

PROFESSOR'S ENGLISH ACADEMY, PANCHAGARH

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : মনোবিজ্ঞান (অধ্যায়- ০৬, সংবেদন ও প্রত্যক্ষণ)

Full Marks- 50

১. উদ্দীপনা কেন্দ্রীয় মায়াতন্ত্রে পৌছা মাঝেই প্রাণিদেহে যে থার্থমিক চেতনা সৃষ্টি হয় তাকে কী বলে?
ক. অধ্যাস খ. মনোযোগ গ. সংবেদন ঘ. প্রত্যক্ষণ
২. সংবেদন হলো এমন একটি প্রক্রিয়া যার সাথেয়ে ইন্দ্রিয় যন্ত্র, পরিবেশ সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করে - সংজ্ঞাটি কার?
ক. ক্রাইডার খ. জন সি. রাচ গ. রডিজার ঘ. ম্যাকমোহন
৩. সংবেদন বলতে সংবেদীয় প্রক্রিয়ার সৃষ্টি মৌলিক অভিজ্ঞতাসমূহকে বোঝায়, যেমন- দর্শন।
সংজ্ঞাটি প্রদান করেন কে?
ক. রডিজার খ. গোখাল্স গ. জন সি. রাচ ঘ. মর্গান
৪. সাপেক্ষ প্রতিবর্ত ক্রিয়ার সংবেদনস্তল কোথায় অবস্থিত?
ক. জিহুয়ায় খ. মেরেবজুতে গ. তুকে ঘ. চোখে
৫. চক্ষু কোন উদ্দীপনার প্রতি প্রতিক্রিয়া প্রদর্শন করে?
ক. আলো খ. শব্দ গ. স্পর্শ ঘ. তাপমাত্রা
৬. তৃক কোন উদ্দীপনার প্রতি প্রতিক্রিয়া প্রদর্শন করে?
ক. শব্দ খ. আলো গ. স্পর্শ ঘ. তাপমাত্রা
৭. পারিপার্শ্বিক উদ্দীপনাকে ম্যায়াবিক উদ্দীপনায় বৃপ্তান্তিত করে কোনটি?
ক. সংবেদীয় গ্রাহক কোম খ. মাত্তিক গ. ম্যায়াবৰঙ্গ ঘ. তৃক
৮. উদ্দীপক থেকে ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে উদ্দীপনা গ্রহণ এবং তা মন্তিকে প্রেরণ পর্যন্ত কোন প্রক্রিয়ার কাজ?
ক. সংবেদন খ. প্রত্যক্ষণ গ. প্রেৰণা ঘ. শিক্ষণ
নিম্ন কোনটি প্রত্যক্ষণের বৈশিষ্ট্য?
ক. প্রাণীয় প্রক্রিয়া খ. উপস্থাপনমূলক প্রক্রিয়া
গ. অসংগঠিত প্রক্রিয়া ঘ. শিক্ষার্জিত
১০. প্রেৰণা ও আশা-আকাঙ্ক্ষার হতাহ মুক্ত কোনটি?
ক. আবেগ খ. অনুভূতি গ. সংবেদন ঘ. প্রত্যক্ষণ
১১. মন্তিকে প্রেরিত উদ্দীপন অতীত অভিজ্ঞতার আলোকে বিশ্লেষণ ও ব্যাখ্যা করা কোন প্রক্রিয়ার কাজ?
ক. সংবেদন খ. প্রত্যক্ষণ গ. আবেগ ঘ. শিক্ষণ
কোন প্রক্রিয়ায় সংযোজক ম্যায় মুখ্য ভূমিকা পালন করে?
ক. সংবেদন খ. প্রত্যক্ষণ গ. প্রেৰণা ঘ. আবেগ
১৩. কোন প্রক্রিয়াটি শিক্ষার্জিত?
ক. আবেগ খ. প্রেৰণা গ. প্রত্যক্ষণ ঘ. সংবেদন
১৪. সংবেদের স্তরতা কিসের উপর নির্ভর করে?
ক. উদ্দীপকের স্থায়িভুক্ত উপর খ. উদ্দীপকের স্তরতা উপর
গ. উদ্দীপকের ব্যাপকতার উপর ঘ. সংবেদন সমতার উপর
১৫. কোন উদ্দীপক যতটুকু জায়গায় উভেজনা সৃষ্টি করে সে পরিমাণকে কী বলে?
ক. তীব্রতা খ. ছায়িত্ব গ. ব্যাপকতা ঘ. সমতা
১৬. উদ্দীপকের যে নিম্নাংকিত ব্যাক্তির মধ্যে প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে তাকে কী বলে?
ক. ব্যাপকতা খ. নিম্নসীমা গ. উচ্চসীমা ঘ. তীব্রতা
১৭. একই সাথে দুটি শব্দ শুনে আমরা তা পার্থক্য করতে পারি- এটাকে কী বলে?
ক. ছানায়া প্রক্রিয়া খ. প্রাণীয় প্রক্রিয়া গ. পার্থক্য সীমা ঘ. সরল প্রক্রিয়া
১৮. দুটি উদ্দীপকের মধ্যে ন্যূনতম ইন্দিয়ায় পার্থক্যকে কী বলে?
ক. উচ্চসীমা খ. নিম্নসীমা গ. পার্থক্যসীমা ঘ. সংবেদন সমতা
১৯. দীর্ঘ উদ্দীপনার প্রতি সংবেদনশীলতার পর্যায়ক্রমিক ক্রমাবলিকে কী বলে?
ক. সংবেদের ব্যাপকতা খ. সংবেদন সমতা
গ. সংবেদের নিম্নসীমা ঘ. পার্থক্যসীমা
২০. অঙ্গকর অভিযোগে সম্পর্ক হতে কত মিনিট সময় লাগে?
ক. ২০ মিনিট খ. ২৫ মিনিট গ. ৩০ মিনিট ঘ. ৫০ মিনিট
২১. অঙ্গকর অভিযোগে সম্পর্ক হতে আম ৩০ মিনিট সময় লাগে- এ অভিমতটি কার?
ক. ওয়াইনী ওয়াইটেন খ. ম্যাকমোহন গ. এডামস ঘ. কোহলার
২২. অঙ্গকর অভিযোগ কর ধাপের প্রক্রিয়া?
ক. দুই ধাপের খ. তিন ধাপের গ. চার ধাপের ঘ. পাঁচ ধাপের
২৩. সর্বোচ্চ সংবেদনশীলতা পৌছতে শক্তুগুলোর কত সময় লাগে?
ক. ৩ - ৮. মিনিট খ. ৫ - ১০ মিনিট গ. ১০ - ১৫ মিনিট ঘ. ১৫ - ২০ মিনিট
২৪. পারিপার্শ্বিক অবস্থান সম্পর্কে মানুষ বা প্রাণী যে অর্থপূর্ণ ধারণা এবং অভিজ্ঞতা লাভ করে তাকে কী বলে?
ক. সংবেদন খ. প্রত্যক্ষণ গ. অলীক প্রত্যক্ষণ ঘ. কল্পনা
২৫. কাদের মতে, আচরণের সাথে উদ্দীপকের সম্পর্ক হচ্ছে প্রত্যক্ষণ?
ক. সমতাবাদীদের মতে খ. মনোঃ সমীক্ষণবাদীদের মতে
গ. আচরণবাদীদের মতে

Time- 30 min

২৬. কোনো বস্তু বা ঘটনা সম্পর্কে থার্থমিক চেতনা বা বোধকে কী বলে?
ক. সংবেদন খ. প্রত্যক্ষণ গ. আবেগ ঘ. শৃতি
২৭. সংবেদের অর্থবোধ বা ব্যাখ্যাকে বলে?
ক. সংবেদন খ. প্রত্যক্ষণ গ. আবেগ ঘ. শৃতি
২৮. বাইরের পরিবেশ থেকে আমরা যে উদ্দীপনা লাভ করি তা কিভাবে মন্তিকে পৌছায়?
ক. গোছান্তাবাদে খ. এলোমেলোভাবে গ. সংগঠিত ঘ. প্যাটার্ন আকারে
২৯. নিচের কোনটি প্রত্যক্ষণের বৈশিষ্ট্য?
ক. নির্বাচনযুদ্ধ খ. প্রাণীয় প্রক্রিয়া ঘ. সংকেত হিসেবে কাজ করা
৩০. কোনটির কারণে আমরা কোন উদ্দীপককে ভিন্ন ভিন্ন পরিস্থিতিত একই রকম দেখতে পাই?
ক. নির্বাচনযুদ্ধ খ. অপরিবর্তনীয়তা গ. নমনীয়তা ঘ. সামগ্ৰিকতা
৩১. প্রত্যক্ষণ সংগঠনের উপর প্রথম বিজ্ঞানভিত্তিক গবেষণা পরিচালনা করেন কারা?
ক. কাঠামোবাদী মনোবিজ্ঞানীগণ খ. মনোঃ সমীক্ষণবাদীবাদীরা ঘ. সমতাবাদী মনোবিজ্ঞানীগণ
৩২. সমতাবাদী মনোবিজ্ঞানী কে?
ক. উইলহেম উড খ. প্রাতলভ গ. কোহলার ঘ. বি. একীনার
৩৩. প্রত্যক্ষণের সংগঠনের উপাদানসমূহকে ব্যৱহাৰে ভাগ কৰা হয়?
ক. ২ ভাগে খ. ৩ ভাগে গ. ৪ ভাগে ঘ. ৫ ভাগে
৩৪. সুমম বা সাময়সংগৃহ বস্তু সকলকে একত্রে প্রত্যক্ষণ কৰাকে কী বলে?
ক. অলীক প্রত্যক্ষণ খ. প্রতিসাম্য ঘ. সাদৃশ্য ঘ. নেকট্য
৩৫. নিম্নের কোনটি উদ্দীপক উপাদান?
ক. চাহিদা খ. প্রবণতা গ. নেকট্য ঘ. আবেগ
৩৬. নিম্নের বৈনানিক প্রত্যক্ষণের জৈবিক উপাদান?
ক. নেকট্য খ. চাহিদা গ. প্রতিসাম্য ঘ. সাদৃশ্য
৩৭. প্রত্যক্ষণের বোঁক বা প্রবণতার উপর পরীক্ষা চালান কে?
ক. গোলালসূ খ. কেভানহ গ. শিপোলা ঘ. কোহলার
৩৮. শিপোলা তার পরীক্ষণপাত্ৰদেৱকে ক্যাটি দলে ভাগ কৰেন?
ক. ২টি খ. ৩টি গ. ৪টি ঘ. ৫টি
৩৯. শিপোলা তার পরীক্ষণে কেন যন্ত্ৰিটি ব্যবহাৰ কৰেন?
ক. অপুৰীক্ষণ যন্ত্ৰ খ. দ্রুবৰীক্ষণ যন্ত্ৰ ঘ. সিসমোচাফ ঘ. টাচিস্টোস্কোপ
৪০. স্যানফোর্ড তার পরীক্ষণটি কৃত সালে পরিচালনা কৰেন?
ক. ১৯২৭ সালে খ. ১৯৭৩ সালে গ. ১৯৪৭ সালে ঘ. ১৯৫৭ সালে
৪১. স্যানফোর্ডের পরীক্ষায় কুৰুৰ্বৰ্ত পরীক্ষণপাত্ৰ 'ME'- অসম্পূর্ণ শব্দটি কী হিসেবে সম্পূর্ণ কৰেছে?
ক. MEAN খ. MEET গ. MEAT ঘ. MET
৪২. মূল্যবোধ কীভাবে প্রত্যক্ষণকে প্রভাবিত কৰে তা কাৰ পরীক্ষণে প্ৰমাণিত হয়েছে?
ক. অলোপ্টা খ. পেস্ট্যান গ. ভাৰণন ঘ. মুৱে
৪৩. "প্রতীক হলো সেই জিনিস যা দেখা হয় এবং পটভূমি হলো সেই পশ্চাদভূমি যার সাথে এটি অবস্থান কৰে?"-সংজ্ঞাটি কার?
ক. ম্যাকমোহন খ. ওয়াইনী ওয়াইটেন গ. স্যানফোর্ড ঘ. শিপোলা
৪৪. নিম্নের কোনটি প্রতীকের বৈশিষ্ট্য?
ক. আকার ও সীমাৰেখা নেই খ. দূৰে দৃষ্ট হয় গ. সংগঠিত ঘ. ক্ষেত্ৰ ব্যাপক
৪৫. প্রতীক-পটভূমি সম্পর্ককে ক্যাটি প্ৰধান ভাগে ভাগ কৰা যায়?
ক. ২টি খ. ৩টি গ. ৪টি ঘ. ৫টি
৪৬. যে সকল চিঠে প্রতীক ও পটভূমিৰ অৰছনা প্ৰভাৱিত থাকে তাকে কী বলে?
ক. অপৰিবৰ্তনশীল প্রতীক পটভূমি খ. পৰিবৰ্তনশীল প্রতীক পটভূমি
গ. দ্বাৰ্ধবোধক প্রতীক পটভূমি ঘ. সাধাৰণ প্রতীক পটভূমি
৪৭. যে প্রতীক-পটভূমি প্রত্যক্ষণে বিভিন্ন ধৰনের অৰ্থ হতে পাৰে তাকে কী বলে?
ক. অপৰিবৰ্তনশীল প্রতীক পটভূমি খ. পৰিবৰ্তনশীল প্রতীক পটভূমি
গ. দ্বাৰ্ধবোধক প্রতীক পটভূমি ঘ. সাধাৰণ প্রতীক পটভূমি
৪৮. কোন বাস্তু উদ্দীপককে ভ্ৰান্তভাৱে প্রত্যক্ষণ কৰাৰ নাম কী?
ক. অলীক প্রত্যক্ষণ খ. অধ্যাস গ. প্রতিসাম্য ঘ. নেকট্য
৪৯. "আমাদেৱ একটি বস্তুৰ প্রত্যক্ষণ যখন বস্তুটিৰ সভিকাৰ আকৃতিগত বৈশিষ্ট্যেৰ সাথে মিলে না তখন অধ্যাস ঘটে" কে বলেন?
ক. ক্রাইডার খ. মৰ্গান গ. কোৱেল ঘ. কেভানহ
৫০. জ্যামিতিক অধ্যাসেৱ উদাহৰণ কোনটি?
ক. মুলার-লায়ার অধ্যাস খ. পাঁচ ধটনা গ. চাঁদকে আকাশেৰ চেয়ে বড় দেখাবো
ঘ. অৰ্ধবালতি পৰিকাৰ পানিতে লাঠিকে বাকা দেখা

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদেৱ জন্য সম্পূর্ণ ফি প্ৰোগ্ৰাম

সময় : প্ৰতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুৰ ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পৰ্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোত্তাম
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোত্তাম
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত