

# Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা কবিতা (প্রতিদান)

Full Marks- 50

Time- 30 min

০১. কবি জসীমউদ্দীন কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?  
ক) ১৯০১ খ) ১৯০৩ গ) ১৯০৫ ঘ) ১৯০৭
০২. জসীমউদ্দীনকে কোন বিশ্ববিদ্যালয় ডি-লিট ডিগ্রি প্রদান করে?  
ক) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় খ) দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয়  
গ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ঘ) রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়
০৩. 'প্রতিদান' কবিতায় কবি কার জন্য দীঘল রজনী জেগে থাকেন?  
ক) কবিকে পর করে যে খ) কবির ঘুম হরণ করে যে  
গ) কবির ঘর ভাঙে যে ঘ) কবির বুকে আঘাত করে যে
০৪. 'প্রতিদান' কবিতায় কবি বিষে-ভরা বাণের পরিবর্তে কী দিয়েছেন?  
ক) সোহাগ-জড়ানো ফুল খ) বুক ভরা গান  
গ) নিষ্ঠুরিয়া বাণী ঘ) বুকতে কঠিন আঘাত
০৫. 'আপন করিতে কাদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর।' - পঙ্কজিতে কী বোঝানো হয়েছে?  
ক) ক্ষমাশীলতা খ) মানবপ্রীতি গ) আন্তরিকতা ঘ) আত্মতৃপ্তি
০৬. 'প্রতিদান' কবিতায় কে পথের বিবাণী হয়েছেন?  
ক) কবি স্বয়ং খ) কবির আপনজন গ) কবির পিতা ঘ) কবির প্রতিবেশী
০৭. 'যে মোরে দিয়েছে বিষে-ভরা বাণ,  
আমি দেই তারে বুকভরা গান; এখানে বিবেচনা বাণ' কী অর্থ জ্ঞাপন করেছে?  
ক) কটুকথা খ) তীর গ) মন্ত্র ঘ) শর
০৮. "কাঁটা পেয়ে তারে ফুল করি দান"- চরণটিতে কবি কী বুঝিয়েছেন?  
ক) কৃতজ্ঞতা খ) পরার্থপরতা গ) কৃতঘ্নতা ঘ) অপচিকির্ষা
০৯. 'প্রতিদান' কবিতায় 'প্রতিদান' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
ক) অনিষ্টকারীকে ক্ষমা প্রদান খ) বাসযোগ্য, সুন্দর পৃথিবী বিনির্মাণ  
গ) অনিষ্টকারীকে শাস্তি প্রদান ঘ) অপকারীর উপকার
১০. প্রতিদান কবিতায় কবি অনিষ্টকারীকে কী দিয়েছেন?  
ক) ক্ষমা খ) শাস্তি গ) দয়া ঘ) অভিশাপ
১১. কীসের মধ্যে ব্যক্তির প্রকৃত সুখ নিহিত?  
ক) জ্ঞান অর্জন খ) হানাহানি গ) পরার্থপরতা ঘ) ক্ষুদ্র স্বার্থ
১২. প্রতিদান কবিতায় কবির কোন চেতনা প্রকাশ পেয়েছে?  
ক) উদারতা খ) উদাসীনতা গ) বিমুখতা ঘ) নির্লিপ্ততা
- মেরেছ কলসির কানা, তাই বলে কী প্রেম মেঝে না?
১৩. উদ্দীপকে 'প্রতিদান' কবিতার যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে-  
ক) মহানুভবতা খ) ভালোবাসা গ) প্রত্যাশাপকার ঘ) পরোপকার
১৪. জসীমউদ্দীন কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?  
ক) রংপুর খ) ফরিদপুর গ) গাজীপুর ঘ) নাটোর
১৫. জসীমউদ্দীনের মামার বাড়ি কোন জেলায়?  
ক) গোবিন্দপুর গ্রাম খ) বনানী গ) রাজেশ্বরপুর ঘ) তামুলখানা
১৬. জসীমউদ্দীন ছাত্রাবস্থায় কোন কবিতাটি ফুল পাঠ্যগ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত হয়?  
ক) রূপাই খ) আসমানী গ) কবর ঘ) পল্লিজননী
১৭. কে 'পল্লিকবি' হিসেবে সমধিক পরিচিত?  
ক) আহসান হাবীব খ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়  
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) জসীমউদ্দীন
১৮. জসীমউদ্দীনের অধ্যাপক হিসেবে কর্মজীবন কোথায় শুরু হয়?  
ক) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় খ) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
গ) রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় ঘ) ঢাকা কলেজ
১৯. জসীমউদ্দীনের কবিতার প্রধান উপজীব্য-  
ক) নাগরিক জীবন খ) পল্লিজীবন গ) শহুরে জীবন ঘ) মধ্যবিত্ত জীবন
২০. জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ বিভিন্ন বিদেশী ভাষায় অনূদিত হয়েছে?  
ক) ধানখেত খ) রাখালি গ) নকসী কাঁথার মাঠ ঘ) বালুচর
২১. 'সোজন বাদিয়ার ঘাট' কী জাতীয় রচনা?  
ক) কাব্য খ) উপন্যাস গ) নাটক ঘ) ছোট গল্প
২২. জসীমউদ্দীন ১৯৭৬ খ্রিষ্টাব্দের কত তারিখে মারা যান?  
ক) ১৩ই মার্চ খ) ১৫ই মার্চ গ) ১৫ই জুন ঘ) ১৬ই জুন
২৩. নিজের ঘর ভাঙার প্রতিদানে কবি কী বেঁধে দিতে চান?  
ক) কুল খ) ঘর গ) বাড়ি ঘ) প্রাসাদ
২৪. 'আপন করিতে কাদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর'- এ পঙ্কজিতে কী বোঝানো হয়েছে?  
ক) ক্ষমাশীলতা খ) আত্মঅহংকার গ) আন্তরিকতা ঘ) আত্মগ্লানি
২৫. যে কবির ঘুম কেড়েছে, কবি তার জন্য কী করেন?  
ক) মৃত্যুফাঁদ তৈরি করেন খ) কটকশয্যা তৈরি করেন  
গ) দীঘল রজনী জাগেন ঘ) ঘর বাঁধেন
২৬. কবি তাঁর ঘুম হরণকারীর জন্য দীঘল রজনী জেগে কীসের পরিচয় দিয়েছেন?  
ক) দুর্বলতার খ) কৃতজ্ঞতার গ) প্রতিশোধপরায়ণতার ঘ) মহত্বের

২৭. 'আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা আমি বাঁধি তার ঘর'- এ পঙ্কজিটি প্রতিদান কবিতায় কত বার ব্যবহৃত হয়েছে?  
ক) ১ বার খ) ২ বার গ) ৩ বার ঘ) ৪ বার
২৮. প্রতিদান কবিতায় কবি কী কী বেঁধে দিতে চেয়েছেন?  
ক) কুল ও নৌকা খ) ঘর ও বাড়ি গ) ঘর ও কুল ঘ) বাগান ও কুল
২৯. রহিম রাজার ক্ষতি করলেও রাজা তাকে ক্ষমা করে দিলেন'- রাজার সাথে প্রতিদান' কবিতার কবির সাদৃশ্য কোথায়?  
ক) ত্যাগে খ) ক্ষমাশীলতায় গ) ক্ষমতায় ঘ) প্রতিদানে
৩০. আঘাতকারীর জন্য কান্নার মধ্য দিয়ে কবির মাঝে কী প্রকাশ পেয়েছে?  
ক) অসহায়ত্ব খ) প্রতিহিংসা গ) শোক ঘ) মানবপ্রেম
৩১. প্রতিদান কবিতায় উল্লিখিত 'বাণ' কেমন?  
ক) বিষাক্ত খ) স্নেহমাখা গ) সোহাগ-জড়ানো ঘ) সুতীব্র
৩২. কবি কাঁটার বিনিময়ে কী দান করেছেন?  
ক) কাঁটা খ) টাকার গ) বাণ ঘ) ফুল
৩৩. 'প্রতিদান' কবিতায় কবর বাঁধা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?  
ক) সাহস দেওয়া খ) ব্যথা দেওয়া গ) উপহাস করা ঘ) অবজ্ঞা করা
৩৪. 'প্রতিদান' কবিতায় ফুল-মালঞ্চ কীসের সোহাগ জড়ানো?  
ক) কুল ভাসানো টেবিলের খ) মাতুলের গ) রঙিন ফুলের ঘ) হৃদয়ের উষ্ণতার
৩৫. 'প্রতিদান' কবিতায় মোট কয়টি চরণ রয়েছে?  
ক) ১৮ টি খ) ১৯ টি গ) ২০ টি ঘ) ২১ টি
৩৬. কবি নিজের ক্ষতি মেয়ে নিয়ে অনিষ্টকারীর ঘর বেঁধে দিয়েছেন, কারণ তিনি-  
i) ক্ষমাশীল ii) পরোপকারী iii) অকৃতজ্ঞ  
নিচের কোনটি সঠিক?  
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
- 'পরার্থে আপন সুখ দিয়ে বিসর্জন,  
তুমিও হওগো ধন্য তরুর মতন।'  
৩৭. উদ্দীপকটির সাথে 'প্রতিদান' কবিতাটির কোন দিকটি সামঞ্জস্যপূর্ণ?  
ক) পরার্থপরতা খ) অনিষ্টকারীর মঙ্গল গ) ক্ষমা ঘ) সহনশীলতা
৩৮. 'বিবাণী' শব্দের অর্থ কী?  
ক) নিষ্ঠুর খ) উদাসীন গ) অনুরাগ ঘ) করুণা
৩৯. 'দীঘল রজনী' বলতে কী বোঝায়?  
ক) দীর্ঘ রাত খ) স্বপ্নদৈর্ঘ্য রাত গ) নির্জন রাত ঘ) নিরুদ্ভব রাত
৪০. 'প্রতিদান' কবিতায় হিংসাকে কোন শব্দ দিয়ে বোঝানো হয়েছে?  
ক) বাণ খ) বিষ গ) মালঞ্চ ঘ) নিষ্ঠুর
৪১. 'সোহাগ' শব্দের অর্থ কী?  
ক) ভালোবাসা খ) ক্ষমা গ) মহত্ব ঘ) ত্যাগ
৪২. 'প্রতিদান' কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত?  
ক) ধানখেত খ) বালুচর গ) রাখালি ঘ) মাটির কান্না
৪৩. 'প্রতিদান' কবিতায় কবি কোন ক্ষুদ্র স্বার্থকে বিসর্জন দিতে বলেছেন?  
ক) জীবনকে সার্থক করতে খ) প্রীতিময় পৃথিবী গড়তে  
গ) প্রতিহিংসা থেকে ঘ) অর্থের জন্য
৪৪. 'প্রতিদান' কবিতায় কী বিসর্জনের কথা বলা হয়েছে?  
ক) ক্ষুদ্র স্বার্থ খ) ব্যক্তিগত স্বার্থ গ) মায়ের স্বার্থ ঘ) বৃহৎ স্বার্থ
৪৫. 'প্রতিদান' কবিতায় সমাজকে কী দ্বারা আক্রান্ত বলা হয়েছে?  
ক) পরচর্চা খ) আত্মস্বার্থ কামনা গ) লোভ ঘ) বিভেদ-হিংসা-হানাহানি
৪৬. 'প্রতিদান' কবিতায় কবির উচ্চারণ কীসের বিপরীত?  
ক) প্রতিশোধ-প্রতিহিংসা খ) লোভ গ) আত্মত্যাগ ঘ) সংকীর্ণতা
৪৭. কবি কীভাবে প্রীতিময় পরিবেশ সৃষ্টির আকাঙ্ক্ষা করেন?  
ক) প্রেম ও ভালোবাসার মাধ্যমে খ) অর্থের মাধ্যমে  
গ) প্রতিহিংসা দিয়ে ঘ) প্রতিশোধ নিয়ে
৪৮. সুন্দর ও নিরাপদ পৃথিবীর জন্য কী দরকার?  
ক) অর্থবান মানুষ খ) ভালোবাসাপূর্ণ মানুষ  
গ) প্রতিহিংসাপরায়ণ মানুষ ঘ) দক্ষ মানুষ
৪৯. 'প্রতিদান' কবিতার প্রতিপাদ্য কোনটি?  
ক) ক্ষমা খ) সংকীর্ণতা গ) ক্ষমা ও পরোপকার ঘ) পরোপকার
৫০. প্রতিদান' কবিতায় বিষয়বস্তু হিসেবে কোনটি গুরুত্ব পেয়েছে?  
ক) অন্যায়ের প্রশ্রয় খ) সরলতা গ) দয়া ঘ) সুশিক্ষা

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম

সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH – 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম  
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত