

# Professor's English Academy, Panchagarh

ইঁচেস্সি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা কবিতা (বিদ্রোহী)

Full Marks- 50

Time- 30 min

০১. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কবি কার বুকের ক্রন্দন-শ্বাস?

ক) বধিগতের খ) বিদ্বারা (গ) পরশুরামের ঘ) ইন্দ্রাফিলের

০২. ‘একহাতে বাঁকা বাঁশের বাসরী আর হাতে রণ-ত্রুট্য’ এখানে কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন

সত্ত্বাটি প্রকাশ পেয়েছে?

ক) প্রেম ও দ্রোহ খ) বিদ্রোহী ও বংশীবাদী

গ) বিদ্রোহী ও অভ্যাচারিত ঘ) বিদ্রোহী ও বীরহোদ্ধা

০৩. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় অকাল বৈশ্বনী বাড়ের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে কীসের?

ক) এলানো কেশের খ) আইনের গ) মহাপ্লয়ের ঘ) নটরাজের শৃন্ত্যের

০৪. কবি কার ঝুঠোর দিয়ে বিশ্বকে নিষ্কান্তিয় করবেন?

ক) ইন্দ্রাফিল খ) অর্ধিয়াস গ) পরশুরাম ঘ) দুর্বাসার

০৫. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কবি নিজেকে কার সুত হিসেবে পরিচয় দিয়েছেন?

ক) দুর্বাসা খ) ইন্দ্রাণী গ) বিশ্বামিত্র ঘ) পরশুরাম

০৬. ‘চির উন্মত্ত মম শির-’ কথাটি কীসের পরিচয়ক?

ক) হিমালয়ের মতো দৃঢ়তার খ) আভাস্তু প্রকাশের

গ) মাথা উচু করে থাকার ঘ) অন্যায়ের সামনে মাথা নত না করার

০৭. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কবি কাকে কুর্ণিশ করেন?

ক) নিজেকের খ) দুর্ধরকে গ) মাতৃভূমিকে ঘ) মাতা-পিতাকে

০৮. ‘মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাশরী আর হাতে রণ-ত্রুট্য’ চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে-

ক) প্রেম ও যুদ্ধ খ) দ্রোহ ও বিরহ গ) প্রেম ও দ্রোহ ঘ) সংগীত ও দ্রোহ

০৯. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কবি নিজেকে কার শিয় বাল পরিচয় দিয়েছে?

ক) বিশ্বামিত্র খ) ইন্দ্রাণী গ) দুর্বাসা ঘ) প্রতঙ্গল

১০. ‘কাৰ ক্ৰন্দলোৱল আকাশে বাতাসে খণ্ণিত হৰে ন-’ বলে ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কবিৰ কামনা?

ক) অগুমানিতের খ) অভ্যাচারিতের গ) উৎপৌত্তিৰে ঘ) হতৰণিৰ্দেৱ

১১. ‘সুত’ শব্দের অর্থ কী?

ক) সুত খ) পুত্র গ) প্রোত ঘ) তত্ত্ব

১২. ‘অঞ্জীবীণা’ কাব্যগ্রন্থ কত সালে প্রকাশিত হয়েছে?

ক) ১৯২১ খ) ১৯২২ গ) ১৯২৩ ঘ) ১৯২০

১৩. ‘বিদ্রোহী’ কবিতা কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

ক) সাম্যবাদী খ) বিদেৱ বাশী গ) দেলানটাঁপ ঘ) অঞ্জীবীণা

১৪. ‘জাগো রে কৃষ্ণ, সব তো গেছে, কীসেৱ আৰ ভয়-’ উদ্দীপকটিতে বিদ্রোহী’ কবিতার যে ভাব ফুটে উঠেছে?

ক) বিদ্রোহ খ) সংগ্রাম গ) প্রতিবাদ ঘ) প্রতিরোধ

১৫. কাজী নজরুল ইসলাম কত খ্রিস্টাব্দে জন্মায়েছে করেন?

ক) ১৮৬১ খ) ১৮৭৬ গ) ১৯১৯ ঘ) ১৯০৯

১৬. কাজী নজরুল ইসলামের জন্মাবৃত্তি কোনটি?

ক) ভাৰতেৰ হাজলি খ) ভাৰতেৰ আসাম গ) ভাৰতেৰ মাৰ্শিলাবাদ ঘ) ভাৰতেৰ পশ্চিমবঙ্গ

১৭. কবি নজরুল ইসলাম সেনাবাবিলীৰ বাঙালি পঞ্চন যোগদান কৰেন কত সালে?

ক) ১৯১৬ খ) ১৯১৭ গ) ১৯১৮ ঘ) ১৯২০

১৮. কখন কাজী নজরুল ইসলামের কবিখ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে?

ক) বিদ্রোহী কবিতা লেখার পৰ খ) বিদ্রোহী কবিতা প্রকাশিত হওয়াৰ পৰ

গ) পত্ৰিকাৰ সমস্পাদক হওয়াৰ পৰ ঘ) অঞ্জী-বীণা’ কাব্যগ্রন্থ লেখাৰ পৰ

১৯. সাম্যবাদী’ কোন ধৰনেৰ সাহিত্যকৰ্ম?

ক) উপন্যাস খ) নাটক গ) অমনকথিনি ঘ) কাব্যগ্রন্থ

২০. কাজী নজরুল ইসলামক পশ্চিম উপাধিতে ভূষিত কৰেন কে?

ক) ভাৰত সরকাৰ খ) প্ৰিটিশ সরকাৰ গ) বাংলাদেশ সরকাৰ ঘ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

২১. কত সালে কাজী নজরুল ইসলামক বাংলাদেশৰ জাতীয় কবি হিসেবে চীকৃতি দেওয়া হয়?

ক) ১৯৭২ খ) ১৯৭৩ গ) ১৯৭৪ ঘ) ১৯৭৫

২২. ‘বিদ্রোহী’ কবিতাৰ অধ্যম চৰণ কোনটি?

ক) বল বীৰ খ) বল উন্নত মম শির গ) আমি দুর্বাস ঘ) বিদ্রোহী রণকুণ্ঠ

২৩. কবি নিজেকে কীসেৱ নটৱাজ হিসেবে ঘোষণা কৰেছেন?

ক) নিখিল পৃষ্ঠার খ) বিশ্ব বিদ্বাতুৰ গ) মহা-প্লয়ের ঘ) শিখৰ হিমাদ্রি

২৪. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় ইন্দ্রাণী-সুতেৰ হাতে কী আছে?

ক) চাঁদ খ) আলোক গ) পঞ্চ ঘ) শিখা

২৫. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কাবি কোমল হৃদয়েৰ পরিচয় মেলে?

ক) আমি ইন্দ্রাণী-সুত হাতে চাঁদ ভালো সূৰ্য খ) আমি অবমানিতেৰ মৰম বেদনা

গ) আমি পৰশুরামেৰ কঠোৱ কুলার ঘ) আমি দেই দিন হৰ শান্ত

২৬. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কাকে ক্ষয়াপা বলা হয়েছে?

ক) অর্ধিয়াসকে খ) দুর্বাসাকে গ) শিবকে ঘ) ইন্দ্রাফিলকে

২৭. নজরুল দাবানল হয়ে কী দাহন কৰবেন?

ক) লোকালয় খ) শাশান গ) বিৰ ঘ) হিমাদ্রি

২৮. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কবি কার বাষ্পিত ব্যাথা?

ক) পথিক-কৰিব খ) গৃহহারা পথিকেৰ গ) ইন্দ্রাণী-সুতেৰ ঘ) উন্দু-উন্দুসীৱ

২৯. ‘আমি শ্যামেৰ হাতেৰ বাঁশৰাঁ- এখানে শ্যাম’ বলতে কাকে বোৰামো হয়েছে?

ক) মহাদেবকে খ) বিষ্ণুকে গ) নারায়ণকে ঘ) শ্রীকৃষ্ণকে

৩০. কবি বিশ্বকে নিষ্কান্ত কৰতে চান কেন?

ক) শক্তিৰ কাৰণে খ) বিদ্রোহেৰ অবসান ঘটাতে

গ) শক্তি শক্তিকে বিনষ্ট কৰতে ঘ) পৃথিবীতে শান্তি প্ৰতিষ্ঠাৰ জন্য

৩১. ‘মহা-বিদ্রোহী’ রণ কুণ্ঠ- এই রণ বীৰোৱ বিৰক্তে?

ক) অন্যায়-অভ্যাচার খ) ধৰ্মনাশেৰ অপচৰ্টে গ) বন্দেশেৰ পৰাবীনতা ঘ) বৈধিক মহামাৰি

৩২. কবি নিজেকে তিৰ বিদ্রোহী বলেছেন কেন?

ক) তাৰ বিদ্রোহ নিৰূপৰ বলে খ) তিনি আৰ্তেৰ পক্ষে দ্রোহ কৰেন বলে

গ) তাৰ বিদ্রোহ অ্যায়েৰ বিৰক্তে তাৰ না বলে

৩৩. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় ব্যাহত এতিমাসিক চাৰিত কোনটি?

ক) অৰ্ধিয়াস খ) ইন্দ্রাফিল গ) নটৱাজ ঘ) চেঙ্গিস

৩৪. শুভেন্দু উন্দৰ বাহু আৰ বলসামো দৃঢ়িতে বিপুল আনিবাৰ্যা।

ক) বিদ্রোহী খ) বিদ্রোহী পত্রে মনে ঘ) আঠাবোৰ বছৰ বয়স

৩৫. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় ব্যাহত এতিমাসিক চাৰিত কোনটি?

i) আপনাবীন ii) অন্যায়েৰ বিৰক্তে কঠোৱ iii) আভাস্তৰণীল

নিচেৰ কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

মানুষ ব্যাহত এতিমাসিক তোমৰ পঞ্চিত কোন বিতৰণ সঙ্গে সাদৃশ্যপূৰ্ণ?

ক) বিদ্রোহী খ) বিদ্রোহী পত্রে মনে ঘ) আঠাবোৰ বছৰ বয়স

৩৬. উদ্দীপকেৰ বিয়ৱস্বত্ত্ব তোমৰ পঞ্চিত কোন বিতৰণ মেলে?

ক) বিদ্রোহী চেতনা খ) আঠাবোৰ সংস্কৰণতা গ) বিদ্বানী মনোভাৱ ঘ) মানবপ্ৰেম

আসিতেছে বৰ্ত দিন,

দিনে দিনে বৰ্ত বাড়িয়াছে দেনা, বৰ্তিতে হইবে ব্যাথ।

৩৭. উদ্দীপকেৰ সাথে ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় সাদৃশ্যপূৰ্ণ দিক কোনটি?

ক) ধৰ্মসেৰ দুৰ্ব রং খ) বিদ্রোহেৰ আৰুণ

গ) প্রেম ও দ্রোহেৰ সময় ঘ) মানবতাৰেৰ প্ৰকাশ

৩৮. নেহারি শব্দেৰ অর্থ কী?

ক) হার না মেনে খ) অনুসূকান কৰে গ) প্ৰত্যক্ষ কৰে ঘ) মাথা নত না কৰে

৩৯. ধৰসকালে মহাদেবেৰ ভ্যাকংক বৃত্তাময় মৰ্তি কোনটি?

ক) শিৰ খ) ধূঢ়িটি গ) পিগাক-পাণি ঘ) নটৱাজ

৪০. চেঙ্গিস খোন কোন জাতিৰ অন্যতম যোদ্ধা ও সামৰিক নেতা?

ক) আফগান খ) আৱায়ী গ) মোগল ঘ) তুর্কি

৪১. ‘নিদায়’ শব্দটি কোন বৰ্তুকে নিৰ্দেশ কৰে?

ক) শীঘ্ৰ খ) বৰ্ধা গ) শৱৰং ঘ) হেমন্ত

৪২. হিক পুৱানেৰ গানেৰ দেবতা কে?

ক) অৰ্ধিয়াস খ) এ্যাপোলো গ) ইংলাস ঘ) জিউস

৪৩. পৰশুরামেৰ নামকদেৱেৰ কাৰণ কী?

ক) অৰ্থ হিসেবে পৰত ধৰণ কৰায় খ) অবতাৰবৃপ্তে আবিৰ্ভূত হওয়ায়

গ) আভাৰ্যাহী হওয়ায় ঘ) বামকে জয় কৰায়

৪৪. তলোয়াৰ বা তৰামোৰ সদৃশ অৱিশেষ কোনটি?

ক) হল খ) চৰু গ) গদা ঘ) কৃপাণ

৪৫. বৈমাত্ৰে আতা মানে কী?

ক) আপন ভাই খ) সংভাই গ) চাচাতো ভাই ঘ) জাতি ভাই

৪৬. ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি অঞ্জী-বীণা’ কাব্যাবলৈৰ কততম কবিতা?

ক) প্ৰথম খ) দ্বিতীয় গ) তৃতীয় ঘ) চতুৰ্থ

৪৭. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কীসেৱ বিৰক্তে কবিৰ ক্ষোভ ও বিদ্রোহ ঘোষিত হয়েছে?

ক) ধৰ্মেৰ খ) পঞ্চনিৰেশ শাসনেৰ গ) সমাজেৰ ঘ) ভত্ত শাসনকেৰ

৪৮. পঞ্চনিৰেশিক ভাৰতৰ বলতে কোন সময়কে নিৰ্দেশ কৰে?

ক) পাল যুগ খ) সেন যুগ গ) মোগল শাসনামল ঘ) ইংৰেজ শাসনামল

৪৯. ‘বিদ্রোহী’ কবিতা শৈষ হয়েছে কোন প্ৰাত্যাশৰ মধ্য দিয়ে?

ক) অভ্যাচারেৰ অবসান খ) অন্যায়েৰ শাস্তি বিধান

গ) অভ্যাচারীৰ নাশ ঘ) পৰাবীনতাৰ অবসান

৫০. ‘বিদ্রোহী’ কবিতা রচনায় কবি উপকৰণ সংগ্ৰহ কৰেছে-

i) ধৰ্ম ও ঐতিহ্য থেকে ii) কাৰ্য ও নাটক থেকে iii) ইতিহাস ও পুৱাণ থেকে

নিচেৰ কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোত্ত্বাম  
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত