

Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা কবিতা (অধ্যায়- ০৬, তাহারেই পড়ে মনে)

Full Marks- 50

Time- 30 min

০১. ‘উত্তরী’ শব্দের অর্থ কী?

ক) চাদর খ) কুয়াশা গ) সমীর ঘ) উত্তর দিক

০২. ‘কহিল সে স্নিগ্ধ আঁখি তুলি’- চরণটিতে আঁখি বলতে বোঝায়-

ক) মায়ার দৃষ্টি খ) কোমল নেত্র গ) অশ্রুসিক্ত নয়ন ঘ) উৎসুক চাহনি

০৩. ‘হে কবি, নীরব কেন ফাণ্ডন যে এসেছে ধরায়’- এ চরণটিতে ‘নীরব কেন’ বলতে কবির কেমন অবস্থা বোঝায়?

ক) জীবন সম্পর্কে উদাসীনতা খ) ঘুমিয়ে থাকা

গ) কাব্য ও গান রচনায় সক্রিয় না হওয়া ঘ) শীতের চাদর মুড়ি দিয়ে থাকা

০৪. তাহারেই পড়ে মনে, কবিতায় কে কবিকে বসন্তের বদনাঙ্গীত রচনা করতে বলেছেন?

ক) কবির স্বামী খ) কবির ভক্ত গ) ঋতুর রাজন ঘ) মাঘের সন্ধ্যাসী

০৫. ‘বাতাবি নেবুর ফুল ফুটেছে কী?’- ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতার এই চরণ দ্বারা প্রকাশিত হয়েছে-

ক) প্রকৃতির বর্ণনা খ) গাছের বর্ণনা গ) কবির হাফকার ঘ) কবির ব্যক্তিগত উচ্ছ্বাস

০৬. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায়- কোথা তব নব পুষ্পসাজ’- উক্তিটি কার উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে?

ক) বসন্তের খ) ভক্তের গ) কবির ঘ) শীতের

০৭. বসন্ত-বন্দনা তব কণ্ঠে শুনি- এ মোর মিনতি’- এ মিনতি কবির-

ক) কবি-ভক্ত খ) কবি গ) প্রিয়জন ঘ) দখিনা-সমীর

০৮. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কবি গান রচনা না করলেও বসন্ত ঋতু এসেছে কেন?

ক) বাতাবি নেবুর ফুল ফোটায় খ) দখিনা বাতাস বয়ে যাওয়ায়

গ) কবি-ভক্তের আহ্বানে ঘ) প্রকৃতির অমোঘ নিয়মে

০৯. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় বসন্ত কাকে স্মরণ করে এসেছে?

ক) ফাণ্ডন খ) বাতানি নেবু গ) আমের মুকুল ঘ) দখিনা সমীর

১০. তাহারেই পড়ে মনে কবিতায় কার প্রতি কবির তীব্র বিমুখতা?

ক) বসন্তের খ) শীতের গ) নিজের ঘ) ভক্তের

১১. নিচের কোনটিতে কবির অভিমান প্রকাশ পেয়েছে?

ক) কহিল সে কাছে সরে আসি খ) কহিল সে মৃদু মধু-স্বরে

গ) কহিল সে সুদূরে চাহিয়া ঘ) কহিল সে পরম হেলায়

১২. ‘তাহারেই পড়ে মনে কবিতায় বিমুখতা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) ঘৃণা খ) অপ্রসন্নতা গ) অসচেতনতা ঘ) অবজ্ঞা

১৩. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কবি কাকে ব্যাখ্যা দিয়েছেন?

ক) ফাণ্ডন খ) প্রকৃতি গ) পাঠক ঘ) ঋতুরাজ

১৪. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় শীতকালকে মাঘের সন্ধ্যাসী বলার কারণ কী?

ক) শীতকাল বারবার শূন্য হাতে ফিরে আসে খ) শীতকাল খালি হাতে বিদায় নেয়

গ) শীতকাল কুয়াশার চাদর গায়ে বিদায় নেয় ঘ) শীতকালে গাছের পাতা বয়ে যাওয়ায়

১৫. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে চলে গেছে কে?

ক) কুহেলি উত্তরী খ) মাঘের সন্ধ্যাসী গ) ঋতুর রাজন ঘ) দখিনা সমীর

১৬. ‘ফুল কী ফোটেনি শাখে’- কবি সুফিয়া কামাল এ রকম প্রশ্ন করেছেন কেন?

ক) মনের আনন্দে খ) বদনাঙ্গীত রচনার লক্ষ্যে

গ) উদাসীনতার জন্য ঘ) জানার আগ্রহে

১৭. জানি তোমার হৃদয় শূন্য,

মন পড়ে কার জন্য?

উদ্দীপকের ‘কার’ শব্দটি ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কোন বিষয় স্মরণ করিয়ে দেয়?

ক) কবি ভক্ত খ) মাঘের সন্ধ্যাসী গ) শীত ঘ) বসন্ত

১৮. ‘দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি’- চরণটিতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) দখিনা বাতাস খ) কবির উদাসীনতা গ) বসন্তের আগমন ঘ) কবির অভিমান

১৯. ‘পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে’- এর প্রতীকী তাৎপর্য কোনটি?

ক) শীত প্রকৃতির রিক্ততা খ) বসন্তের বিপরীত রূপ

গ) পত্রপুষ্পহীন আদিগন্ত পথ ঘ) কবির মন জুড়ে থাকা প্রিয়জন হারানোর বেদনা

২০. তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কোথায় বসন্তের আবির্ভাব ঘটেছে?

ক) প্রকৃতিতে খ) কবির মনে গ) প্রিয়জনের মনে ঘ) কবিভক্তের মনে

২১. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় উত্তরী শব্দের অর্থ কী?

ক) কুয়াশা খ) উত্তর দিক গ) চাদর ঘ) শীতের তীব্রতা

২২. কুহেলি শব্দের অর্থ কী?

ক) কুয়াশা খ) চাদর গ) উত্তরী ঘ) সন্ধ্যাস

২৩. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কুহেলি উত্তরী শব্দটি কী অর্থ বহন করে?

ক) মাঘের কুয়াশা খ) উত্তরের কুয়াশা গ) কুয়াশার চাদর ঘ) পৌষের কুয়াশা

২৪. তোমার পঠিত কোন কবিতাটি সংলাপনিষ্ঠ?

ক) সূচনতা খ) তাহারেই পড়ে মনে গ) বিদ্রোহী ঘ) প্রতিদান

২৫. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতাটির গঠনরীতি কোন বৈশিষ্ট্যের?

ক) বর্ণনাত্মক খ) নাটকীয় গ) মহাকাব্যিক ঘ) শোকধর্মী

২৬. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কবি তার সাথে অভিমান করেছেন-

ক) স্বামীর খ) প্রকৃতির গ) বসন্তের ঘ) শীতের

২৭. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় নীরব কেন’ বলতে বোঝায়-

i) কবি উদাসীন হয়ে আছেন কেন?

ii) কবি কেন বসন্তকে সম্বোধন করছেন না?

iii) কবি কেন কাব্য রচনায় সক্রিয় হচ্ছেন না?

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

২৮. সুফিয়া কামাল রচিত কাব্যগ্রন্থ নয় কোনটি?

ক) ছায়াহরণ খ) মায়ার কাজল গ) কেয়ার কাঁটা ঘ) উদাত্ত পৃথিবী

২৯. বাংলাদেশের নারী আন্দোলনের অন্যতম পথিকৃৎ কে?

ক) কামিনী রায় খ) সুফিয়া কামাল

গ) নবাব ফজিলাতুন্নেসা ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

৩০. কবি সুফিয়া কামাল কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?

ক) ১৯৯৬ খ) ১৯৯৭ গ) ১৯৯৮ ঘ) ১৯৯৯

৩১. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় শীতকে কোন ঋতুর বিপরীতে স্থান করা হয়েছে?

ক) হেমন্ত খ) বসন্ত গ) বর্ষা ঘ) শরৎ

৩২. মাঘের সন্ধ্যাসী দিগন্তের কেমন পথে গেছে?

ক) পুষ্পশূন্য খ) কুয়াশা ঢাকা গ) পত্রহীন ঘ) রিক্ততাপূর্ণ

৩৩. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কবির অনুভূতির সাথে কোনটি তুলনীয়?

ক) প্রকৃতির সৌন্দর্য খ) প্রকৃতির রিরূপতা গ) বসন্তের ঘ) শীতের রিক্ততা

৩৪. পারিবারিক নানা উত্থান-পতনের মধ্য দিয়ে কে স্বশিক্ষায় শিক্ষিত হয়েছেন?

ক) বেগম রোকেয়া খ) সুফিয়া কামাল গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩৫. ‘তরী তার এসেছে কী?’ এখানে তরী কীসের প্রতীক?

ক) নৌকার খ) বসন্তের গ) প্রিয়জনের ঘ) কবিতার

৩৬. ‘কুহিলে উত্তরী তলে’ চলে গিয়েছে কে?

ক) মাঘের সন্ধ্যাসী খ) কবির স্বামী গ) ঋতুরাজ বসন্ত ঘ) শীত

৩৭. ‘ডেকেছে কি সে আমারে? শুনি নাই, রাখিনি সন্ধান।’- এখানে কে ডেকেছে?

ক) কবিভক্ত খ) কবির প্রিয়জন গ) বসন্ত ঘ) শীত

৩৮. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ আছে?

ক) শিউলি খ) বাতাবি নেবুর ফুল গ) কদম ফুল ঘ) শেফালী ফুল

৩৯. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কবি কী ফোটায় কথা জানতে চেয়েছেন?

ক) আমের মুকুল খ) মাধবী ফুল গ) কদম ফুল ঘ) শেফালী ফুল

৪০. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতাকে আচ্ছন্ন করে আছে-

ক) রিক্ত শীতের করুণ বিদায় খ) প্রকৃতির সৌন্দর্য

গ) বিষাদময় রিক্তার সুর ঘ) প্রচণ্ড শূন্যতা

৪১. বসন্ত-বন্দনা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) বসন্তে আনন্দ করা খ) বসন্তে গান গাওয়া

গ) বসন্তে স্তুতি করা ঘ) বসন্তে সাহিত্য সাধনা

৪২. উপেক্ষায় ঋতুরাজে কবি কী বলে দেয় ভক্ত উল্লেখ করেছে?

ক) অর্থ্য খ) ব্যথা গ) আনন্দ ঘ) সুখ

৪৩. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কহিল’ শব্দটি কতবার ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) দুই খ) তিন গ) চার ঘ) পাঁচ

৪৪. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় অলখের পাথার বাহিয়া তরী তার এসেছে কী?’- উক্তিটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে?

ক) অলসতা খ) নির্বিকারতা গ) উদাসীনতা ঘ) প্রগলভতা

৪৫. বসন্ত তার সমস্ত সৌন্দর্য দিয়ে কবিরমকে স্পর্শ করতে পারে না কেন?

ক) কবি শোকাচ্ছন্ন থাকায় খ) কবি অন্যমনস্ক থাকায়

গ) কবি অভিমান করায় ঘ) প্রকৃতির প্রতি উদাসীনতা

৪৬. ‘মাধবী’ শব্দটি ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) বাসন্তীলাতা খ) মালতীলাতা গ) গুল্মলাতা ঘ) সবুজ লতা

৪৭. পাথার শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক) সমুদ্র খ) পাথর গ) সৈকত ঘ) উপকূল

৪৮. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

ক) স্বরবৃত্ত খ) মাত্রাবৃত্ত গ) অক্ষরবৃত্ত ঘ) অমিত্রাক্ষর

৪৯. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কবির কোন জীবনের প্রভাব রয়েছে?

ক) কর্মজীবনের খ) ব্যক্তিগতজীবনের গ) শিক্ষাজীবনের ঘ) ছাত্রজীবনের

৫০. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

ক) মাসিক মোহাম্মদী খ) ভারতী গ) সাধনা ঘ) বঙ্গদর্শন

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম

সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH – 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোথাম
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত