

Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা কবিতা (অধ্যয়- ১০, আমি কিংবদন্তির কথা বলছি)

Full Marks- 50

Time- 30 min

০১. ভাষা-আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ কোন কবির কবিতায় বিষয় হিসেবে বিশেষ প্রাধান্য পেয়েছে?
- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
গ) জীবনানন্দ দাস ঘ) সুফিয়া কামাল
০২. কোন পঞ্জিক্তি 'ত্রিকঙ্গ' বা 'ইমেজ'- এর প্রযুক্ত উদাহরণ?
- ক) তাহারেই পড়ে মনে, ভুলিতে পারিনা কোনো মতে
খ) মানুষ তরুণ খীঁ পথখীরাই কাছে
গ) বর্ষিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কবিতা
ঘ) আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণভূঁ থেরে থেরে শহরের পথে
০৩. জিহ্বায় উচ্চারিত কেমন শব্দ কবিতা?
- ক) তাঁফ খ) কঠিন গ) সহজ ঘ) সত্য
০৪. 'তাঁর করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল' – আমি কিংবদন্তির কথা বলছি কবিতার চরণটিতে বোঝানো হয়েছে পূর্বপুরুষদের –
- ক) দাসত্ব খ) অমনিষ্ঠা গ) ভূমিনির্ভরতা ঘ) মৃত্কিসংলগ্নতা
০৫. তাঁর পিঠে রক্ষজবার মতো ক্ষত ছিল' – এ চরণটিতে কার পিঠের ক্ষতের নির্দেশ করা হয়েছে?
- ক) কবির পূর্বপুরুষদের খ) বাংলা কৃকুলের গ) মুক্তিযোদ্ধাদের ঘ) কবির পিতার
০৬. কবিতাকে কবি কী বলে অভিহিত করেছেন?
- ক) অতিকৃত পাহাড় খ) উন্মনের আগুন
গ) কর্তৃত জমির শস্যদানা ঘ) পলিমাটির সৌরভ
০৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় যে কবিতা শুনতে জানে না সে কী শুনবে?
- ক) উচ্চারিত সত্য খ) অরণ্য এবং শ্বাপনের কথা
গ) প্রবাহন নদীর কলতান ঘ) বাড়ের আর্টনাদ
০৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির মা কীসের কথা বলতেন?
- ক) সাধারণের খ) নদীর গ) পাহাড়ের ঘ) গাছপালার
০৯. 'একটি উজ্জ্বল জানালার কথা বলছি' – এখানে উজ্জ্বল জানালা কীসের প্রতীক?
- ক) যাবৈনতার খ) জ্বালের পূর্ণ লিকাশ গ) চিতার যাবৈনতা ঘ) মুক্ত জীবনের প্রত্যাশা
১০. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতা অনুসারে কীভাবে যুদ্ধ আসে?
- ক) মাঝের মৃত্যুতে খ) গর্ভদার্তী বোনের মৃত্যুতে গ) ত্যাগে ঘ) ভালোবেসে
১১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় -- যে গাঁজীর পরিচয় করে, জননীর আশীর্বাদ তাকে কী করে?
- ক) দীর্ঘায়ু খ) দীর্ঘদেহী গ) বলিষ্ঠ ঘ) সহৃদ
১২. কার ভালোবাসার সুরক্ষ সংগৃত কবিতা?
- ক) মাঝের খ) বোনের গ) সুপ্রয়ৱরের ঘ) শিশুর
১৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় রক্ষজবার প্রসঙ্গ যে অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে –
- ক) অভিমিত রক্ষিত সূর্য খ) জাতীয় চেতনা
গ) রক্তের প্রয়োজনীয়তা ঘ) অত্যাচারের তাজা আঘাত
১৪. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কোন শব্দটি ঐতিহ্যের প্রতীক হয়ে উঠেছে?
- ক) পূর্বপুরুষ খ) ক্রীতিদাস গ) কিংবদন্তি ঘ) কবিতা
১৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কার যুদ্ধের কথা বলেছেন?
- ক) ভাইয়ের খ) বোনের গ) মাঝের ঘ) পূর্ব পুরুষের
১৬. 'কিংবদন্তি' শব্দের অর্থ কী?
- ক) ঐতিহ্য খ) ইতিহাস গ) সুনাম ঘ) জনশ্রুতি
১৭. 'আমরা কী তাঁর মতো কবিতার কথা বলতে পারবো?' – এ অংশে কবির কোন আকাঞ্চা ব্যক্ত হয়েছে?
- ক) প্রতিবাদী চেতনার খ) সৌন্দর্যবেদ প্রকাশের গ) ভাবার গ্রাগৃতাত্মা ঘ) বাদেশশীতির
১৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কেন তাঁর পূর্ব পুরুষের কথা বলেছেন?
- ক) সাহসী ছিল বলে খ) নিপীড়িত হয়েছে বলে
গ) গোরবেজ্জল হতাহস রয়েছে বলে ঘ) জিমিদার ছিল বলে
১৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় মুক্তির পূর্বশর্ত কী?
- ক) শান্তি খ) সাহসী গ) মুক্ত ঘ) যাবৈনতা
২০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'বিচিত্রিত দ্রো' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
- ক) কপট মায়া খ) জ্বালেখানো আদর
গ) অপাঙ্গনের উৎকৃষ্ট ঘ) সন্তুষ্ট ভালোবাসা
২১. আমি যেখানেই থাকি, যেমনি থাকি, সবদা মনে বাংলাদেশকেই লালন করি' – উল্লিখিত অংশে আমি কিংবদন্তির কথা বলছি কবিতায় কোন মনোভাবকে উপস্থাপন করে?
- ক) শেকড়াদানী খ) দেশদরদি গ) প্রকৃতি চেতনা ঘ) যাবৈনতা
২২. "গর্ভদার্তী বোনের মৃত্যুর কথা বলছি" – 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার এই পঙ্কজিতে কবিকষ্টের যে সুর পাওয়া যায়, তা হলো –
- i) আর্তনাদ ii) আনন্দ iii) বিদ্রোহ
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
২৩. সুরক্ষে হাপিলে ধরে রাখার অর্থ হলো –
- i) মুক্তির অনিবার্যতা ii) সর্বাঙ্গিকে ধারণ iii) সামর্থ্য অর্জন
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
- কাটা হবে ক্ষত কেন কমল ভুলিতে
দুর্ব বিনা সুখ লাভ হয় কী মহীতে?
২৪. উদ্ধীপকটিতে আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন চরণ সমর্থন করছে?

- ক) তাঁর পিঠে রক্ষজবার মতো ক্ষত ছিল খ) সে সন্তানের জন্য মরতে পারে না
গ) সশ্রান্ত সন্দরের অভিবার্য তত্ত্বান্ত কবিতা ঘ) জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি মুক্ত শব্দ কবিতা
২৫. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করেন?
- ক) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় খ) রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
গ) চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ঘ) খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়
২৬. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কী হিসেবে যুক্তরাষ্ট্রীয় ছিল?
- ক) সেখক খ) বৈজ্ঞানিক গ) চিকিৎসক ঘ) রাষ্ট্রদ্রুত
২৭. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কবিতায় কোনটি প্রাধান্য পেয়েছে?
- ক) বাংলাদেশের প্রকৃতি খ) ভাবা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ
গ) মৃত্যুতন্ত্রে ঘ) বিদ্রোহিতেন্ত্র
২৮. গীতারা আন্দোলন এবং সে বিষয়ে সাহিত্য রচনায় বিশেষ অবদান রাখার আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কী লাভ করেন?
- ক) একুশে পদক খ) স্বাধীনতা পুরস্কার
গ) বাংলা একাডেমি পুরস্কার ঘ) আদমজী পুরস্কার
২৯. নিচের কোন কাব্যালংকারি আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ রচিত?
- ক) কুহ ও কেকা খ) কমলের চোখ গ) রাতগোলাপ ঘ) কালের কলস
৩০. 'তাঁর করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল' – চরণটিতে কোন বিষয়টি ইঙ্গিত করা হয়েছে?
- ক) কৃষিনির্ভর সমাজ খ) পরাধীন সমাজ গ) শোষিত পূর্বপুরুষ ঘ) অভীত ঐতিহ্য
৩১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় অভিজ্ঞতা পাহাড় অনুষঙ্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
- ক) সংযমের প্রতীক খ) বিপদের প্রতীক গ) বাধা- বিপত্তির প্রতীক
৩২. 'তিনি কবি ও কবিতার কথা বলতেন' – উভিটি দ্বারা কবির পূর্বপুরুষদের কোন মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায়?
- ক) সংজ্ঞানীয় খ) সংগ্রামী গ) বিদ্রোহী ঘ) উদার
৩৩. কর্তৃত জমির প্রতিটি শস্যদানা কেন কবিতা হয়ে উঠে?
- ক) স্বপ্ন ও বাস্তবতার মিলনে খ) অভিবৃত্তার কারণে
গ) কৃকেরে শ্রমের জন্য ঘ) স্বপ্ন ও কল্পনার মিলনে
৩৪. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কোন গুণগতি বাস্তবায় পরিচয় করেছেন কবি?
- ক) আমি কবি ও কবিতার কথা বলছি খ) আমি বিচলিত দ্রুতের কথা বলছি
গ) ভালোবাস দিলে মা মরে যায় ঘ) আমি বিচলিত দ্রুতের কথা বলছি
৩৫. কবির পূর্বপুরুষার কবিতার অনুরক্ত ছিলেন কেন?
- ক) বিপুলী ছিলেন বলে খ) সৃজনীয় ছিলেন বলে
গ) কাবিতারেমী ছিলেন বলে ঘ) পরিমী ছিলেন বলে
৩৬. 'উনোনের আঙুনে আলোকিত' চরণটি দ্বারা কী বলতেন?
- ক) সংগ্রামী জীবন খ) পরিষেবক
গ) আজারাগৃহণ ঘ) চুলার আঙুনে আলোকিত
৩৭. এব্রহাম নদী যে সাঁতার জানে না তাকেও উজ্জ্বল রাখে' কথাটি কে বলতেন?
- ক) মা খ) ভাই গ) পূর্বপুরুষ ঘ) ক্রীতিদাস
৩৮. যে কবিতা বলতে পারে না সে ভালোবেসে কোথায় যেতে পারে না?
- ক) যুদ্ধে খ) গ্রামে গ) আন্দোলনে ঘ) বিদেশে
৩৯. যে কবিতা শুনতে জানে না সে সুরক্ষে কোথায় ধরে রাখতে পারে না?
- ক) হাতে খ) দানপিতে গ) মাথায় ঘ) অন্তরে
৪০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' – কবিতায় ইস্পাতের তরবারি যাকে শশস্ত্র করেবে, সে হলো –
- ক) লোহস্থ প্রজ্জলনকারী খ) গাঁজীর পরিচর্যাকারী গ) মহায় লালনকারী ঘ) কর্মকারী
৪১. রক্ষজবার মতো প্রতিরোধের কবিতা' চরণটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে?
- ক) অতীতের কঠ খ) দৃষ্ট শপথ গ) বশপূরণ ঘ) নতুন অঙ্গীকার
৪২. 'আমরা কি তার মতো কবিতার কথা বলতে পারব' চরণটিতে কবিমনের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
- ক) ভীতি খ) সংশয় গ) শক্তি ঘ) হতাশা
৪৩. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে আজনা কী থেকে যাবে?
- ক) অত্যাচারিত খ) নিপীড়িত গ) অবহেলিত ঘ) ক্রীতিদাস
৪৪. কবি উচ্চারিত সভ্যের মতো কীসের কথা বলেছেন?
- ক) প্রত্যাশার খ) আশার গ) স্বপ্নের ঘ) ইচ্ছার
৪৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় শস্যের সংস্কার কাকে সমৃদ্ধ করে?
- ক) যে মৎস্য পালন করে খ) যে কর্ষণ করে
গ) যে গাঁজীর পরিচর্যা করে ঘ) যে উপকার করে
৪৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কিংবদন্তি' শব্দটি কীসের প্রতীক হয়ে উঠেছে?
- ক) সভ্যতার খ) সংস্কৃতির গ) ঐতিহ্যের ঘ) ইতিহাসের
৪৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কারা ভীরু- কাপুরুষের মতো পেছন থেকে আক্রমণ করে?
- ক) ডাবাতরা খ) স্বর্ণসীরা গ) শক্রারা ঘ) পর্ণিরা
৪৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কোন শ্রেণির মানুষ প্রাধান্য পেয়েছে?
- ক) নিম্নবিত খ) মধ্যবিত গ) উচ্চবিত ঘ) নিম্নমধ্যবিত
৪৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কাবিতা' কাপুরুষের মতো হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে?
- ক) জগরণ খ) প্রাচীক গ) সংগ্রাম ঘ) প্রত্যাশা
৫০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
- ক) ঘৰ্বত খ) গদায়ন গ) মাত্রাবৃত্ত ঘ) অক্ষরবৃত্ত

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম

সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রেছাম
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত