

Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)
বিষয় : বাংলা কবিতা (ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯)

Full Marks- 50

Time- 30 min

০১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?
ক) নক্ষত্র খ) রক্ত গ) ফুল ঘ) রৌদ্র
০২. ‘আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া ধরে ধরে শহরের পথে’-
চরণটি আমাদের জাতীয় জীবনের কোন দিক তুলে ধরে?
ক) গণ আন্দোলন খ) ভাষা আন্দোলন
গ) স্বাধীনতা আন্দোলন ঘ) স্বদেশী আন্দোলন
০৩. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কৃষ্ণচূড়া ফুলকে কবির কাছে কেমন মনে হয়?
ক) রক্তে রঞ্জিত বর্ণমালা খ) রক্তে রঞ্জিত জামা
গ) পতাকার লাল রং ঘ) শহিদের বলকিত রক্তের বৃন্দবৃন্দ
০৪. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় একুশের কৃষ্ণচূড়াকে আমাদের কীসের রং বলা হয়েছে?
ক) স্মৃতিময়তার রং খ) অনাবিলতার রং
গ) চেতনার রং ঘ) ঘাতকের
০৫. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ আছে?
ক) জবা খ) গোলাপ গ) কৃষ্ণচূড়া ঘ) পলাশ
০৬. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ‘একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং।’ পঙ্ক্তিতে উল্লিখিত চেতনার প্রকৃতি-
ক) প্রতিবাদী খ) সংগ্রামী গ) বিদ্রোহী ঘ) জাহাত
০৭. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় চতুর্দিকে মানবিক বাগান’ কমলবন হচ্ছে-
ক) তছনছ খ) ধ্বংস গ) লুপ্তিত ঘ) বিপর্যস্ত
০৮. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কার মুখে তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলার’ সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?
ক) সালাম খ) রফিক গ) বরকত ঘ) আসাদ
০৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় আবার সালাম নামে রাজপথে- কেন?
ক) ঘাতকের আন্তান ধ্বংস করতে খ) ভাষাসংগ্রামে যোগ দিতে
গ) গণজাগরণে যোগ দিতে ঘ) কমলবন তছনছ করতে
১০. ‘সে ফুল আমাদেরই প্রাণ’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক) কৃষ্ণচূড়া খ) চেতনাং রং গ) একুশে ফেব্রুয়ারি ঘ) বাংলা ভাষা
১১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কে শূন্যে ফ্লাগ তোলে?
ক) বরকত খ) রফিক গ) জব্বার ঘ) সালাম
১২. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ঘাতকের খাবার সমুখে বুক পাতে কে?
ক) সালাম খ) বরকত গ) সফিউর ঘ) মতিউর
১৩. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় সালামের হাতে কীসের মতো বর্ণমালা ঝরে?
ক) বৃষ্টি খ) ফুল গ) আলো ঘ) নক্ষত্র
১৪. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ভাষা-শহিদ সালামের নাম কতবার উল্লেখ করা হয়েছে?
ক) তিন বার খ) চার বার গ) পাঁচ বার ঘ) ছয় বার
১৫. কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনার রং, কারণ এতে রয়েছে-
ক) অত্যাচারের পটভূমি খ) অতীত ঐতিহ্য গ) রঙের সমতা ঘ) ইতিহাসের উদ্দীপনা
১৬. মানবিক বাগান’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক) পদ্মবন খ) বাস্তবের বিশালতা গ) মানবীয় জগৎ ঘ) হরিৎ উপত্যকা
১৭. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে চয়ন করা হয়েছে?
ক) নিজ বাসভূমে খ) বন্দি শিবির থেকে
গ) বিধ্বস্ত নীলিমা ঘ) বুক তার ভালোবাসার হৃদয়
১৮. উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানে কাজ করেছে --- চেতনা।
ক) লাহোর প্রস্তাবের খ) স্বাধীনতার গ) ঝেরাচার বিরোধী ঘ) একুশের
১৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার বৈশিষ্ট্য--
i) দেশশ্রেম ii) গণজাগরণ iii) সংগ্রামী চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
২০. কবি শামসুর রহমানের জন্মতারিখ কোনটি?
ক) ২০ অক্টোবর ১৯২৯ খ) ২০ নভেম্বর ১৯২৯
গ) ২৩ অক্টোবর ১৯২৯ ঘ) ২৪ নভেম্বর ১৯২৯
২১. নাগরিক কবি কে?
ক) সুকান্ত ভট্টাচার্য খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) জীবনানন্দ দাশ ঘ) শামসুর রাহমান
২২. ‘রৌদ্র করোটিতে’ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক) সুকান্ত ভট্টাচার্য খ) শামসুর রাহমান
গ) হাসান হাফিজুর রহমান ঘ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
২৩. ‘নিজ বাসভূমে’ কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক) জীবনানন্দ দাশ খ) সুফিয়া কামাল গ) আহসান হাবীব ঘ) শামসুর রাহমান
২৪. পাড়াতলি গ্রামটি কোন জেলায় অবস্থিত?
ক) কুমিল্লা খ) নরসিংদী গ) ঢাকা ঘ) শরীয়তপুর
২৫. কোন পত্রিকায় সাংবাদিকতার মাধ্যমে শামসুর রাহমান কর্মজীবন শুরু করেন?
ক) দৈনিক ইত্তেফাক খ) দৈনিক মর্নিং নিউজ গ) দৈনিক বাংলা ঘ) ডেইলি স্টার

