

# תקנון תחרות השירה: "הלילה של המיקרופון הפתוח"

לילה לבן | מגמת קולנוע רביבים | 22 בינואר

## 1. כללי

תחרות השירה של מגמת קולנוע "רביבים" נועדה להעניק במה לביטוי אמנותי, יצירתיות וגיבוש במהלך הלילה הלבן. התחרות תתקיים ברוח חופש הביטוי, כמובן עם שמירה על כבוד הדדי ומסגרת בית ספרית נאותה.

## 2. תנאי השתתפות והרשמה

- ניתן לשיר הן בסולו הן בקבוצה
  - על הבמה יכולים לעלות עד 5 משתתפים בו-זמנית, כאשר מתוכם מקסימום 3 שרים
- מדיניות השתתפות כפולה:
  - למגיש המועמדות: מי שמגיש את המועמדות עבור קבוצה (ראש הקבוצה), הנאמבר הזה נחשב כנאמבר היחיד שלו בתחרות. הוא אינו רשאי להגיש מועמדות נוספת או לבצע נאמבר נוסף גם כסולן.
  - לשאר חברי הקבוצה: משתתפים שאינם מגישי המועמדות (בין אם הם שרים בהרכב ובין אם הם משתתפים כניצבים/נגנים/רקדנים) רשאים להגיש מועמדות נוספת ולבצע נאמבר נוסף כסולנים, כלומר משתתף אחד על הבמה בלבד
- מקור השיר: יש לבחור שיר מתוך הרשימה המאושרת מראש (ראו נספח א'). במידה והשיר שהינכם מעוניינים לבחור הוא מחוץ לרשימה: ניתן להגיש מועמדות עם שיר שאינו מופיע ברשימה המאושרת, בתנאי שהמשתתפים מספקים פלייבק איכותי (כפי שצוין במדיניות על איכות הפלייבק) ושהשיר קיבל אישור מראש מצוות המורים.
- איכות הסאונד (פלייבק):
  - ניתן להשתמש בפלייבקים המוכנים המצורפים בלינק בנספח א'.
  - במידה ומשתתף מעוניין להביא פלייבק גרסה אחרת, חלה עליו האחריות לוודא כי מדובר בפלייבק איכותי וייצוגי בלבד (ללא שירה ברקע (למעט Back Vocals), באיכות שמע גבוהה, וסימוני מים ברקע (כ-פיאנו נתי, קריוקי פסנתר וכו')).

- יש להעביר את הפלייבק לבדיקת צוות ההפקה לפחות 60 שעות לפני האירוע.
- **מועד סגירת הרשמה:** ההרשמה תיסגר ב-18 בינואר. לא תתאפשר הרשמה מאוחרת בערב האירוע.
- **לינק להרשמה:** להרשמה והגשת מועמדות יש למלא את הטופס באתר ההרשמה של RISING STAR MANAGER <- "[הלילה של המיקרופון הפתוח](#)". (לינק)

**במידה ואתם בוחרים בשיר שאינו מופיע ברשימה, יש לבחור באופציה "אינו ברשימה" ולהוסיף שם השיר בשדה שיופיע.**

### 3. שיטת השיפוט והניקוד

התחרות מנוהלת באופן ממוחשב באמצעות שירותי RISING STAR MANAGER מבית 2M MEDIA. צוות השופטים יזין את הציונים בזמן אמת בטאבלטים הייעודיים.

**חבר השופטים:**

- גידי דוכס | רכז המגמה
- ירון יעקבי | רכז המגמה
- אלמוג גנות | מורה במגמה
- מילי בן חייל | מורת המגמה
- אמיתי זמורה | רכז ניהול המגמה

**מנגנון הניקוד:** עבור כל מתמודד/ת, השופטים יזינו ציונים בשלושה קריטריונים. הציון בכל קריטריון יינתן בטווח של 1 עד 10, כאשר ניתן להעניק ציונים בדיוק של חצי נקודה (לדוגמה: 7.5, 8.0, 8.5 וכו').

**קריטריונים לשקלול הניקוד הסופי:**

- **טכניקה (40% מהציון):** דיוק קולי, שמירה על קצב, ועבודה נכונה עם המיקרופון.
- **ביטוי עצמי (35% מהציון):** נוכחות בימתית, כריזמה ותקשורת עם הקהל.
- **ביצוע (25% מהציון):** רמת ההפקה הכללית על הבמה, העמדה, היוזאליות של נאמבר.

## 4. פרסים ותארים

הזוכים ייקבעו לפי שקלול הניקוד הגבוה ביותר במערכת הממוחשבת.

פרסים לזוכי מקומות ראשון, שני, שלישי ו-Grand Prix יוכרזו בתחילת הערב.

## 5. נוהל התנהגות על הבמה

המגמה מעודדת חופש ביטוי מוחלט ואמנות חופשית, אך חלה חובה על כל המשתתפים לשמור על הופעה **צנועה ומכבדת** ההולמת את פעילות בית הספר. חריגה מנהלים אלו עלולה להוביל לפסילה מיידית של המתמודדים על פי שיקול דעת המורים.

במידה ויש לכם שאלה ניתן לפנות למיכאל מוקרושוב (יב)

0547798676 | [lq.com549@gmail.com](mailto:lq.com549@gmail.com) | [2mmedia.il@gmail.com](mailto:2mmedia.il@gmail.com)

אנו מאחלים לכולכם

**בהצלחה!**

## נספח א': רשימת השירים לבחירה

#	שם השיר	מבצעת	קישור לפלייבק
1	א-בא-ני-בי	יזהר כהן	[גרסא 1]
2	אבא	שלמה שבת	[גרסא 1], [גרסא 2]
3	אם אלה החיים	קרן פלס	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
4	דיווה	דנה אינטרנשנל	[גרסא 1], [גרסא 2]
5	הפרח בגני	זוהר ארגוב	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
6	השקט שנשאר	שירי מימון	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
7	חגיגה	שרית חדד	[גרסא 1], [גרסא 2]
8	חי	עפרה חזה	[גרסא 1]
9	חיקיתי לך	רינת בר	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
10	הללויה	גלי עטרי & חלב ודבש	[גרסא 1]
11	ים של דמעות	זוהר ארגוב	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
12	יצאנו לרקוד	הדורבנים	[גרסא 1]
13	כשהלב בוכה	שרית חדד	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
14	קרוסלה	שרית חדד	יש לפנות למיכאל (יב)
15	קוצים	אביב גפן	[גרסא 1], [גרסא 2]
16	לעולם בעקבות השמש	שרי	[גרסא 1], [גרסא 2]
17	לזוז	הדג נחש	יש לפנות למיכאל (יב)
18	מבול	קרן פלס	[גרסא 1], [גרסא 2]
19	מחרוזת יהודית רביץ	תזמ"צ	יש לפנות למיכאל (יב)
20	משהו ממני	הראל סקעת	[גרסא 1], [גרסא 2]
21	ואת	הראל סקעת	[גרסא 1], [גרסא 2]
22	שמש אדומה	גלי עטרי	[גרסא 1]
23	שיר לנטע	ניר כנען	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
24	Baby	Justin Bieber	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
25	Baby One More Time	Britney Spears	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
26	Back to Black	Amy Winehouse	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
27	Because	The Beatles	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
28	Can't Help Falling in Love	Elvis Presley	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
29	Diva	Dana International	[גרסא 1], [גרסא 2]
30	(Golden OST	K-Pop Demon Hunters	[גרסא 1], [גרסא 2]
31	I'm Outta Love	Anastacia	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
32	I'm Still Standing	Elton John	[גרסא 1], [גרסא 2]
33	I Will Always Love You	Whitney Houston	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
34	I Will Survive	Gloria Gaynor	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
35	(New York, New York OST	Frank Sinatra	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
36	Skyfall	Adele	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
37	This Love	Maroon 5	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]
38	Valerie	Bruno Mars/Amy Winehouse	[גרסא 1], [גרסא 2], [גרסא 3]

### שימו לב,

- אם בוחרים פלייבק מהטבלה, יש לציין זאת בטופס המועמדות (לסמן V ולציין את הגרסה).
- בתחרות הפלייבק יושמע ללא סימני מים ובלי פתיח יוטיוב, ואין צורך לערוך אותו עצמאית.

פלייבק מהטבלה בסולם שונה נחשב כפלייבק עצמאי.