**如何准备毕业答辩**

本科答辩的评委一般都是平时的代课老师，也是大家的毕业论文（设计）的指导老师，基本上都认识。 答辩前一般都会要求准备一个ppt和一份纸质版本子——毕业论文（或设计计算书）。纸质版本子以便老师在挺学生讲ppt的时候，配合着翻阅。 因为本科生水平有限，很多人是第一次接触科研或者设计，所以老师们对本科毕业答辩没有那么严，要求不高。讲PPT时间六分钟，提问四~五分钟。针对老师的关注点，见招拆招，注意事项大致有三大块，也就是你要展示给老师的两样东西——临场表现、纸质版本子和ppt。

一、纸质版本子

1.格式：每个学生的语言水平参差不齐，这是里子，没法很严格的统一要求，所以老师更多的会在“面子”上评价学生的做事态度。

一定要按照学校要求的格式，逐条、认真修改论文格式！

一定要按照学校要求的格式，逐条、认真修改论文格式！

一定要按照学校要求的格式，逐条、认真修改论文格式！

重要的事情要说三遍~

不管是封面的字体字号，还是目录，还是各级标题的字体、字号、段前段后、行距，或者图表的标题在、注释，中文和英文（新罗马字体）的字体要求，等等... 绝不能马虎，耐着性子修改。

老师在你答辩的时候没有太多逐行逐句看本子内容，格式是否规范决定了老师的第一印象。老师看的多了，一眼就能看出来格式是否有问题。

2.内容：

内容安排嘛，一般都是有固定模式的，最好找一篇比较好的硕博论文，对照着模仿，逻辑清晰，步步深入。

能列表的（建议列三线表），能画图的，绝不用语言啰嗦。

二、PPT

1.模板：

对我来说，最纠结的是挑PPT模板了，挑模板时间能和动手做PPT时间对半，原谅我的纠结。。。。\_(:з」∠)\_咳，不要像我这样啊

学术PPT风格简洁、清楚、大方，即可。

最经典的是，蓝底黄字。

戒掉动画！不解释→\_→

好多人喜欢把校徽作为PPT的logo，挺好的~

至于是否用横屏，为保险起见，还是不要用横屏吧，一般投影出来都是方屏的。看情况而定。

保存到最容易兼容的版本。

2.内容

答辩的目的，就是要在最短的时间内，让评委老师弄清楚你做了什么，为什么做，怎么做的，成果如何？所以PPT和本子是一样的逻辑思维，PPT内容要和本子吻合，但是不要照着本子大段复制。

所以，不同就是努力！

图文结合，每一页不要太满也不要太空荡。

每一页不必要句句讲到，讲重点。把核心的词、句用不用颜色、字体或者下划线标注出来。

结论明确，简明扼要。

三、PPT汇报：

1.准备工作：

（1）答辩辞：墙裂建议写一份稿子，每一页要说什么话，明确的写下来，形成文字。

PPT1:各位老师好！我的毕业论文（设计）选题是......

PPT2：我将从一下几个方面汇报

PPT3：balabalabala...

背得滚瓜烂熟，这样在讲PPT的时候才会自信，不停顿。

提前结合排练计时多试讲。

稿子准备好的好处很大，举个我们班同学栗子：ta做的是毕业设计。如果只看本子的质量，成绩最多是良好。答辩前一晚还在通宵改本子准备PPT。第二天，ta完全脱稿汇报，站在投影幕布前介绍工程概况时，把尺寸啊高程啊这些数字噼里啪啦全部报出来了，讲解效果很赞，自信、自如。老师们很满意，最后成绩给了优秀。

不得不佩服这位同学知道什么场合怎么应对，能抓住老师想看到的东西，这是ta的过人之处，在本子极其不占优势的情况下仍然突出重围，斩获优秀。

（2）慎用激光笔：

如果能准确的操着激光笔，进而控制PPT的翻页，就可以离开电脑，更进一步的和老师进行眼神上的互动，代入感强。

但是！一旦用砸了，按错了按钮，翻页混乱，不仅浪费自己在场上的宝贵时间，打断自己的讲解思路，老师们也会烦躁，大大降低好感。我们班就有吃这个亏的，PPT和论文都做的很好，却在答辩时栽到了激光笔翻页上，与优秀失之交臂，活生生的栗子！

一句话，用的好是锦上添花，用不好就是装逼不成反被坑。

2.现场发挥：

紧张就紧张吧，深呼吸。讲着讲着就不紧张了。

如果是盲审，就不要提老师的名字。开场简短的问好后，单刀直入直奔主题，不要过多寒暄，礼节到了就行，老师不会太在意的，而且答辩时间每一秒都是宝贵的。

不要一直低头看屏幕，是不是用目光扫射老师，进行眼神交流，声音放大，不要干巴巴的背稿子，要有抑扬顿挫，“讲”稿子，不是“背”稿子，这样就把气场与自信就释放出来了。

3.关于提问

首先要明确，老师提问不是有意为难，而是老师对你的工作内容很好奇，或者想考察你对自己工作的掌握程度。

涉及到的基本概念一定到弄明白了，老师可能会问涉及到的名词，要你解释一下。

不管老师问什么问题，不要害怕， 知之为知之，不知为不知，如实回答，谁都不是百科全书，对不？只要是自己做的东西，哪怕是遇到的边边角角的问题全都在肚子里，不用害怕老师提问。