২৬. কবি শামসুর রাহমান কত খ্রিষ্টাব্দে ‘দৈনিক পাকিস্তান’ পত্রিকায় যোগ দেন?
ক) ১৯৬২ খ) ১৯৬৪ গ) ১৯৬৬ ঘ) ১৯৬৮
২৭. কবি শামসুর রাহমানের প্রথম কবিতা প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়?
ক) দৈনিক মর্নিং নিউজ খ) দৈনিক বাংলা
গ) সাপ্তাহিক সোনার বাংলা ঘ) লাঙল
২৮. কত খ্রিষ্টাব্দে শামসুর রাহমানের প্রথম কবিতা প্রকাশিত হয়?
ক) ১৯৪৭ খ) ১৯৪৮ গ) ১৯৪৯ ঘ) ১৯৫০
২৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় শহিদের বলকিত রক্তের বৃন্দবৃন্দ--- ভরপুর।
ক) স্মৃতিগন্ধে খ) স্মৃতিকথায় গ) স্মৃতিশব্দে ঘ) স্মৃতিচেতনায়
৩০. ‘কারার ঐ লৌহ কপাট ভেঙ্গে ফেল কর রে লোপাট’--- উদ্দীপকের সাথে ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক হলো---
ক) বিজয় খ) সংগ্রামী চেতনা গ) ভাঙচুর ঘ) স্বাধীন জীবন
৩১. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কয়টি মাসের উল্লেখ করা হয়েছে?
ক) ১ টি খ) ২ টি গ) ৪ টি ঘ) ৫ টি
৩২. ‘ঘাতকের অস্ত্র আন্তান’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক) সামাজিক দূরবস্থা খ) রাষ্ট্রীয় দূরবস্থা
গ) ইতিহাসের দূরবস্থা ঘ) মূল্যবোধের দূরবস্থা
৩৩. হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকায় কেন ফুল ফোটে?
ক) দুর্গখিনি মায়ের অশ্রুজলের কারণে খ) বীরের আত্মত্যাগের কারণে
গ) ঘাতকের বুলেটের খাবার কারণে ঘ) দালালের অস্ত্র আন্তানার সন্ধানে
৩৪. কখন সালাম আবার ফিরে আসে?
ক) বায়ান্নতে খ) উনসত্তরে গ) ছেষ্টিতে ঘ) একাত্তরে
৩৫. কবি শামসুর রাহমান ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় সালামের চোখে আজ কী দেখেছেন?
ক) ঘাতকের থাবা খ) আলোচিত ঢাকা
গ) অবিদ্যমান বর্ণমালা ঘ) তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা
৩৬. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক) রাজপথকে খ) বাংলাদেশকে গ) বধ্যভূমিকে ঘ) হৃদয়ের শ্যামল উপত্যকাকে
৩৭. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কী সংবর্ধিত হয়েছে?
ক) একুশের ভাষা-আন্দোলন খ) উনসত্তরের গণ-আন্দোলন
গ) ভাষাশহিদদের প্রতি ভালোবাসা ঘ) দেশমাতৃকার প্রতি জনতার ভালোবাসা
৩৮. কার মুখে আজ তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা?
ক) সালামের খ) রফিকের গ) জব্বারের ঘ) বরকতের
৩৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কৃষ্ণচূড়া কোথায় ফুটেছে?
ক) প্রকান্ত গাছে খ) গ্রামের বাঁকে গ) নদীর ধারে ঘ) শহরের পথে
৪০. ‘এ রঙের বিপরীত আছে অন্য রং’--- এখানে অন্য রং’ দ্বারা কোন বিষয়টিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে?
ক) বৈদেশিক শক্তি খ) পুঁজিবাদী শক্তি গ) অস্ত্র শক্তি ঘ) সাম্প্রদায়িক শক্তি
৪১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কোন রঙে পথ-ঘাট ছেয়ে গেছে?
ক) কৃষ্ণচূড়ার রঙে খ) কৃষ্ণচূড়ার বিপরীত রঙে
গ) পলাশ ফুলের রঙে ঘ) পলাশের বিপরীত রঙে
৪২. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কবি ‘কমলবন’ শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহার করেছেন?
ক) পদ্মবন খ) কল্যাণ গ) জীবন ঘ) মহিমা
৪৩. মনুষ্যত্ব, ন্যায় ও কল্যাণের জগৎ বোঝাতে কবি কোনটি ব্যবহার করেছেন?
ক) মানবিক বিকাশ খ) মানবিক বাগান গ) আমাদের চেতনা ঘ) সুন্দর পৃথিবী
৪৪. গণ অভ্যুত্থানে কারা অংশ গ্রহণ করেছিলেন?
ক) কৃষক খ) ছাত্র গ) সকল শ্রেণির-পেশার মানুষ ঘ) শ্রমিক
৪৫. ছয় দফা দাবির উত্থাপক কে?
ক) ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত খ) তাজউদ্দীন আহমেদ
গ) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ঘ) ক্যাপ্টেন এম. মনসুর আলী
৪৬. কোথায় ভাষা শহিদের ত্যাগ ও মহিমা মূর্ত হয়ে ওঠে?
ক) কৃষ্ণচূড়ার পাতায় খ) কৃষ্ণচূড়ার ডালে
গ) মানুষের হৃদয়ে ঘ) কৃষ্ণচূড়ার স্তবকে স্তবকে
৪৭. গণ অভ্যুত্থান গড়ে ওঠে--
ক) ভাষা আন্দোলনকে কেন্দ্র করে খ) ছাত্র আন্দোলনকে কেন্দ্র করে
গ) ছাত্র অসন্তোষকে কেন্দ্র করে ঘ) ছাত্র অধিকারকে কেন্দ্র করে
৪৮. কোন সালের ছাত্র অসন্তোষ ১৯৬৯ সালের গণ অভ্যুত্থানে রূপ নেয়?
ক) ১৯৫২ সালের খ) ১৯৫৪ সালের গ) ১৯৬৬ সালের ঘ) ১৯৬৮ সালের
৪৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার পটভূমি কোনটি?
ক) গণ অভ্যুত্থান খ) ভাষা আন্দোলন গ) মুক্তিযুদ্ধ ঘ) শিক্ষা আন্দোলন
৫০. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ক) গদ্যছন্দ খ) অক্ষরবৃত্ত ছন্দ গ) মাত্রাবৃত্ত ছন্দ ঘ) অমিত্রাক্ষর ছন্দ

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম

সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত