

Professor's English Academy, Panchagarh

এইচএসসি প্রোগ্রাম (মানবিক শাখা)

বিষয় : বাংলা কবিতা (অধ্যায়- ০৯, আঠারো বছর বয়স)

Full Marks- 50

Time- 30 min

০১. সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন?
ক) ১৯ খ) ২০ গ) ২১ ঘ) ২২
০২. 'এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' - কোন বৈশিষ্ট্যের কারণে কবি আঠারো প্রত্যাশা করেছেন?
ক) ইতিবাচক খ) দৃষ্টিহস গ) বয়স ঘ) তারুণ্য
০৩. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম কত সালে?
ক) ১৯১৮ খ) ১৯২২ গ) ১৯২৬ ঘ) ১৯২৯
০৪. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম কোন জেলায়?
ক) বরিশাল খ) কুড়িগ্রাম গ) গোপালগঞ্জ ঘ) ব্রাহ্মগবাড়িয়া
০৫. সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন পর্যবেক্ষক সম্পাদক ছিলেন?
ক) দৈনিক বাংলা খ) দৈনিক যাদীনাটা গ) পূর্ণাশা ঘ) সবুজপত্র
০৬. সুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর কাব্যে একাত্মতা মৌখিক করেছেন-
ক) সম্প্রতি সংগ্রহের পক্ষে খ) ধর্মের পক্ষে
গ) বিশ্বের পক্ষে ঘ) উদ্ধারাদিতার পক্ষে
০৭. সুকান্ত ভট্টাচার্যের রচিত কাব্যছাত্র কোনটি?
ক) রোপ্ত করোটিপত্র খ) ছাড়োপত্র গ) সহস্রা সচকিত ঘ) মুহূর্তের কবিতা
০৮. সুকান্ত ভট্টাচার্য সম্পাদিত কাব্যছাত্র কোনটি?
ক) হরতাল খ) ছাড়োপত্র গ) ঘুম নেই ঘ) আকাল
০৯. আঠারো বছর বয়স দুষ্প্রিয় কেন?
ক) পাথরের বাধা ভাঙ্গত চায় বলে খ) বাল্পের বেগে সিটিমারের মতো চলে বলে
গ) প্রাণে অসহ্য যত্নের কারণে ঘ) স্পর্ধায় মাথা তোলবার বুরুকির কারণে
১০. তাজা তাজা প্রাণে অসহ্য -- কী?
ক) কল্পনা খ) মন্ত্রণা গ) বদনা ঘ) যত্নণা
১১. "আঠারো বছর বয়স কবিতায় স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলাবার ঝুঁকি।" — চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে
তরঙ্গদের —
ক) আত্মিন্দিরতা খ) দৃঢ়তা গ) স্বাবলম্বিতা ঘ) আত্মরিতা
১২. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসারে আঠারো বছর বয়স কী জনে না?
ক) কাঁদা খ) ভয় গ) মাথা নোয়ানো ঘ) রক্তদানের পৃথক্য
১৩. 'এখন মৌল যাও, যুক্তে যাবার তার প্রেষ্ঠ সময়' — উপর্যুক্ত উদ্ধীপকের সাথে নিচের কোন চরণের
ভাব সাদৃশ্যপূর্ণ?
ক) এ বয়সে কেউ মাথা নোয়াবার নয়
খ) এ বয়স জানে রক্তদানের পৃথক্য
গ) এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে
১৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় তরঙ্গের বাল্পের বেগে কীসের মতো চলে?
ক) জাহাজের খ) বিমানের গ) সিটিমারের ঘ) নোকার
১৫. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় করুণের শপথের পথে কী সোপে দেয়?
ক) আত্মা খ) প্রাণ গ) জীবন ঘ) রক্ত
১৬. নিচের কোনটিতে আঠারো বছর বয়সের ইতিবাচক প্রতিফলন ঘটেছে?
ক) এ বয়সে কানে আসে যত মন্ত্রণা খ) এ বয়স কাঁপে বেদনায় থারো
গ) সঁস্পে আত্মাকে শপথের কোলাহলে ঘ) দুর্ঘাগে হল ঠিকমত রাখা ভার
১৭. আঠারো বছর বয়সিদের তাজা প্রাণে কেমন যত্নার স্তুতি হয়?
ক) সামান্য খ) বীভৎস গ) সহনীয় ঘ) অসহ্য
১৮. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় এ প্রাণ তীক্ষ্ণ আর প্রথর' বলতে বোঝানো হয়েছে —
ক) বিদ্রোহ ও জালিতা খ) টৈত্রতা ও সংবেদনশীলতা
গ) প্রগতি ও সংগ্রামশীলতা ঘ) দৃষ্টিহস ও দেহ-মঠমতা
১৯. 'বিপদের মুখে আঠারো বছর বয়স' কেমন?
ক) প্রথমে খ) অঞ্চলীয় গ) দুর্বারী ঘ) দুষ্টাহসী
২০. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কবি সঁস্পে আত্মাকে শপথের কোলাহলে' বলতে বুঝিয়েছেন —
ক) রক্তদানের পৃথক্য খ) কথা ও কাজের এক্ষে
গ) আত্মাদের মহিমা ঘ) মৌলের দুষ্টাহস
২১. 'আমাদের তরঙ্গরাই দেশ ও জাতিয় চালিকাশক্তি হয়ে দাঁড়াক' — এ প্রত্যাশার প্রতিফলন আঠারো
বছর বয়সের কবিতার কোন চরণটিতে ঘটেছে?
ক) আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা খ) এ বয়স কাঁপে বেদনায় থারোথারো
গ) এ বয়স তরু নতুন কিছু তো করে ঘ) এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে
২২. এ বয়স কালো লক্ষ দীর্ঘশাস্ত্রে' — পঙ্কজি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
ক) জীবনের ঝুঁকি খ) প্রাণ বিসর্জন গ) বার্ষিক দীর্ঘশাস্ত্র ঘ) তীতির বার্তা
২৩. আঠারো বছর বয়সে বেদনায় থারোথারো কাঁপে কেন?
ক) শপথের কোলাহলে খ) অজ্ঞ ব্যর্থতার দীর্ঘশাস্ত্রে
গ) ব্যর্থতার আবন্দে ঘ) অভিমানে
২৪. 'রক্তদানের পৃথক্য' বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছে?
ক) তারঞ্জের অহাগতি খ) বিপদ মোকাবিলার বুরুক
গ) মুক্তি ও কল্যাণের সংগ্রাম ঘ) যাদীনাটাবে চলার বুরুক
২৫. আঠারো বছর বয়সের নেতৃত্বাচক দিক হচ্ছে, এ বয়স —
ক) অসুন্দর খ) পদচালনের শক্তিপূর্ণ গ) ত্যাগের ঘ) কোলাহলপূর্ণ
২৬. 'আঠারো বছর বয়স' কেন ছবে রচিত?

- ক) অক্ষরবৃত্ত খ) ঘৰবৃত্ত গ) গদ্যছন্দ ঘ) মাত্রাবৃত্ত
২৭. এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' — আঠারো বছর বয়স' কবিতায় চরণটিতে কবির কোন
মানসিকতা প্রকাশিত?
i) প্রথাবৃক্ষ জীবনের ii) উদ্ধীপনা ও সাহসের iii) চলার দুর্বার গতির
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
আপন আছে, জনি আঘাত আছে
তাই জেনে তো বক্ষে পরাগ নাচে
২৮. উদ্ধীপকের আঠারো বছর বয়স' কবিতার নিচের কোন চরণের সঙ্গে মিল আছে?
ক) দুর্ঘাগে হাল ঠিকমত রাখা ভার
খ) প্রাণ দেওয়া-নেওয়া বুলিটা থাকে না শূন্য
গ) বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রহী
ঘ) পদাঘাতে চায় ভাঙ্গতে পথের বাধা
২৯. উদ্ধীপকের ভাবার 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার সঙ্গে কোন অর্থে অভিন্ন?
ক) শঙ্খলাবোধ খ) বিশঙ্খলাবোধ গ) আহিন্তা ঘ) সাহসিকতা
৩০. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের সাথে নিচের কোন কবির ভাবগত সাদৃশ্য খুঁজে পাওয়া যায়?
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) জসীমাউদ্দীন
গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) আহসান হাবীব
ঘ) যাদীনতাম্বুদ্দের সাময়ি
৩১. আঠারো বছর বয়স কিশোর সভা অংশের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন?
ক) দৈনিক যাদীনাটা খ) মাসিক মোহাম্মদী গ) দৈনিক বাংলা ঘ) সংবাদ প্রভাকর
৩২. সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা মুক্তিকামী বাঞ্ছিলির মনে সাহস জুগিয়েছিল কখন?
ক) বঙ্গভঙ্গ আদেশদানের সময় খ) সিপাহি বিদ্রোহের সময়
ঘ) যাদীনতাম্বুদ্দের সাময়ি
ঘ) যাদীনতাম্বুদ্দের সাময়ি
৩৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় দুর্ঘাগে বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক) তীব্র যত্নণা খ) দৃষ্টিহস গ) লক্ষ দীর্ঘশাস্ত্র ঘ) স্বপ্ন ও উদ্যোগ
৩৪. জান্মভূমি রক্ষণে তুলে কে ডের মরিতে,
যে ডের ভীর, সে মৃত, শত ধিক তারে' — উদ্ধীপকের ভাববন্ত আঠারো বছর বয়স' কবিতার —
ক) বিপদাতীবৰ্ষী খ) সমধৰ্মী গ) ভিন্নধৰ্মী ঘ) সমারঢ়ি
৩৫. 'এ বয়সের ভয় নেই' — এখানে 'ভয়' এর সমর্থক নিচের কোনটি?
ক) আঙ্গীনাটা খ) ভৱি গ) যত্নণা ঘ) শক্তি
৩৬. 'আঠারো বছর বয়স' কীসের প্রত্যক্ষ নেয়?
ক) আভাসঘৰী হওয়ার খ) বন্ধিভৰ হওয়ার গ) ত্যাগী হওয়ার ঘ) ধ্যানী হওয়ার
৩৭. আঠারো বছর বয়সে তরঙ্গের পদাঘাতে কী ভাঙ্গতে চায়?
ক) লোহার শিকল খ) পাথর বাধা গ) জেলের তালা ঘ) পাহাড় বাধা
৩৮. আঠারো বছর বয়স ভয়কর কেন?
ক) এ বয়স দুর্দত দুবৰি খ) এ বয়স জানে না কাঁদা
গ) এ বয়স টীক্ষ্ণ আর প্রথর
৩৯. 'এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা' -- কেন ধরনের মন্ত্রণার সমূহীন হয় তরঙ্গরা?
ক) ভালো-মন্দ খ) অভৈতক গ) অনুপযুক্ত ঘ) কার্যোপযোগী
৪০. আঠারো বছর বয়সে কী প্রকট হয়ে দেখা দেয়?
ক) মানবিক সম্পর্ক খ) জীবন সংকট গ) অনুভূতির তীব্রতা ঘ) অভিত্ব সংকট
৪১. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কী প্রকাশ হয়েছে?
ক) শুভ ও অভুত দৰ্দ খ) সময়ের প্রতিচ্ছবি
গ) শোধণ-বেঞ্চনার বিদ্রোহ ঘ) তারঞ্জের প্রতিচ্ছবি
৪২. আঠারো বছর বয়স কালো হয়ে যায় —
ক) হাসিতে খ) কঠে গ) রোদে পুরো ঘ) লক্ষ দীর্ঘশাস্ত্রে
৪৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কবির প্রাণ ক্ষমতা কর্তৃত হয়ে যায়?
ক) ৬ মাত্রার খ) ৫ মাত্রার গ) ৭ মাত্রার ঘ) ৮ মাত্রার
৪৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় জয়ধৰনি শৰ্দটি কেন অর্থে প্রযোগ হয়েছে?
ক) সংকেতে খ) বিজয় গ) পরাজয় ঘ) অবমাননা
৪৫. আঠারো বছর বয়স বাঁচে —
ক) বাঁচে আর বন্যায় খ) দুর্ঘাগে আর বাঁচে
গ) ঘঢ়ে আর উদ্ধীপনায় ঘ) কর্মে আর প্রেরণায়
৪৬. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় বিপদের মুখে এ বয়স' -- চরণের বাকি অংশ কী?
ক) দুঃহাত খ) ভয়কর গ) অঘৰী ঘ) দুর্বার
৪৭. চারপাশের অন্যায় ও বৈষম্য দেখে কারা স্ফুর্দ হয়ে ওঠে?
ক) প্রাণবন্ত প্রাণিকেরা খ) প্রাণবন্ত তরঙ্গেরা
গ) ভীর-কাপুরকেরা ঘ) অহংকারী যার্থপরেরা
৪৮. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কত সালে প্রকাশিত হয়?
ক) ১৯৪৮ সালে খ) ১৯৪৯ সালে গ) ১৯৫০ সালে ঘ) ১৯৫১ সালে
৪৯. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কবি কীসের বৈশিষ্ট্য তুলে ধরেছেন?
ক) মনোজগতের খ) চেতনার গ) দৃষ্টিহসের ঘ) বয়ংসন্দিকালের
৫০. 'ছাড়োপত্র' কাব্যাঙ্গাটি কত প্রকাশিত হয়?
ক) ১৯৭৭ সালে খ) ১৯৪৮ সালে গ) ১৯৪৯ সালে ঘ) ১৯৫০ সালে

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোগ্রাম

সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত

SUJON SIR PANCHAGARH - 01712655666

এইচএসসি মানবিক শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ ফি প্রোত্ত্বাম
সময় : প্রতিদিন সকাল ০৭ - টা হতে ০৯ - টা, দুপুর ০২টা হতে বিকাল ০৪ টা পর্যন্ত