

国内人工智能与音乐的融合现状调研

汇报人 陈颖 何雨萌

汇报时间 2021.5.18

目录

CONTENT

01

AI在音乐产业链中的应用

02

智能作曲国内发展现状

03

发展趋势

01

第一部分

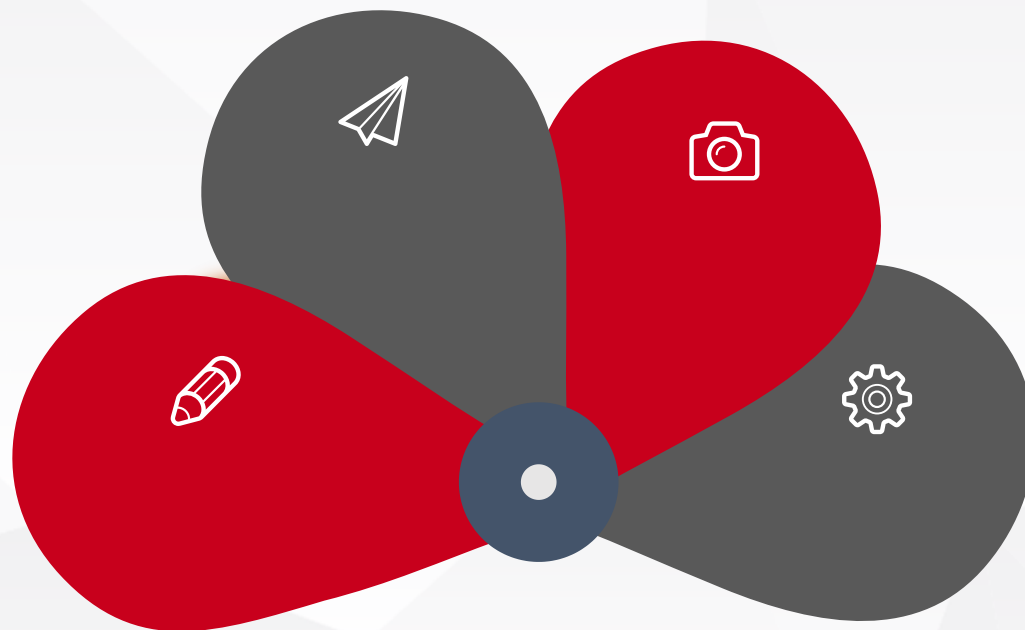
AI在音乐产业链 中的应用

人工智能助力音乐教育

AI作曲

歌声合成

人工智能伴奏



02

第二部分

智能作曲国内 发展现状

学术方面

主要为高校成立的工作室、研究团队

- 浙江大学 Next Lab x 不亦乐乎人工智能联合实验室
- 中央音乐学院携手清华大学、北京大学组建跨学科导师阵容，在2019 年第一次招收“音乐人工智能与信息科技”方向的博士生，着力培养复合型人才
- 上海音乐学院也开设了大量音乐人工智能的课程、讲座等

公司方面

虾米音乐上线了 AI 探乐实验室

音乐上线了 AI 探乐实验室，在各大音乐平台中有前瞻性，但目前投入只能算是支线的支线，成品的效果很难触动用户的兴奋点

微软小冰致力于 AI 的在商业领域的应用

是国内最早涉猎这个领域的公司之一。其 AI 音乐生成的创作发表在了各大音乐平台上，登上央视 CCTV《机智过人》，并在 KDD 2018 大会上获得过最

02

01

03

04

05

平安 AI 作曲

在 2018 年年初就在世界 AI 作曲国际大奖赛中斩获第一，并且在 2019 年 10 月 15 日由深圳交响乐团演奏了 AI 交响变奏曲《我和我的祖国》，于 2020 年 3 月发布了全国首部 AI 抗疫歌曲《春回江城》

字节跳动旗下的抖音收购英国初创公司 Jukedeck

据悉这个平台是用人工智能专为视频创造音乐的

.....



现状总结

A

相关研究方向也较为分散，不成体系

B

缺乏足够数量的且高质量的音乐数据进行训练

C

过于“机器化”，不够“人性化”

03

第三部分

发展趋势

多元化混合算法

2021
谢谢欣赏
