

Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা গদ্য (অধ্যয়-০৩, বিলাসী)

Full Marks- 50

০১. 'মহেরের কাহিনী আমাদের অনেক আছে'। এখানে মহেরে' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) ব্যার্থে (খ) প্রশংসনোর্ধে (গ) ক্ষেত্রার্থে (ঘ) নিন্দার্থে
০২. শচৰচন্দ্রের প্রথম মুক্তিপ্রচার রচনা কোনটি?
ক) মদিন (খ) চরিত্রহীন (গ) দেনাপাত্রোনা (ঘ) পল্লি-সমাজ
০৩. মৃত্যুজ্ঞয়ের কোন ক্লাসে পড়ত?
ক) ফার্স্ট ক্লাস (খ) সেকেন্ড ক্লাস (গ) থার্ড ক্লাস (ঘ) ফোর্থ ক্লাস
০৪. 'আমের মধ্যে মৃত্যুজ্ঞের ছিল এমনি সুনাম'। সুনাম' কথাটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) সুনাম (খ) অপমান (গ) বৃক্ষ্যাতি (ঘ) দুর্নাম
০৫. 'বিলাসী' গল্পে কে মৃত্যুজ্ঞের চিকিৎসা করে?
ক) বিষহরি (খ) ন্যাড়া (গ) জাতি (ঘ) বৃড়ো মালো
০৬. "বিলাসী, পৌছে দিতে হবে না, শুধু আলোটা দাও"- উক্তিটি দ্বারা ন্যাড়ার যে মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?
ক) ভাইতা (খ) সাহসিকতা (গ) আহসনমানবোধ (ঘ) আশঙ্কা
০৭. ইহা আর একটিটি কোন শব্দের কথা হয়েছে?
ক) ভালোবাসা (খ) বিধি-ব্যবস্থা (গ) বশ মহার্দা (ঘ) বিষহরির আজ্ঞা
০৮. 'বিলাসী' গল্পে কাকে গালিগালজ করে দেশ উকারের কথা বলা হয়েছে?
ক) সরকারকে (খ) ব্রাক্ষণকে (গ) ইংরেজকে (ঘ) ক্ষত্রিয়কে
০৯. সরকারকে 'বাংলাসী' কীসের প্রতীক?
ক) প্রেমন্তীর (খ) বিনয়ের (গ) কুঠার (ঘ) সাহসিকতার
১০. 'বিলাসী' গল্পটি প্রথমে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ক) সঙ্গত (খ) ভারতী (গ) মোহাম্মদী (ঘ) পূর্বীশা
১১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত প্রিয়ান্মে জন্মাই করেন?
ক) ১৮৭৬ খঃ (খ) ১৮৭৭ খঃ (গ) ১৮৭৯ খঃ (ঘ) ১৮৭৯ খঃ
১২. শরৎচন্দ্র বাংলা সাহিত্যের কোন শাখায় সবচেয়ে বেশি জনপ্রিয়?
ক) নাটক (খ) উপন্যাস (গ) প্রবন্ধ (ঘ) ছোটগল্প
১৩. 'চরিত্রাইন' কে রচনা করেন?
ক) সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ (খ) হুমায়ুন আহমেদ
গ) সুকুম ভট্টাচার্য (ঘ) শরৎচন্দ্রচট্টোপাধ্যায়
১৪. 'গুহাহ' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
ক) শরৎচন্দ্রচট্টোপাধ্যায় (খ) বকিমচন্দ্রচট্টোপাধ্যায়
গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) জহির রায়হান
১৫. সাহিত্যকর্মের সীমান্ত হিসেবে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় শরৎচন্দ্রচট্টোপাধ্যায়কে কত সালে ডি.লিট ডিপ্রি প্রদান করেন?
ক) ১৯৩০ (খ) ১৯৩৪ (গ) ১৯৩৫ (ঘ) ১৯৩৬
১৬. ন্যাড়ার ক্ষেত্রে যাতায়াতের পথ কত ক্রেতে দূরে?
ক) এক ক্রেতে (খ) দুই ক্রেতে (গ) তিন ক্রেতে (ঘ) চার ক্রেতে
১৭. 'বিলাসী' গল্পে যাদের বাড়ি পল্লিয়ামে তাদের শতকাগে বিদ্যার্জনের জন্য দীর্ঘ দূরত্ব অতিক্রম করাতে হয়?
ক) ৪০ বাগকে (খ) ৬০ বাগকে (গ) ৮০ বাগকে (ঘ) ১০০ বাগকে
১৮. 'কামকাটাকা'র জারুরীয়ার কথা কোন গল্পে উল্লেখ আছে?
ক) বিলাসী (খ) অপরিচিতা (গ) একটি তুলসী গাছের কাহিনী (ঘ) আহমান
১৯. সংষ্কৰত তাহা প্রত্নতাত্ত্বিকদের গবেষণার বিষয়- উক্তিটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
ক) বিশ্বাস (খ) ব্যঙ্গ (গ) বিষয় (ঘ) হতাশা
২০. মৃত্যুজ্ঞের জীবিকাৰীহ হতে কীভাবে?
ক) চাকরি দ্বারা (খ) আমাবাগান জমা দিয়ে (গ) ব্যবসা দ্বারা (ঘ) সাপ খেলা দেখিয়ে
২১. 'বিলাসী' গল্পে মৃত্যুজ্ঞের প্রসঙ্গে 'সুনাম' কথাটি দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে?
ক) দুর্নাম (খ) সমান (গ) খার্তি (ঘ) প্রতাপ
২২. 'বিলাসী' গল্পে ন্যাড়া তার এক আত্মীয়ের কাহিনি উল্লেখ করে কী বোঝাতে হচ্ছে?
ক) বামীর গুরুত্ব (খ) প্রেমের মহিমা (গ) বেছাচারিতা (ঘ) মেকি বামীপ্রেম
২৩. যমরাজ মৃত্যুজ্ঞের সাথে সুবিধা করতে পারেনি কেবল কার জোরে?
ক) বৃড়ো মালোর (খ) বিলাসী (গ) মৃত্যুজ্ঞের (ঘ) ন্যাড়ার
২৪. 'ঠিক যেন ফুল দানিতে জল দিয়া ভিজাইয়া রাখা বাসি ফুলের মতো'- উক্তিটি কার সম্পর্কে বলা হচ্ছে?
ক) মৃত্যুজ্ঞয় (খ) বিলাসী (গ) ন্যাড়া (ঘ) বৃড়ো
২৫. ন্যাড়ার আত্মীয়া তার স্থানে কী ব্যবহৃত করেছিলেন?
ক) বাইশ বছর (খ) তেইশ বছর (গ) চৰিশ বছর (ঘ) পঁচিশ বছর
২৬. মৃত্যুজ্ঞ কোন বংশের ছেলে?
ক) মালো (খ) মিতির (গ) দত্ত (ঘ) আচার্য

Time- 30 min

২৭. 'যে বষ্টি এই অসাধ্য- সাধন করিয়া তুলিয়াছিল তাহার পরিচয় যদিও সেদিন পাই নাই, কিন্তু আর একদিন পাইয়াছিলাম'- এই বষ্টি প্রকৃতপক্ষে কী?
ক) শুদ্ধা (খ) ভালোবাসা (গ) শক্তি (ঘ) মৃত্যুবোধ
২৮. বিলাসীর আত্মার্দাবেধ প্রকাশিত হয়েছে কোন উক্তিটির মাধ্যমে?
ক) আমরা কেন মিছামিছ লোক ঠকিতে যাই (খ) এসব ভূমি আর কখনো কোরো না
গ) বাবা আমাকে বাবুর সাথে নিকি দিয়েছে জানো (ঘ) বাবুরা আমাকে একটিবার ছেড়ে দাও
২৯. বিলাসীকে টেন হিঁচে নিয়ে যাওয়ার কারণ কী ছিল?
ক) অন্যায়ের সত্তি প্রদান (খ) মানসিক সংকীর্ণতা
গ) মৃত্যুজ্ঞের সঙ্গে শক্রতা (ঘ) ধৰ্মীয় নির্দেশ পালন
৩০. 'বিষহরি আজ্ঞা' কী?
ক) মন্ত্র (খ) বাচী (গ) ধূয়া (ঘ) পুরু
৩১. 'বিলাসী' গল্পে ছেটাবাবু তাঁর আত্মাবিক উদার্থে গ্রামের বারোয়ারি পূজা বাবদ কত টাকা দান করেন?
ক) চার শ টাকা (খ) তিন শ টাকা (গ) দুই শ টাকা (ঘ) এক শ টাকা
৩২. 'মন জঙ্গলের পথ, একটু দেখে পা ফেলে মেঝে'- এ উক্তিতে বিলাসীর মনে কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে?
ক) বিপরায়ণ (খ) জ্ঞানের (গ) মানবদর্দান (ঘ) নারীসূলত
৩৩. 'প্রিয়ামের পুরুষদের সুখ্যাতিতে'- বাকিটিতে সুখ্যাতি' বলতে কী বোানো হয়েছে?
ক) বাস করে নিন্দা (খ) প্রশংস্য করে সমাদর (গ) বাস করে প্রশংস্য (ঘ) নিন্দা করে সমাদর
৩৪. 'বিলাসী' গল্পে তৎকালীন সমাজের কোন চরিত্রিতি স্পষ্ট হয়ে উঠেছিল?
ক) জাতভেদে প্রধা (খ) সাম্প্রদায়িক মনোবৃত্তি
গ) নিষ্ঠুরতা (ঘ) পরোপকৃতী মনোভাব
৩৫. 'বিলাসী' গল্পে রক্ষণশীল সমাজের পরিয়ত কোন চরিত্রের মাধ্যমে ফুটে উঠেছে?
ক) ন্যাড়া (খ) বৃড়া (গ) বিলাসী (ঘ) মৃত্যুজ্ঞ
৩৬. 'কে বলিবে আমাদের মৃত্যুজ্ঞ'- বিলাসী' গল্পে মৃত্যুজ্ঞের পরিবর্তন কোনটি?
ক) জাত বিসর্জন (খ) বিয়ে (গ) অন্ধাপ (ঘ) অসুস্থতা
৩৭. সাপের বিষ যে বাওলির বিষ নয় তা আমি বুবিয়াছিম।'- লেখকের এই মন্তব্যের কারণ কোনটি?
ক) বাঙালির বিষেই মনোভাব (খ) বাঙালির পরাহাকারতা
গ) বাঙালির সাপ ধরার দক্ষতা (ঘ) বাঙালির ক্ষণিকের উভেজনা
৩৮. 'মৃত্যুজ্ঞের অম্পাপ'- এর মধ্যে বৃড়া কোনটি ঝুঁজে পেয়েছে?
ক) ঘার্থাঙ্গিনির বিশাল সভাবনা (খ) ধৰ্মীয় বিধি-বিধান অমান্য
গ) সামাজিক মৃত্যুবোধের অবক্ষয় (ঘ) পারিবারিক মূল্যবোধের অবক্ষয়
৩৯. 'বোদন দক্ষ না হয়' দ্বারা কী বোানো হয়েছে?
ক) মুখ যেন না পোড়ে (খ) দুর্নাম যেন না রংটে
গ) শরীর যেন না পোড়ে (ঘ) শরীর যেন দক্ষ না হয়
৪০. ভদ্রে মৃত্যুপায়ারের পারিবারিক প্রবক্ষের বিষয়বস্তু কী ছিল?
ক) হিন্দুসমাজের জয়গান (খ) হিন্দুসমাজের কুসংস্কার
গ) হিন্দুসমাজের ধর্মমত (ঘ) হিন্দুসমাজের আচার-অনুষ্ঠান
৪১. 'বিলাসী' গল্পে বাবুর অর্থ কী?
ক) বাঁশের ঝুড়ি (খ) বেতের ঝুড়ি (গ) বাঁশের লাঠি (ঘ) বেতের লাঠি
৪২. ফলাফল প্রদর্শন করে বিলাসী গল্পে কোন অর্থ প্রকাশ করে?
ক) ফলের আহরণ (খ) জলযোগ (গ) ফল আহারি
৪৩. মনসা কীসের দেবী?
ক) জানের দেবী (খ) সিদ্ধিদাতী দেবী (গ) সর্বমঙ্গল দেবী (ঘ) সাপের দেবী
৪৪. সাইবেরিয়া কোন দেশের অর্জন?
ক) রাশিয়া (খ) কল্যান্ত (গ) স্পেন (ঘ) ইতালি
৪৫. কামাখ্যা কেখাখ্য অবস্থিত?
ক) আসামে (খ) মিয়ানমারে (গ) ত্রিপুরায় (ঘ) মিজোরামে
৪৬. 'বিলাসী' গল্পে উল্লিখিত সময়কালে দশম শ্রেণি ছিল কোনটি?
ক) ফোর্থ ক্লাস (খ) ফার্স্ট ক্লাস (গ) সেকেন্ড ক্লাস (ঘ) থার্ড ক্লাস
৪৭. 'বীগাপাণি' কীসের দেবী?
ক) বুদ্ধির (খ) অঞ্জের (গ) বিদ্যার (ঘ) সিদ্ধির
৪৮. রংতা অর্থ কী?
ক) আম (খ) জাম (গ) কলা (ঘ) রসনা
৪৯. 'আকালকুম্ভ' অর্থ কী?
ক) তেজি বাজি (খ) অকর্মণ্য বাজি (গ) বয়ক বাজি (ঘ) রাশী বাজি
৫০. 'এন্ট্রাস' কোন পরামুক্ত সমতুল্য?
ক) মাধ্যমিক (খ) উচ্চ মাধ্যমিক (গ) বি.এ (ঘ) এম.এ

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম

সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত