

Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা কবিতা (অধ্যায়- ১০, আমি কিংবদন্তির কথা বলছি)

Full Marks- 50

Time- 30 min

০১. ভাষা-আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ কোন কবির কবিতায় বিষয় হিসেবে বিশেষ প্রাধান্য পেয়েছে?

- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
গ) জীবনানন্দ দাস ঘ) সুফিয়া কামাল

০২. কোন পঙ্ক্তিতে 'চিত্রকল্প' বা 'ইমেজ'- এর প্রকৃষ্ট উদাহরণ?

ক) তাহারেই পড়ে মনে, তুলিতে পারিনা কোনো মতে

খ) মানুষ তবুও ঋণী পৃথিবীরই কাছে

গ) কর্ণিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কবিতা

ঘ) আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া থরে থরে শহরের পথে

০৩. জিহ্বায় উচ্চারিত কেমন শব্দ কবিতা?

- ক) তীক্ষ্ণ খ) কঠিন গ) সহজ ঘ) সত্য

০৪. 'তার করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল' – আমি কিংবদন্তির কথা বলছি কবিতার চরণটিতে বোঝানো হয়েছে পূর্বপুরুষদের –

- ক) দাসত্ব খ) শ্রমনিষ্ঠা গ) ভূমিনির্ভরতা ঘ) মৃত্যুসংলগ্নতা

০৫. 'তার পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল' – এ চরণটিতে কার পিঠের ক্ষতের নির্দেশ করা হয়েছে?

- ক) কবির পূর্বপুরুষদের খ) বাংলার কৃষকদের গ) মুক্তিযোদ্ধাদের ঘ) কবির পিতার

০৬. 'কবিতা'কে কবি কী বলে অভিহিত করেছেন?

- ক) অতিক্রান্ত পাহাড় খ) উন্মূলের আগুন

গ) কর্ণিত জমির শস্যদানা ঘ) পলিমাটির সৌরভ

০৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় যে কবিতা শুনতে জানে না সে কী শুনবে?

- ক) উচ্চারিত সত্য খ) অরণ্য এবং স্থাপদের কথা

গ) প্রবাহমান নদীর কলতান ঘ) বাড়ির আতনাদ

০৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির মা কীসের কথা বলতেন?

- ক) সাগরের খ) নদীর গ) পাহাড়ের ঘ) গাছপালার

০৯. 'একটি উজ্জ্বল জানালার কথা বলছি' – এখানে উজ্জ্বল জানালা কীসের প্রতীক?

- ক) স্বাধীনতার খ) জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ গ) চিন্তার স্বাধীনতা ঘ) মুক্ত জীবনের প্রত্যাশা

১০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতা অনুসারে কীভাবে যুদ্ধ আসে?

- ক) মায়ের মৃত্যুতে খ) গর্ভবতী বোনের মৃত্যুতে গ) ত্যাগে ঘ) ভালোবেসে

১১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় -- যে গাভীর পরিচা করে, জননীর আশীর্বাদ তাকে কী করে?

- ক) দীর্ঘায়ু খ) দীর্ঘদেহী গ) বলিষ্ঠ ঘ) সমৃদ্ধ

১২. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় -- যে গাভীর পরিচা করে, জননীর আশীর্বাদ তাকে কী করে?

- ক) মায়ের খ) বোনের গ) সপুত্রুষের ঘ) শিল্পীর

১৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় রক্তজবার প্রসঙ্গ যে অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে –

- ক) অস্তমিত রক্তিম সূর্য খ) জাতীয় চেতনা

গ) রক্তের প্রয়োজনীয়তা ঘ) অত্যাচারের তাজা আঘাত

১৪. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কোন শব্দটি ঐতিহ্যের প্রতীক হয়ে উঠেছে?

- ক) পূর্বপুরুষ খ) ক্রীতদাস গ) কিংবদন্তি ঘ) কবিতা

১৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কার যুদ্ধের কথা বলেছেন?

- ক) ভাইয়ের খ) বোনের গ) মায়ের ঘ) পূর্ব পুরুষের

১৬. 'কিংবদন্তি' শব্দের অর্থ কী?

- ক) ঐতিহ্য খ) ইতিহাস গ) সুনাম ঘ) জনশ্রুতি

১৭. 'আমরা কী তাঁর মতো কবিতার কথা বলতে পারবো?' – এ অংশে কবির কোন আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হয়েছে?

- ক) প্রতিবাদী চেতনার খ) সৌন্দর্যবোধ প্রকাশের গ) ভাষার প্রগাঢ়তার ঘ) স্বদেশপ্রেমিকতার

১৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কেন তাঁর পূর্ব পুরুষের কথা বলেছেন?

- ক) সাহসী ছিল বলে খ) নিপীড়িত হয়েছে বলে

গ) পৌরবেজুল হতিহাস রয়েছে বলে ঘ) জমিদার ছিল বলে

১৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় মুক্তির পূর্বসূরী কী?

- ক) শান্তি খ) সাহসী গ) যুদ্ধ ঘ) স্বাধীনতা

২০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'বিচলিত শ্রম' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

- ক) কপট মায়া খ) লোকদেখানো আদর

গ) আপনজনের উৎকণ্ঠা ঘ) সম্ভ্রান্ত ভালোবাসা

২১. আমি যেখানেই থাকি, যেমনি থাকি, সর্বদা মনে বাংলাদেশকেই লালন করি' – উল্লিখিত অংশে আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন মনোভাবকে উপস্থাপন করে?

- ক) শেকড়সন্ধানী খ) দেশদরদি গ) প্রকৃতি চেতনা ঘ) স্বাধীনতা

২২. 'গর্ভবতী বোনের মৃত্যুর কথা বলছি' – 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার এই পঙ্ক্তিতে কবিকণ্ঠের যে সুর পাওয়া যায়, তা হলো –

- i) আতনাদ ii) আনন্দ iii) বিদ্রোহ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

২৩. সূর্যকে হৃদপিণ্ডে ধরে রাখার অর্থ হলো –

- i) মুক্তির অনিবার্যতা ii) সর্বশক্তিকে ধারণ iii) সামর্থ্য অর্জন

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে

দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কী মমীতে?

২৪. উদ্দীপকটিতে আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন চরণ সমর্থন করছে?

ক) তাঁর পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল খ) সে সন্তানের জন্য মরতে পারে না

গ) সশস্ত্র সূদরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা ঘ) জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি মুক্ত শব্দ কবিতা

২৫. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করেন?

- ক) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় খ) রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

গ) চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ঘ) খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়

২৬. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কী হিসেবে যুক্তরাষ্ট্রে যান?

- ক) লেখক খ) বৈজ্ঞানিক গ) চিকিৎসক ঘ) রপ্তাদূত

২৭. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর কবিতায় কোনটি প্রাধান্য পেয়েছে?

- ক) বাংলাদেশের প্রকৃতি খ) ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ

গ) মৃত্যুচেতনা ঘ) বিদ্রোহীচেতনা

২৮. রবীন্দ্রনাথ আন্দোলন এবং সে বিষয়ে সাহিত্য রচনায় বিশেষ অবদান রাখায় আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কী লাভ করেন?

- ক) একুশে পদক খ) স্বাধীনতা পুরস্কার

গ) বাংলা একাডেমি পুরস্কার ঘ) আদমজী পুরস্কার

২৯. নিচের কোন কাব্যগ্রন্থটি আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ রচিত?

- ক) কুহ ও কেকা খ) কমলের চোখ গ) রক্তগোলাপ ঘ) কালের কলস

৩০. 'তার করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল' – চরণটিতে কোন বিষয়টি ইঙ্গিত করা হয়েছে?

- ক) কৃষিনির্ভর সমাজ খ) পরাবীন সমাজ গ) শোষিত পূর্বপুরুষ ঘ) অতীত ঐতিহ্য

৩১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় অতিক্রান্ত পাহাড়' অনুশঙ্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক) সংগ্রামের প্রতীক খ) বিদ্রোহের প্রতীক গ) বিপদের প্রতীক ঘ) বাধা- বিপত্তির প্রতীক

৩২. 'তিনি কবি ও কবিতার কথা বলতেন' – উক্তিটি দ্বারা কবির পূর্বপুরুষদের কোন মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায়?

- ক) সৃজনশীল খ) সংগ্রামী গ) বিদ্রোহী ঘ) উদার

৩৩. কর্ণিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কেন কবিতা হয়ে ওঠে?

- ক) স্বপ্ন ও বাস্তবতার মিলনে খ) অতিবাস্তবতার কারণে

গ) কৃষকের শ্রমের জন্য ঘ) স্বপ্ন ও কল্পনার মিলনে

৩৪. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কোন পঙ্ক্তিতে বারংবার প্রয়োগ করেছেন কবি?

- ক) আমি কবি ও কবিতার কথা বলছি খ) আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

গ) ভালোবাসা দিলে মা মরে যায় ঘ) আমি বিচলিত শ্রমের কথা বলছি

৩৫. কবির পূর্বপুরুষেরা কবিতার অনুরক্ত ছিলেন কেন?

- ক) বিপ্লবী ছিলেন বলে খ) সৃষ্টিশীল ছিলেন বলে

গ) কবিতাপ্রেমী ছিলেন বলে ঘ) পরিশ্রমী ছিলেন বলে

৩৬. 'উনোনের আগুনে আলোকিত' চরণটি দ্বারা কী বোঝায়?

- ক) সংগ্রামী জীবন খ) পরিশুদ্ধ জীবন

গ) আত্মজাগরণ ঘ) চুলার আগুনে আলোকিত

৩৭. প্রবহমান নদী যে সাঁতার জানে না তাকেও উজ্জ্বল রাখে' কথাটি কে বলতেন?

- ক) মা খ) ভাই গ) পূর্বপুরুষ ঘ) ক্রীতদাস

৩৮. 'যে কবিতা শুনতে পারে না সে ভালোবেসে কোথায় যেতে পারে না?

- ক) যুদ্ধে খ) গ্রামে গ) আন্দোলনে ঘ) বিদেশে

৩৯. 'যে কবিতা শুনতে জানে না সে সূর্যকে কোথায় ধরে রাখতে পারে না?

- ক) হাতে খ) হৃদপিণ্ডে গ) মাথায় ঘ) অন্তরে

৪০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' – কবিতায় ইম্পাতের তরবারি যাকে সশস্ত্র করবে, সে হলো –

- ক) লৌহখণ্ড প্রজ্জ্বলকারী খ) গাভীর পরিচর্যাকারী গ) মৎস্য লালনকারী ঘ) কর্ণণকারী

৪১. রক্তজবার মতো প্রতিরোধের কবিতা' চরণটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে?

- ক) অতীতের কষ্ট খ) দৃষ্ট শপথ গ) স্বপ্নপূরণ ঘ) নতুন অঙ্গীকার

৪২. 'আমরা কী তার মতো কবিতার কথা বলতে পারব' চরণটিতে কবির কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

- ক) ভীতি খ) সংশয় গ) শঙ্কা ঘ) হতাশা

৪৩. 'যে কবিতা শুনতে জানে না, সে আজন্ম কী থেকে যাবে?

- ক) অত্যাচারিত খ) নিপীড়িত গ) অবহেলিত ঘ) ক্রীতদাস

৪৪. কবি উচ্চারিত সত্যের মতো কীসের কথা বলেছেন?

- ক) প্রত্যাশার খ) আশার গ) স্বপ্নের ঘ) ইচ্ছার

৪৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় শস্যের সম্ভার কাকে সমৃদ্ধ করে?

- ক) যে মৎস্য পালন করে খ) যে কর্ণণ করে

গ) যে গাভীর পরিচর্যা করে ঘ) যে উপকার করে

৪৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'কিংবদন্তি' শব্দটি কীসের প্রতীক হয়ে উঠেছে?

- ক) সভ্যতার খ) সংস্কৃতির গ) ঐতিহ্যের ঘ) ইতিহাসের

৪৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কারা ভীকু- কাপুরুষের মতো পেছন থেকে আক্রমণ করে?

- ক) ডাকাতরা খ) স্বাস্থ্যসীরা গ) শত্রুরা ঘ) বর্গীরা

৪৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কোন শ্রেণির মানুষ প্রাধান্য পেয়েছে?

- ক) নিম্নবিত্ত খ) মধ্যবিত্ত গ) উচ্চবিত্ত ঘ) নিম্নমধ্যবিত্ত

৪৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'কবিতা' শব্দটি কী হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক) জাগরণ খ) প্রতীক গ) সংগ্রাম ঘ) প্রত্যাশা

৫০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

- ক) স্বরবৃত্ত খ) গদ্যছন্দ গ) মাত্রাবৃত্ত ঘ) অক্ষরবৃত্ত

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম

সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত