**2021暑期社会实践“全员制”总结报告**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 彭旺 | 所在学院 | 信息学院 |
| 班级 | 数媒192 | 联系方式 | 13185090016 |
| 实践地点 | 杭州 | 实践时间 | 2021年8月-9月 |
| 实践主题 | 浙江数媒大赛——“浙”里看百年 | | |
| 总结报告 | （1500字以上） 主要设计思路 作品名称：诗话浙史  内容：以江南之诗歌，明浙江之历史，以三篇有时代特点的诗词为引子，  分别引入新民主革命时期、抗战时期、改革开放时期三个时期的一个小故事。  内容形式设计：   1. 诗词动画：以动画形式导入诗歌 2. 小场景剧情   剧情里增加互动   1. 社会背景科普环节   1、对物件的科普  2、时代环境：革命时期、抗日时期、改革开放还是，当时的主要事件。  3、诗词的发展   1. 知识回顾   1、知识卡片  2、选择题 教材 **《烟雨风云 嘉兴党史专题选集》 第四章 中流击楫起浩歌——中共“一大”南湖会议始末**  **《金华党史要览》第五章第八节 刘英**  《内心的叶子》第三章 内心的叶子 剧情设计剧情1 清明时节雨纷纷，南湖上，烟雨朦胧，远处，一条渔舟缓缓而过（场景1）  前景：小船、云雾  这时，湖边的一位老爷爷引起了你的注意  他驻足在湖边，眼睛凝视着红船，似乎在思考着什么。（场景2，人物状态1）  文字：  前景：柳树、停靠的红船  人物：老年董必武  这引起了你的好奇心，你走上前去问道：  “老爷爷你是有什么心事吗？能说给我听听吗？”  老爷爷转头看向你（人物状态2）  董必武爷爷：“既然小朋友你感兴趣，那我就说道说道”  董必武爷爷：“那是1921年的夏天......”  视野向红船聚焦，画面转变，  骄阳似火的七月，广袤的南湖湖面上，一只小船依稀驶过来（场景3）  这是一艘载满各地代表的小船，他们正是要去参加中国共产党第一次全国代表大会  前景：小船  小船停靠在画舫前，各地代表们从摆渡船换乘到画艇上（场景4）  同志们你们好啊，大家路上辛苦了，  不辛苦不辛苦  前景：船  人物：代表们，大致能看清人物就行  “一大”的主要议程是：**一、讨论和通过《中国共产党成立宣言》；二、讨论和通过党纲（党章）；三、讨论和通过今后工作方针；四、选举。**会议临时推选张国焘为大会主席，毛泽东与周佛海任记录。  **画面转到画舫内**  **船舱内，**张国焘主席正在宣读共产党成立宣言：（场景5）  亲爱的同志们！这个宣言是中国共产党在去年十一月间决定的。这宣言的内容不过是关于共产主义原则的一部分，因此没有向外发表，不过以此为收纳党员之标准。这宣言之中文原稿不能在此地找到，所以兄弟把他从英文稿翻译出来。决定这宣言之时期既然有一年多了，当然到现在须要有修改和添补的地方。我很希望诸位同志把这个宣言仔细研究一番，因为每一个共产主义者都得要注意这种重要的文件－－共产党宣言。并且会提出远东人民会议中国代表团中之共产主义者组讨论。讨论的结果，将要供中国共产党的参考和采纳。  前景：桌子凳子文件、吊灯  人物：主要画张国焘  侧要突出毛泽东与周佛海  其他人随便画画  画面插入：游船在湖面上，画舫在前，小船在后（场景66）  画舫缓缓在湖面上飘荡，时间慢慢流淌  前景：两艘船横向  画面回到游船内（场景5）  画舫内，大会已接近尾声，  人物由坐立改为站起  张国焘：  下面我来宣读中国共产党第一次全国代表大会选举结果：  选举陈独秀为中央局书记、选举李达分管宣传、张国焘分管组织，  中国共产党庄严向全世界宣告正式成立！  最后全体代表紧握右拳低声呼出时代的最强音“共产党万岁！第三国际万岁！共产主义万岁！”。  画面回到湖边（场景2）  南湖边，董必武爷爷和蔼地对你说：  “小朋友，我再送你一首诗：”  革命声传画舫中，诞生共党庆工农。 重来正值清明节，烟雨迷濛访旧踪。 剧情2 昏暗的牢房里：  窗外的月光照在屋内  屋内的墙上是一首诗  只见刘英站在屋内，背对着你， 一束月光照在他身上  他低声吟唱：  十年征尘到如今，  偷生弹雨息枪林。  战死沙场堪自乐，  囹圄室内何我分。  你问道：“你，你是刘英？”  刘英转过身来  说，凝重地说：“我是刘英，小朋友，你也是来劝我投降的吗？”  你说：”不，我是来救你的！“  刘英盯着你，笑了笑说：“小朋友谢谢你的好意，虽然不知道你是怎么进来的，且不管我身上这镣铐，还有外面那成群的特务。 小朋友你快走吧!不要因为我连累了你！“  此时，一阵开门声响起，脚步声从远处传来  刘英神色焦虑：“小朋友你快点走，再晚就来不及了“  画面由实到虚，再由虚到实  凌晨，天空下着小雨，特务们押着刘英和张贵卿走在街道上，刘英目光凝重，但神情依旧坚毅。  你出现在街头一角  刘英发现了你  他摇了摇头，大笑一声，  边走再次诵读起那首诗歌  十年征尘到如今，  偷生弹雨息枪林。  战死沙场堪自乐，  囹圄室内何我分。  只不过这一次诵读，豪气万千，震人心魄  读完后刘英闭上双眼，抬起头颅，下巴威扬，宛若一个胜利者  画面中几人由全景变远景，直至消失  画面上移致升起的朝阳  此时传来两声枪响 剧情3 在80年代到21世纪间  人们挣脱枷锁  对外张开怀抱  拥抱一切新鲜空气和温暖阳光  1989年  在烟花三月的湖州南浔  一群年轻人坐在公园的草地上  他们有着最活跃的思想和最鲜明的态度。  从政治时局到古今文学，  从衣食住行谈到这江南水乡  无话不谈  至兴头时，便出口成“诗”。  李浔  80年代的大学生诗人  充满着年轻与朝气  沐浴着光明，李浔吟唱道：  江南的蓑衣最先披在唐朝诗人的肩上  雨水打在上面  惊醒了他们一脸的才气  他们赏雨  他们熟悉倒影中湿透的季节  于是三百首唐诗有一半浸在水里  在满是樱花的大道上  他慢慢地走着  你上前喊道：  “大哥哥，大哥哥”  李浔转过身来问“小朋友，你有事吗？”  “大哥哥，你觉得未来的中国会是什么样子的呢？”  李浔嘴巴微张，抬头看了看天空，  坚定地说 “未来？未来的中国，必将是强大的，富饶的！”  小桥伴着流水在江南温婉了一年又一年  光阴顺着青石板的缝隙簌簌流过  青年在缓缓走向迟暮时  三十年后的他  已是湖州作家协会副主席、文学学会副会长  是中国江南诗代表诗人之一！  如今重回故乡南浔  昔日的场景和着小桥流水  一一重现  乌篷船沿着河道缓缓而行  河道两边的老屋旧宅，修葺一新，坐落有序，  焕发着勃勃生机  **李浔不禁感叹道**  在唐诗的倒影里  我就这样披着蓑衣白描江南  并且让回乡的橹声  委婉地打湿了我的脸颊  和那双沾满乡情的鞋子  **乌篷船渐渐靠岸，李浔不舍的下了船**。  来到人行道上  **熟练地扫开一辆共享单车**  沿街骑行  熟悉的乡音在耳畔萦绕  昔日的小镇  如今交通日益便达  高楼大厦拔地而起 工作流程分工  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 剧情策划 | 调研 | 彭旺、丘雨琪、吴春菲 | | 剧情设计 | 丘雨琪、吴春菲 | | 美工 | 人物 | 黄佳丽、史雨沁 | | 场景 | | 小元素、挂件 | | 制作 | 动画 | 彭旺、丘雨琪 | | 剪辑 | | 配乐 | | | |
| 主要成果 | 参赛作品 | | |
| 单位或组织负责人签名（盖章） | C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\WeChat Files\148cb7dfd4f928e48eac0956e20ebcf.jpg | | |