

# Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা কবিতা ( প্রতিদান )

Full Marks- 50

Time- 30 min

১. কবি জসীমউদ্দীন কত স্থিটাই জনহাহন করেন?  
ক) ১৯০১ খ) ১৯০৩ গ) ১৯০৫ ঘ) ১৯০৭
২. জসীমউদ্দীনকে কোন বিশ্ববিদ্যালয় ডিলিট ডিপ্রি প্রদান করে?  
ক) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় খ) পিণ্ডি বিশ্ববিদ্যালয়  
গ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ঘ) রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়
৩. ‘প্রতিদান’ কবিতায় কবি কার জন্য দীঘল রজনী জেগে থাকেন?  
ক) কবিকে পর করে যে খ) কবিবর ঘৃণ হরণ করে যে  
গ) কবিবর ঘর ভাঙে যে ঘ) কবিবর ঝুকে আঘাত করে যে
৪. ‘প্রতিদান’ কবিতায় কবি বিষে-ভরা বাগের পরিবর্তে কী দিয়েছেন?  
ক) সোহাগ-জড়ানো ফুল খ) বুক ভরা গাম  
গ) নির্ভুলিয়া বাগ ঘ) ঝুবেতে কাঠিন আঘাত
৫. ‘আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পৰা’- পঙ্কজিতে কী বোঝানো হয়েছে?  
ক) ক্ষমাশীলতা খ) মানবস্মৃতি গ) আজুরিকতা ঘ) আত্মত্ব
৬. ‘প্রতিদান’ কবিতায় কে পথের বিবাসী হয়েছেন?  
ক) কবি ষষ্ঠ খ) কবিব আপনজন গ) কবিব পিতা ঘ) কবিব প্রতিবেশী
৭. ‘যে মোরে দিয়েছে বিষে-ভরা বাগ,  
আমি দেই তারে ঝুক করি দান’ - এখনে বিষেভরা বাগ’ কী অর্থ জ্ঞাপন করেছে?  
ক) কৃতকথা খ) তারী গ) মৃত্য ঘ) শর
৮. ‘কাঁটা পেয়ে তারে ঝুল করি দান’ - চৰাপটিতে কবি কী ঝুকিয়েছেন?  
ক) কৃতজ্ঞতা খ) পরার্থপ্রতা গ) কৃতলুতা ঘ) অপচিকৰ্ষা
৯. ‘প্রতিদান’ কবিতায় ‘প্রতিদান’ শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
ক) অনিষ্টকরীকে ক্ষমা প্রদান খ) বাসমোগ্য, সুন্দর পৃথিবী বিনোদন  
গ) অনিষ্টকরীকে শাস্তি প্রদান ঘ) অংককরীর উৎকার
১০. প্রতিদান কবিতায় কবি অনিষ্টকরীকে কী দিয়েছেন?  
ক) ক্ষমা খ) শাস্তি গ) দয়া ঘ) অভিশাপ
১১. কীসের মধ্যে ব্যক্তির প্রকৃত সুখ নিহিত?  
ক) জ্ঞান অর্জন খ) হানহানি গ) পরার্থপ্রতা ঘ) ক্ষুদ্র বার্থ
১২. প্রতিদান কবিতায় কবির কোন চেতনা প্রকাশ পেয়েছে?  
ক) উদ্বারতা খ) উদসীনতা গ) বিমুখতা ঘ) নির্লিঙ্গতা
- মেরেছে কলসির কানা, তাই বলে কী প্রেম দেবো না?
১৩. উদ্বীপকে ‘প্রতিদান’ কবিতার যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে-  
ক) মহানুভবতা খ) ভালোবাসা গ) প্রত্যাপকার ঘ) পরোপকার
১৪. জসীমউদ্দীন কোন জেলায় জন্মহাহন করেন?  
ক) ঝংপুর খ) করিদপুর গ) গাজীপুর ঘ) নাটোর
১৫. জসীমউদ্দীনের মামার বাড়ি কোন জেলায়?  
ক) গোবিন্দপুর গ্রাম খ) বনানী গ) রাজেন্দ্রপুর ঘ) তাম্রলখনা
১৬. জসীমউদ্দীন ছাত্রাবস্থায় কোন কবিতাটি ঝুল পাঠ্যছাত্রে অত্যুক্ত হয়?  
