

# Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা গদ্য (অধ্যায়-০৮, মাসি- পিসি)

Full Marks- 50

Time- 30 min

০১. মানিক বন্দেশ্বাধ্যায় কত সালে জন্মহস্ত করেন?

ক) ১৮০৮ খ) ১৯০৮ গ) ১৮৩৮ ঘ) ১৯৩৮

০২. মানিক বন্দেশ্বাধ্যায়ের পিতৃদণ্ড নাম কী?

ক) সুবোধকুমার বন্দেশ্বাধ্যায় খ) প্রভাতকুমার বন্দেশ্বাধ্যায়

গ) প্রোধকুমার বন্দেশ্বাধ্যায় ঘ) সরোজকুমার বন্দেশ্বাধ্যায়

০৩. ‘দিবাৰাত্ৰিৰ কাৰ্বা’ কী জাতীয়ত চচনা?

ক) কাব্য খ) উপন্যাস গ) নাটক ঘ) ছোটগল্প

০৪. মাঝখনে গুটিকুটি হয়ে বসে আছে অল্পবয়সি একটি বৌ- বৌতি কে?

ক) জমিলা খ) রাহিমা গ) অজ্ঞান ঘ) বিলাসী

০৫. মাসি- পিসি’ গল্পে চায়ের দোকান কোথায় অবস্থিত?

ক) পুলের কাছে খ) গঙ্গের বাজারে গ) খালের ধারে ঘ) কাছারি বাড়িতে

০৬. ‘জঙ্গ আৰ সেই জঙ্গ নেই’ - বলতে জঙ্গ চৱিত্বের কোনটিকে বোৰানো হয়েছে?

ক) লোত দূৰীকৰণ খ) আৰ্থিক সমৃদ্ধি গ) চারিত্বিক পৰিৱৰ্তন ঘ) মানসিক বিকৃতি

০৭. ‘বজ্জত হোক, খুনি হোক, জামাই তো’ - মাসি- পিসি’ গল্পের পিসিৰ এই উত্তীর্ণ মধ্যনিয়ে প্রকাশ পেয়েছে-

ক) সামাজিকতা ও দায়িত্ববোধ খ) মানবিকতা ও কল্যাণবোধ

গ) সৌজন্য ও আত্মীয়তা ঘ) চাতুর্য ও কৌশল

০৮. আজ্ঞাদিকে পিৰিবেৰে তিনি সদস্য কোন অন্ধক মারা গিয়েছিল?

ক) ঠাণ্ডায় খ) কলেৱায় গ) জাভিসে ঘ) জ্বরে

০৯. আজ্ঞাদিকে তার স্বামী যোগাবে নিয়ে যাবে বলে কৈলাশকে জানায়-

ক) নোকাক করে খ) জোর খাটিয়ে গ) মাললা করে ঘ) কৌশল করে

১০. মাসি- পিসি’ গল্পে কোন রোগটি মহামারিৰ অভন্তুর?

ক) টাইফুনেডে খ) বস্তু গ) কলেৱা ঘ) জাভিস

১১. ‘নূজনে মিলে কাজ কৰছে বেন একজন কৰছে’ - উত্তীটি দিয়ে বোৰানো হয়েছে মাসি- পিসিৰ-

ক) আত্মীয়তা খ) বোৱাপোড়া গ) সখ্য ঘ) আন্তরিকতা

১২. মাসি- পিসিৰ মধ্যে একান্তিক ভাৰ থাকাৰ কাৰণ কী?

ক) তাদেৱ চিটা-ভাবনা এক খ) তাদেৱ ষভাব এক প্ৰতিভূতিৰ

গ) তাদেৱ বসন ও অবস্থা এক ঘ) তাদেৱ চেহারা এক

১৩. ‘মাসি- পিসি’ গল্পে কাৰ মাথায় ফেটি বাঁধা বাবৰি চুল ছিল?

ক) জপুন খ) বৈদেৱৰ গ) ওসমানৰ ঘ) কৈলাশৰে

১৪. ‘মাসি- পিসি’ গল্পটি কোন পত্ৰিকায় প্ৰথম প্ৰকাশিত হয়?

ক) পূৰ্বৰ্ষা খ) দিনকাল গ) সুবৰ্জ পত্ৰ ঘ) সঙ্গোত্ত

১৫. ‘মাসি- পিসি’ গল্পটি নিচেৰ কোন একটি সংকলিত হয়েছে?

ক) প্রাগৈতিহাসিক খ) আজ কাল পৰিৱৰ্গ গ) পৰিছিতি ঘ) সৱীস্প

১৬. আজ্ঞাদিকে রক্ষাৰ জন্য মাসি- পিসিৰ প্ৰচেষ্টায় তাদেৱ চৱিত্বেৰ যে দিকটি প্ৰকাশ পেয়েছে তা হলো-

ক) দায়বন্ধন থেকে মুক্তি খ) সংহামীলন

গ) মানবিকতা ঘ) অভিভুক্তি

১৭. যে শক্তিৰ দ্বাৰা মাসি- পিসি আজ্ঞাদিকে প্ৰতিকূল পৰিবেশ থেকে বাঁচাতে সক্ষম হয়েছিল, তা হচ্ছে-

i) সাহস ii) এক্য iii) গল্পেৰ জোৱা

নিচেৰ কোনটি সঠিক?

ক) i খ) ii গ) i ও ii ঘ) ii ও iii

জহিৰ রায়হনেৰ ‘হাজাৰ বছৰ ধৰে’ উনপন্যাসে আৰ্মাণ যুৱক আৰুল বউ পিটিয়ে আনন্দ উপভোগ কৰে।

১৮. উন্দীপকে আৰুলৰ সাথে ‘মাসি- পিসি’ গল্পেৰ কোন রচিত্বেৰ মিল রয়েছে?

ক) কৈলাশ খ) বুড়ো রহমান গ) জগৎ ঘ) গোকুল

১৯. মানিক বন্দেশ্বাধ্যায়ৰ বাজি ধৰে লিখেছেন কোন গল্প?

ক) সৱীস্প খ) অসীমামী গ) হলুদ পোড়া ঘ) আফলাতুন

২০. প্ৰাগৈতিহাসিক কী ধৰনেৰ রচনা?

ক) ছোটগল্প খ) নাটক গ) উপন্যাস ঘ) ইতিহাস

২১. মানিক বন্দেশ্বাধ্যায়ৰ কী হিসেবে বালো সাহিত্যে খ্যাতিমান?

ক) প্ৰেক্ষণ ও প্ৰেক্ষণ লেখক খ) প্ৰেক্ষণ ও নাটক লেখক

গ) উপন্যাস ও লেখক ঘ) উপন্যাস ও ছোটগল্প লেখক

২২. ‘সৱীস্প’ মানিক বন্দেশ্বাধ্যায়ৰ কী ধৰনেৰ রচনা?

ক) নাটক খ) উপন্যাস গ) ছোটগল্প ঘ) প্ৰেক্ষণ

২৩. সালতি থেকে বীৰ তোলা হচ্ছে?

ক) খড় খ) বাঁশ গ) ঘাস ঘ) কাঠ

২৪. শুনুন্না উড়ে এসে বসেছে--- গাঁটায়।

ক) শুনুন্না আম খ) পাতাশূন্য জাম গ) পাতাশূন্য শুকনো ঘ) পাতাশূন্য

২৫. “বেঁচে থাকাৰ আৱেক নাম সংহাম? সাহিসকৰণৰ সাথে জীবনটাকে এগিয়ে নিয়ে বাঁচতে হবে।”

উন্দীপকেৰ বিষয়বস্তু কোন কথায় মিল হুটে উঠেছে?

ক) মাসি- পিসি খ) আহুমান গ) বিডল ঘ) নেকলেস

২৬. সালতি থেকে থেড়ে বোৰা কতজনেৰ মাথায় চড়ে ওপৰে জয়া হচ্ছে?

ক) দুইজনেৰ খ) তিনজনেৰ গ) চারজনেৰ ঘ) অনেক

২৭. মাসি- পিসিৰ গলা বৰবৰে, আওয়াজ একটু মোটা, একটু বাঙ্কাৰ আছে। এখনে ‘বাঙ্কাৰ’ শব্দ দ্বাৰা প্ৰকাশ পেয়েছে মাসি- পিসি-

ক) অসঁহিষ্ণু খ) আত্মবিশ্বাসী গ) প্ৰতিবাদী ঘ) অহংকাৰী

২৮. কৈলাশৰে প্ৰতিবাদেৰ অজৱলো মূলত কী লুকিয়ে আছে?

ক) ভন্দনি খ) শঠতা গ) যিথ্যাচাৰ ঘ) সৱলতা

২৯. আজ্ঞাদিৰ বাপ দুর্ভুক্তেৰ সময় মাসি-পিসিৰ কী ছাঁটাই কৰেছিল?

ক) খাওয়া খ) চুল গ) নথ ঘ) থাকা

৩০. ‘মাসি- পিসি’ জীৱিকাৰ তাগিদে কী ব্যাবসা শুল কৰেন?

ক) কাপড়েৰ খ) শাকসবজিৰ গ) খড়েৰ ঘ) হাঁস- মুৰগিৰ

৩১. মাসি- পিসি সালতি বেয়ে কী বাজাৰে বিক্ৰি কৰতে নিয়ে যায়?

ক) খেতেৰ তাৰিতৰকাৰি খ) গৃহহৰে বাড়তি শৰকসবজি- ফলমূল

গ) গায়েৰ বাবনুদেৰ বাগানেৰ কলা ঘ) গৃহহৰে বাড়িৰ সংগ্ৰহীত তিম, হাঁসমুৰগি

৩২. মাসি- পিসিৰ সমষ্ট মন জুড়ে কীসৈৰেৰ আবনা রয়েছে?

ক) নতুন ব্যবসাৰ খ) জীৱনজ্ঞানৰ গ) আইনিকে রক্ষাৰ ঘ) সালতি কেনাৰ

৩৩. ‘হেলৰ মুখ দেখলে প্ৰাপ্য নৰম হয়’ - উত্তীটি কৰে

ক) মাসিৰ খ) পিসিৰ গ) আইনিদিৰ ঘ) জগুৰ

৩৪. নিচেৰে কোন হাঁচাটাৰ বাজাৰে নিৰ্দেশ কৰে হাঁচাৰ আজ্ঞাদিৰ চৱিত্বেৰ কোন বৈশিষ্ট্যটি ফুটে উঠেছে?

ক) অপৰাধ প্ৰথাতাৰ খ) অনুশোচনা গ) আভাসমানবোধ ঘ) হতাশা

৩৫. ‘নিষ্ঠ এখনকাৰি কৰ্তা, সেই সেইসৰা’ - মাসি- পিসি’ গল্পে উত্তীটি দিয়ে কী বোৰানো হয়েছে?

ক) আজ্ঞাদিৰ মনোভাৱ খ) প্ৰতিবেশীদেৰ দৃঢ়তা গ) পুৰুষতাৰ্ত্তিকতা ঘ) মোড়লিপনা

৩৬. মাসি- পিসি জুলে কী ভিজিয়ে রাখে?

ক) কাঁধ- কঢ়ল খ) পুৰনো বালিশ গ) ছেঁড়া- কঢ়া ঘ) কাঁধা- বালিশ

৩৭. মোটা ময়লা থানেৰ আঁচল দৃঢ়নেৰই কোৰমেৰ বাঁধা’ - এখনে থান’ বলতে কী বোৰানো হয়েছে?

ক) ডেমা খ) শাড়ি গ) গমছা ঘ) চাদৰ

৩৮. শত অত্যাচাৰেৰ প্ৰেৰণ হাঁচাটাৰে কৰে জঙ্গ বাড়িতে এলে তাৰ আদৰ- আপ্যায়নে বিদ্যুমত ঝটি কৰা হবে না।’- এই ভাৰণাৰ মধ্যে মাসি- পিসিৰ মে পৰিচয় বিদ্ৰূত

ক) কৌশল মাত্ৰ খ) বুদ্ধিদীপু ছলনা গ) বাভাবিক সৌজন্যবোধ ঘ) দ্ৰবণৰ্দশতা

৩৯. বুড়ো রহমান কৰা মাথায় খড় চাপিয়ে দেয়?

ক) বাহকেৰ খ) কৈলাশেৰ গ) জপুৰ ঘ) ঘুৰকেৰ

৪০. ‘মাসি- পিসি’ গল্পে পাতাশূণ্য গাঁটাটো কোন পাখিৰ দল উড়ে এসে বসেছে?

ক) শালিকেৰ খ) কাকেৰ গ) চিলেৰ ঘ) শৰুনেৰ

৪১. মাসি- পিসিৰ সেবা- যত্নে মৃত্যুপথ্যাত্ৰী আজ্ঞাদি বেঁচে গিয়েছিল’ - এ উত্তীটি অন্তনিহিত কথা কোনটি?

ক) স্বামীৰ অত্যাচাৰে জৰুৰিত খ) সন্তানসভাৰনায় অসুৰু

গ) ডায়োৱায়া আক্ৰান্ত ঘ) অপুষ্টিতে ভয়াঘ্য

৪২. ‘মাসি-পিসি’ গল্পে আজ্ঞাদি একটি কৰে বৃত্ত রচনা কৰেছে মাসি- পিসি। এই বৃত্তটা কীসৈৰে?

ক) মৰতা ও মানবতাৰ খ) আত্মীয়তা গ) বুদ্ধি ও সাহসৰে ঘ) দায়িত্ব ও সংগ্ৰহেৰ

৪৩. আগুন্তকীয়া খচনা অৰ্থ কী?

ক) বৈষ্ণো খ) নৌকা গ) লণি ঘ) ছাউনি

৪৪. কাটাৰি শব্দেৰ অৰ্থ কী?

ক) ভাঙ্গাৰ অৰ্থ খ) কাটাৰিৰ অৰ্থ গ) কাটাৰি তোলাৰ অৰ্থ ঘ) কাঠেৰ অৰ্থ

৪৫. ‘মাসি- পিসি’ গল্পটি সাহৰকাৰ কোনটি?

ক) আপসইন নারী খ) বুদ্ধিমতী নারী গ) সংগ্রামী নারী ঘ) এক্যবন্ধ নারী

৪৬. ‘মাসি- পিসি’ গল্পে প্ৰকাশ পেয়েছে-

i) নারী লাঙ্ঘনার চিত্ৰ ii) তৎকলীন সমাজবাস্তুতা iii) থাস্তিক জীৱনেৰ অসহায়ত

নিচেৰ কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৭. সালতি শব্দেৰ অৰ্থ কী?

ক) বৈষ্ণো খ) নৌকা গ) লণি ঘ) ছাউনি

৪৮. কাটাৰি শব্দেৰ অৰ্থ কী?

ক) ভাঙ্গাৰ অৰ্থ খ) কাটাৰিৰ অৰ্থ গ) কাটাৰি তোলাৰ অৰ্থ ঘ) কাঠেৰ অৰ্থ

৪৯. ‘মাসি- পিসি’ গল্পটি সাহৰকাৰ কোনটি?

ক) আপসইন নারী খ) বুদ্ধিমতী নারী গ) সংগ্রামী নারী ঘ) এক্যবন্ধ নারী

৫০. ‘মাসি- পিসি’ গল্পে প্ৰকাশ পেয়েছে-

i) নারী লাঙ্ঘনার চিত্ৰ ii) তৎকলীন সমাজবাস্তুতা iii) থাস্তিক জীৱনেৰ অসহায়ত

নিচেৰ কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোত্তাম  
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত