

יש לקרוא את התקנון במלואו כולל הנספחים!

תקנון תחרות השירה: "הלילה של המיקרופון הפתוח"

לילה לבן | מגמת קולנוע רביבים | 22 בינואר

1. כללי

תחרות השירה של מגמת קולנוע "רביבים" נועדה להעניק במה לביטוי אמנותי, יצירתיות וגיבוש במהלך הלילה הלבן. התחרות תתקיים ברוח חופש הביטוי, כМОן עם שמירה על כבוד הדדי ומסגרת בית ספרית נאותה.

2. תנאי השתתפות והרשמה

- **ניתן לשיר הן בסולו הן בקבוצה**
 - על הבמה יכולים לעלות עד 5 משתתפים בו-זמנית, כאשר מתוכם **מקסימום 3 שרים**
- **מדיניות השתתפות כפולה:**
 - **למגיש המועמדות:** מי שmagיש את המועמדות עבור קבוצה (ראש הקבוצה), הנamber זהה נחשב לנamber היחיד שלו בתחרות. הוא אינו רשאי להגיש מועמדות נוספת או לבצע לנamber נוסף גם כсолן.
 - **לשאר חברי הקבוצה:** משתתפים שאינם magישים המועמדות (בין אם הם שרים בהרכב ובין אם הם משתתפים כניצבים/נגנים/רקענים) רשאים להגיש מועמדות נוספת ולבצע לנamber נוסף כсолנים, ככלmr משותף אחד על הבמה **בלבד**
- **מקור השיר:** יש לבחור שיר מתוך הרשימה המאושרת מראש (ראו **נספח א'**). במידה והשיר שהינכם מעוניינים לבחור הוא **מחוץ לרשימה**: ניתן להגיש מועמדות עם שיר שאינו מופיע ברשימה המאושרת, בתנאי שהמשתתפים מספקים פלי'בק איקוטי (כפי שצוין במדיניות על איקות הפליבק) ושהשיר קיבל אישור מראש מצוות המורים.
- **איקות הסאונד (פליבק):**
 - ניתן להשתמש בפליבקים המוכנים המצורפים בリンק בנספח א'.
 - במידה ומשותף מעוניין להביא פלי'בק גרסה אחרת, חלה עליו האחירות לוודא כי מדובר בפליבק איקוטי ויציגי בלבד (לא שירה ברקע (למעט Back Vocals), באיקות שמע גבוהה, וסימוני מים ברקע (כ-פיאנו נתי, קריוקי פסנתר וכו')).

המשך בדף הבא

- יש להעביר את הפליבק לבדיקת צוות ההפקה לפחות 60 שעות לפני האירוע.
- **מועד סגירת הרשמה:** הרשמה תסגר ב-18 בינואר. לא תתאפשר הרשמה מאוחרת בערב האירוע.
- **לינק להרשמה:** להרשמה והגשת מועמדות יש למלא את הטופס באתר הרשמה של RISING STAR MANAGER -> ["הלילה של המיקרופון פתוח". \(לינק\)](#)

במידה ואתם בוחרים בשיר שאינו מופיע בראשימה, יש לבחור באופציה "אינו בראשימה" ולהוסיף שם השיר בשדה שיפוריע.

3. שיטת השיפוט והניקוד

התחרויות מנוהלת באופן ממוחשב באמצעות שירות **RISING STAR MANAGER** מבית **2M MEDIA**. צוות השופטים יזין את הציונים בזמן אמת בטאבלטים הייעודיים.

חבר השופטים:

- גדי דוכס | רכץ המגמה
- IRON יעקב | רכץ המגמה
- אלמוג גנות | מורה במגמה
- מילן בן חיל | מורת המגמה
- אמיתי זמורה | רכץ ניהול המגמה

מנגנון הניקוד: עבור כל מתמודד/ת, השופטים יזינו ציונים בשלושה קритריונים. הציון בכל קритריון ינתן בטווח של **1 עד 10**, כאשר ניתן להעניק ציונים بدוק של חצי נקודה (לדוגמה: 7.5, 8.0, 8.5 וכו').

kritriyonim לשקלול הניקוד הסופי:

- **טכנית (40% מהציון):** דיווק קולי, שמירה על קצב, ועובדת נcona עם המיקרופון.
- **ビיטוי עצמי (35% מהציון):** נוכחות בימתייה, כריזמה ותקשורת עם הקהל.
- **ביצוע (25% מהציון):** רמת ההפקה הכללית על הבמה, העמדה, הויזואליות של נאמר.

4. פרסומים ותארים

הזכרים יקבעו לפי שקלול הnickod הגבוה ביותר במערכת הממוחשבת. פרסומים לזככי מקומות ראשוני, שניי, שלישי ו-Grand Prix יוכרזו בתחילת הערב.

5. ניהול התנהגות על הבמה

המגמה מעודדת חופש ביטוי מוחלט ואמננות חופשית, אך חלה חובה על כל המשתתפים לשמור על הופעה צנואה ומכבדת ההולמת את פעילות בית הספר. חריגה מנהלים אלו עלולה להוביל לפסילה מיידית של המתמודדים על פי שיקול דעת המורים.

במידה ויש לכם שאלת ניתן לפנות למיכאל מוקרשוב (יב)

2mmmedia.il@gmail.com | lg.com549@gmail.com | 0547798676

אוור אוחזקיין לוכס

כהןחה!

נספח א': רשימת השירים לבחירה

#	שם השיר	מבצע/ת	קישור לפליי בק
1	א-בא-ני-בי	זיהר כהן	[גרסת 1]
2	אבא	שלמה שבת	[גרסת 1], [גרסת 2]
3	אם אלה החיים	קרן פלט	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
4	דילוה	דנה אינטראנסנאל	[גרסת 1], [גרסת 2]
5	הפרח בגני	זוהר אריגוב	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
6	השקט שנשאר	שירי מימון	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
7	חגיגה	שרית חדד	[גרסת 1], [גרסת 2]
8	חי	עפרה חזה	[גרסת 1]
9	חיכיתי לך	רינת בר	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
10	הלויה	גלי עטרி & חלב ודבש	[גרסת 1]
11	ים של דמעות	זוהר אריגוב	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
12	יצאנו לרקוד	הדורבניים	[גרסת 1]
13	cash�בל בוכה	שרית חדד	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
14	קרוסלה	שרית חדד	יש לפנות למיכאל (יב)
15	קוצים	אביב גפן	[גרסת 1], [גרסת 2]
16	לעולם בעקבות השימוש	שרי	[גרסת 1], [גרסת 2]
17	לוז	הdag נחש	יש לפנות למיכאל (יב)
18	מבול	קרן פלט	[גרסת 1], [גרסת 2]
19	מחוזות יהודית רבייך	תזם"ץ	יש לפנות למיכאל (יב)
20	משחו ממני	הראל סקעת	[גרסת 1], [גרסת 2]
21	ואת	הראל סקעת	[גרסת 1], [גרסת 2]
22	שמש אדומה	גלי עטרி	[גרסת 1]
23	שיר לנטע	ניר כנען	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
24	Baby	Justin Bieber	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
25	Baby One More Time	Britney Spears	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
26	Back to Black	Amy Winehouse	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
27	Because	The Beatles	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
28	Can't Help Falling in Love	Elvis Presley	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
29	Diva	Dana International	[גרסת 1], [גרסת 2]
30	(Golden (OST	K-Pop Demon Hunters	[גרסת 1], [גרסת 2]
31	I'm Outta Love	Anastacia	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
32	I'm Still Standing	Elton John	[גרסת 1], [גרסת 2]
33	I Will Always Love You	Whitney Houston	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
34	I Will Survive	Gloria Gaynor	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
35	(New York, New York (OST	Frank Sinatra	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
36	Skyfall	Adele	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
37	This Love	Maroon 5	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]
38	Valerie	Bruno Mars/Amy Whinehouse	[גרסת 1], [גרסת 2], [גרסת 3]

שיםו לב,

- אם בוחרים פליי בק מהטבלה, יש לציין זאת בטופס המועמדות (לסמן V ולציין את הגרסה).
- בתחרות הפליי בק יושמע ללא סימני מים ובל' פתיח יוטיוב, ואין צורך לעורוך אותן עצמאית.

פלויי בק מהטבלה בסולם שונה נחשב כפלויי בק עצמאי.