা

গ) পতাকার লাল রং      ঘ) শহিদের বালকিত রক্তের বুদবুদ

০৪. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় একুশের কৃষ্ণচূড়াকে আমাদের কীসের রং বলা হয়েছে?

ক) স্মৃতিময়তার      খ) অনাবিলাতার      গ) চেতনার      ঘ) ঘাটকের

০৫. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ আছে?

ক) জবা      খ) গোলাপ      গ) কৃষ্ণচূড়া      ঘ) পলাশ

০৬. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় “একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং।” পঙ্কজিতে উল্লিখিত চেতনার প্রকৃতি-

ক) প্রতিবাদী      খ) সংগ্রামী      গ) বিদ্রোহী      ঘ) জপ্তাত

০৭. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় চুর্ণিকে মানবিক বাগান’ কমলবন হচ্ছে-

ক) তচন্ছ      খ) ধৰ্মস      গ) লুঁচিত      ঘ) বিপর্যস্ত

০৮. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কার মুখকে তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলার’ সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?

ক) সালাম      খ) রফিক      গ) বৰকত      ঘ) আসাদ

০৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় আবার সালাম নামে রাজপথে’- কেন?

ক) ঘাটকের আত্মার ধৰ্মস করতে      খ) ভাষাসংহারে ঘোগ দিতে

গ) গণজাগরণে ঘোগ দিতে      ঘ) কমলবন তচন্ছ করতে

১০. ‘সে ফুল আমাদেরই প্রাণ’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) কৃষ্ণচূড়া      খ) চেতনার রং      গ) একুশে ফেব্রুয়ারি      ঘ) বাংলা ভাষা

১১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কে শুনে ঝ্যাপ তোলে?

ক) ব্রাক্ত      খ) ফুল      গ) আলো      ঘ) নক্ষত্র

১২. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ঘাটকের থাবার সম্মুখে বুক পাতে কে?

ক) সালাম      খ) বৰকত      গ) সফিউর      ঘ) মতিউর

১৩. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় সালামের হাতে কীসের মতো বর্ণমালা ঝরে?

ক) বৃষ্টি      খ) ফুল      গ) আলো      ঘ) নক্ষত্র

১৪. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ভাষা-শিদ্ধ সালামের নাম কতবার উল্লেখ করা হয়েছে?

ক) তিনি বার      খ) চার বার      গ) পাঁচ বার      ঘ) হয় বার

১৫. কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনার রং, কাৰণ এতে রয়েছে-

ক) অতাচানের পটভূমি      খ) অতীত প্রত্যিহ্য      গ) রক্তের সমাতা      ঘ) ইতিহাসের উদ্দীপনা

১৬. মানবিক বাগান’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) পদ্মবন      খ) বাস্তবের বিশালতা      গ) মানবীয় জগৎ      ঘ) হরিং উপত্যকা

১৭. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতাটি কোন কাব্যঘৃত থেকে চয়ন করা হয়েছে?

ক) নিজি বাসভূমি      খ) বন্দি শিবির থেকে

গ) বিবৰণ নীলিমা      ঘ) বুক তার ভালোবাসার হৃদয়

১৮. উন্নস্তরের গম্ভীরাখনে কাজ করেছে --- চেতনা।

ক) লাহোর প্রাঞ্চিরে      খ) স্বাধীনতার      গ) বৈরাচার বিৰোধী      ঘ) একুশের

১৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার বৈশিষ্ট্য--

i) দেশশ্রেষ্ঠ    ii) গণজাগরণ    iii) সংগ্রামী চেতনা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii      খ) i ও iii      গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii

২০. কবি শামসুর রহমানের জ্ঞানীতরিখ কোনটি?

ক) ২০ অক্টোবর ১৯২৯      খ) ২০ নভেম্বর ১৯২৯

গ) ২০ অক্টোবর ১৯২৯      ঘ) ২৪ নভেম্বর ১৯২৯

২১. নাগরিক কবি কে?

ক) সুকান্ত ভট্টাচার্য      খ) বৰীদুন্দান ঠাকুর      গ) জীবনানন্দ দাশ      ঘ) শামসুর রাহমান

২২. ‘রোদ্র কৰাচিটে কাব্যঘৰের রচয়িতা কে?

ক) সুব্রান্ত ভট্টাচার্য      খ) শামসুর রাহমান

গ) হাসন হাফিজুর রহমান      ঘ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

২৩. ‘নিজি বাসভূমি’ কাব্যঘৰটির রচয়িতা কে?

ক) জীবনানন্দ দাশ      খ) সুফিয়া বামাল      গ) আহসান হাবীব      ঘ) শামসুর রাহমান

২৪. পাড়াতলি গ্রামটি কোন জেলায় অবস্থিত?

ক) কুমিল্লা      খ) নরসিংহনগুলি      গ) ঢাকা      ঘ) শরীয়তপুর

২৫. কোন পত্রিকায় সাংবাদিকতার মাধ্যমে শামসুর রাহমান কর্মজীবন শুরু করেন?

ক) দৈনিক ইতেফাক      খ) দৈনিক মর্সিং নিউজ      গ) দৈনিক বাংলা      ঘ) চেইলি স্টার

২৬. কবি শামসুর রাহমান কত খ্রিস্টাব্দে ‘দৈনিক পাকিস্তান’ পত্রিকায় যোগ দেন?

ক) ১৯৬২      খ) ১৯৬৪      গ) ১৯৬৬      ঘ) ১৯৬৮

২৭. কবি শামসুর রাহমানের প্রথম কবিতা প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়?

ক) দৈনিক মর্সিং নিউজ      খ) দৈনিক বাংলা

গ) সাংগৃহিক সোনার বাংলা      ঘ) লাঙল

২৮. কত খ্রিস্টাব্দে শামসুর রাহমানের প্রথম কবিতা প্রকাশিত হয়?

ক) ১৯৪৭      খ) ১৯৪৮      গ) ১৯৪৯      ঘ) ১৯৫০

২৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় শহিদের বালকিত রক্তের বুদবুদ--- ভৱপুর।’

ক) স্মৃতিগুৰু      খ) স্মৃতিক্ষয়      গ) স্মৃতিশব্দে      ঘ) স্মৃতিচেতনায়

৩০. ‘বারার ঐ লোহ কপাট ভঙ্গে ফেল কর রে লোপাট’--- উত্তীপকের সাথে ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক হলো—

ক) বিজয়      খ) সংগ্রামী চেতনা      গ) ভাঙচুর      ঘ) স্বাধীন জীবন

৩১. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কয়টি মাসের উল্লেখ করা হয়েছে?

ক) ১ টি      খ) ২ টি      গ) ৪ টি      ঘ) ৫ টি

৩২. ‘ঘাটকের অঙ্গ আঙ্গানা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) সামাজিক দুরবৰ্ষা      খ) রাষ্ট্রীয় দুরবৰ্ষা

গ) ইতিহাসের দুরবৰ্ষা      ঘ) মূল্যবোধের দুরবৰ্ষা

৩৩. হৃদয়ের হিরিং উপত্যকায় কেন ফুল ফোটে?

ক) সুন্ধানিক মায়ের অঞ্জলিজের কারণে      খ) বীরের আত্মাগের কারণে

গ) ঘাটকের বুলুটের থাবার কারণে      ঘ) দলালের অঙ্গ আঙ্গান সন্ধানে

৩৪. কবল সালাম আবার কী হিসেবে আসে?

ক) বায়াতের খণ্ড      খ) উন্নস্তরের গুরুত্বে

গ) ঘাটকের থাবা      ঘ) আলোচিত ঢাকা

৩৫. কবি শামসুর রাহমান ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় সালামের চোখে আজ কী দেখেছেন?

ক) ঘাটকের থাবা      খ) আলোচিত ঢাকা

গ) অবিনন্দিনী বর্ণমালা      ঘ) তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা

৩৬. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় হৃদয়ের হিরিং উপত্যকা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) রাজপথকে খাবা      খ) বালদেশকে      গ) বধ্যভূমিকে      ঘ) হৃদয়ের শ্যামল উপত্যকাকে

৩৭. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কী সংবর্ধিৎ হয়েছে?

ক) একুশের ভাষা-আন্দোলন      খ) উন্নস্তরের গণ-আন্দোলন

গ) ভাষাশহিদের প্রতি ভালোবাসা      ঘ) দেশমাত্কার প্রতি জনতার ভালোবাসা

৩৮. কার মুখে আজ তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা?

ক) সালামের      খ) রফিকের      গ) জৰ্কারের      ঘ) বৰকতের

৩৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কুকুর কুকুরো কোথায় ফুটেছে?

ক) প্রকান্ত গাছে      খ) আমের বাঁকে      গ) নদীর ধারে      ঘ) শহরের পথে

৪০. ‘এ রকে বিপরীত আছে অন্য রং’— এখনে অন্য রং’ দ্বাৰা কোন বিষয়টিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে?

ক) বিদেশী শক্তি      খ) পুঁজিবাদী শক্তি      গ) অঙ্গুত্ব শক্তি      ঘ) সাম্প্রদায়িক শক্তি

৪১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কোন রঙে পথ-ঘাট হৈয়ে গেছে?

ক) কৃষ্ণচূড়ার রঙে      খ) কৃষ্ণচূড়ার বিপরীত রঙে

গ) পলাশে ফুলের রঙে      ঘ) পলাশের বিপরীত রঙে

৪২. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কবি ‘কমলবন’ শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহার করেছেন?

ক) পদ্মবন      খ) কল্যাণ      গ) জীবন      ঘ) মহিমা

৪৩. মন্ত্রযুক্ত, ন্যায় ও ক্ষমতারের জগৎ বোৰাতে কবি কোনটি ব্যবহার করেছেন?

ক) মানবিক বিকাশ      খ) মানবিক বাগান      গ) আমাদের চেতনা      ঘ) সুন্দর পৃথিবী

৪৪. গণ অভ্যন্তরে কাব্য অংশ প্রয়োগে কোনটি?

ক) কৃষক      খ) ছাত্র      গ) সকল শ্রেণির-পেশার মানুষ      ঘ) শ্রমিক

৪৫. ছয় দফা দাবির উপায়কে?

ক) ধীরেশ্বরনাথ দত্ত      খ) তাজউদ্দীন আহমেদ

গ) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান      ঘ) ক্যাস্টেন এম. মনসুর আলী

৪৬. কোথায় ভাষা শহিদের ত্যাগ ও মহিমা মূর্ত হয়ে ওঠে?

ক) কৃষ্ণচূড়ার পাতায়      খ) কৃষ্ণচূড়ার ডালে

গ) মানুষের হাদয়ে      ঘ) কৃষ্ণচূড়ার স্তবকে স্তবকে

৪৭. গণ অভ্যন্তর গড়ে ওঠে---

ক) আয়া আন্দোলনকে কেন্দ্ৰ কৰে      খ) ছাত্র আন্দোলনকে কেন্দ্ৰ কৰে

গ) ছাত্র অসম্ভোগকে কেন্দ্ৰ কৰে      ঘ) ছাত্র অধিকারকে কেন্দ্ৰ কৰে

৪৮. কোন সালের ছাত্র অসম্ভোগ ১৯৬৯ সালের গণ অভ্যন্তরে বৃপ্ত নেয়?

ক) ১৯৫২ সালের      খ) ১৯৫৪ সালের      গ) ১৯৬৬ সালের      ঘ) ১৯৬৮ সালের

৪৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার পটভূমি কোনটি?

ক) গণ অভ্যন্তর      খ) ভাষা আন্দোলন      গ) মুক্তিযুদ্ধ      ঘ) শিক্ষা আন্দোলন

৫০. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতাটি কোন ছেদে রচিত?

</

**SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666**

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোত্ত্বাম  
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা , দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত