**КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 КЛАСС**

Подготовка к сочинению-рассуждению о милосердии.

Тема:

Развитие речи. Подготовка к сочинению-рассуждению.

Цель:

- Совершенствовать навыки работы над сочинением-рассуждением по

прослушанному и прочитанному тестам;

- учить вчитываться в текст, чётко определяя его проблему;

-комментировать, аргументировать свою точку зрения;

-видеть общность проблем, поднимаемых в текстах;

-воспитывать в детях милосердие.

ХОД УРОКА.

1. Слово учителя.

В парке плакала девочка.

И.Северянин

В парке плакала девочка:

«Посмотрите-ка, папочка,

У хорошенькой ласточки

Переломлена лапочка,

-Я возьму птицу бедную

И в платочек укутаю».

И отец призадумался,

Потрясённый минутою,

И простил все грядущие

И капризы, и шалости

Милой, маленькой дочери,

Зарыдавшей от жалости.

- Жалостливый - вот главное, всё остальное, действительно, можно простить.

Жалостливость, умение сострадать, милосердие - одно из важнейших проявлений

нравственности.

Издревле это чувство свойственно человеческому, да и всему животному сообществу;

милость к поверженным и пострадавшим.

Именно об этом мы сегодня и поговорим.

2. Сообщение темы урока. Запись темы.

Подготовка к сочинению-рассуждению о милосердии.

Беседа.

- Так что же такое милосердие?

- Милосердие. В толковом словаре В.И. Даля этому слову даётся следующее определение: «Сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, жалостливость, мягкосердечность».

(Обратите внимание: слова-то какие, хватающие за сердце!)

Чтение цитат на доске. Как вы их понимаете?

Милосердие-это активная доброта. И. Шевелев.

Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по

крайней мере, побудить его к действию. А. Платонов.

Чтобы поверить в добро, люди должны начать делать его. Л.Толстой.

В жизни есть одно несомненное счастье - жить для других. Л.Толстой.

Человек увеличивает своё счастье в той мере, в какой он доставляет его другим.Английский писатель Бентам.

- Размышляя о подлинном и мнимом милосердии, уместно вспомнить стихотворение И.С.Тургенева «Два богача». (Ученик читает стихотворение наизусть).

- Почему далеко Ротшильду до этого мужика?

-Обратите внимание на высказывание английского писателя и Л.Толстого.

Как вы понимаете их смысл?

-Эти высказывания заставляют задуматься о нерасторжимой связи между творящим добро

и тем, кто его принимает.

Милосердие целительно не только для того, кто в нем нуждается, но и для того, кто его

совершает.

-Обратите внимание на эпиграф к уроку:

Нам не дано предугадать,

Как наше слово отзовётся,

И нам сочувствие даётся,

Как нам даётся благодать.

Ф.И.Тютчев.

-Как вы понимаете эти строки?

-Да, действительно, милосердие, человечность, сочувствие - это благодать, дарованная нам свыше.

Давайте помнить об этом.

**з Работа с текстом о С.В.Рахманинове.**

- Что вы знаете о С.В.Рахманинове?

- Рахманинов С .В. (1873-1943) - русский композитор, дирижёр, пианист.

В 1904-1906 годах дирижёр Большого театра. С декабря 1917 жил за рубежом.

Автор 4-х симфонических концертов, 3-х симфоний, этюдов для фортепиано, 3-х опер,

множества романсов.

-Пересказ данного текста (по нему писали изложение).

-Что узнали из текста о Рахманинове?

-Какова главная мысль текста?

-Милосердие - естественная потребность человека, это то же самое, что дышать, есть.

-А какое же оно милосердие по-рахманиновски?

-Анонимное.. Он избегал огласки добрых дел. Он творил добро, не требуя ничего взамен.

-Согласны ли вы с этим?

-Да, не надо кричать о своих подвигах, пусть поступки говорят о тебе.

Проиллюстрируйте перечисленные ниже человеческие качества Рахманинова примерами из текста:

\* скромность,

\* бескорыстие,

\* внешняя суровость,

\*умение видеть чужую беду,

\*неравнодушие к чужому горю,

\* душевная щедрость,

\*юмор.

-Какой вывод можно сделать о Рахманинове?

Сергей Владимирович, известный композитор и музыкант, находил время для

благотворительности.

Очень важен тот факт, что Рахманинов избегал огласки добрых дел. Он тихо и незаметно

делал добро и ничего не просил взамен.

**4. Работа с текстом Д.Гранина «О милосердии».**

- Чтение текста про себя.

- Чтение вслух.

-Беседа:

О чём этот текст?

Какая поднимается проблема?

Могло ли такое произойти на самом деле?

О чём это говорит?

( О чёрствости, равнодушии, о снижении отзывчивости).

Докажите это примерами из текста .Дождался ли автор помощи?

- А какие люди окружают вас?

- Каких больше - добрых или равнодушных?

- Слышали ли вы о чём - то подобном или были свидетелями?

(Рассказывают об одиноких стариках, переполненных домах малюток, сиротах при живых родителях, и наоборот, о том, что многие берут детей из детдомов в свои семьи, о семейных детских домах).

-Как вы думаете, почему снижается отзывчивость?

-Связано ли равнодушие к беде другого с тем, что люди стали более эгоистичными,

главное, чтобы мне было хорошо?

-Влияет ли культ денег на то, что человек перестаёт замечать беды окружающих?

-Можно ли связать снижение отзывчивости с излишней робостью, боязнью быть «не как

все»?

-Можно ли связать снижение отзывчивости с тем, что по телевизору и кино показывают

много жестокости?

-Связано ли ожесточение с тем, что в обществе потеряна идея воспитания доброты?

-В чём вы видите выход, как сделать общество добрее, отзывчивее?

Это зависит от каждого из нас.

Ученик зачитывает отрывок из книги В.А.Сухомлинского «Родительская педагогика».

«Есть такая опасная вещь - лень души. Загляни себе в душу, нет ли в ней зёрнышка этой

беды. Если есть - выбрось её, не дай прорасти дурманом. Лень души - равнодушие к

человеку. Ты идёшь по улице многолюдного города, видишь среди множества лиц

человека, в глазах которого смятение и отчаяние. Твои глаза скользнули по этим

единственным в мире глазам, но не донесли до твоей души ни отчаянья, ни смятения, ты

не подумал, что перед тобой - горе, возможно, перед тобой гибель целого мира: ведь

каждая человеческая душа - это неповторимый мир. Если ты не чувствуешь этого мира,

значит, у тебя первые признаки этой болезни - лени души. Преодолей в себе эту болезнь.

Всматривайся во всё, что происходит вокруг тебя. Учись видеть и чувствовать человека.

Помни, что самое главное в окружающем тебя мире - человек ...».

-Стоит задуматься; всегда ли по-человечески мы поступаем? Вроде бы ничего особенного,

а человеку больно.

Какие бы ни были причины, но ясно одно - общество болеет равнодушием и с этим надо

бороться.

-Что говорит по этому поводу Д.Гранин?

-Один человек, я, например, может только «бить в колокол тревоги».

-Какова основная мысль текста?

(тестовые задания 2.2).

-Прав ли писатель в своём гневе?

-Да, каждый из нас хотя бы раз в жизни встречаемся с равнодушием, испытал его на себе.

Или может оказаться. Помните слова А.П. Чехова:

«Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял бы кто-нибудь с

молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему когти, стрясётся беда: болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

**-Определяем тип речи текста «О милосердии»:**

- Из скольких частей речи состоит текст?

- Из 2-х. Первая - рассказ о проявлении человеческой чёрствости, вторая - размышления автора на эту тему.

Итак, тип речи: повествование и рассуждение.

-Стиль текста. Что сбивает с толку при определении стиля?

-Разговорная лексика: приключилась беда, парочка, говорить-то не могу; эмоционально-экспрессивное выражение - куда там!

- Давайте определим назначение текста: простой ли это обмен информацией, мыслями, впечатлениями, что свойственно разговорному стилю, или же цель иная - воздействие на читателя, привлечение внимания к общественно важной проблеме. Автор не просто сокрушается по поводу отсутствия милосердия, а призывает задуматься о нём?

-Какое ключевое слово в тексте помогает определить его стиль?

-Призывает.

-Итак, о чём эти тексты? (главная мысль ТЕСТ 2.1).

**5. Работа над составлением плана сочинения-рассуждения.**

-Вспомните схему сочинения-рассуждения.

Несмотря на небольшой объём (90 слов), сочинение-рассуждение должно иметь

трёхчастную форму.

Сочинение должно соответствовать всем признакам текста.

- Назовите их.

-Вспомните памятку «Как работать над сочинением-рассуждением».

**СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА.**

1. Тезис. Проблема, заявленная в заголовке и отражённая в обоих текстах.

2. Доказательства.

а) Размышления Д.Гранина о милосердии.

б) Милосердие по - рахманиновски.

в) Моё отношение к обеим точкам зрения.

г) Примеры из жизни, художественной литературы.

3. ВЫВОД.

Милосердие - одно из важнейших проявлений нравственности. Итак, милосердие - категория нравственная. По тому, способен ли человек сострадать чужому

горю, помочь хотя бы добрым словом, можно судить о зрелости личности и, шире, общества.

4.БЕСЕДА.

1.Как можно начать сочинение?

2.Что нужно знать о написании основной части?

-Важно этически корректно сформулировать мнение по анализируемой проблеме.

( Как не нужно писать сочинение!)

- ЭТИКА (словарь, определение).

3.0 ВЫВОДЕ: Вывод - доказанный тезис. Введение и заключение связаны между собой. Кроме того, вывод связан с темой и основной мыслью. Наличие вывода обеспечивает соблюдение такого признака, как завершённость.

**7. Исполнение песни.**

Если ты разумно начал сочиненье,

Если ты решил уже, что и как сказать,

Не забудь, пожалуйста, это очень важно:

Связно и последовательно мысли излагать.

И тогда уж непременно

Всё получится опять,

И хорошее сочинение

Не заставит себя ждать.

Ты имеешь право выразить сомненье,

Или согласишься с автором, как знать.

Нужно очень грамотно, этически корректно

Суть проблемы, поднятой в тексте, передать.

Чтобы сочиненье вышло интересным ,

Приведи примеры жизненней, важней.

Выражайся кратко, точно и логично,

Вспоминай высказыванья мудрые людей/

Ну, а в заключенье сделай общий вывод

Подведи итоги сказанному тут.

Вывод связан с темой и основной мыслью,

Введенье, заключенье рядышком идут.

**ИТОГ УРОКА:**

Итак, говорят, всё зло, сделанное людьми, накапливается в природе, а после выплёскивается на них в виде какого-нибудь катаклизма. Таким образом окружающий мир расплачивается с нами.

Берегите друг друга,

Добротой согревайте.

Берегите друг друга,

Обижать не давайте.

Берегите друг друга.

Суету позабудьте.

И в минуту досуга

Рядом с другом побудьте.

Берегите друг друга

Без притворства и лести.

Берегите друг друга;

Ненадолго мы вместе.

О.Высотская.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: написать сочинение-рассуждение.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.**

Закон, живущий в нас, называется совестью.

И.Кант.

Пускай во всём, что совершаешь ты.

Проступит след душевной чистоты,

Ведь сила не во внешности твоей,

А только в человечности твоей.

М.Джалиль.

«Себялюбие-самоубийство. Себялюбивый - человек засыхает,

Слово одинокое бесплодное дерево».

И.С.Тургенев.

**ПОСЛОВИЦЫ:**

Лучше хорошо поступать, чем хорошо говорить.

Жизнь дана на добрые дела.

Красив тот, кто красиво поступает.

Добра желаешь - добро и делай.

Кто скоро помог, тот дважды помог.

Без добрых дел нет доброго имени.