

# Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা কবিতা (অধ্যায়- ০৯, আঠারো বছর বয়স)

Full Marks- 50

Time- 30 min

০১. সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন?  
ক) ১৯ খ) ২০ গ) ২১ ঘ) ২২
০২. 'এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।' - কোন বৈশিষ্ট্যের কারণে কবি আঠারো প্রত্যাশা করেছেন?  
ক) ইতিবাচক খ) দুঃসাহস গ) বয়স ঘ) তারুণ্য
০৩. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম কত সালে?  
ক) ১৯১৮ খ) ১৯২২ গ) ১৯২৬ ঘ) ১৯২৯
০৪. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম কোন জেলায়?  
ক) বরিশাল খ) কুড়িগ্রাম গ) গোপালগঞ্জ ঘ) ব্রাহ্মণবাড়িয়া
০৫. সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?  
ক) দৈনিক বাংলা খ) দৈনিক স্বাধীনতা গ) পূর্বশা ঘ) সবুজপত্র
০৬. সুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর কাব্যে একাত্মতা ঘোষণা করেছেন-  
ক) শশস্ত্র সংগ্রামের পক্ষে খ) ধর্মের পক্ষে  
গ) বিপ্লব ও মুক্তির পক্ষে ঘ) উৎসাহিতার পক্ষে
০৭. সুকান্ত ভট্টাচার্যের রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক) রৌদ্র করোটিতে খ) ছাড়পত্র গ) সহসা সচকিত ঘ) মূহূর্তের কবিতা
০৮. সুকান্ত ভট্টাচার্য সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক) হরতাল খ) ছাড়পত্র গ) ঘুম নেই ঘ) আকাল
০৯. আঠারো বছর বয়স দুঃসহ কেন?  
ক) পাথরের বাধা ভাঙতে চায় বলে খ) বাষ্পের বেগে স্টিমারের মতো চলে বলে  
গ) প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণার কারণে ঘ) স্পর্ধায় মাথা তোলবার ঝুঁকির কারণে
১০. তাজা তাজা প্রাণে অসহ্য -- কী?  
ক) কল্পনা খ) মন্ত্রণা গ) বন্দনা ঘ) যন্ত্রণা
১১. "আঠারো বছর বয়স কবিতায় স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলাবার ঝুঁকি।" - চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে তরুণদের —  
ক) আত্মনির্ভরতা খ) দৃঢ়তা গ) স্বাবলম্বিতা ঘ) আত্মসম্মতি
১২. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসারে আঠারো বছর বয়স কী জানে না?  
ক) কাঁদা খ) ভয় গ) মাথা নোয়ানো ঘ) রক্তদানের পুণ্য
১৩. 'এখন যৌবন যার, যুদ্ধে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়' - উপর্যুক্ত উদ্দীপকের সাথে নিচের কোন চরণের ভাব সাদৃশ্যপূর্ণ?  
ক) এ বয়সে কেউ মাথা নোয়াবার নয়  
খ) এ বয়সে জানে রক্তদানের পুণ্য  
গ) এ বয়সে তবু নতুন কিছু তো করে  
ঘ) এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে
১৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় তরুণেরা বাষ্পের বেগে কীসের মতো চলে?  
ক) জাহাজের খ) বিমানের গ) স্টিমারের ঘ) নৌকার
১৫. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কল্পেরা শপথের পথে কী সঙ্গে দেয়?  
ক) আত্মা খ) প্রাণ গ) জীবন ঘ) রক্ত
১৬. নিচের কোনটিতে আঠারো বছর বয়সের ইতিবাচক প্রতিফলন ঘটেছে?  
ক) এ বয়সে কানে আসে যত মন্ত্রণা খ) এ বয়সে কাঁপে বেদনায় থরোথরো  
গ) সঙ্গে আত্মকে শপথের কোলাহলে ঘ) দুর্ঘোষে হল ঠিকমত রাখা ভার
১৭. আঠারো বছর বয়সীদের তাজা প্রাণে কেমন যন্ত্রণার সৃষ্টি হয়?  
ক) সামান্য খ) বীভৎস গ) সহনীয় ঘ) অসহ্য
১৮. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর বলতে বোঝানো হয়েছে —  
ক) বিদ্রোহ ও জটিলতা খ) তীব্রতা ও সংবেদনশীলতা  
গ) প্রগতি ও সংগ্রামশীলতা ঘ) দুঃসাহস ও স্নেহ-মমতা
১৯. 'বিপদের মুখে আঠারো বছর বয়স' কেমন?  
ক) প্রখর খ) অগ্রণী গ) দুর্বল ঘ) দুঃসাহসী
২০. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কবি সঙ্গে আত্মকে কোলাহলে বলতে বুঝিয়েছেন —  
ক) রক্তদানের পুণ্য খ) কথা ও কাজের ঐক্য  
গ) আত্মত্যাগের মহিমা ঘ) যৌবনের দুঃসাহস
২১. 'আমাদের তরুণরাই দেশ ও জাতির চালিকাশক্তি হয়ে দাঁড়াক।' - এ প্রত্যাশার প্রতিফলন আঠারো বছর বয়স কবিতার কোন চরণটিতে ঘটেছে?  
ক) আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা খ) এ বয়সে কাঁপে বেদনায় থরোথরো  
গ) এ বয়সে তবু নতুন কিছু তো করে ঘ) এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে
২২. 'এ বয়সে কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে' - পঙ্ক্তি ঘারা কী বোঝানো হয়েছে?  
ক) জীবনের ঝুঁকি খ) প্রাণ বিসর্জন গ) ব্যর্থতায় দীর্ঘশ্বাস ঘ) ভীতির বার্তা
২৩. আঠারো বছর বয়স বেদনায় থরোথরো কাঁপে কেন?  
ক) শপথের কোলাহলে খ) অজ্ঞান ব্যর্থতার দীর্ঘশ্বাসে  
গ) ব্যর্থতার আনন্দে ঘ) অভিমানে
২৪. 'রক্তদানের পুণ্য' বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?  
ক) তারুণ্যের অগ্রগতি খ) বিপদ মোকাবিলার ঝুঁকি  
গ) মুক্তি ও কল্যাণের সংগ্রাম ঘ) স্বাধীনভাবে চলার ঝুঁকি
২৫. আঠারো বছর বয়সের নেতিবাচক দিক হচ্ছে, এ বয়স —  
ক) অসুন্দর খ) পদস্থলনের শঙ্কাপূর্ণ গ) ত্যাগের ঘ) কোলাহলপূর্ণ
২৬. 'আঠারো বছর বয়স' কোন ছন্দে রচিত?

- ক) অক্ষরবৃত্ত খ) স্বরবৃত্ত গ) গদ্যছন্দ ঘ) মাত্রাবৃত্ত
২৭. এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' - আঠারো বছর বয়স' কবিতায় চরণটিতে কবির কোন মানসিকতা প্রকাশিত?  
i) প্রথাবদ্ধ জীবনের ii) উদ্দীপনা ও সাহসের iii) চলার দুর্বল গতির  
নিচের কোনটি সঠিক?  
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
- আপন আছে, জানি আঘাত আছে  
তাই জেনে তো বক্ষে পরাণ নাচে  
২৮. উদ্দীপকের আঠারো বছর বয়স' কবিতার নিচের কোন চরণের সঙ্গে মিল আছে?  
ক) দুর্ঘোষে হল ঠিকমত রাখা ভার  
খ) প্রাণ দেওয়া-নেওয়া ঝুলিটা থাকে না শূন্য  
গ) বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী  
ঘ) পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা
২৯. উদ্দীপকের ভাবার্থ 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার সঙ্গে কোন অর্থে অভিন্ন?  
ক) শৃঙ্খলাবোধ খ) বিশৃঙ্খলাবোধ গ) অস্থিরতা ঘ) সাহসিকতা
৩০. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের সাথে নিচের কোন কবির ভাবগত সাদৃশ্য খুঁজে পাওয়া যায়?  
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) জসীমউদ্দীন  
গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) আহসান হাবীব
৩১. সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন কবিতার কিশোর সভা অংশের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন?  
ক) দৈনিক স্বাধীনতা খ) মাসিক মোহাম্মদী গ) দৈনিক বাংলা ঘ) সংবাদ প্রভাকর
৩২. সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা মুক্তিকামী বাঙালির মনে সাহস জুগিয়েছিল কখন?  
ক) বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সময় খ) সিপাহি বিদ্রোহের সময়  
গ) পলাশি যুদ্ধের সময় ঘ) স্বাধীনতায়ুদ্ধের সময়
৩৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় দুঃসাহস বলতে কী বোঝানো হয়েছে?  
ক) তীব্র যন্ত্রণা খ) দুঃসাহস গ) লক্ষ দীর্ঘশ্বাস ঘ) স্বপ্ন ও উদ্যোগ
৩৪. 'জন্মভূমি রক্ষাহেতু কে ডরে মরিতে,  
যে ডরে ভীক, সে মূঢ়, শত ধিক তারে' - উদ্দীপকের ভাববস্তু আঠারো বছর বয়স' কবিতার —  
ক) বিপরীতধর্মী খ) সমধর্মী গ) ভিন্নধর্মী ঘ) সমারূঢ়
৩৫. 'এ বয়সের নয় নেই' - এখানে 'ভয়' এর সার্থক নিচের কোনটি?  
ক) আত্মহীনতা খ) আত্মিক গ) যন্ত্রণা ঘ) শঙ্কা
৩৬. 'আঠারো বছর বয়স' কীসের প্রস্তুতি নেয়?  
ক) আত্মসংযমী হওয়ার খ) স্বনির্ভর হওয়ার গ) ত্যাগী হওয়ার ঘ) ধ্যানী হওয়ার
৩৭. আঠারো বছর বয়সে তরুণেরা পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়?  
ক) লোহার শিকল খ) পাথর বাধা গ) জেলের তাল ঘ) পাহাড় বাধা
৩৮. আঠারো বছর বয়স ভয়ঙ্কর কেন?  
ক) এ বয়সে দুঃসহ দুর্বল খ) এ বয়সে জানে না কাঁদা  
গ) এ বয়সে জটিলতায় পূর্ণ ঘ) এ বয়সে তীব্র আর প্রখর
৩৯. 'এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা' - কোন ধরনের মন্ত্রণার সম্মুখীন হয় তরুণরা?  
ক) ভালো-মন্দ খ) অনৈতিক গ) অনুপযুক্ত ঘ) কার্যোপযোগী
৪০. আঠারো বছর বয়সে কী প্রকট হয়ে দেখা দেয়?  
ক) মানবিক সম্পর্ক খ) জীবন সংকট গ) অনুভূতির তীব্রতা ঘ) অস্তিত্ব সংকট
৪১. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কী প্রকাশিত হয়েছে?  
ক) শুভ ও অন্তর্ভুক্ত দ্বন্দ্ব খ) সময়ের প্রতিচ্ছবি  
গ) শোষণ-বঞ্চনার বিদ্রোহ ঘ) তারুণ্যের প্রতিচ্ছবি
৪২. আঠারো বছর বয়স কালো হয়ে যায় —  
ক) হাসিতে খ) কষ্টে গ) রোদে পুরে ঘ) লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে
৪৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কয় মাত্রার পর্বে রচিত?  
ক) ৬ মাত্রার খ) ৫ মাত্রার গ) ৭ মাত্রার ঘ) ৮ মাত্রার
৪৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় জয়ধ্বনি শব্দটি কোন অর্থে প্রয়োগ হয়েছে?  
ক) সংকেত খ) বিজয় গ) পরাজয় ঘ) অবমাননা
৪৫. আঠারো বছর বয়স বাঁচে —  
ক) বাড়ে আর বনায় খ) দুর্ঘোষে আর বাড়ে  
গ) স্বপ্নে আর উদ্দীপনায় ঘ) কর্মে আর প্রেরণায়
৪৬. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় বিপদের মুখে এ বয়স' - চরণের বাকি অংশ কী?  
ক) দুঃসহ খ) ভয়ঙ্কর গ) অগ্রণী ঘ) দুর্বল
৪৭. চারপাশের অন্যায় ও বৈষম্য দেখে কারা ক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে?  
ক) প্রাণবন্ত শ্রমিকেরা খ) প্রাণবন্ত তরুণেরা  
গ) ভীক-কাপুরুষেরা ঘ) অহংকারী স্বার্থপরেরা
৪৮. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কত সালে প্রকাশিত হয়?  
ক) ১৯৪৮ সালে খ) ১৯৪৯ সালে গ) ১৯৫০ সালে ঘ) ১৯৫১ সালে
৪৯. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কবি কীসের বৈশিষ্ট্য তুলে ধরেছেন?  
ক) মনোজগতের খ) চেতনার গ) দুঃসাহসের ঘ) বয়ঃসন্ধিকালের
৫০. 'ছাড়পত্র' কাব্যগ্রন্থটি কত খণ্ডে প্রকাশিত হয়?  
ক) ১৯৪৭ সালে খ) ১৯৪৮ সালে গ) ১৯৪৯ সালে ঘ) ১৯৫০ সালে

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম

সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH – 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম  
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত