



ANTAC
REDE DE CÉLULAS BIM
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Faculdade de Arquitetura
Escola Politécnica
Salvador - BA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - FACULDADE DE ARQUITETURA

Disciplina: Introdução à Topografia (ARQC15) – 2024.2

Docentes: Anna Karla Trajano e Marcos Britto

PROJETO: MODELAGEM E EDIÇÃO DE TERRENO NO REVIT

Descrição: O trabalho consiste na modelagem topográfica de um terreno, assim como a modelagem das modificações, adaptações e platôs necessários para a instalação de edificações (volumes simplificados), que contemplem o programa de necessidades pré-estipulado:

Projetar o zoneamento (volumétrico) de um centro cultural de 950 m² de área construída, contendo:

1. Um pequeno auditório de 450m²;
2. Edifício de área administrativa de 200m²;
3. Salas de aula que totalizam 300m².

Requisitos:

- Os edifícios podem possuir até 2 pavimentos;
- Situe, em uma das linhas que formam a poligonal do terreno, a rua de acesso ao terreno. Essa rua deve ser modelada adaptando-se às curvas de nível, mas mantendo a inclinação máxima de 20%.
- Considerar o curso d'água e não derrubar nenhuma árvore existente no terreno.

Etapas do trabalho:

- ☐ Abrir o REVIT 2022
- ☐ Inserir o arquivo Terreno Oficial
- ☐ Alterar configurações
 - Topo inferior, deslocamento, unidade de distância e visualização
- ☐ Marcar os pontos do levantamento de nível
- ☐ Mudar material do terreno - OPTATIVO
- ☐ Inserir o platô
 - Ajustar nível
- ☐ Inserir o arrimo
 - Ajustar altura
- ☐ Inserir talude
 - Inserir os pontos
 - Ajustar os níveis
- ☐ Criar o muro de arrimo
 - Ajustar altura do muro
- ☐ Criar rua e calçada
- ☐ Criar volume
- ☐ Entregar o projeto

Roteiro do trabalho



ANTAC
REDE DE CÉLULAS BIM
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA | Salvador - BA
Faculdade de Arquitetura
Escola Politécnica

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - FACULDADE DE ARQUITETURA

- Ver o passo a passo disponibilizado no Drive:
<https://drive.google.com/file/d/1Pwke4V5ivTECIQTDetJZAk6POeWS8Xr0/view?usp=sharing>

Produtos para entrega: Organizar uma apresentação desta etapa explicando como o centro cultural foi inserido no terreno, quais foram as estratégias tomadas para a adequação do projeto ao terreno e quais as dificuldades encontradas no processo. A apresentação deve conter pelo menos 5 imagens de ângulos diferentes, ilustrando essas estratégias. Além disso, o arquivo de modelagem deve ser entregue em .rvt na pasta do drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1Tj89X3hIrLaQ6pRJ8_YvA67nlkUKxoqH?usp=drive_link

Serão considerados na avaliação:

Correta interpretação e modelagem do terreno; estratégias de inserção e adequação do centro cultural no terreno; perspectivas;

Data de entrega: 20/12/24