ক) কলাপাই খ) আসমানী গ) কবর ঘ) পল্লিকুমুনী
১৭. কে ‘পল্লিকু’ হিসেবে সমধিক পরিচিত?  
ক) আহসান হাবীব খ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়  
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) জসীমউদ্দীন
১৮. জসীমউদ্দীনের অধ্যাপক হিসেবে কর্মজীবন কোথায় শুরু হয়?  
ক) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় খ) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
গ) রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় ঘ) ঢাকা কলেজ
১৯. জসীমউদ্দীনের কবিতার প্রধান উপজীব্য-  
ক) মাধ্যারিক জীবন খ) পল্লিকুবীন গ) শহুরে জীবন ঘ) মধ্যবিত্ত জীবন
২০. জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ বিভিন্ন বিদেশী ভাষায় অনুদিত হয়েছে?  
ক) ধার্মখন্থে খ) রাখালি গ) লক্ষণী কাঁথার মাঠ ঘ) বালুচর
২১. ‘সোজন বাদিয়ার ঘাট’ কী জাতীয় রচনা?  
ক) কবৰ খ) উপন্যাস গ) নাটক ঘ) ছেট গল্প
২২. জসীমউদ্দীন ১৯৭৬ স্থিটাইসের কৃত তারিখে মারা যান?  
ক) ১৩ই মার্চ খ) ১৪ই মার্চ গ) ৫ই জুন ঘ) ১৬ই জুন
২৩. নিজের ঘর ভাঙের প্রতিদানে কবি কী বেঁধে দিতে চান?  
ক) কুল খ) ঘর গ) বাড়ি ঘ) প্রাসাদ
২৪. ‘আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পৰা’- এ পঙ্কজিতে কী বোঝানো হয়েছে?  
ক) ক্ষমাশীলতা খ) আত্মহত্যকার গ) আজুরিকতা ঘ) আত্মগ্রান্থি
২৫. যে কবিবর ঘৃণ কেড়েছে, কবি তার জন্য কী করেন?  
ক) মৃচ্যুকান্দ তৈরি করেন খ) কটকশয়া তৈরি করেন  
গ) দীঘল রজনী জাগেন ঘ) ঘর বাঁধেন
২৬. কবি তার ঘৃণ হরপকারীর জন্য দীঘল রজনী জেগে কীসের পরিচয় দিয়েছেন?  
ক) দুর্বলতার খ) কৃতজ্ঞতার গ) প্রতিশেধপরায়ণতার ঘ) মহত্বের
২৭. ‘আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে মেবা আমি বাঁধি তার ঘর’- এ পঙ্কজিতি প্রতিদান কবিতায় কত বার ব্যবহৃত হয়েছে?  
ক) ১ বার খ) ২ বার গ) ৩ বার ঘ) ৪ বার
২৮. প্রতিদান কবিতায় কবি কী কী দেঁধে দিতে চেয়েছেন?  
ক) কুল ও নৌকা খ) ঘর ও বাড়ি গ) ঘর ও কুল ঘ) বাগান ও কুল
২৯. রহিম রাজার ক্ষতি করলেও রাজা তাকে ক্ষমা করে দিলোন- রাজার সাথে প্রতিদান’ কবিতার কবির সাদৃশ্য কোথায়?  
ক) ত্যাগে খ) ক্ষমাশীলতায় গ) ক্ষমতায় ঘ) প্রতিদানে
৩০. আশাতকরীর জন্য কাজার মধ্য দিয়ে ব্যবির মাঝে কী প্রকাশ পেয়েছে?  
ক) অসহযোগ খ) প্রতিহিংসা গ) শোক ঘ) মানবপ্রেম
৩১. প্রতিদান কবিতায় উল্লিখিত ‘বাণ’ কেমন?  
ক) বিষাক্ত খ) দেয়ালাখা গ) সোহাগ-জড়ানো ঘ) সুটীত্ব
৩২. কবি কাঁটার বিনিময়ে কী দান করেছেন?  
ক) কাঁটা খ) টাকা গ) বাণ ঘ) ফুল
৩৩. ‘প্রতিদান’ কবিতায় বাঁধা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?  
ক) সাহস দেওয়া খ) ব্যাথা দেওয়া গ) উপহাস করা ঘ) অবজ্ঞা করা
৩৪. ‘প্রতিদান’ কবিতায় ফুল-মালাখ কৌসের সোহাগ জড়ানো?  
ক) কুল ভাসানো ডেওয়ের খ) মাতৃদ্রুলহের গ) রঞ্জিন ফুলের ঘ) হানয়ের উষ্ণতার
৩৫. ‘প্রতিদান’ কবিতায় মেট কয়তি চৰণ রয়েছে?  
ক) ১৮ টি খ) ১৯ টি গ) ২০ টি ঘ) ২১ টি
৩৬. কবি নিজের ক্ষতি মেঘে নিয়ে অনিষ্টকরীর ঘর বেঁধে দিয়েছেন, কারণ তিনি-  
i) ক্ষমাশীল ii) পরোপকারী iii) অকৃতজ্ঞ  
নিজের কেনাটি সঠিক?  
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
- ‘পরার্থে আপন সুখ দিয়ে বিসর্জন,  
তুমিও হওয়ো দ্ব্য তক্র মতন।’  
৩৭. উদ্দীপকুরির সাথে ‘প্রতিদান’ কবিতাটির কোন দিকটি সামাজিকপূর্ণ?  
ক) পরার্থপ্রতা খ) অনিষ্টকরীর মঙ্গল গ) ক্ষমা ঘ) সহনশীলতা
৩৮. ‘বিবাগী’ শব্দের অর্থ কী?  
ক) নিষ্ঠুর খ) উদ্দীপন গ) অনুরাগ ঘ) কক্ষণা
৩৯. ‘দীঘল রজনী’ বলতে কী বোঝায়?  
ক) দীর্ঘ রাত খ) ষাক্রদৈর্ঘ্য রাত গ) নির্জন রাত ঘ) নির্ঘুম রাত
৪০. ‘প্রতিদান’ কবিতায় হিংসাকে কোন শব্দ দিয়ে বোঝানো হয়েছে?  
ক) বাণ খ) বিষ গ) মালখ ঘ) নির্দুর
৪১. ‘সোহাগ’ শব্দের অর্থ কী?  
ক) ভালোবাসা খ) ক্ষমা গ) মহুর ঘ) তাগ
৪২. ‘প্রতিদান’ কোন কাব্যহাত থেকে সংকলিত?  
ক) ধানখেত খ) বালুচর গ) রাখালি ঘ) মাটির কামা
৪৩. ‘প্রতিদান’ কবিতায় কবি কোন সুন্দর ঘারেকে বিসর্জন দিতে বলেছেন?  
ক) জীবনকে সার্কুল করতে খ) প্রাতিময় পৃথিবী গড়তে  
গ) প্রতিহিংসা থেকে ঘ) অর্ধের জন্য
৪৪. ‘প্রতিদান’ কবিতায় কী বিসর্জনের কথা বলা হয়েছে?  
ক) সুন্দর ঘার্থ খ) ব্যক্তিগত ঘার্থ গ) মায়ের ঘার্থ ঘ) বৃহৎ ঘার্থ
৪৫. ‘প্রতিদান’ কবিতায় সমাজকে কী দারা আক্রান্ত বলা হয়েছে?  
ক) পরচৰ্চ খ) আত্মার্থ কামনা গ) লোভ ঘ) বিভেদ-হিংসা-হানাহানি
৪৬. ‘প্রতিদান’ কবিতায় কবির উচ্চারণ কীসের বিপরীত?  
ক) প্রতিশেধ-প্রতিহিংসা খ) লোভ গ) আত্মাগ ঘ) সংকীর্ণতা
৪৭. কবি কীভাবে প্রতিময় পরিবেশ সৃষ্টির আকাঙ্ক্ষা করেন?  
ক) ঘেঁষ ও ভালোবাসার মাধ্যমে খ) অর্ধের মাধ্যমে  
গ) প্রতিহিংসা দিয়ে ঘ) প্রতিশোধ নিয়ে
৪৮. সুন্দর ও নিবাপদ পৃথিবীর জন্য কী দরকার?  
ক) অর্ধবান মানুষ খ) ভালোবাসাপূর্ণ মানুষ  
গ) প্রতিহিংসাপরায়ণ মানুষ ঘ) দক্ষ মানুষ
৪৯. ‘প্রতিদান’ কবিতার প্রতিপাদ্য কোনটি?  
ক) ক্ষমা খ) সংকীর্ণতা গ) ক্ষমা ও পরোপকার ঘ) পরোপকার
৫০. ‘প্রতিদান’ কবিতায় বিষয়বস্তু হিসেবে কেনাটি গুরুত্ব পেয়েছে?  
ক) অন্যায়ের প্রশ্ন খ) সরলতা গ) দয়া ঘ) সুশিক্ষা

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোত্ত্বাম  
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত